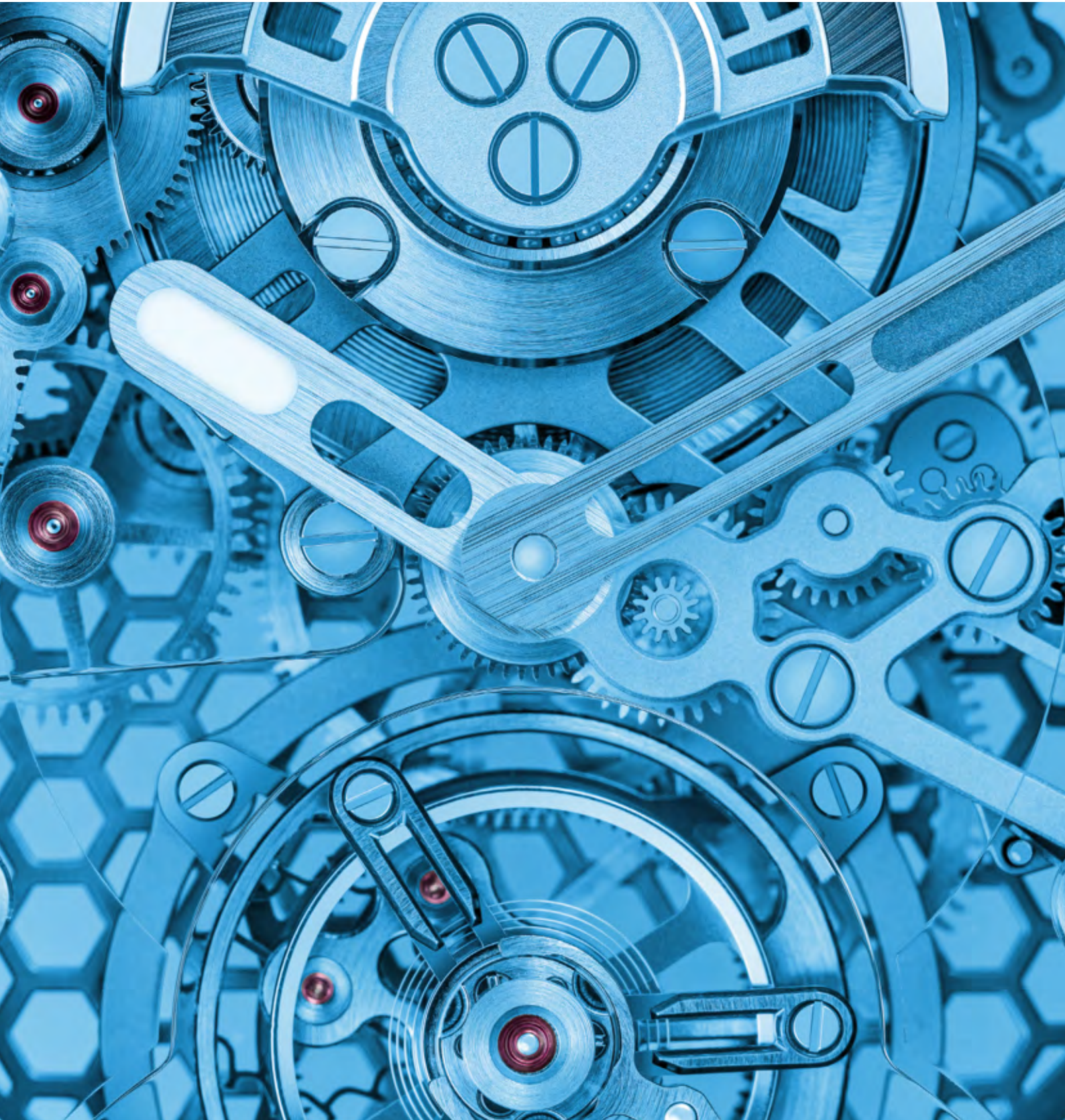


revue **fh**

N° 1
23 janvier 2025



Fédération de l'industrie horlogère suisse FH
Verband der Schweizerischen Uhrenindustrie FH
Federation of the Swiss Watch Industry FH

www.fhs.swiss

VOTRE PARTENAIRE PACKAGING

ÉCRINS HORLOGERS, SPIRITUEUX, COSMÉTIQUES, INSTRUMENTS
D'ÉCRITURE, JOAILLERIE, MAROQUINERIE & DISPLAYS



DONNEZ VIE À VOS PROJETS

Editorial



Florian Blanchard

En 2024, la FH s'était fixé comme objectif de relancer un groupe parlementaire horloger. Face à l'augmentation et à la complexification des lois et règlements impactant la branche, il était devenu nécessaire de consolider les liens avec les milieux politiques. L'intergroupe parlementaire «Industrie horlogère» a donc été réactivé lors d'un événement en décembre dernier au Palais fédéral. Cette collaboration permettra d'accroître la visibilité de la branche, en particulier dans les régions où sa présence reste limitée. Ses intérêts seront mieux représentés au sein du Parlement et de ses commissions, avec pour but que la voix de l'horlogerie soit entendue. Détails en page 5.

A l'occasion de son vingtième anniversaire, une maison horlogère dévoile sa dixième invention fondamentale, dans un garde-temps au boîtier en or gris orné de tantale, produit à seulement onze exemplaires. Embarquée sur un tourbillon volant, la seconde foudroyante,

dont l'aiguille réalise un tour complet en une seconde, possède un mécanisme qui gère l'énergie à l'échelle du nanojoule. Cette innovation permet un nombre de composants et un encombrement drastiquement réduit. A découvrir en page 26.

Pour la deuxième année consécutive, les effectifs de la branche se maintiennent au-delà de la barre des 65'000 collaborateurs. Ces chiffres, présentés par la Convention patronale de l'industrie horlogère suisse en page 38, dans le cadre de son recensement annuel, témoignent de la solidité et de l'attractivité de la branche. Alors que l'an passé s'est achevé sur une relative stabilité des effectifs, l'horizon 2025 s'annonce nettement plus incertain.

Si la nouvelle année laisse pressentir des bouleversements, nous nous efforcerons, tout au long de ces 18 numéros, de vous informer sur l'actualité horlogère. Nous vous remercions d'avance pour votre fidélité.

In 2024, the FH set itself the goal of relaunching a parliamentary watchmaking group. Given the increasing number and complexity of laws and regulations affecting the industry, it had become necessary to consolidate ties with political circles. The "Watchmaking Industry" parliamentary intergroup was therefore reactivated during an event at the Parliament Building last December. This collaboration will raise the industry's profile, particularly in regions where its presence is still limited. Its interests will be better represented within Parliament and its committees, the goal being to ensure that the watch industry's voice is heard. Details on page 6.

To mark its 20th anniversary, a watchmaking company is unveiling its tenth fundamental invention in a white gold and tantalum 11-piece limited edition. Mounted on a flying tourbillon, the jumping seconds display

with its hand performing a complete revolution in one second features a mechanism that manages energy on a nanojoule scale. This innovation enables a drastic reduction in the number of components and the overall dimensions. Find out more on page 27.

For the second year running, the number of employees in the industry has remained above the 65,000 mark. Presented on page 38, these figures published by the Swiss Watch Industry Employers' Association as part of its annual census testify to the sector's robustness and attractiveness. Whereas last year ended with a relatively stable workforce, the outlook for 2025 is far more uncertain.

While the new year promises to be full of upheavals, we will endeavour throughout these 18 issues to keep you informed about the latest watch industry developments. Thank you in advance for your loyalty.

Impressum

Rédaction / Editorial team

Fédération de l'industrie horlogère suisse FH
Rue de l'Argent 6, 2502 Biel/Bienne
Suisse / Switzerland
Tél. +41 (0)32 328 08 28
info@fhs.swiss / www.fhs.swiss

Rédactrice en chef / Editor in chief

Janine Vuilleumier (janine.vuilleumier@fhs.swiss)

Assistants éditoriaux / Editorial Assistants

Gabrielle Müller & Florian Blanchard

Publicité / Advertising

Média Marketing Sàrl, Salvatore Suriano
Grand-Rue 18, 2036 Cormondrèche
Tél. +41 (0)79 445 80 91
suriano@m-marketing.ch

Impression / Printing

Courvoisier-Gassmann SA
Ch. du Long-Champ 135, 2504 Biel/Bienne

imprimé en
suisse

Parutions: 18 fois par an
Tirage: 1'200 exemplaires

Publication frequency: 18 times a year
Print run: 1,200 copies

Abonnements annuels

- » Membres FH: gratuit
- » Membres apiah: CHF 140.-
- » Suisse: CHF 280.-
- » Europe: CHF 450.-
- » Hors Europe: CHF 500.- (y compris port avion)

TVA 2,6% non comprise
Service abonnements: florian.blanchard@fhs.swiss

Annual subscriptions

- » FH members: free of charge
- » apiah members: CHF 140
- » Switzerland: CHF 280
- » Europe: CHF 450
- » Outside Europe: CHF 500 (including freight costs)

VAT of 2.6% not included
Subscriptions service: florian.blanchard@fhs.swiss

Copyright

Les informations contenues dans la Revue FH ne peuvent être reproduites, même partiellement, sans autorisation de la rédaction.

Information contained in the Revue FH cannot be reproduced, even partially, without prior authorisation from the editorial team.



4 Exportations horlogères suisses en novembre Swiss watch exports in November

Contents

INFOS FH

- 6 **Parliamentary group** Watchmaking strengthens its presence
- 7 **Brasil** Major counterfeit seizure operation in São Paulo
- 9 **Watchmaking Security Forum** The police force protects businesses
- 10 **Webinar** Great success for the first edition

VIE DE LA BRANCHE

- 12 **Officine Panerai** On expedition alongside Mike Horn
- 13 **Hublot** A new collab with Samuel Ross
- 15 **Urwerk** Polar radiance redefined by the Polaris UR-230
- 17 **Richard Mille** Partnership with MoMA
- 18 **Omega** The Maison continues to conquer the skies
- 19 **Armin Strom** Death of the company's founder
- 21 **BA1110D** An trilogy in honour of the canton of Neuchâtel
- 24 **In brief**

NOUVEAUTÉS

- 30 **New models**

EN PARALLÈLE

- 39 **Forum Horizon** 2025 edition
- 40 **Arc Horloger** Creation of the Franco-Swiss association
- 42 **In brief**

FOSC

- 44 **FOSC extracts** from 2 to 31 December 2024



26 Greubel Forsey Nano Foudroyante EWT
Greubel Forsey Nano Foudroyante EWT

38 Convention patronale: effectifs de l'industrie horlogère
Swiss Watch Industry Employers' Association: annual census

Sommaire

INFOS FH

- 5 **Groupe parlementaire**
L'horlogerie renforce sa présence sous la Coupole
- 6 **Brésil**
Vaste opération de saisie de contrefaçons à São Paulo
- 7 **Forum de la sécurité horlogère**
La police neuchâteloise protège les entreprises
- 10 **Webinaire FH**
Beau succès pour la première édition

VIE DE LA BRANCHE

- 12 **Officine Panerai** En expédition aux côtés de Mike Horn
- 13 **Hublot** La maison collabore à nouveau avec Samuel Ross
- 15 **Urwerk** L'éclat polaire redéfini par la UR-230 Polaris
- 17 **Richard Mille** Partenariat avec le MoMA
- 18 **Omega** La maison continue de conquérir le ciel
- 19 **Armin Strom** Décès du fondateur de la manufacture
- 19 **BA1110D** Une trilogie en l'honneur du canton de Neuchâtel
- 22 **En bref**

NOUVEAUTÉS

- 30 **Nouveautés en bref**

EN PARALLÈLE

- 39 **Forum Horizon** Edition 2025
- 39 **Arc Horloger** Création de l'association franco-suisse
- 42 **En bref**

FOSC

- 44 **Extraits de la FOSC** du 2 au 31 décembre 2024

REVUE DE PRESSE

- 50 Une famille de l'Arc jurassien au cœur de l'horlogerie du 18^e siècle
- 52 Assurer la préservation des savoir-faire horlogers

Prochaine Revue :
Next edition :

06.02.2025

Exportations horlogères suisses

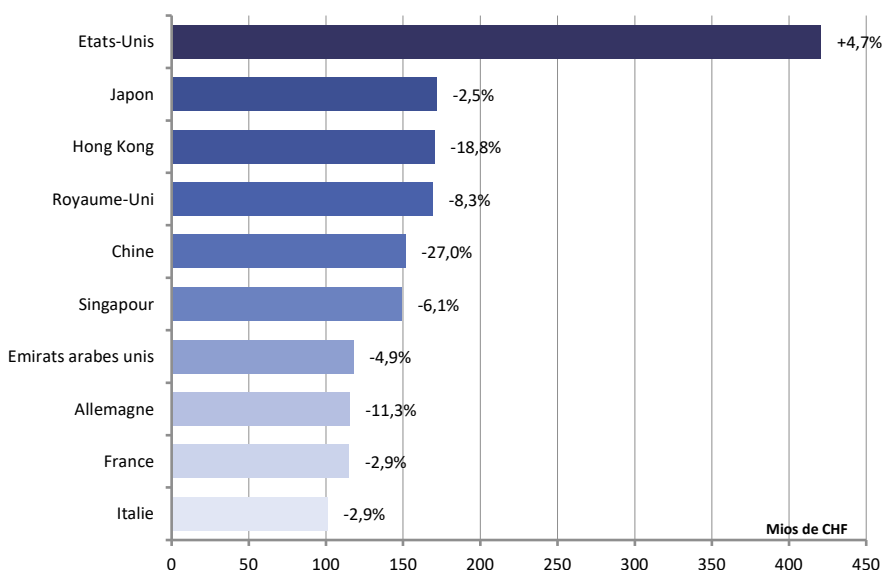
La tendance baissière se poursuit en novembre

Philippe Pegoraro

Les exportations horlogères suisses en novembre sont restées dans la moyenne des dix mois précédents. Elles ont affiché une valeur de 2,4 milliards de francs, en diminution de 3,8% par rapport à novembre 2023. L'évolution du résultat cumulé indique dorénavant -2,7%, à 23,9 milliards de francs.

Parmi les principaux groupes de matières, ce sont les montres en acier (-5,8%) qui ont tiré la moyenne vers le bas. Les montres en métaux précieux (-2,2%) ont perdu moins de terrain, tandis que les produits bimétalliques se sont maintenus à l'équilibre (-0,6%). En novembre, la baisse des volumes (-9,4%) a atteint près de 150'000 pièces et est principalement imputables aux catégories *Autres matières* (-20,4%) et *Autres métaux* (-27,3%). Le recul a concerné tous les segments de prix. Les montres de moins de 500 francs (prix export) ont vu leur résultat se contracter de 6,1% en valeur. Entre 500 et 3'000 francs, la baisse s'est révélée plus importante, avec -14,9% par rapport à novembre 2023. Les montres de plus de 3'000 francs ont mieux résisté et ont présenté un chiffre d'affaires à l'exportation presque stable (-0,9%).

Seuls les États-Unis se sont inscrits en hausse (+4,7%) parmi les dix premiers débouchés. Avec un recul limité à 2,5%, le Japon a pris la deuxième place du classement. Les mauvais résultats réalisés à Hong Kong (-18,8%) et en Chine (-27,0%) ont continué de peser lourdement sur la dynamique mondiale. Entre deux, le Royaume-Uni (-8,3%) a affiché une baisse



Exportations horlogères par marchés et variation par rapport à novembre 2023 / Watch exports by market and variation compared with November 2023

sensible, tout comme Singapour (-6,1%) et les Emirats arabes unis (-4,9%). Certains débouchés plus petits ont toutefois enregistré une progression, à l'instar de la Corée du Sud (+21,7%), de l'Espagne (+33,5%) ou de l'Inde (+59,7%), qui poursuit sur sa lancée des mois précédents. ◦

The downward trend continued in November

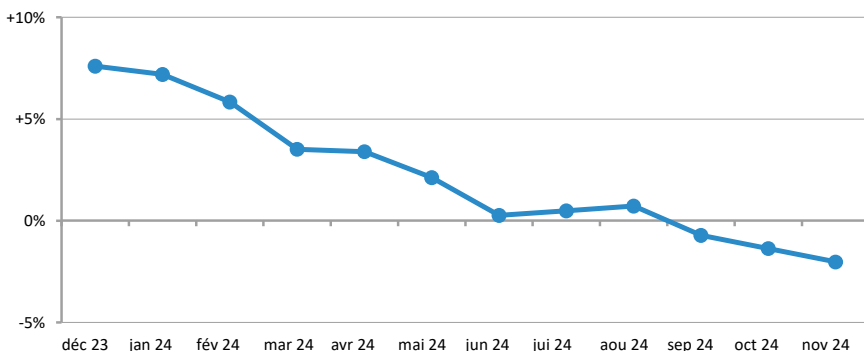
Philippe Pegoraro

Swiss watch exports in November remained in line with the average for the previous 10 months. They totalled 2.4 billion francs in value, down 3.8% compared with November 2023. The trend in the cumulative result now indi-

cates a decline of -2.7%, to 23.9 billion francs. Among the main groups of materials, steel watches (-5.8%) drove the average down. Watches made from precious metals (-2.2%) lost less ground, while bimetallic products remained stable (-0.6%). The decline in volumes in November (-9.4%) was almost 150,000 items and was mainly attributable to the *Other materials* (-20.4%) and *Other metals* (-27.3%) categories.

The fall affected all price segments. Watches priced at less than 500 francs (export price) saw their performance decline by 6.1% in value. The fall in the 500 to 3,000 francs segment was more marked, at -14.9% compared with November 2023. Watches priced at over 3,000 francs performed better, with almost stable export turnover (-0.9%).

The United States (+4.7%) was the only one of the top 10 markets to post an increase. Japan ranked second, with a fall of only -2.5%. The poor results achieved in Hong Kong (-18.8%) and China (-27.0%) continued to weigh heavily on the global trend. Between those two ends of the spectrum, the United Kingdom (-8.3%) saw a significant decline, along with Singapore (-6.1%) and the United Arab Emirates (-4.9%). Some smaller markets did, however, achieve positive figures, including South Korea (+21.7%), Spain (+33.5%), as well as India (59.7%) which continued to build on its successes of previous months. ◦



Evolution de la valeur en moyenne mobile sur 12 mois / Variation of the MAT value

Groupe parlementaire

L'horlogerie renforce sa présence sous la Coupole

Yves Bugmann

La FH s'était fixé comme objectif de réactiver son groupe parlementaire horloger en 2024. Mission accomplie en toute fin d'année, au cours d'un événement parlementaire qui a rencontré un franc succès.

Face à l'augmentation et à la complexification des lois et règlements impactant directement ou indirectement l'industrie horlogère suisse, il est devenu nécessaire de consolider les liens entre notre branche et les milieux politiques. La constitution d'un groupe de parlementaires vise plusieurs objectifs clés pour garantir la pérennité et la compétitivité de ce secteur essentiel à l'économie helvétique.

L'un des objectifs principaux est de travailler à l'instauration de conditions cadre optimales pour maintenir un tissu industriel solide, aussi bien au niveau des marques que de la sous-traitance. Il s'agit également de préserver et promouvoir une horlogerie suisse de qualité, innovante et compétitive, couvrant tous les segments de prix, tant sur le marché national qu'international. Bien que l'horlogerie bénéficie d'une reconnaissance mondiale en tant que produit d'excellence suisse, les enjeux et risques politiques demeurent nombreux. Il est essentiel de rester vigilant et actif face à ces défis.

Avec ce groupe parlementaire, la FH vise à renforcer les relations entre les acteurs politiques et l'industrie horlogère. Cette collaboration permettra d'accroître la visibilité de la branche, en particulier dans les régions où sa présence reste limitée, notamment en Suisse alémanique et au Tessin. Nos intérêts seront ainsi mieux représentés au sein du Parlement et de ses commissions, avec pour but que la voix de l'horlogerie soit entendue et prise en compte lors de l'élaboration des lois et règlements.

L'intergroupe parlementaire «Industrie horlogère», selon sa dénomination officielle, a été réactivé lors d'un événement qui a eu lieu le 17 décembre 2024 en fin de journée, au Palais fédéral. Au cours d'une première partie plus formelle, le conseiller national

Damien Cottier a officialisé la reconstitution du groupe et la nomination d'une dizaine de coprésident-e-s issu-e-s de toutes les régions linguistiques et de tous les partis. Conformément aux directives de l'Assemblée fédérale, l'intergroupe parlementaire sera inscrit au registre public par les services du Parlement.

Cet événement parlementaire était également l'occasion de sensibiliser les parlementaires aux besoins et aux défis de l'industrie horlogère. Le président de la FH a présenté l'horlogerie et son importance pour l'économie suisse, avant de mettre en avant quelques sujets d'actualité prioritaires: défense du libre-échange (notamment avec l'Inde, la Chine et le Mercosur), force du franc, relations avec l'Union européenne (libre circulation des personnes, participation aux programmes de recherche), charge administrative pour les entreprises et implication des douanes dans les saisies de contrefaçons. Quatre représentants d'entreprises de la branche (marques, groupes et sous-traitants) ont ensuite repris plusieurs de ces points, ou en ont ajouté d'autres comme la réduction de l'horaire de travail et la formation, et les ont illustrés par la réalité concrète de leurs activités. De nombreux parlementaires ont réagi ou posé des questions, au cours d'un échange très intéressant.

Une forte délégation horlogère s'est mobilisée pour aborder des sujets importants pour

Coprésident-e-s de l'intergroupe parlementaire «Industrie horlogère»

Damien Cottier (NE, PLR, CN)
Pirmin Bischof (SO, Centre, CE)
Pascal Broulis (VD, PLR, CE)
Fabien Fivaz (NE, Verts, CN)
Hannes Germann, (SH, UDC, CE)
Greta Gysin (TI, Verts, CN)
Baptiste Hurni (NE, PS, CE)
Vincent Maître (GE, Centre, CN)
Tiana Moser, (ZH, PVL, CE)
Farah Rummy (SO, PS, CN)
Thomas Stettler (JU, UDC, CN)

notre branche avec les politiciennes et politiciens présents. En tout, une vingtaine de parlementaires ont pris part à l'événement, alors que la moyenne est souvent inférieure à dix. Les retours que nous avons reçus montrent que nous avons réussi à susciter un vif intérêt auprès d'un grand nombre d'entre eux. Les échanges se sont poursuivis de manière plus informelle autour d'un apéritif convivial, qui a conclu cet événement. Notre objectif de sensibiliser les parlementaires à l'importance et aux défis de l'industrie horlogère suisse a été pleinement atteint et nous réfléchissons activement au programme 2025. [o](#)



Watchmaking strengthens its parliamentary presence

Yves Bugmann

The FH had set itself the goal of reactivating its parliamentary watchmaking group in 2024. This mission was accomplished at the very end of the year, in the course of a very successful parliamentary event.

Given the increasing number and complexity of laws and regulations that have a direct or indirect impact on the Swiss watch industry, consolidating the links between our industry and political circles has become a vital necessity. The formation of a group of parliamentarians has a number of key objectives designed to ensure the long-term viability and competitiveness of this sector that is essential to the Swiss economy.

One of the main goals is to work towards establishing optimal framework conditions for maintaining a solid industrial fabric, both at brand and subcontractor level. It is also a question of preserving and promoting a high-quality, innovative and competitive Swiss watch industry, covering all price segments on both national and international markets. Although watchmaking enjoys worldwide recognition as a product of Swiss excellence, there are still many political challenges and risks requiring a vigilant, pro-active approach.

Through this parliamentary group, the FH aims to strengthen relations between political players and the watch industry. This collaboration will raise the industry's profile,

particularly in regions where its presence is still limited, notably in German-speaking Switzerland and Ticino. Our interests will also be better represented within Parliament and its committees, thereby aiming to ensure that the watch industry's voice is heard and taken into account when laws and regulations are drawn up.

The "Watchmaking Industry" parliamentary intergroup, as it is officially known, was reactivated during an event held at the end of the day on 17 December 2024 at the Parliament Building. In a more formal first part, National Councillor Damien Cottier officialised the reconstitution of the group and the appointment of a dozen co-chairs from all language regions and all parties. In accordance with the directives of the Federal Assembly, the parliamentary intergroup will be entered in the public register by parliamentary services. This parliamentary event was also an opportunity to make parliamentarians aware of the watch industry's needs and challenges. The President of the FH presented the watch industry and its importance to the Swiss economy, before highlighting a number of topical issues: defending free trade (particularly with India, China and Mercosur); the strength of the franc; relations with the European Union (free movement of people, participation in research programmes); the administrative burden on companies and the involvement of customs authorities in seizing counterfeit goods. Four representatives of companies in the industry (brands, groups and subcontractors) then took up several of these points or added others such as shorter working hours and training,

illustrating them with the concrete reality of their activities. Many members of parliament reacted or asked questions during a very interesting exchange.

A large delegation from the watch industry was on hand to discuss issues of importance to our industry with the politicians present. In all, around 20 parliamentarians took part in the event, whereas the average is often less than ten. The feedback we received shows that we succeeded in arousing keen interest among many of them.

The discussions continued more informally over a friendly aperitif that concluded the event. Our objective of raising parliamentarians' awareness of the importance and challenges facing the Swiss watch industry was fully achieved and we are now actively considering the 2025 programme. [o](#)

Co-chairs of the "Watchmaking Industry" parliamentary intergroup

Damien Cottier (NE, PLR, CN)
 Pirmin Bischof (SO, Centre, CE)
 Pascal Broulis (VD, PLR, CE)
 Fabien Fivaz (NE, Verts, CN)
 Hannes Germann, (SH, UDC, CE)
 Greta Gysin (TI, Verts, CN)
 Baptiste Hurni (NE, PS, CE)
 Vincent Maître (GE, Centre, CN)
 Tiana Moser, (ZH, PVL, CE)
 Farah Rummy (SO, PS, CN)
 Thomas Stettler (JU, UDC, CN)

Brésil

Vaste opération de saisie de contrefaçons à São Paulo

Morgane Rivier

A São Paulo, les autorités ont l'habitude d'organiser, tous les deux ans environ, une importante opération de saisie de contrefaçons dans divers centres commerciaux de la ville. Pendant 15 jours, la ville vibre au rythme de cette manœuvre d'envergure, qui mobilise

d'importants moyens humains et logistiques. L'opération 2024, nommée «Barba Negra», avait pour cible une succursale de la chaîne Shopping 25 de Marçó, située dans le quartier Brás. Alors qu'elles étaient sur le point d'intervenir, les équipes de la Division de répression des douanes fédérales (DIREP), de la Garde civile métropolitaine (GCM) et de la Police routière fédérale (PRF) ont été alertées d'une fuite d'information. Les locaux visés avaient été vidés et un mystérieux incendie s'en était suivi. Les agents des autorités ont ainsi immédia-

tement changé de cible pour se tourner vers la «maison-mère» de Shopping 25 de Marçó, réputée pour être le plus grand centre commercial du Brésil. Avec ses quelque 900 magasins, on y trouve de tout... surtout, des marchandises frauduleuses.

Là encore, l'écho de l'opération avait déjà atteint certains commerçants et environ 40% des échoppes avaient été vidées. La détermination des forces de l'ordre a tout de même porté ses fruits, puisque 350'000 produits contrefaits ont pu être

saisis. Parmi eux figuraient plusieurs centaines de fausses montres suisses.

Flairant un déplacement stratégique, les enquêteurs ont découvert que de nombreux stocks du Shopping 25 de Março Brás, la toute première cible, avaient été transférés en urgence au Jutha Fashion Mall. Celui-ci, plus discret mais tout aussi actif, est alors devenu la nouvelle cible. Avec ses 150 magasins et son étage supérieur transformé en entrepôt, il représente une véritable forteresse de la contrefaçon. Le deuxième assaut a permis la saisie de près d'un million de produits contrefaits, principalement des vêtements et des chaussures.

Le bilan de cette chasse aux faux parle de lui-même: plus de 1,3 million de produits contrefaits, représentant un volume de plus de 45 camions, ont été retirés du marché pour une valeur totale de 13 millions de dollars américains. En ce qui concerne les montres suisses, les quantités saisies sont certes nettement en deçà des résultats obtenus il y a encore cinq ou dix ans. Cela montre que leur visibilité sur les marchés a baissé, ce qui constitue une bonne nouvelle.

Au-delà des chiffres, l'opération «Barba Negra» a surtout envoyé un message fort aux contrefacteurs: ils ne sont pas libres d'agir en toute impunité. Leurs licences de vente ont été retirées pour une durée indéterminée, mettant un coup d'arrêt brutal

à l'activité des marchands de faux à l'approche des fêtes de fin d'année. [o](#)

Major counterfeit seizure operation in São Paulo

Morgane Rivier

Every two years or so, the authorities in São Paulo organise a major operation to seize fake goods in the city's various shopping centres. For 15 days, the city is abuzz with this large-scale operation mobilising significant human and logistical resources.

The 2024 edition of this operation, code-named "Barba Negra", targeted a branch of the Shopping 25 de Março chain in the Brás district. Just as they were about to intervene, teams from the Federal Customs Enforcement Division (DIREP), the Metropolitan Civil Guard (GCM) and the Federal Highway Police (PRF) were alerted to an information leak. The premises in question had been emptied and a mysterious fire had ensued. The authorities immediately shifted their focus to the parent company of Shopping 25 de Março, reputed to be the largest shopping centre in Brazil. With some 900 shops, it sells literally everything and especially fraudulent goods. Once again, news of the operation had already reached some shopkeepers and around 40% of the stalls

had been emptied. Nevertheless, the determination of the law enforcement agencies paid off, as 350,000 counterfeit products were seized, including several hundred fake Swiss watches.

Sensing a strategic move, the investigators discovered that a significant portion of stocks at Shopping 25 de Março Brás, the very first target, had been rushed to the Jutha Fashion Mall. More discreet yet just as active, the latter then became the new target. With 150 shops and its top floor converted into a warehouse, it represents a veritable fortress for counterfeiters. The second raid resulted in the seizure of almost a million counterfeit products, mainly clothes and shoes.

The results of this hunt for fakes speak for themselves: more than 1.3 million counterfeit products, representing a volume of more than 45 lorries and USD13 million market value, were taken off the market. As far as Swiss watches are concerned, the quantities seized are admittedly significantly lower than the results obtained even five or ten years ago. This shows that their visibility on the markets has declined, which is good news. Above and beyond the statistics, Operation Barba Negra above all sent a strong message to counterfeiters: they are not free to act with impunity. Their sales licences were withdrawn for an indefinite period, putting a brutal stop to the activity of counterfeit dealers in the run-up to the festive season. [o](#)

Forum de la sécurité horlogère

La police neuchâteloise protège les entreprises

David Luther

Le 29 novembre 2024, le 12^e Forum de la sécurité horlogère s'est tenu au Musée international d'horlogerie, à La Chaux-de-Fonds. Cette manifestation, organisée par la police cantonale, a rencontré comme à son habitude un grand succès.

Les forces de l'ordre du canton de Neuchâtel sont les seules en Suisse à disposer d'un groupe spécialement dédié à la protection des entreprises horlogères et bijoutières. Les autorités proposent aux propriétaires d'entre-

prises de visiter les sites sensibles afin de les conseiller sur la meilleure stratégie de protection à adopter.

Pendant la période des vacances horlogères estivales et les fêtes de fin d'années, la police met en place une surveillance spéciale baptisée «Opération Tourbillon». Il s'agit d'une présence accrue aux abords des sites, souvent inoccupés durant ces périodes et donc plus propices aux actions des voleurs. En mai 2024, une opération préventive supplémentaire a été mise en place à la suite d'une potentielle menace de brigandage par une bande organisée.

De janvier à fin octobre 2024, 15 délits en lien avec les entreprises horlogères, les métaux précieux et les bijouteries ont été recensés. Quelques cas particuliers ont été

détaillés lors du Forum de la sécurité:

- » Vol à l'astuce: dans une bijouterie, un malfrat se faisant passer pour un acheteur choisi des garde-temps et les fait mettre dans une housse afin de les réserver. Un acolyte distrait le personnel alors que le faux client échange la housse par une autre, remplie de contrefaçons. Avant de quitter les lieux, les criminels demandent au personnel d'entreposer les pièces au coffre et promettent de revenir afin de finaliser la transaction. Quelques jours plus tard, le client ne donnant pas signe de vie, le personnel sort les montres du coffre et se rend compte de la supercherie.
- » Vol à l'interne: un employé sort régulièrement des copeaux d'or dissimulés dans un gant. »

Témoins de couleurs d'alliages d'or 0N à 6N



Prix du coffret:
CHF 2'800 HT*



Prix du coffret avec reprise
d'un ancien coffret:

CHF 2'300 HT*

*Le rabais accordé aux abonnés NIHS actuels s'applique à ces offres.



Fédération de l'industrie horlogère suisse FH
Verband der Schweizerischen Uhrenindustrie FH
Federation of the Swiss Watch Industry FH

» Brigandage: dans une entreprise horlogère mal sécurisée ne disposant pas de système d'alarme, des malfrats s'introduisent simplement par une fenêtre basculante. Ils se retrouvent nez à nez avec une employée présente sur site par hasard. Ce cas est l'occasion pour la police de rappeler l'importance de disposer de système d'alarmes, de vidéosurveillance, et de sécuriser tous les potentiels accès.

Ensuite, retour en 2018 et 2019 avec une présentation du Procureur du canton de Vaud, Christian Buffat, qui a relaté les attaques de fourgon blindés ayant eu lieu en Suisse à cette période. Avant cette première série de braquages sur notre territoire, les véhicules étaient moyennement blindés et seule une personne armée faisait partie du convoi. Les horaires, ainsi que les trajets, étaient toujours identiques et les transports de nuit interdits. Les pays voisins avaient, eux, considérablement modernisé, renforcé et adapté les transports de valeurs pour se prémunir des attaques du crime organisé. Avec une telle situation, il n'a pas fallu longtemps aux criminels français pour remarquer qu'il serait bien plus aisé de mener à bien leur besogne dans notre pays.

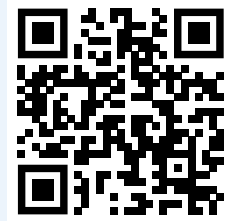
Lors de ces attaques, la méthode utilisée était efficace, rapide et très bien maîtrisée, preuve d'un grand «professionnalisme». Elle consistait à bloquer le transport de valeurs à l'aide de véhicules récemment volés (appelés «véhicules de guerre»). Puis, les assaillants ouvraient le fourgon à l'aide d'explosifs, s'emparaient du butin et incendiaient la scène

de crime avec du carburant, afin de ne pas laisser de traces. Equipés de brouilleurs, les braqueurs empêchaient les agents de transport de communiquer rapidement l'attaque à la police. Après une fuite sur une courte distance, les malfrats transféraient leur butin dans des voitures «propres» (non recherchées par les autorités), incendiaient celles utilisées lors de l'attaque et passaient la frontière par des routes pas ou peu contrôlées. Même si les malfaiteurs ont laissé peu de pistes lors des trois attaques menées à cette période, des traces d'ADN et de sang ont pu être relevées, notamment sur des objets peu brûlés, ainsi que sur un carton contenant un chargement. Grâce à une investigation minutieuse, la police a progressivement cerné le profil de ce groupe criminel. Des recherches sur les réseaux de téléphonie et le traçage de plaques d'immatriculation ont tout d'abord permis aux autorités de délimiter une zone géographique dans laquelle opéraient les malfrats. Une demande d'entraide avec les autorités française a ensuite rapidement permis d'ajouter des informations au dossier.

Lors du tout dernier braquage, la gendarmerie effectuait par chance un exercice de blocage total des accès aux abords d'une localité en France et contrôlait tous les véhicules en approche. Les fuyards ont ainsi été pris au piège par cette opération et arrêtés immédiatement. Même si cette affaire s'est heureusement conclue par des arrestations, des modifications ont été effectuées pour maximiser la sécurité des transports de valeurs en Suisse.

Un certain secret sur l'horaire a été mis en place et les parcours sont systématiquement modifiés afin d'éviter une «régularité toute helvétique». Des articles de lois ont aussi dû être modifiés pour faciliter les transports de valeurs blindés et permettre plus de souplesse dans leur programmation. [o](#)

Recommandations sécuritaires 2024 de la police neuchâteloise



The Neuchâtel police force protects businesses

David Luther

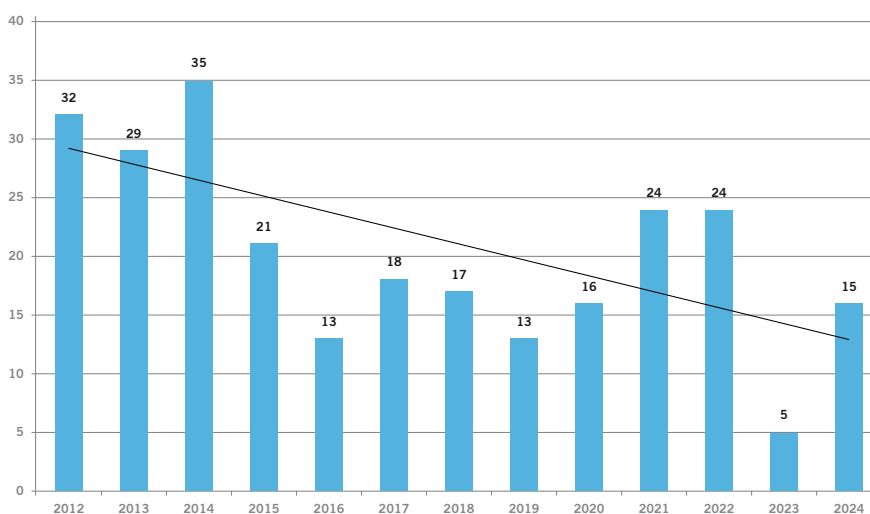
On 29 November 2024 this year, the 12th Watchmaking Security Forum was held at the *Musée International d'Horlogerie* in La Chaux-de-Fonds. Organised by the cantonal police, the event was as usual a great success.

The Neuchâtel police force is the only one in Switzerland to have a group specifically dedicated to protecting watch and jewellery companies. The authorities are prepared to visit sensitive sites to advise owners on the best protection strategy to adopt.

During the watchmaking summer holidays and the festive season, the police sets up a special surveillance operation called "Operation Tourbillon". This involves increased presence in the vicinity of the sites, which are often unoccupied during these periods and therefore more vulnerable to burglary. In May 2024, an additional preventive operation was put in place following a potential threat of robbery by an organised gang.

Between January and the end of October 2024, a total of 15 crimes relating to watchmaking companies, precious metals and jewellery stores were recorded. A number of specific cases were mentioned in detail at the Security Forum:

» Theft by trickery: in a jeweller's shop, a thief posing as a buyer selected timepieces and had them placed in a bag in order to »



Délits en lien avec les entreprises horlogères, les sous-traitants, les métaux précieux et les bijouteries, perpétrés dans le canton de Neuchâtel (statistiques arrêtées au 31 octobre 2024) / Crimes related to watchmaking companies, subcontractors, precious metals and jewellers, perpetrated in the canton of Neuchâtel (statistics as at 31 October 2024)

- » reserve them. An accomplice distracted the staff while the false customer exchanged the bag for another filled with counterfeits. Before leaving the premises, the criminals asked the staff to store the models in the safe and promised to return to complete the transaction. A few days later, when there was no sign of the customer, the staff took the watches out of the safe and realised the deception.
- » Internal theft: an employee regularly took out gold shavings concealed in a glove.
- » Robbery: in a poorly secured watch company with no alarm system, thieves simply broke in through a tilt window. They came face to face with an employee who happened to be on site. This case was an opportunity for the police to reiterate the importance of having an alarm system and video surveillance, as well as of securing all potential access points.

Discussions then returned to 2018 and 2019 with a presentation by Christian Buffat, Public Prosecutor for the canton of Vaud, who recounted the attacks on armoured vans that took place in Switzerland during this period. Before this first series of robberies on national territory, such vehicles were moderately armoured and only one armed

person was part of the convoy. Timetables and routes were always the same, while night drives were prohibited. Neighbouring countries, on the other hand, had considerably modernised, strengthened and adapted the transport of valuables to guard against attacks by organised crime. Given this situation, it didn't take long for French criminals to realise that it would be much easier to carry out their crimes in Switzerland.

During these attacks, the method used was effective, fast and very well mastered, demonstrating considerable "professionalism". It consisted of blocking the transport of valuables using recently stolen vehicles (known as "war vehicles"). The assailants then broke open the van with explosives, grabbed the loot and set fire to the crime scene with fuel, leaving no traces behind. Equipped with jammers, the robbers prevented the transport agents from quickly communicating the attack to the police. After fleeing for a short distance, the thieves transferred their loot into "clean" cars (not wanted by the authorities), set fire to those used in the attack and crossed the border on roads with little or no checks. Although the criminals left few tracks during the three attacks carried out during this

period, traces of DNA and blood were found, notably on objects that had not been burnt, as well as on a cardboard box containing a load. By dint of meticulous investigation, the police were able to gradually build up a profile of this criminal group. Research into phone networks and the tracing of number plates first enabled the authorities to define the geographical area in which the criminals were operating. A request for mutual assistance with the French authorities quickly added further information to the file.

At the time of the most recent robbery, the police force fortunately happened to be conducting an exercise to completely block access to the outskirts of a town in France and were checking all approaching vehicles. The fugitives were trapped by this operation and arrested immediately.

Although this case fortunately ended in arrests, changes were made to maximise the security of cash in transit in Switzerland. A certain degree of secrecy was imposed on the timetable and the routes were systematically modified to avoid "Swiss regularity". Articles of law have also had to be amended to facilitate armoured cash transports and enable greater scheduling flexibility. [o](#)

Webinaire FH

Beau succès pour la première édition

Morgane Rivier

Le 10 décembre dernier, la FH a organisé un webinaire dédié à la thématique du plomb en horlogerie. Cet événement a rassemblé une septantaine de représentants de l'industrie (marques et sous-traitants), témoignant de l'intérêt croissant pour les thématiques relatives aux affaires réglementaires. Ont notamment été abordés: la situation du plomb dans le cadre des législations européennes REACH et ROHS, certaines applications spécifiques, ainsi que les principales échéances attendues.

La FH prévoit d'organiser d'autres webinaires de ce type à l'avenir, afin d'accompagner au mieux les acteurs de l'industrie dans leur

compréhension et leur préparation face aux évolutions réglementaires. Les membres qui sont intéressés peuvent rejoindre notre liste de distribution pour en être avertis ou accéder à l'enregistrement de cette première session, sur demande par e-mail à l'adresse morgane.rivier@fhs.swiss. [o](#)

Great success for the first edition

Morgane Rivier

On 10 December, the FH organised a webinar on the topic of lead in the watch industry. The event was attended by around 70 industry representatives (brands and subcontractors), reflecting the growing interest in regulatory issues. Among the topics discussed were the situation of lead in the context of European



REACH and ROHS legislation, certain specific applications, as well as the main deadlines that are looming.

The FH plans to organise other webinars of this type in the future, designed to help industry players understand and prepare for regulatory changes. Interested members can join our distribution list to be notified or access the recording of this first session by sending an email to morgane.rivier@fhs.swiss. [o](#)



Mimotec

Micropièces pour grandes idées



2025

L'avenir de
vos projets
commence ici.



NE MANQUEZ PAS NOTRE OFFRE EXCEPTIONNELLE !

Mimotec vous offre 3 outillages prototypes pour vos composants réalisés en technologie UV-UGA.

Profitez-en avant le 30 juin 2025 !

Besoin de plus
d'information ?

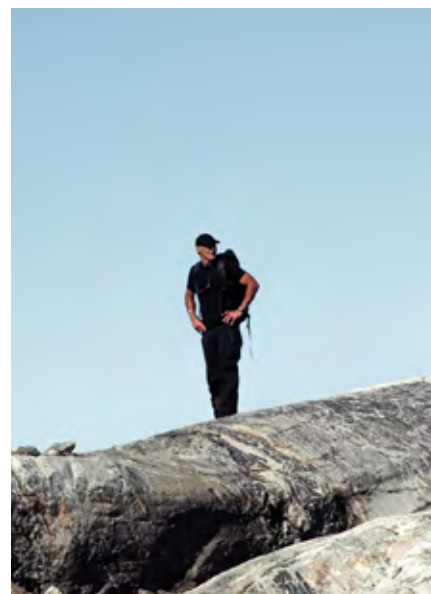
+41 (0)27 329 09 09

info@mimotec.ch

Ou visitez notre
page dédiée



Officine Panerai



En expédition aux côtés de Mike Horn

Depuis plus de deux décennies, Panerai et Mike Horn partagent un lien profond, une synergie de valeurs qui a conduit à la création de garde-temps exceptionnels. Pour célébrer cette collaboration durable, la maison horlogère présente la Submersible GMT Titanio Mike Horn Experience Edition PAM01670, une pièce en édition limitée. Cette montre technique offrira à ses propriétaires une occasion unique de rejoindre l'explorateur dans un voyage à couper le souffle vers l'une des destinations les plus mystiques du monde, le Bhoutan.

Précision, robustesse et fiabilité: la PAM01670 associe des matériaux de pointe, une technologie innovante et une technicité exceptionnelle. Son boîtier de 47 mm est fabriqué en titane grade 5 grâce à la technique du frittage laser direct du métal (DMLS), un procédé de fabrication additif qui optimise la légèreté tout en maintenant une résistance mécanique optimale.

Ambassadeur Panerai depuis plus de vingt ans, Mike Horn est célèbre pour sa connaissance inégalée de notre planète, acquise en parcourant chaque kilomètre accessible de la terre et de la mer, souvent dans des conditions extrêmes. Des expéditions polaires aux ascensions de haute altitude sans bouteille d'oxygène, ses aventures extraordinaires et sa résilience reflètent les valeurs de Panerai. La maison continue de créer des instruments de précision fiables qui accompagnent l'explorateur dans ses quêtes pour aller au-delà des limites.

Initiative innovante lancée en 2019, le programme Panerai Experience offre aux propriétaires de montres en édition limitée des opportunités uniques de s'impliquer davantage. Outre des itinéraires sélectionnés avec le plus haut soin, le programme crée un environnement où se forment des souvenirs durables qui nourrissent un esprit de communauté.

Pour plonger les passionnés dans le monde de l'exploration, la PAM01670 permettra à ses propriétaires de participer à un voyage

à travers le Bhoutan, mené par Mike Horn. Cette expédition mettra à l'épreuve les limites mentales et physiques des invités pour leur permettre d'exprimer librement leur personnalité en tant que héros modernes, tout en réalisant des activités qui font monter l'adrénaline. Après des formations préparatoires au trekking, les participants partiront à la découverte de paysages uniques, de patrimoine culturel et de beauté reculée nichés dans l'Himalaya. Ils suivront des sessions de randonnée ainsi que des activités offrant une plongée sensorielle dans l'histoire, la culture et la splendeur naturelle du Bhoutan. ◦

On expedition alongside Mike Horn

For more than two decades, Panerai and Mike Horn have shared a profound connection, a synergy of values that has led to the creation of exceptional timepieces. To celebrate this enduring union, Panerai



presents the Submersible GMT Titania Mike Horn Experience Edition PAM01670, a limited-edition timepiece that will unlock a once-in-a-lifetime opportunity for its owners to join the explorer on a breathtaking journey to one of the world's most mystical destinations, Bhutan. Precision, toughness and reliability: PAM01670 combines cutting-edge materials, innovative technology and exceptional Swiss technicality. The 47mm case is crafted from grade 5 Titanium using Direct Metal Laser Sintering (DMLS), an additive fabrication process that optimises weight while maintaining superior mechanical resistance. Mike Horn, a Panerai ambassador for over 20 years, is renowned for his unmatched knowledge of our planet, gained through traversing every accessible mile of land and sea, often under extreme conditions. From polar expeditions to high-altitude climbs without oxygen support, his extraordinary adventures and resilience mirror Panerai's values, as the Maison continues to craft reliable precision instruments that accompany Horn on his quests to go beyond limits.

An innovative initiative launched in 2019, the Panerai Experience Program provides owners of limited-edition Experience watches with unparalleled opportunities to engage with the Maison on a deeper level. Beyond highly curated itineraries – offering singular moments that are usually inaccessible – the program creates an environment where lasting memories are forged and a genuine sense of community is nurtured. To immerse its clients in the thrilling world of exploration, PAM01670 will allow owners to partake in a breathtaking journey through Bhutan led by Mike Horn himself. The journey will challenge both mental and physical boundaries to freely reveal guests' personalities as modern heroes, while performing adrenaline pumping activities. From training sessions before trekking to witnessing its unique landscapes, cultural heritage and remote beauty, nestled in the Himalayas, participants will engage in hiking sessions as well as activities offering a sensorial deep dive into Bhutan's history, culture and natural splendour, showcasing the country's mystical blend of ancient and modern traditions. ◦

Hublot

La maison collabore à nouveau avec Samuel Ross

Le designer Samuel Ross définit sa perspective artistique en développant des lignes particulièrement architecturales. Par le biais de son atelier européen SR_A - cofondé l'année même où il s'est vu décerner le Hublot Design Prize -, il a notamment mis au point une nouvelle vision en matière de produits de luxe.

En 2020, à l'occasion des 40 ans de la manufacture horlogère, l'artiste a dévoilé la sculpture *Reform* qui a inspiré le design de la Big Bang Tourbillon Samuel Ross, sa première collaboration horlogère avec la marque. Le modèle exprime l'amour du designer pour la couleur et la géométrie, et surtout une passion commune pour la fusion des matériaux.

Ce modèle pionnier a inspiré la nouvelle Big Bang Tourbillon Carbon SR_A by Samuel Ross. Après avoir travaillé avec des nuances d'orange et de vert, l'artiste a choisi de redéfinir les matériaux utilisés, tout en introduisant une nouvelle variation chromatique autour de la couleur bleue.

Le boîtier emblématique de la Big Bang, qui conserve son diamètre de 44 mm, dévoile un motif nid d'abeille dans une nouvelle apparence grise qui s'étend au mouvement. La lunette présente une finition bicolore - satinée sur le dessus et microbillée brillant sur les flancs - et le cadran se complète par des aiguilles, ainsi que des index affichant deux nuances de bleu, l'une foncée et l'autre claire. Les flancs et les oreilles de lunette sont en carbone gris givré, tandis que le cadran est en saphir.

La Big Bang Tourbillon Carbon SR_A by Samuel Ross est animée par le calibre de manufacture HUB6035 à remontage automatique et tourbillon squelette visible à 6 heures. Le bracelet en caoutchouc souple reprend l'élégante nuance bleu foncé qui habille l'aiguille des minutes ainsi que les index, et est perforé du même motif nid d'abeille que le boîtier. Seuls 50 exemplaires de cette pièce seront proposés à la vente. ◦



A new collab with Samuel Ross

Designer Samuel Ross defines his artistic perspective by developing particularly architectural lines. Founded the same year he won the Hublot Design Prize, his European studio named SR_A has enabled him to develop a new vision for luxury products.

In 2020, to celebrate the watchmaker's 40th anniversary, the artist unveiled the *Reform* sculpture, which inspired the design of the Big Bang Tourbillon Samuel Ross, the first collaboration between the artist and the brand on a timepiece. The model expresses the artist's love of colour and geometry, especially a shared passion for the "fusion" of materials.

This pioneering model led to the new Big Bang Tourbillon Carbon SR_A by Samuel Ross. Having worked with shades of orange »

wolf
S U I S S E



Boîtes de montres Swiss Made - produites avec passion

www.wolf-suisse.com

Manufacture Wolf SA
Rue Fritz Oppliger 18
2504 Biel Bienne

Tel.: 032 731 8660



» and green, the artist chose to redefine the materials used, while introducing a new chromatic variation based around the colour blue. Retaining its 44mm diameter, the emblematic Big Bang case features a honeycomb pattern in a new grey tone that extends to the movement. Highlighted by a two-tone finish on the bezel – satin-brushed on the top and microblasted on the side – it is complemented by hands and hour-markers enhanced by two shades of blue, one dark and one light. The flanks and the bezel lugs are made from a frosted grey carbon, while the dial is in sapphire.

The Big Bang Tourbillon Carbon SR_A by Samuel Ross is powered by self-winding Manufacture Calibre HUB6035 and its skeleton tourbillon visible at 6 o'clock. The flexible rubber strap is finished in the dark blue already featured on the minutes hand and hour-markers and is perforated with the same honeycomb motif as the case. Only 50 of these new timepieces will be available for sale. ◦

Urwerk

L'éclat polaire redéfini par la UR-230 Polaris

Un an après la naissance de la UR-230 Eagle - montre inaugurale de la série 230 réalisée entièrement dans du Carbon CPT - Urwerk fait évoluer cette collection dans une direction inédite. Sur une base technique inchangée, la UR-230 Polaris prend un tour immaculé, s'habille d'une matière nouvelle, technique et développée spécialement pour ce garde-temps.

Cette création est taillée dans une céramique composite stratifiée. Dans une base de polymère sont insérées des feuilles de céramique tressée, superposées à des voiles en fibre de verre. Utilisée en aéronautique, dans le domaine médical et désormais en horlogerie, cette matière nouvelle et ultraperformante combine tous les avantages de ses constituants.

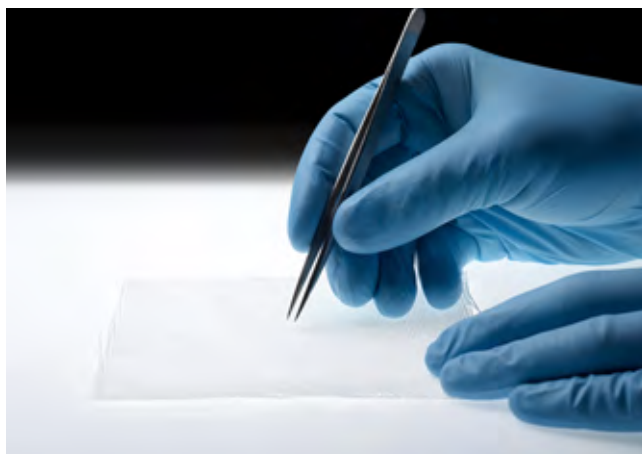
La résine qui englobe les fibres de verre et de céramique est teintée en blanc, tandis que les fibres de verre sont finement argentées. Après l'usinage qui donne sa forme à la boîte, des couches superposées apparaissent au gré des dénivelés et des courbes. Leur apparence a ceci de commun avec la fibre de carbone qu'elle est irrégulière et moirée. Elle offre des effets de matité et de brillance aléatoires. La couleur est blanche mais vivante. Elle englobe le calibre UR-7.30, quasi entièrement noir, ponctué de rouge.

La UR-230 Polaris affiche une version sophistiquée de la complication satellite phare avec ses heures vagabondes qui sont l'une des signatures essentielles de la marque. Sur un carrousel à trois bras, des blocs rotatifs à quatre faces portent les index des heures. Ils défilent le long d'un secteur de 120 degrés, avec la face de l'heure en cours dirigée vers le regard. Pour afficher la minute, ces cubes d'affichage s'encastrent dans une aiguille rétrograde 3D en aluminium.

De la collection 200, dont elle est dérivée, la UR-230 Polaris a conservé la forme de boîte. Une forme trapézoïdale à l'élongation prononcée vers les 6 heures, un étagement autour des ouvertures saphir, une couronne à midi, une gestion fine d'angles marqués et adoucis: la UR-230 Polaris affirme sa nature foncièrement Urwerk. ◦

Polar radiance redefined by the UR-230 Polaris

Just a year after the release of the UR-230 Eagle – the first opus in the 230 series and entirely crafted out of TPT carbon – Urwerk is already taking this collection in an entirely new direction. With »





VOUS FABRIQUEZ, VOUS ACHETEZ... **NOUS CONTRÔLONS!**

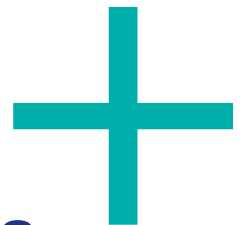
- ⦿ CONTRÔLE QUALITÉ DE FOURNITURES D'HORLOGERIE
- ⦿ TRI DIMENSIONNEL ET ATTRIBUTIF
- ⦿ CHANFREINAGE ET ÉBAVURAGE MANUEL
- ⦿ CONTRÔLE QUALITÉ SUR SITE ET CONSEIL
- ⦿ CONTRÔLE ET ÉTALONNAGE DES JAUGES TAMPONS

CQI
CONTRÔLE
QUALITÉ
INDÉPENDANT



Rue Industrielle 15
2740 Moutier
T +41 (0)78 420 37 02
www.cqi-lh.ch

qmt+
Solutions pour le test et le contrôle qualité.
Précisément.



Optimisez vos processus avec des solutions innovantes



Des solutions pour le contrôle qualité

Des produits standards qui peuvent être personnalisés
Des solutions sur mesure

Des produits dédiés à des clients

Des solutions pour le contrôle esthétique



Du savoir-faire expérimenté

Mesures optiques et acoustiques

Micromécanique et automatisme

Logiciels avec Intelligence Artificielle



La connaissance de l'horlogerie

30 années d'expériences



www.qmt-group.com - info@qmt-group.com

S W I T Z E R L A N D + F R A N C E

» its technical base unchanged, the UR-230 Polaris dons a pure white, highly technical material, stemming from an exclusive and proprietary development.

This creation is made of a layered, ceramic-based composite. Its polymer base houses sheets of woven ceramic, intertwined with fibreglass plies. Used in aerospace, medtech and now the watch industry, this new high-performance material combines the advantages of each of its constituents.

The resin that encapsulates the fibre-based sheets is tinted white, while the fibreglass is a very light silver. Machining the case into its complex shape reveals the finely stacked layers, with a varying effect depending on the curve and angle. They share a graphic component with carbon fibre: namely, an uneven, shimmering effect. Shifting from full matt to slightly glowing, they offer random plays on light.

The subtly yet perpetually changing vibrant white colour entirely surrounds the almost all-black Calibre UR-7.30.

The UR-230 Polaris is a sophisticated version of the revolving satellite complication that is the brand's essential signature. On a three-armed carousel, rotating blocks each carry four hour numerals. They scroll along a 120-degree section, with the face of the current hour pointing towards the observer. These display cubes are embedded in an aluminum 3D retrograde hand to display the minutes.

The UR-230 Polaris picks up the case design of the 200 collection from which it derives. A trapeze shape with a pronounced elongation towards the 6 o'clock position, a staggered layout around the sapphire apertures, a crown at 12 o'clock and clever management of acute and softened angles: the UR-230 Polaris asserts its fundamentally Urwerk nature. ◦

Richard Mille



Partenariat avec le MoMA

La maison horlogère a dévoilé son partenariat pluriannuel avec le MoMA (Museum of Modern Art) de New York, l'une des institutions culturelles les plus influentes au monde en matière d'art. Fondé en 1929, le célèbre musée a toujours été à l'avant-garde pour mettre en lumière des formes nouvelles d'expression artistique, attirant un public international autour de l'art contemporain. Véritable catalyseur de l'expérimentation, de l'apprentissage et de la créativité, le MoMA se veut un lieu de rassemblement universel où artistes et idées se rencontrent et s'épanouissent. A travers ses expositions innovantes, ses publications et ses programmes publics, l'institution offre un point de convergence essentiel au dialogue autour des enjeux liés à l'art. Richard Mille jouera un rôle central en soutenant les programmes les plus novateurs du musée. Il s'agira notamment de promouvoir la présentation, constamment en évolution, de la collection exposée dans les galeries du deuxième étage, ainsi que du studio Marie-Josée et Henry Kravis - un espace essentiel pour les artistes explorant de nouvelles formes d'art expérimentales.

Ce partenariat historique s'est ouvert par le soutien accordé au retour très attendu de *The Clock*. Ce chef-d'œuvre cinématographique, de Christian Marclay, rassemble des milliers de séquences extraites de plus d'un siècle de cinéma dans un montage de 24 heures, minutieusement synchronisé en temps réel. Chaque passage présentant une montre ou une horloge, cette installation s'inscrivant parfaitement dans l'univers de Richard Mille. *The Clock* a fait son retour au MoMA en novembre 2024 dans la galerie 212 du deuxième étage, tel un prélude aux futures expositions soutenues par Richard Mille au fil de cette collaboration. ◦

Partnership with MoMA

Richard Mille is proud to announce a multi-year partnership with The MoMA (Museum of Modern Art) in New York, one of the most influential institutions in international contemporary art. Founded in 1929, »

» the famous Museum has long been a trailblazer in recognising and showcasing new forms of artistic expression, connecting people from around the world to the art of our time. The museum aspires to be a catalyst for experimentation, learning and creativity, a gathering place for all as well as a home for artists and their ideas. Through innovative exhibitions, publications and public programmes, MoMA provides a vital platform for dialogue around contemporary issues. Richard Mille will play a pivotal role in supporting the presentation of the Museum's most groundbreaking contemporary programmes. This major partnership will notably support the dynamic and evolving display of MoMA's cutting-edge contemporary art collection in the second-floor

galleries, as well as The Marie-Josée and Henry Kravis Studio, a vital space for artists exploring new and experimental art forms. This landmark partnership started with support for the highly anticipated return of Christian Marclay's *The Clock*. This cinematic masterpiece assembles thousands of film clips from over a century of filmmaking into a 24-hour montage, synchronised in real time. Each scene features a watch or clock, making this installation a fitting collaboration for Richard Mille. The Clock returned to MoMA last November, in Gallery 212 on the Museum's second floor, serving as a thrilling prelude to the upcoming exhibitions Richard Mille will support throughout the collaboration. ◦

Omega

La maison continue de conquérir le ciel

Omega a présenté la nouvelle Speedmaster Pilot. S'inspirant du premier modèle de la collection, dévoilé dans les années 50, cette création continue de perpétuer le riche héritage issu du monde de l'aviation.

Au début de la Seconde guerre mondiale, la marque a en effet livré plus de 110'000 montres au ministère de la Défense britannique afin de soutenir ses pilotes de l'armée de l'air et de la marine pendant leur service. La plus célèbre et la plus utilisée d'entre elles était probablement la UK/CK2292. Fournie à la majorité du personnel de la Royal Air Force et de la Fleet Air Arm, cette montre était remarquable pour sa grande résistance magnétique idéale pour les pilotes aux commandes des puissants moteurs de leurs Hurricanes et Spitfires. Lorsque la Speedmaster a été présentée en 1957, elle a été rapidement adoptée par certains pilotes de l'armée de l'air américaine, dont beaucoup deviendront plus tard astronautes dans Mercury, le premier programme spatial habité de la Nasa.

La nouvelle Speedmaster Pilot de 40,85 mm s'inspire du premier modèle de 1957. Son boîtier symétrique se dévoile en acier inoxy-

dable et offre une finition mate limitant les reflets lumineux. La lunette est équipée d'un anneau en aluminium mat et conserve l'héritage de la Speedmaster grâce à la gravure «Dot Over Ninety» et «Diagonal to Seventy» sur l'échelle tachymétrique.

Pour les porteurs, la singularité de cette montre réside dans son cadran noir mat grainé. Ici, les aiguilles des heures et des minutes ainsi que les index sont tous ornés de larges blocs de Super-LumiNova blanc (émission verte), offrant une visibilité optimale pendant les vols de nuit. L'aiguille centrale du chronographe noir mat se distingue également par sa pointe en forme d'avion vernie orange. ◦

The Maison continues to conquer the skies

Omega has presented the new Speedmaster Pilot. Inspired by the collection's first model unveiled in the 1950s, this creation continues to perpetuate the rich heritage of the aviation world.

Beginning in World War II, the Biel/Bienne-based brand delivered more than 110,000 watches to Great Britain's MoD to support its Air Force and Navy pilots during service. Perhaps the most famous and widely-used of these was the UK/CK2292. Supplied to the majority of Royal Air Force and Fleet Air Arm personnel, this watch was notable for its greater magnetic-resistance, which was ideal for pilots who sat behind the powerful engines of their Hurricanes and Spitfires.

When the Speedmaster was born in 1957, it was quickly adopted by some pilots in the US Air Force, many of whom would later become astronauts in Mercury, the first Nasa's manned space programme.

The new 40.85mm Speedmaster Pilot takes its inspiration from the very first model born in 1957. The symmetrical body of the new watch is crafted in stainless steel and features a matt finish to ensure it avoids light reflections. The bezel is mounted with a matt aluminium ring and retains its connection to Speedmaster heritage through a "Dot Over Ninety" and "Diagonal to Seventy" mark on the tachymeter scale. For wearers, the true individuality of this watch appears on the grained matt-black dial. Here, the hours/minutes hand and hour-markers are all presented with large blocks of white Super-LumiNova (green emission), providing full visibility during dark night flights. The matt-black central chronograph hand also stands out thanks to its varnished orange airplane tip. ◦



Armin Strom

Décès du fondateur de la manufacture

La maison biennoise a fait part avec une immense tristesse du décès d'Armin Strom, personnalité éminente de l'industrie horlogère suisse et maître incontesté de l'art du squelettage.

Né en 1938 à Berthoud, en Suisse, il a développé très tôt une passion pour l'horlogerie. En 1967, il ouvre son propre atelier dans sa ville natale, se spécialisant dans la restauration de montres anciennes et perfectionnant son expertise en squelettage manuel. Cette maîtrise unique l'a conduit à collaborer avec de nombreuses marques prestigieuses pour lesquelles il a réalisé des pièces horlogères en éditions limitées. En 1990, son talent est reconnu mondialement lorsqu'il entre dans le Guinness des records pour avoir créé la plus petite montre pour femme squelettée à la main.

En 2006, Armin Strom transmet sa manufacture à une équipe passionnée, tout en continuant à partager son expertise. Son héritage se perpétue à travers les nombreuses personnes qu'il a inspirées. En alliant tradition et innovation, il a durablement marqué la haute horlogerie.

Armin Strom n'était pas seulement un horloger d'exception, mais aussi un véritable passeur de savoir, toujours disposé à transmettre son expertise et à soutenir les talents émergents. Sa volonté de partager ses compétences avec les générations futures a marqué durablement l'univers de l'horlogerie suisse.

Son héritage, ponctué par l'excellence et une profonde passion pour les garde-temps ajourés, continuera d'inspirer les horlogers et de ravir les amateurs de belles montres à travers le monde. Sa famille, ses amis et tous ceux qui ont eu le privilège de le connaître garderont le souvenir d'un homme passionné, généreux et visionnaire. ◦

Death of the company's founder

The Biel/Bienne-based Maison was deeply saddened to announce the passing of Armin Strom, who was a prominent figure in the Swiss watchmaking industry and a master of the art of skeletonised watchmaking. Born in 1938 in Burgdorf, Switzerland, he developed a passion for watchmaking early in life. In 1967, he opened his own workshop in



his hometown, specialising in restoring antique watches and honing his expertise in manual skeletonisation. This unique craftsmanship led him to collaborate with numerous prestigious brands for which he created limited editions of skeletonised timepieces. In 1990, his talent gained worldwide recognition when he entered the *Guinness Book of Records* for creating the smallest hand-skeletonised women's watch. In 2006, Armin handed over his company to a passionate team while continuing to share his expertise and love. His legacy lives on through the many individuals he inspired. By combining tradition with innovation, he left a lasting mark on Haute Horlogerie.

Armin Strom was not only an exceptional watchmaker but also a true mentor, always willing to share his expertise and support emerging talents. His dedication to passing on the art of skeletonisation to future generations has left a lasting impact on the Swiss watchmaking world. His legacy, characterised by excellence and a deep passion for pierced timepieces, will continue to inspire watchmakers and delight watch enthusiasts worldwide. His family, friends and all those privileged to have known him will remember him as a passionate, generous and visionary man. ◦

BA111OD

Une trilogie éphémère en l'honneur du canton de Neuchâtel

Pour célébrer son cinquième anniversaire, la maison a dévoilé une trilogie de garde-temps tout au long de l'année 2024. Animée par un tourbillon façonné à La Chaux-de-Fonds par le concepteur horloger Olivier Mory, cette série de montres est dotée d'un boîtier en titane de 44 mm et d'un mouvement mécanique à remontage manuel offrant

une réserve de marche de 100 heures. Chaque modèle présente sur son cadran l'une des trois vues emblématiques du canton de Neuchâtel, esquissées par l'artiste Célestine Sahli, puis minutieusement reproduites en peinture miniature acrylique par les artisans des Ateliers Blandenier.

Le premier acte est dédié à Neuchâtel, qui est symbolisée sur le cadran par une miniature illustrant les contours emblématiques de la cité. Le deuxième volet célèbre les montagnes neuchâtelaises, immortalisées par le majestueux Creux du Van. Avec ses falaises vertigineuses et »

VAUDAUX

HAUTE GAINERIE DEPUIS 1908

Best Wishes



NOS SAVOIR-FAIRE
à votre service

ÉCRINS . PRÉSENTOIRS . MALLES

VAUDAUX

+41 22 939 05 00 . info@vaudaux-ge.com
www.vaudaux-ge.com



» sa réserve naturelle abritant une faune et une flore uniques, il est souvent surnommé le «Grand Canyon suisse». Le dernier chapitre rend hommage aux pôles horlogers du Locle et de La Chaux-de-Fonds, mis en lumière sur le cadran à travers une miniature de cette dernière. Les trois garde-temps sont disponibles à l'unité ou dans un coffret collector. Celui-ci inclut des expériences uniques dans des lieux emblématiques du canton de Neuchâtel: une nuitée pour deux, avec repas à la Maison du Prussien, la visite de l'atelier BA111OD, un lunch et la visite de Neuchâtel avec Thomas Baillod, la visite du Musée international de l'horlogerie ou encore de la Maison de l'absinthe. ◦

An ephemeral trilogy in honour of the canton of Neuchâtel

To celebrate its fifth anniversary, the Maison unveiled a trilogy of timepieces throughout 2024. Powered by a tourbillon crafted in La Chaux-de-Fonds by watch developer Olivier Mory, this series of timepieces features a 44mm titanium case and a mechanical hand-wound movement with a 100-hour power reserve. The dial of each model is graced with three emblematic views of the canton of Neuchâtel, sketched by artist Célestine Sahli and then reproduced in miniature acrylic paint by the artisans of Ateliers Blandenier. The first act is dedicated to Neuchâtel, which is symbolised on the dial by a miniature painting illustrating the city's emblematic contours. The second act celebrates the mountains of Neuchâtel, immortalised

by the majestic Creux du Van often referred to as the “Swiss Grand Canyon” because of its dizzying cliffs and nature reserve home to unique flora and fauna. The final chapter pays tribute to the watch-making centres of Le Locle and La Chaux-de-Fonds, highlighted on the dial by a miniature painting of the latter town. The three timepieces are available individually but also in a collector’s set which includes unique experiences in some of the canton’s most emblematic locations: an overnight stay for two complete with a meal at the Maison du Prussien; a visit to the BA111OD workshop, lunch and a tour of Neuchâtel with Thomas Baillod; as well as a tour of the International Watchmaking Museum and the *Maison de l'absinthe*. ◦



qmt

Le logiciel qmtmesure intègre désormais des fonctionnalités d'intelligence artificielle

Depuis 35 ans, qmt réalise des solutions intégrant la vision industrielle. En 2007, une première génération de logiciel standard a été développée (qmt vision inspector). Elle a été suivie par une seconde version en 2016 (qmtmesure). Cette dernière permet la réalisation de solutions mono ou multicaméra qui peuvent être surfacique ou linéaire. Elle intègre des capacités avancées de communication et de synchronisation avec l'environnement extérieur, afin de garantir un haut niveau d'intégration. Fin 2024, qmt a mis sur le marché une nouvelle génération de ce programme, avec le lancement de la version 4 de qmtmesure-expert.

Ce logiciel a été complètement redéveloppé sur la base de la nouvelle plateforme qmtsharp et marque une rupture avec les anciennes versions. Il apporte une nouvelle ergonomie, une importante augmentation de performances et de nouvelles propriétés. Il intègre aussi nativement des fonctionnalités d'intelligence artificielle, déjà mises en œuvre pour les applications de classification et traçabilité comme la lecture OCR. ◦

qmtmesure software now includes AI functions

qmt has been developing machine vision solutions for 35 years. In 2007, a first generation of standard software was developed (qmt vision inspector). This was followed by a second version in 2016 (qmtmesure). The latter enables the creation of single or multi-camera solutions, which can be used for surface or linear measurements. It incorporates advanced communication and synchronisation capabilities with the external environment, designed to guarantee a high level of integration. At the end of 2024, qmt launched a new generation of this programme, with version 4 of qmtmesure-expert. This software has been completely redeveloped on the basis of the new qmtsharp platform and marks a break with previous versions. It features new ergonomics, a significant increase in performance and new properties. It also natively integrates AI functions already used for classification and traceability applications such as OCR reading. ◦



En bref

IWC Schaffhausen



Ambassadeur de la maison horlogère, Lewis Hamilton a pris part à un entraînement au vol spatial. Lors de cette journée, le septuple champion du monde de Formule 1 a ainsi eu l'occasion de se plonger dans la peau d'un pilote de chasse, lors d'une initiation aux commandes d'un L-39 Albatros. Un groupe d'élèves de Dibia Dream, une organisation à but non lucratif qui promeut l'enseignement des sciences, de la technologie, de l'ingénierie et des mathématiques, a pu assister à cet événement.

Oris

La maison horlogère a dévoilé le modèle ProPilot X Year of the Snake Limited Edition, un garde-temps faisant honneur à l'année du serpent. Animée par un mouvement à remontage manuel, cette pièce en titane, limitée à 88 exemplaires, est équipée d'un cadran squelette et offre une réserve de marche de dix jours.



Longines

Issu de la collaboration avec le célèbre artiste chinois Wu Jian, le nouveau garde-temps Conquest Heritage fait véritablement honneur à l'année du serpent. Son cadran rouge dégradé offre des aiguilles et index dorés, tandis que son dos dévoile une élégante gravure du reptile.

Swatch

La maison biennoise a ouvert une boutique pop-up à Verbier. Dans ce nouvel espace, situé au cœur de la célèbre station valaisanne, une ambiance faite de couleurs vives accueille les adeptes de la marque. Découvrant les différentes collections Swatch, ces derniers ont également l'occasion de bénéficier d'un bar à ongles.



Hublot

La 13^e et dernière pièce unique Classic Fusion Takashi Murakami Black Ceramic Rainbow a été vendue aux enchères en novembre dernier lors de la Toki Watch Auction de la maison Phillips, à Hong Kong. Fruit de la collaboration entre la manufacture basée à Nyon et l'artiste japonais, cette pièce est sertie de 384 pierres précieuses aux couleurs de l'arc-en-ciel. Elle a été acquise pour plus de deux millions de dollars de Hong Kong. Hublot va reverser le bénéfice réalisé à Fond'Action contre le cancer, une institution qui finance des projets de recherche en oncologie.

MB&F



A l'occasion de l'ouverture du MB&F Lab dans la Silicon Valley, en partenariat avec le détaillant Stephen Silver, la maison horlogère a dévoilé une édition limitée de la LM Perpetual Evo. Logée dans un boîtier en or rose de 44 mm, cette pièce présente un élégant cadran bleu océan. Edition limitée à 18 pièces.

Chopard

La manufacture genevoise vient de se voir attribuer le Prix de l'entreprise formatrice 2024 «Pôle technique». Décerné par l'association Cité des métiers et de la formation, à Genève, ce prix distingue les meilleures entreprises engagées dans le domaine de la formation professionnelle. Le jury a notamment salué la qualité de son engagement dans la transmission des savoir-faire à sa trentaine d'apprentis bijoutiers-joailliers, horlogers, micromécaniciens et termineurs en habillement horloger.

Richemont

Jaeger-LeCoultre a annoncé la nomination de Jérôme Lambert, actuellement Group Chief Operating Officer de Richemont, en tant que nouveau CEO. De son côté, Vacheron Constantin a nommé son nouveau directeur général en la personne de Laurent Perves (actuel Chief Commercial Officer), qui succède à Louis Ferla. Ces deux nominations sont effectives depuis le 1^{er} janvier 2025.

Eberhard & Co

Fidèle à sa passion pour l'automobile, Eberhard & Co s'est associée à Dallara, célèbre fabricant de voitures haute performance. Issu de cette collaboration, le modèle Contograf Dallara, présente un design sportif et s'équipe d'un cadran noir habillé de compteurs jaunes. Edition limitée à 50 exemplaires.

Petitpierre

Fin 2024, Boris Petitpierre a quitté la direction générale de l'entreprise sise à Cortaillod. Après une période de transmission et de codirection, Vincent Rieder a officiellement repris la tête de la société. Référence incontournable dans le domaine de l'horlogerie, Petitpierre - membre du Groupe Acrotec - est reconnue pour sa fabrication de machines spéciales, d'outillage et de sous-traitance pour l'industrie microtechnique de haute précision.



Boris Petitpierre & Vincent Rieder

Greubel Forsey

Célébrant son vingtième anniversaire, Greubel Forsey a annoncé la parution de *The Art of Invention*, un livre écrit par l'auteur renommé Michael Clerizo. Cette publication propose une exploration approfondie du parcours de la maison chaux-de-fonnière, mettant notamment en lumière l'artisanat qui se cache derrière chaque garde-temps.

Certina

Ebba Anderson a rejoint la famille d'ambassadeurs de Certina. Multiple championne du monde de ski de fond, la jeune Suédoise a notamment remporté une médaille d'argent et de bronze en relais lors des deux derniers Jeux olympiques d'hiver.

Louis Erard



La maison jurassienne et Vianney Halter ont dévoilé leur deuxième collaboration. Le nouveau Régulateur intègre subtilement les codes Steampunk et les signatures uniques de l'Antiqua, une pièce signée par l'horloger indépendant. Avec son affichage du temps déconstruit et subdivisé, cette nouvelle interprétation navigue entre réalité et fiction, repoussant les limites du temps et de l'espace. Disponible en deux éditions limitées de 178 exemplaires, elle se destine aux rêveurs ou aux visionnaires.

Générale Ressorts

Référence dans le domaine du ressort et du barillet complet avec trois millions de pièces produites chaque année à Bienne, Générale Ressorts a tourné une page importante de sa longue histoire. Le 1^{er} janvier dernier, Jean-Michel Uhl a quitté ses fonctions de directeur général, un poste désormais assuré par Alberto Sicco. Le dirigeant sortant conservera cependant son poste de CEO de Pierhor-Gasser et Butech, également membres du Groupe Acrotec.

Blancpain

La maison horlogère a dévoilé sa nouvelle Villeret Calendrier Chinois Traditionnel. Célébrant l'année du serpent, cette pièce en platine révèle un élégant cadran vert en émail grand feu. Le fond transparent permet d'apprécier pleinement le mouvement, équipé notamment d'un reptile gravé sur le rotor. Edition limitée à 50 exemplaires.

Hermès

La maison parisienne a récemment rouvert son magasin de Lille dans le quartier historique de la capitale des Flandres. Situé au cœur d'un ensemble architectural des 15^e et 16^e siècles, cet espace agrandi permet de mettre en valeur les 16 métiers d'Hermès. Les collections déploient leur diversité sur deux niveaux au travers d'une succession d'espaces aux identités distinctes, de la bijouterie à la maroquinerie en passant par la parfumerie, le travail de la soie ou l'horlogerie.

Swatch

La maison biennoise a dévoilé deux montres conçues en l'honneur de l'année du serpent. La Big Bold Biosourced Blue and Golden Lithe Dancer présente un reptile qui sinue sur un fond bleu foncé, tandis que la Skin Irony Golden Red Bamboo se pare d'un décor aux couleurs chaudes.

Hublot

A l'occasion du 25^e anniversaire d'Opus X, célèbre fabricant de cigares établi en République dominicaine, Hublot a présenté l'édition spéciale Classic Fusion Chronograph Arturo Fuente King Gold. Cette pièce révèle une lunette gravée de motif de feuilles de tabac ainsi qu'un cadran vert émeraude à l'effet fumé, de véritables clins d'œil représentant l'amitié entre les deux maisons. ◯



In brief

Richemont

Jaeger-LeCoultre has announced the appointment of Jérôme Lambert, currently Group Chief Operating Officer of Richemont, as its new CEO. Meanwhile, Vacheron Constantin has appointed Laurent Pervez (currently Chief Commercial Officer) as its new CEO, succeeding Louis Ferla. Both appointments are effective since 1 January 2025.

Greubel Forsey

Celebrating its 20th anniversary, Greubel Forsey has announced the publication of *The Art of Invention*, a book written by renowned author Michael Clerizo. This publication offers an in-depth exploration of the history of the company, highlighting the craftsmanship behind each timepiece.



MB&F

To mark the opening of the MB&F Lab in Silicon Valley, in partnership with retailer Stephen Silver, the watchmaker unveiled a limited edition of the LM Perpetual Evo. The 44mm pink gold case of this 18-piece limited edition frames an elegant ocean blue dial.

Oris

Oris has unveiled the ProPilot X Year of the Snake Limited Edition, a timepiece honouring the Year of the Snake. This titanium 88-piece limited edition features a skeleton dial and is powered by a hand-wound movement with a ten-day power reserve.

Générale Ressorts



Alberto Sicco & Jean-Michel Uhl

A benchmark in the field of springs and complete barrels, with annual production of three million units in Biel/Bienne, Générale Ressorts has turned an important page in its long history. On 1 January, Jean-Michel Uhl stepped down as Chief Executive Officer, a position now held by Alberto Sicco. The outgoing CEO will however retain his position as CEO of Pierhor-Gasser and Butech, which are also part of the Acrotec Group.

Eberhard & Co

True to its passion for the automobile world, Eberhard & Co has teamed up with Dallara, the famous manufacturer of high-performance cars. The result is the 50-piece Contograf Dallara limited edition featuring a sporty design and a black dial with yellow counters.

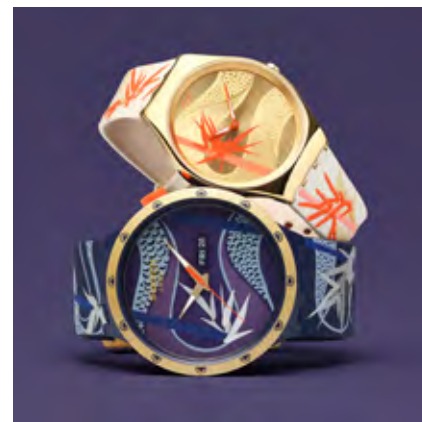


Hermès

The Parisian house recently reopened its Lille shop in the historic district of the capital of Flanders. Located in the heart of an architectural complex dating back to the 15th and 16th centuries, this enlarged space showcases the 16 Hermès *métiers*. The collections are displayed on two levels in a succession of distinctly different areas, from jewellery and leather goods to perfumes, silks and watches.

Swatch

The Biel/Bienne-based company has unveiled two watches designed in honour of the Year of the Snake. The Big Bold Bio-sourced Blue and Golden Lithe Dancer features a reptile meandering across a dark blue background, while the Skin Irony Golden Red Bamboo is adorned with a motif in delightfully warm colours.



Louis Erard

The Jura-based Manufacture and Vianney Halter have unveiled their second collaboration. The new Regulator subtly incorporates the Steampunk codes and unique signature features of the independent watchmaker's Antiqua timepiece. With its deconstructed and subdivided time display, this new interpretation navigates between reality and fiction, pushing the boundaries of time and space. Available in two 178-piece limited editions, it is designed for dreamers and visionaries.

Hublot



The 13th and final one-of-a-kind Classic Fusion Takashi Murakami Black Ceramic Rainbow was auctioned at Phillips' Toki Watch Auction in Hong Kong last November. Stemming from a collaboration between the Nyon-based Manufacture and the Japanese artist, this timepiece is set with 384 rainbow-coloured precious stones. It was acquired for more than HKD 2 million. Hublot will donate the proceeds to *Fond'Action contre le cancer*, a foundation that funds oncology research projects.

Longines

Stemming from a collab' with the famous Chinese artist Wu Jian, the new Conquest Heritage timepiece is a true tribute to the Year of the Snake. Its red-gradient dial features gold hands and hour-markers, while its caseback reveals an elegant engraving of the reptile.



IWC Schaffhausen

The brand's ambassador Lewis Hamilton took part in a space flight training session. The event saw seven-time Formula 1 world champion enjoy a full-immersion initiatory experience in the role of a fighter pilot, at the controls of an L-39 Albatros. A group of students from Dibia Dream – a not-for-profit organisation that promotes education in the fields of science, technology, engineering and mathematics – also attended the event.

Swatch

The Biel/Bienne-based company has opened a pop-up boutique in Verbier. A brightly coloured atmosphere welcomes fans of the brand in this new space located at the heart of the famous Valais resort. Visitors can also take advantage of a nail bar while exploring the different Swatch collections.

Certina



Ebba Anderson has joined the Certina family of ambassadors. A multiple world champion in cross-country skiing, the young Swede won a silver and bronze medal in the relay event at the last two Winter Olympics.

Petitpierre

At the end of 2024, Boris Petitpierre stepped down as CEO of the Cortaillod-based company. After a handover and joint management period, Vincent Rieder officially took the helm of the company. A key player in the watchmaking sector, Petitpierre – which belongs to the Acrotec Group – is renowned for manufacturing special machines, tooling as well as subcontracting for the high-precision microtechnology industry.

Blancpain



Blancpain has unveiled its new Villaret Calendrier Chinois Traditionnel. Celebrating the Year of the Snake, this platinum timepiece features an elegant green Grand Feu enamel dial. The transparent caseback of this 50-piece limited edition reveals the movement, notably adorned with a reptile engraved on the rotor.

Chopard

The Geneva-based Manufacture has just been honoured with the *Prix de l'entreprise formatrice 2024* in the Technical category. Awarded by the *Cité des métiers et de la formation* association in Geneva, this prize recognises the best companies committed to vocational training. The jury particularly commended the quality of its commitment to passing on know-how to its 30 or so apprentice jewellers, watchmakers, micromechanics and watch exterior component finishers.

Hublot

To mark the 250th anniversary of Opus X, the famous cigar manufacturer based in the Dominican Republic, Hublot has presented the special edition Classic Fusion Chronograph Arturo Fuente King Gold. This timepiece features a bezel engraved with a tobacco leaf motif and a smoky-effect emerald green dial, a nod to the friendship between the two houses. ◦



Greubel Forsey dévoile sa dixième invention fondamentale

Pour son vingtième anniversaire, la maison horlogère présente la première Nano Foudroyante perpétuelle, un mécanisme ingénieusement embarqué sur un tourbillon volant et un flyback manuel. Ce garde-temps, logé dans un boîtier en or gris orné de tantale, ne sera produit qu'en onze exemplaires.

Greubel Forsey dévoile sa dixième invention fondamentale: la Nano Foudroyante EWT. L'énergie du mécanisme y est gérée à l'échelle du nanojoule, ce qui permet un nombre de composants et un encombrement drastiquement réduit.

Héritage d'innovation

La toute première invention fondamentale de Robert Greubel et Stephen Forsey voit le jour en 2004. La raison d'être de l'atelier: la recherche et l'invention. Cet axe de travail est, depuis plus de vingt ans, à l'origine de toutes les inventions fondamentales et garde-temps de la maison horlogère. Aujourd'hui, la recherche menée par Greubel Forsey se veut encore plus fondamentale, visant à repenser de fond en comble la conception d'une pièce. Cette démarche aspire à être un saut technologique majeur, aussi significatif que celui qui a mené des horloges de tour aux montres-bracelets.

La nanomécanique: un nouvel horizon

Qu'est-ce que la nanomécanique? C'est un univers au-delà de la miniaturisation des composants à l'échelle nanométrique. C'est résolument la gestion et maîtrise d'énergie à l'échelle du nanojoule au sein d'un mouvement mécanique. Cette capacité à gérer l'énergie de manière plus fine au sein d'un calibre permet de non seulement en réduire très fortement la consommation d'énergie, mais également le nombre de composants.

Un mécanisme révolutionné

Afin de démontrer la faisabilité de la nanomécanique, la maison chaudronnière a réinventé la seconde foudroyante. Son aiguille réalise ainsi un tour complet en une seconde, divisant celle-ci en plusieurs segments en fonction de la fréquence du

mouvement. Dans cette Nano Foudroyante, chaque oscillation du balancier 3Hz produit deux battements, soit six battements par seconde, permettant ainsi à l'aiguille de diviser la seconde en six segments distincts. C'est donc une complication énergivore par nature.

Cependant, en gérant l'énergie à l'échelle du nanojoule, Greubel Forsey a radicalement repensé sa conception ainsi que sa construction. Par rapport à une foudroyante classique qui consomme 30µJ (microjoules) par saut, celle-ci fonctionne avec seulement 16nJ (nanojoules) par saut, soit une réduction de la consommation d'énergie d'un facteur de 1'800. Le volume de ce mécanisme se voit également réduit de 90%. Ici, l'intérêt ne réside pas simplement dans la mesure des fractions de seconde, mais également dans la démonstration d'une approche totalement nouvelle de la mesure du temps, faisant de cette Nano Foudroyante une foudroyante perpétuelle.

Elle fait donc l'économie d'un train de rouage complet nécessaire dans une foudroyante traditionnelle pour diviser la seconde, puisque l'information est prise directement à la source, laquelle distribue et cadence l'énergie reçue du mouvement à travers un nombre très réduit de mobiles de faible inertie. Moins de composants égale moins de place. Cette Nano Foudroyante EWT est très compact avec ses 428 composants, le calibre ne dépasse pas 31 mm de diamètre, pour une boîte de 37,9 mm (la plus petite jamais réalisée à ce jour par Greubel Forsey).

L'horlogerie poussée au sommet

Mais ce n'est pas tout. Le tourbillon étant cher à la maison, cette Nano Foudroyante est embarquée au cœur d'un tourbillon volant - le premier conçu par Greubel Forsey. Enfin, dernière subtilité de taille: bien que ce dernier soit en rotation constante, le cadran de la Nano Foudroyante, en revanche, reste constamment aligné vers douze heures de manière à pouvoir toujours être lu aisément, ergonomie oblige. Combinées avec le flyback, ces trois caractéristiques complètent



ce mécanisme complexe: une Nano Foudroyante, implantée sur un tourbillon volant, avec axe de lecture orienté.

Telle est la base, mais pourtant pas l'aboutissement: cette dixième invention prend place au cœur d'un mouvement flyback à remontage manuel. Cette complication (à deux

temps) présentés par Greubel Forsey est dotée d'une commande à roue à colonnes, le tout dans l'architecture forte et des finitions hors pair.

Une édition limitée

Ce garde-temps ne sera édité qu'en onze exemplaires dans cette version inaugurale d'une grande sobriété, afin de mettre l'accent sur son caractère technique disruptif.

Le boîtier en or gris se complète par une lunette et un fond en tantale - une première pour Greubel Forsey, qui n'avait jamais utilisé ce dernier matériau auparavant. Apprécié pour ses reflets gris/bleu, mais d'une grande complexité à façonner (son point de fusion dépasse les 3'000°C), le tantale exige une expertise rare. L'atelier conserve par ailleurs ses signatures esthétiques essentielles, notamment les gravures polies en relief sur fond martelé main, la carrure en or gris satiné manuellement, ainsi qu'un mouvement très architectural, une véritable mise en scène du mécanisme, autour de sa roue à colonnes, visible côté fond, à la géométrie 3D monobloc d'une rare complexité. o

Greubel Forsey unveils its 10th fundamental invention

For its 20th anniversary, the watchmaking house is presenting the first Nano Foudroyante perpétuelle, an ingenious mechanism with a flying tourbillon and manual-wind flyback. Housed in a white gold case adorned with tantalum, this timepiece will be produced in a strictly limited 11-piece edition.

Greubel Forsey presents its 10th Fundamental Invention: the Nano Foudroyante EWT. The mechanism's energy is managed at the nanojoule scale, significantly reducing the number of components and the overall dimensions.

Legacy of innovation

The first Fundamental Invention by Robert Greubel and Stephen Forsey was launched in 2004, marking the Atelier's commitment to research and invention. For over 20 years, this focus has been at the heart of all Greubel

Forsey's Fundamental Inventions and timepieces. Today, Greubel Forsey's research is even more fundamental, aiming to completely rethink the approach to the conception of a timepiece. This endeavour demonstrates a major technological leap, comparable to the transition from tower clocks to wristwatches.

Nanomechanics: a new horizon

What is nanomechanics? It is a realm beyond the miniaturisation of components to the nanometric scale. When we talk about nanomechanics, we're talking about controlling energy »



witschi

LEADING SWISS PRODUCTS

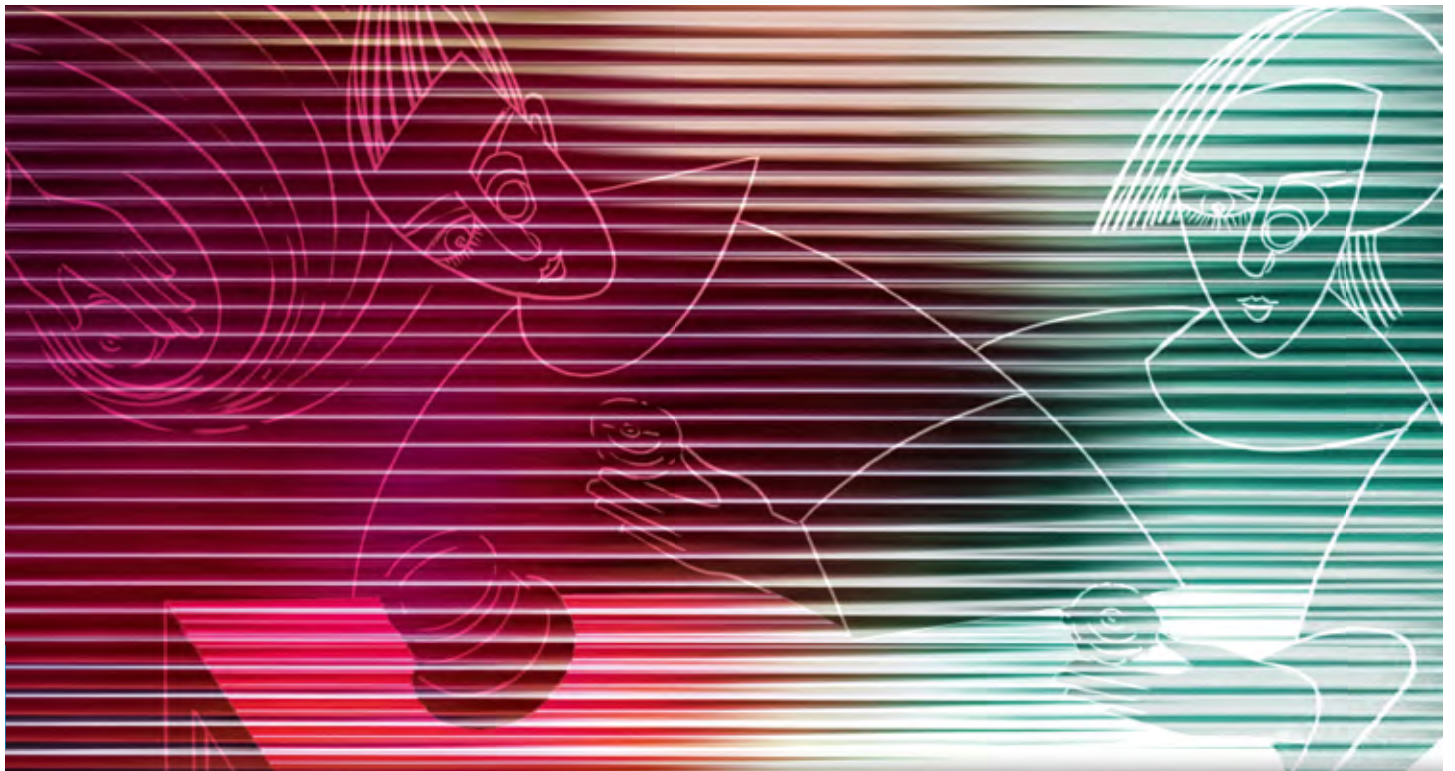


waio

WITSCHI ALL IN ONE



WITSCHI.COM



Mercier
SAVOIR-FAIRE HORLOGER

SPÉCIALISTE EN ASSEMBLAGE

LA PLANÈTE DES HORLOGERS
SELON RENÉ MYRHA

ROUTE DE FRANCE 3
CH-2345 LES BREULEUX
T +41 32 959 18 18

INFO@MERCIER-SA.CH
WWW.MERCIER-SA.CH

Mercier
SOLUTIONS SA

SPÉCIALISTE EN CONCEPTION

» on a nanojoule scale within a mechanical movement. This revolution in energy management within a calibre enables a drastic reduction in both energy consumption and the number of components.

A revolutionised mechanism

To demonstrate the feasibility of nanomechanics, Greubel Forsey has reinvented the *foudroyante* second. Its hand completes one revolution per second, dividing it into segments according to the movement's frequency. In this Nano Foudroyante, each oscillation of the 3 Hz balance wheel produces two beats, totaling six beats per second, allowing the hand to divide the second into six distinct segments. This is an energy-intensive complication by nature.

However, by managing energy on a nanojoule scale, Greubel Forsey has radically rethought its design and construction. Compared to a traditional *foudroyante* that consumes 30 µJ (microjoules) per jump, the Nano Foudroyante operates with only 16 nJ (nanojoules) per jump, reducing energy consumption by a factor of 1,800. The mechanism's volume is therefore reduced by 90%. Here, the focus is not just on measuring fractions of a second but as a proof of concept for a completely new approach to watchmaking, which is why this Nano Foudroyante was chosen to be a perpetual display.

It eliminates the entire gear train required in a traditional *foudroyante* to divide the second, as the information is sourced directly, distributing and managing the energy from the movement through a minimal number of low-inertia wheels. Fewer components mean less volume: this Nano Foudroyante EWT is very compact, with 428 components and the movement measures no more than 31mm in diameter within a 37.9mm case (the smallest ever built by the watchmaker).

Horology at its peak

There's more: true to Greubel Forsey's passion for the tourbillon, this Nano Foudroyante is integrated within a flying tourbillon, the first ever made by Greubel Forsey. Finally, an additional innovation: although this flying tourbillon rotates constantly, the Nano Foudroyante's dial remains permanently aligned towards twelve o'clock for optimal readability. Together with the flyback, these three features complete the brand's 10th Fundamental Invention: a Nano Foudroyante, set within a flying tourbillon, with an oriented reading axis.

This is just the foundation and not the end result: this 10th Invention is powered by a manual-winding flyback movement. This complication presented by Greubel Forsey, includes column-wheel control within the strong architectural design and exceptional finishing, a signature of Greubel Forsey.



A limited-edition

The timepiece will be issued as an 11-piece limited edition in this inaugural, refined version, emphasising its disruptive technical character and highlighting the personality of a timepiece brilliantly conceived in the EWT (Experimental Watch Technology) laboratory.

The white gold case offers an additional surprise, with a bezel and back crafted from tantalum, a first for Greubel Forsey, who have never used this material before. Known for its gray-blue sheen and complexity in machining and finishing (with a melting point above 3000°C), tantalum requires rare expertise. The Atelier also preserves its essential aesthetic signatures, including polished relief engravings on a hand-hammered background, hand-satin-finished white gold and a highly architectural movement. This masterpiece displays the movement around its column wheel with rare 3D monobloc geometry, visible through the back. ◦





Girard-Perregaux

Laureato 38 mm

Ce garde-temps au design iconique se dévoile dans un diamètre contenu et en deux teintes inédites: vert sauge ou bleu nuit. Toutes deux dotées d'un boîtier et d'un bracelet en acier aux finitions polies et satinées, elles intègrent un cadran décoré de Clous de Paris. Un affichage de date à 3 heures, ainsi que des aiguilles et index de type bâton avec traitement luminescent embellissent le tout. Visible au dos, le mouvement automatique se pare d'une masse oscillante en or rose ornée d'un délicat motif circulaire.

Laureato 38mm

This timepiece with its iconic design appears in a modest diameter and in two new colours: sage green and midnight blue. Both feature a polished and satin-brushed steel case and bracelet, while the dial is graced with a Clous de Paris hobnail pattern, a date display at 3 o'clock along with luminescent-coated baton-type hands and hour-markers. The automatic movement visible through the back is adorned with a pink gold oscillating weight embellished by a delicate circular motif.

Arnold & Son

Perpetual Moon 45.5 Fern Green Edition

Dans un boîtier en platine, le cadran de cette pièce se pare de reflets élaborés avec soin. Revêtue d'un vert profond, la finition *Stellar Rays* offre différentes profondeurs et largeurs de rayons, créant ainsi une structure saisissante. Déposée sur un ciel grené, la lune de nacre blanche hypnotise et révèle un visage différent de nuit. Illuminée, cette dernière se voit alors entourée des constellations de la Grande ourse et de Cassiopee. Dévoilé à travers le fond, le mouvement propose une réserve de marche de 90 heures.

Perpetual Moon 45.5 Fern Green Edition

Framed by a platinum case, the dial of this timepiece is graced with carefully crafted shimmering light effects. Coated in a deep green, the *Stellar Rays* finish features rays of varying depth and width, creating a striking structure. Set against a frosted sky, the mesmerising mother-of-pearl moon reveals a different, luminous face at night, surrounded by the Big Dipper and Cassiopeia constellations. The transparent caseback provides a view of the movement endowed with a 90-hour power reserve.





Armin Strom

Tribute² Copper Edition

Avec son boîtier en acier de 38 mm, cette pièce limitée à dix exemplaires séduit par son élégance. La couronne placée à 2 heure augmente notablement le confort. La platine cuivrée se distingue par une technique de traitement connue sous le nom de grenage et le cadran gris dégradé apporte une profondeur inédite. Les index et aiguilles en or rose ajoutent une note chaleureuse, tandis que le barillet, bien visible, est squeletté. Le mouvement manufacture à remontage manuel offre une autonomie de 100 heures.

Tribute² Copper Edition

This seductively elegant 10-piece 38mm steel limited edition features a crown positioned at 2 o'clock that makes it much more comfortable to wear. The copper-toned mainplate is distinguished by a treatment technique known as *grenage* (frosting), while the grey-gradient dial brings unprecedented depth. The rose gold hour-markers and hands add a warm note, while the barrel is skeletonised and clearly visible. The hand-wound Manufacture movement has a 100-hour power reserve.

Zenith

Defy Extreme Jungle

Dernier volet d'une trilogie inspirée par les environnements extrêmes, ce modèle au boîtier de 45 mm en titane présente une lunette et des protège-poussoirs en œil-de-tigre. Grâce aux variations naturelles de cette pierre rare, chacun des 50 exemplaires est unique. Le cadran teinté de vert porte des appliques de compteurs tigrés. Les index et aiguilles beiges s'habillent de matière luminescente. L'ensemble bat au rythme du calibre automatique El Primero 9004, affichant une précision au 1/100^e de seconde.

Defy Extreme Jungle

The latest in a trilogy inspired by extreme environments, this model with a 45mm titanium case features a tiger's eye bezel and pushpiece guards. Thanks to the natural variations of this rare stone, each of the 50 timepieces is one of a kind. The green-tinted dial bears applied counters, while the beige hour-markers and hands are adorned with luminescent material. Beating inside is the automatic El Primero Calibre 9004 ensuring 1/100th of a second accuracy.



Ergogun 4.0

Soufflette ionisante
compacte et connectée



Nettoyage
composants



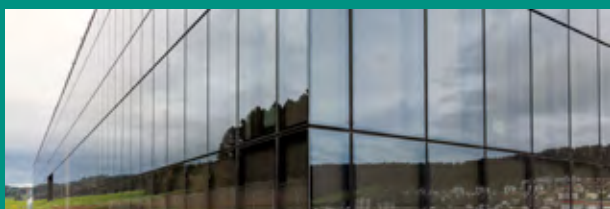
Technologie
VOH 4.0



www.VOH.CH



Ebauches Micromécanique
Precitrame SA



NOS COMPÉTENCES AU SERVICE DE LA PRÉCISION

depuis 1983

Ebauches Micromécanique Precitrame SA
Combe-Aubert 3, 2720 Tramelan, Switzerland
T +41 (0)32 486 96 10 | F +41 (0)32 486 96 11
info@empsa.ch | www.empsa.ch



Cuervo y Sobrinos

Buceador Caribe Pipin

En collaboration avec Francisco «Pipin» Ferreras, légende cubaine de la plongée en apnée, la marque a conçu ce modèle offrant une étanchéité jusqu'à 200 mètres. Son boîtier en acier de 43 mm présente un cadran blanc pur, avec des accents bleus et rouges. Les aiguilles et index sont revêtus de Super-LumiNova, pour une lecture facilitée en profondeur. Un ingénieux système de poussoir placé à 4 heures permet de déverrouiller la couronne à 2 heures et d'ajuster la lunette tournante interne. Edition limitée à 171 pièces.

Buceador Caribe Pipin

In collaboration with Cuban freediving legend Francisco "Pipin" Ferreras, the brand has designed a model that is water-resistant to 200 metres. Its 43mm steel case features a pure white dial with blue and red accents. The hands and hour-markers are coated with Super-LumiNova, making them easy to read at depth. An ingenious push-button system at 4 o'clock unlocks the crown at 2 o'clock and adjusts the internal rotating bezel of this 171-piece limited edition.



IWC Schaffhausen

Ingenieur Automatic 40

Logée dans un boîtier en acier, cette réinterprétation offre une ergonomie soigneusement repensée dans les moindres détails. Alternant des surfaces polies et satinées, elle révèle de subtils reflets de lumière. Le cadran dévoile une structure quadrillée bleue, tandis que les aiguilles bâtons rhodiées, munies de Super-LumiNova, ponctuent le temps avec élégance. Doté d'une réserve de marche de 120 heures, le mouvement s'équipe d'un boîtier interne en fer doux en guise de protection contre les champs magnétiques.

Ingenieur Automatic 40

Housed in a steel case, this reinterpretation features ergonomics that have been carefully rethought down to the smallest detail. Alternating polished and satin-brushed surfaces, it creates subtle light effects. The dial is graced with a blue chequered pattern, while the time is elegantly marked off by rhodium-plated baton-type hands enhanced with Super-LumiNova. Endowed with a 120-hour power reserve, the movement is fitted with a soft-iron inner case designed to protect against magnetic fields.



mondor sa

GALVANOPLASTIE HORLOGÈRE ET PLAQUÉ OR GALVANIQUE ELECTROPLASTIE INDUSTRIELLE



Un parc de production à la pointe de la technologie
Les hautes compétences d'un personnel qualifié

Un savoir-faire acquis durant plus de cinquante années d'expérience et mis à la disposition de ses clients

Nos prestations

- Placage Au Coc jaune et rose, toutes épaisseurs sans cadmium
- Mise en couleur selon norme NIMS
- Placage sur acier inox
- Traitement bicolore
- Palladium CoC
- Rhodiage
- Dérhodiage sur or gris
- Microbillage
- Satinage
- Rhodiage et dorage CoC sur pièce en titane

Route de Rossemaison 94 - CH - 2800 Delémont - Tél. +41 32 422 23 04 - Fax +41 32 422 23 26
E-mail : info@mondor.ch - Site Internet : www.mondor.ch

Votre annonce dans la Revue FH



Vous avez un produit à vendre, un événement à annoncer ou un service à offrir? Publiez une annonce dans la Revue FH, le média le plus ciblé de l'horlogerie, distribué dans toutes les marques et chez les sous-traitants.

Media Marketing Sàrl
Grand-Rue 18
2036 Cormondrèche

Salvatore Suriano
Téléphone +41 79 445 80 91
suriano@m-marketing.ch





Louis Vuitton

Escale

Le cadran de cette pièce en platine se distingue par sa construction et son décor. Sur un disque en or, un motif hypnotique a été minutieusement gravé grâce à une machine à guillocher actionnée à la main. Cette toile se pare ensuite d'un bleu profond et translucide, peint en émail grand feu. Quatre index, rivetés grâce à des trous subtilement réalisés au laser, ponctuent les heures. Le fond saphir permet de plonger pleinement dans le mouvement, équipé notamment d'une réserve de marche de 50 heures.

Escale

The dial of this platinum timepiece is distinguished by its construction and decoration. A mesmerising motif has been meticulously engraved on a gold disc using a hand-operated *guilloché* machine. This canvas is then adorned with a deep, translucent blue, painted in Grand Feu enamel. The hours are punctuated by four hour-markers riveted to the dial by means of subtle laser-cut holes. The sapphire crystal caseback provides a full view of the movement endowed with a 50-hour power reserve.

Officine Panerai

Luminor GMT Power Reserve Ceramica

Cette création de 44 mm se présente avec un boîtier et un bracelet en céramique noir sablée. Dans un esprit minimaliste, le cadran sandwich mat offre des index et aiguilles revêtus de Super-LumiNova gris et propose une lecture centrale des heures et des minutes, accompagnées d'un deuxième fuseau horaire. Discrète, une petite seconde se loge à 9 heures, tandis que la date se dévoile à 3 heures. Étanche à 100 mètres, ce garde-temps s'équipe une réserve de marche de trois jours.

Luminor GMT Power Reserve Ceramica

This 44mm creation comes with a sandblasted black ceramic case and bracelet. Exuding a minimalist spirit, the matt sandwich-type dial featuring grey Super-LumiNova-coated hour-markers and hands offers a central reading of the hours and minutes, accompanied by a dual-time display. A discreet small seconds hand is located at 9 o'clock, while the date appears at 3 o'clock. Water-resistant to 100 metres, this timepiece is endowed with a three-day power reserve.





Prestige tools for industry

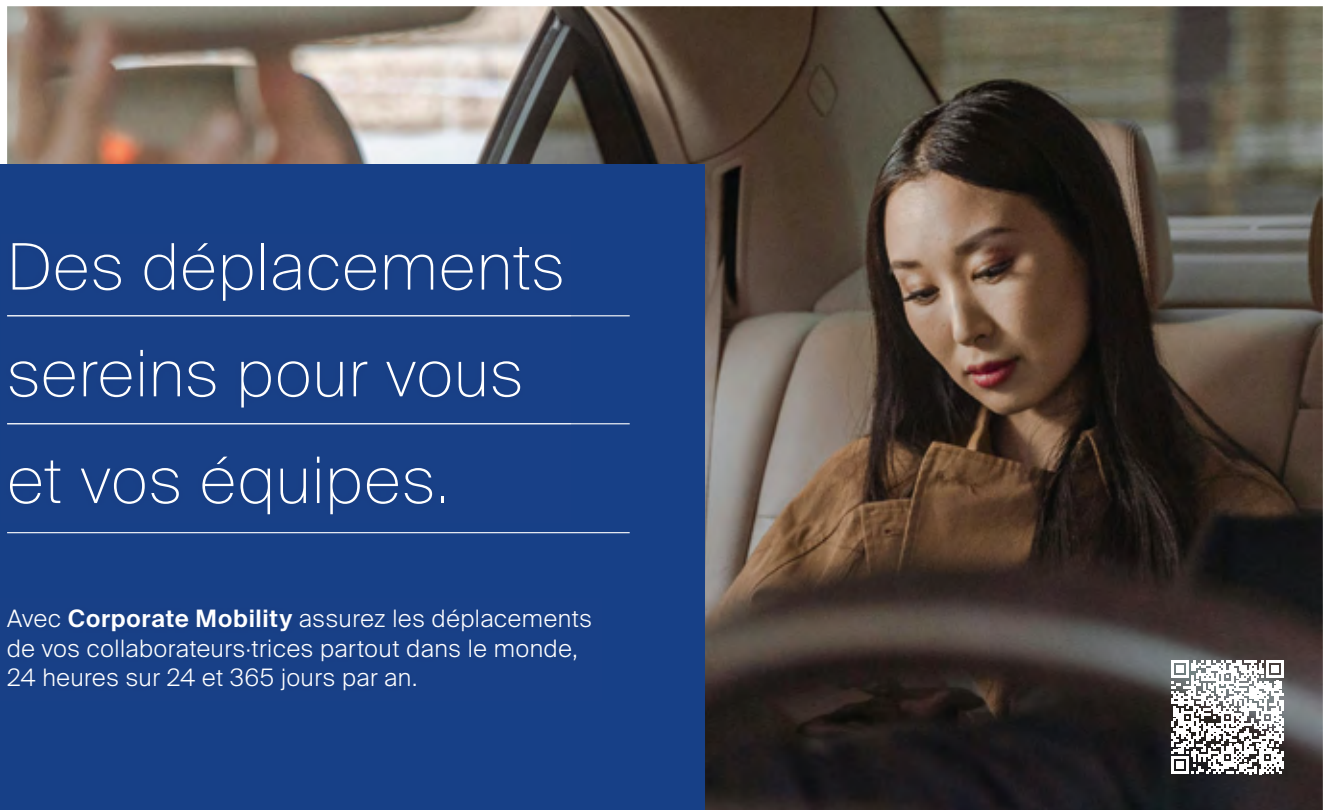


Visit us in Vicenzaoro
January 17th to 21st
T.Gold Pav. Booth 037

Rue de la Coulouvrenière 8 · 1204 Geneva - +41 22 329 01 91 - info@badeco.com

tsm — Compagnie d'Assurances
depuis 1921

tsm.ch/corporate-mobility 



Des déplacements
sereins pour vous
et vos équipes.

Avec **Corporate Mobility** assurez les déplacements de vos collaborateurs-trices partout dans le monde, 24 heures sur 24 et 365 jours par an.



Mido

Multifort Mechanical

La plus ancienne collection de la maison célèbre ses 90 ans en passant au scanner la mécanique horlogère. Sur le cadran gris, du Super-LumiNova trace la forme des composants du calibre, pour créer un tableau bleu et orange captivant dans l'obscurité. Côté fond, le verre minéral dévoile les finitions du mouvement mécanique à remontage manuel. Cette édition limitée à 999 pièces est livrée avec trois bracelets facilement interchangeables, en acier, en cuir brun et en tissu anthracite cousu de fil luminescent.

Multifort Mechanical

The brand's oldest collection is celebrating its 90th anniversary by running its watchmaking mechanics through a scanner. On the grey dial, Super-LumiNova traces the shape of the calibre's components, creating a captivating blue and orange picture in the dark. The mineral glass caseback reveals the finishes of the mechanical hand-wound movement. This 999-piece limited edition comes with three easily interchangeable wristbands in steel, brown leather and anthracite fabric stitched with luminescent thread.



Breitling

Chronomat 28

Affinée, la Chronomat 28 se dévoile comme une version chic du modèle classique des années 80. Son boîtier en acier, tout comme son bracelet, alterne des surfaces polies et satinées. Le cadran de nacre bleue se pare de pierres en guise d'index qui ponctuent le temps avec raffinement. Les aiguilles des heures, des minutes et des secondes s'équipent de Super-LumiNova, tandis que la glace saphir bombée bénéficie d'un traitement antireflet double face. Certifiée COSC, cette pièce est étanche jusqu'à 100 mètres.

Chronomat 28

The refined Chronomat 28 is a chic version of the classic 1980s model. Its steel case and bracelet are graced with alternating polished and satin-finished surfaces. The blue mother-of-pearl dial is adorned with diamond hour-markers adding a refined touch to time. The hours, minutes and seconds hands are enhanced with Super-LumiNova, while the domed sapphire crystal is glareproofed on both sides. This COSC-certified time-piece is water-resistant to 100 metres.



Convention patronale

La résilience des entreprises soutient les effectifs horlogers

A fin septembre 2024, les effectifs de l'industrie horlogère suisse affichaient encore une très légère progression par rapport à la même période de l'année précédente, soutenus par la croissance enregistrée fin 2023 et la résilience du secteur face à un environnement économique complexe. Cependant, les incertitudes persistantes laissent présager une année 2025 plus difficile.

Pour la deuxième année consécutive, les effectifs de la branche se maintiennent au-delà de la barre des 65'000 collaborateurs, avec une augmentation de 405 postes (+0,6%) par rapport à 2023. Ces chiffres, publiés par la Convention patronale de l'industrie horlogère suisse (CP) dans le cadre de son recensement annuel, témoignent de la solidité et de l'attractivité d'une industrie qui continue de faire face aux incertitudes économiques et géopolitiques.

Les effectifs liés à la production confirment leur rôle central dans la chaîne de valeur horlogère, atteignant 46'493 collaborateurs (+1,1%). Cette progression illustre l'importance stratégique des métiers de production dans un secteur axé sur la qualité et l'excellence. En revanche, le personnel administratif connaît une légère diminution de 0,8% (-145 postes), marquant une stabilisation des besoins dans ce domaine après une forte hausse en 2023. L'industrie horlogère poursuit sa montée en compétences, un levier essentiel de sa compétitivité. Les collaborateurs titulaires d'une formation supérieure augmentent de 2,7% (+435 personnes), tandis que les employés détenteurs d'un diplôme des métiers enregistrent une progression de 1,1% (+315).

Ces chiffres confirment l'engagement du secteur en faveur de la formation continue et du développement des compétences, en réponse à l'évolution rapide des technologies et aux exigences élevées dans la branche.

L'Arc horloger demeure le cœur de l'industrie horlogère et microtechnique, concentrant 93,4% des effectifs totaux. Neuchâtel, Berne et Genève dominent avec respectivement 17'511, 14'239 et 12'288 collaborateurs, représentant plus de la moitié des effectifs globaux.

Une progression notable est à signaler dans le canton de Fribourg (+12,8%), tandis qu'une nette diminution proportionnelle est observée dans le canton du Tessin (-13,2%). Les autres cantons, tels que Soleure et le Jura, enregistrent des variations plus modérées, confirmant la stabilité globale de la répartition géographique des effectifs.

Alors que 2024 s'achève sur une relative stabilité des effectifs, l'horizon 2025 s'annonce nettement plus incertain. Les turbulences économiques persistantes, les tensions géopolitiques et la vigueur du franc suisse représentent des défis majeurs pour l'industrie. Celle-ci devra redoubler d'efforts pour préserver ses effectifs et maintenir sa capacité de production. ◦



Business resilience supports the watchmaking workforce

At the end of September 2024, the number of employees in the Swiss watch industry was still very slightly up on the same period the previous year, supported by the growth recorded at the end of 2023 and the sector's resilience in the face of a complex economic environment. Nonetheless, persistent

uncertainties point to a more difficult 2025. For the second year running, the number of employees in the sector will remain above the 65,000 mark, with an increase of 405 positions (+0.6%) compared to 2023. Published by the Swiss Watch Industry Employers' Association (CP) as part of its annual census, these figures testify to the robustness and attractiveness of an industry that continues to face economic and geopolitical uncertainties.

The number of production-related employees confirmed their central role in the watchmaking value chain, reaching 46,493 (+1.1%). This increase illustrates the strategic importance of production activities in a sector focused on quality and excellence. On the other hand, administrative staff numbers saw a slight decrease of 0.8% (-145 positions), marking a stabilisation of needs in this area after a sharp rise in 2023.

The watch industry is continuing to upgrade its skills, a key factor in its competitiveness. The number of employees with higher education rose by 2.7% (+435 people), while employees with a vocational diploma increased by 1.1% (+315).

These figures confirm the sector's commitment to ongoing training and skills development, in response to the rapid evolution in technologies and the high demands placed on the industry.

The *Arc horloger* remains the heart of the watch and microtechnology industry, accounting for 93.4% of the total workforce. Neuchâtel, Berne and Geneva dominate, with 17,511, 14,239 and 12,288 employees respectively, representing more than half of total employee numbers.

There was a notable increase in the canton of Fribourg (+12.8%), while there was a proportional decrease in the canton of Ticino (-13.2%). Other cantons, such as Solothurn and Jura, recorded more moderate variations, confirming the overall stability of the geographical spread of the workforce.

While 2024 ends with relatively stable employee numbers, the outlook for 2025 is much more uncertain. Persistent economic turbulence, geopolitical tensions and the strength of the Swiss franc represent major challenges for the industry, which will have to redouble its efforts to preserve its workforce and maintain its production capacity. ◦

Forum Horizon

Quel prochain coup pour la Suisse sur l'échiquier mondial?

Dans un monde marqué par des incertitudes croissantes, la Suisse doit anticiper, s'adapter et jouer ses meilleures cartes pour faire face à des défis géopolitiques et économiques d'une rare complexité. La 9^e édition du Forum Horizon, organisée par *Le Temps*, vous donne rendez-vous afin de décrypter les enjeux de 2025 et explorer les pistes pour renforcer la position de notre pays sur la scène internationale.

Les graves tensions géopolitiques redessinent les équilibres mondiaux. Quelle place peut y occuper la Suisse? Ignazio Cassis, ministre chargé des Affaires étrangères, partagera les perspectives du Conseil fédéral. Le rapprochement entre Berne et Bruxelles sera abordé par des interventions de Pierre-Yves Maillard (Union syndicale suisse), Nicolas Jutzet (Institut Libéral), Luciana Vaccaro (Haute école spécialisée de Suisse occidentale) ou Cristina Gaggini (economiesuisse), pour débattre de cette nouvelle ère des relations bilatérales entre la Suisse et l'Union européenne.

Sur le plan économique, 2025 s'annonce difficile pour l'industrie horlogère suisse, confrontée à l'effondrement de la consommation en Chine après des années d'euphorie post-covid. Ilaria Resta (Audemars Piguet), Jean-Christophe Babin (Bulgari) et Georges Kern (Breitling) viendront partager leur vision des défis à relever et des stratégies à adopter pour ce secteur clé.

Enfin, le retour du nucléaire dans les discussions énergétiques interroge: ce choix est-il durable? Aude Pugin (Apco Technologies), apportera son éclairage sur cette question cruciale pour le mix énergétique de demain.



Le Forum Horizon se tiendra le jeudi 30 janvier de 9h à 12h30 à l'IMD Lausanne. Programme et inscriptions: events.letemps.ch/horizon. Prix: 390 francs (y compris petit-déjeuner, conférences, pause-café et cocktail de clôture). Prix spécial pour les membres FH: 200 francs (pour obtenir le code de rabais, écrivez à: florian.blanchard@fhs.swiss). ◯

What next for Switzerland on the world stage?

In a world marked by growing uncertainty, Switzerland must anticipate, adapt and play its best cards in the face of highly complex geopolitical and economic challenges. The ninth edition of the Forum Horizon, organised by *Le Temps*, offers an opportunity to decipher the challenges of 2025 and explore ways of strengthening our country's position on the international stage.

Serious geopolitical tensions are reshaping the global balance. What role can Switzerland play in this? Ignazio Cassis, Minister for Foreign Affairs, will share the Federal Council's perspectives. The rapprochement between Berne and Brussels will be addressed by

Pierre-Yves Maillard (Swiss Trade Union Confederation), Nicolas Jutzet (Liberal Institute), Luciana Vaccaro (University of Applied Sciences Western Switzerland) and Cristina Gaggini (economiesuisse), who will discuss this new era in bilateral relations between Switzerland and the European Union.

On the economic front, 2025 promises to be a difficult time for the Swiss watch industry, faced with the collapse of consumption in China after years of post-covid euphoria. Ilaria Resta (Audemars Piguet), Jean-Christophe Babin (Bulgari) and Georges Kern (Breitling) will share their vision of the challenges to be met and the strategies to be adopted for this key sector.

Finally, the return of nuclear power to the energy debate raises questions: is this a sustainable choice? Aude Pugin (Apco Technologies) will shed light on this crucial issue for tomorrow's energy mix.

The Forum Horizon will be held on Thursday 30 January from 9am to 12.30pm at IMD Lausanne. Programme and registration: events.letemps.ch/horizon. Price: 390 francs (including breakfast, lectures, coffee break and closing cocktail). Special price for FH members: CHF 200 (to obtain the discount code, write to: florian.blanchard@fhs.swiss). ◯

Arc Horloger

Création de l'association franco-suisse

Suite à l'inscription des savoir-faire en mécanique d'art et en mécanique horlogère au patrimoine immatériel de l'humanité par

l'UNESCO, l'association franco-suisse Arc Horloger a été créée en décembre dernier à La Chaux-de-Fonds. Cet événement symbolique s'est tenu à la suite du quatrième Forum professionnel d'Arc Horloger, organisé sur le thème «Métiers d'art - métiers rares». Cette association a été fondée dans le but de

réunir durablement les différents acteurs de la branche (artisans, manufactures, centres de formation, musées, etc.), de les accompagner dans la sauvegarde et la transmission de leurs pratiques parfois multiséculaires et de valoriser la richesse patrimoniale exceptionnelle qu'ils représentent. »

» Le projet est porté depuis 2021 par Grand Besançon Métropole, le Parc naturel régional du Doubs horloger et l'association arcjurassien.ch qui regroupe les cantons de Berne, du Jura, de Neuchâtel et de Vaud. Il bénéficie également du soutien d'Interreg France-Suisse, programme européen d'encouragement aux projets transfrontaliers.

La nouvelle association a pour président Richard Vaucher, horloger, fondateur et ancien directeur de VOH, également ancien président de la chambre d'économie publique du Grand Chasseral. Il sera soutenu par un comité solide, formé de détenteurs et promoteurs des savoir-faire horlogers et en mécanique d'art. ◦

Creation of the Franco-Swiss association

Following UNESCO's decision to add the craftsmanship of mechanical watchmaking and art mechanics to its Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity, the Franco-Swiss Arc Horloger association was created last December in La Chaux-de-Fonds. This symbolic event followed the fourth Arc Horloger Professional Forum based on the theme *Métiers d'art - métiers rares* (artistic crafts – rare crafts).

This association was founded with the aim of durably uniting the various players in the sector (artisans, manufacturers, training centres, museums, etc.), supporting them in safeguarding and passing on their sometimes centuries-old practices, as well as promoting the exceptional wealth of heritage they represent. Since 2021, the project has been run by

Grand Besançon Métropole, the Doubs Horloger Regional Nature Park and the arcjurassien.ch association, encompassing the cantons of Bern, Jura, Neuchâtel and Vaud. It also benefits from the support of Interreg France-Switzerland, a European programme to encourage cross-border projects.

The new association will be chaired by Richard Vaucher, watchmaker, founder and former CEO of VOH, as well as former president of the Grand Chasseral Chamber of Commerce. He will be supported by a strong committee composed of guardians and promoters of watchmaking and art mechanics skills. ◦



Anthony Cuenot, Richard Vaucher, David Eray & Nathan Sourisseau

Marché du travail

Situation à fin novembre

En novembre 2024, le nombre de chômeurs a augmenté de 4'667 (+4,0%) par rapport au mois précédent pour atteindre 121'114. Par rapport au même mois de l'année précédente, le chômage a augmenté d'un total de 23'103 personnes (+23,6%). Entre octobre et novembre 2024, le nombre de jeunes chômeurs (de 15 à 24 ans) a augmenté

de 196 personnes (+1,7%) pour atteindre 11'817. Par rapport au même mois de l'année précédente, cela correspond à une augmentation de 2'265 personnes (+23,7%). Le taux de chômage des jeunes s'est maintenu à 2,6% en novembre 2024.

Le nombre de chômeurs âgés (de 50 à 64 ans) était supérieur de 1'486 personnes ou 4,6% par rapport au mois précédent (33'504). Par rapport au même mois de l'année précédente, il a augmenté de 5'843 personnes (+21,1%).

Selon les données de fin novembre 2024, la réduction de l'horaire de travail a touché 6'084 personnes en septembre 2024, soit 205 de moins (-3,3%) qu'en août 2024. Le nombre d'entreprises touchées a diminué de 5 (-1,4%) par rapport à août 2024, pour atteindre 356. Le nombre de personnes ayant épuisé leurs droits aux indemnités de chômage au cours du mois de septembre 2024 s'élevait à 1'988. Cela représente 511 personnes de moins (-20,4%) qu'en août 2024. ◦

Hébergement touristique

Record de nuitées au cours de la saison d'été 2024

L'hôtellerie suisse a enregistré 24,4 millions de nuitées au cours de la saison d'été (de mai à octobre 2024), soit le plus haut niveau encore jamais observé. En comparaison avec la même période de l'année précédente, les nuitées ont augmenté de 1,6% (+395'000). La saison touristique d'été a été marquée par des périodes de fortes intempéries entre juin et septembre, particulièrement dans les régions de montagnes, ainsi qu'au Tessin, où elles ont provoqué localement des dégâts parfois très importants.

Néanmoins, à l'exception du mois de septembre (-1,4%), tous les mois de la saison estivale 2024 ont connu une hausse de la demande par rapport à l'année précédente, les croissances mensuelles s'échelonnant entre 0,3% (juillet et octobre) et 5,0% (mai). La hausse des nuitées étrangères a globalement compensé le léger recul de la demande indigène pour cette saison.

Avec un total de 13 millions de nuitées étrangères, la saison estivale 2024 a atteint un des meilleurs résultats depuis plusieurs décennies, porté par une croissance mensuelle continue de la demande étrangère (+491'000 nuitées/+3,9% par rapport à la même période de 2023). Ce résultat s'inscrit dans la continuité des augmentations marquées pour cette clien-

tèle lors des saisons d'été 2022 (+87,1%) et 2023 (+18,1%). Elle dépasse pour la première fois le niveau des nuitées de l'été 2019 (+1,2%). La demande a augmenté pour quatre des cinq continents par rapport à la même période de 2023. La clientèle du continent américain a atteint un nouveau record avec 3 millions de nuitées (+349'000/+13,1%). Les Etats-Unis se démarquent avec la plus forte augmentation absolue de tous les pays de provenance (+285'000/+13,5%) et marquent ainsi le meilleur résultat depuis 1985 avec 2,4 millions de nuitées.

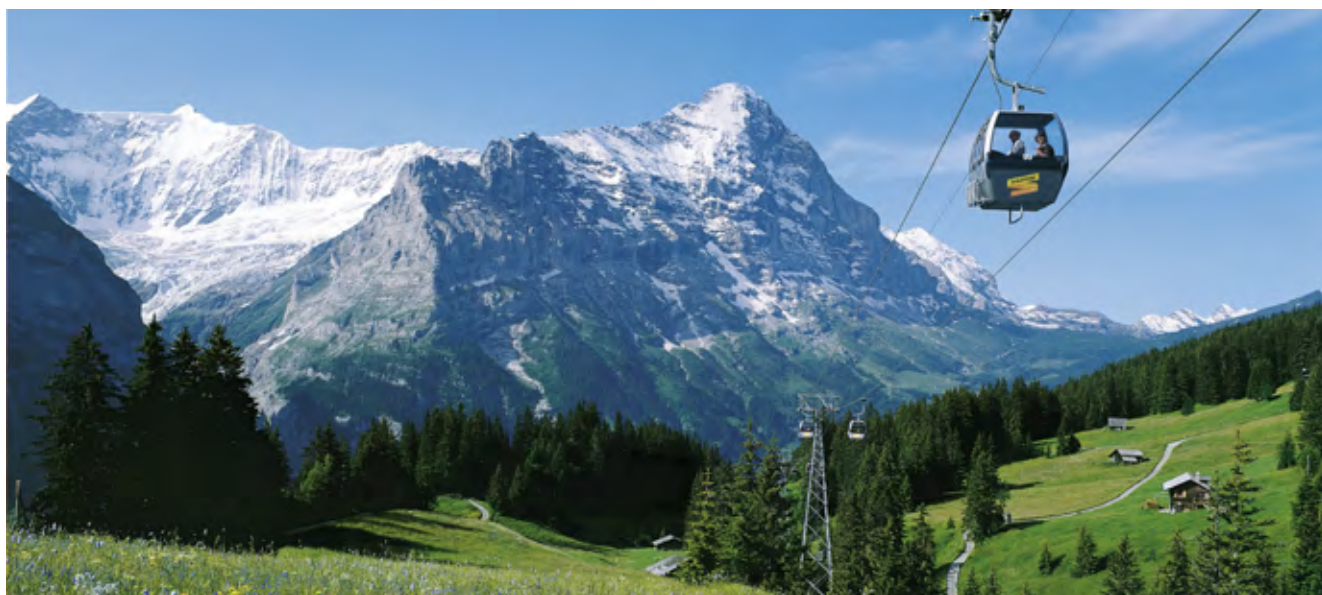
Comptant 2,9 millions de nuitées, le continent asiatique affiche également une hausse notable, soit 163'000 nuitées supplémentaires (+5,9%). Ce sont principalement les hôtes de Chine (+128'000/+35,8%) et d'Inde (+45'000/+10,3%) qui contribuent à cette augmentation. En revanche, la demande provenant des pays du Golfe diminue de 58'000 nuitées (-9,6%). Comparée à la même période de 2019, la demande asiatique de la saison d'été 2024 reste inférieure de 22% et les nuitées des hôtes chinois, malgré une augmentation en 2024, restent encore bien en deçà de leur niveau de 2019 (-48,8%).

Pour l'Europe, la demande a légèrement diminué (-30'000/-0,4%), atteignant 6,6 millions de nuitées. Le Royaume-Uni enregistre la baisse absolue la plus marquée de tous les pays de provenance étrangers avec 77'000 nuitées en moins (-8,4%), suivi de l'Allemagne

(-27'000/-1,3%). En revanche, la clientèle française enregistre l'augmentation absolue la plus importante du continent (+34'000/+4,5%). Par rapport à 2019, la demande européenne est en légère hausse de 1,7%.

Durant la saison touristique d'été 2024, les nuitées indigènes ont légèrement diminué (-96'000/-0,8%) pour se contracter à 11,4 millions d'unités. Ce niveau reste cependant élevé. En 2024, la demande domestique est en recul sur la plupart des mois, à l'exception de mai (+44'000/+2,9%) et août (+91'000/+4,3%), où elle progresse. Les autres mois connaissent des baisses allant de -0,6% en juin (-10'000 nuitées) à -5,7% en septembre (-117'000 nuitées).

Au cours de la saison d'été 2024, huit régions touristiques sur treize enregistrent une augmentation des nuitées par rapport à l'année précédente. La Région zurichoise connaît la plus forte hausse absolue (+187'000/+4,7%), suivie par Genève (+96'000/+4,8%) et la Région Berne (+73'000/+1,9%). Le Valais (-57'000/-2,6%) et le Tessin (-29'000/-1,7%) subissent, pour leur part, les plus fortes baisses. Les Grisons, quant à eux, affichent une légère baisse (-9'000/-0,4%). En matière de demande étrangère, toutes les régions touristiques, à l'exception de Fribourg (-4,5%), enregistrent une hausse de nuitées lors de la saison d'été 2024 par rapport à 2023. En revanche, la demande indigène diminue dans neuf régions sur treize. ◯



En bref

FHH



La Fondation de la haute horlogerie a célébré le dixième anniversaire de la FHH Academy en Chine. A cette occasion, l'organisation genevoise a annoncé le lancement de Watches and Culture China, un hub numérique sur la célèbre application WeChat, en partenariat avec DLC China.

Christie's

En décembre dernier, la vente aux enchères orchestrée par Christie's à New York a connu


des résultats impressionnants, totalisant 10,9 millions de dollars. Le quart des montres proposées lors de cet événement ont été vendues à plus de 100'000 dollars. Une forte demande a été observée pour les garde-temps anciens de grande qualité, ainsi que pour les créations d'horlogers indépendants. La meilleure transaction de la journée a été une Richard Mille RM UP-01 Ferrari Ultra-Flat, cédée à 1,4 million de dollars.

FSRM

L'association a dévoilé le programme de FSRM Kids, ses ateliers spécialement élaborés pour les enfants. Initiation à l'énergie solaire et à la robotique (pour les 7-10 ans) ou encore exploration de l'électronique et des capteurs (pour les 11-13 ans), ces sessions ont pour vocation de faire découvrir aux plus jeunes le monde de la technologie. Gratuits, ces moments de découvertes sont proposés à Couvet, à La Chaux-de-Fonds, à La Chaux-du-Milieu, au Locle, au Sentier, à Neuchâtel,

à Porrentruy, à Saint-Imier et à Sainte-Croix. Programme complet, informations et inscription: www.fsrm-kids.ch.

Initium

En décembre dernier, Initium a annoncé son partenariat avec Bewatchmaker, spécialiste des kits horlogers Swiss made. Lancés initialement en 2021, les coffrets de la maison basée au Noirmont ont ainsi rejoint la plateforme www.bewatchmaker.com, permettant à chacun d'assembler sa propre montre depuis chez soi, tout en bénéficiant de l'excellence du savoir-faire suisse. 



In brief

FHH

The Fondation de la Haute Horlogerie celebrated the tenth anniversary of the FHH Academy in China. To mark the occasion, the Geneva-based organisation announced the launch of Watches and Culture China, a digital hub on the famous WeChat application, in partnership with DLC China.

Initium

Last December, Initium announced its partnership with Bewatchmaker, a specialist in Swiss-made watch kits. Initially launched in 2021, the kits from the Le Noirmont-based company are now available via the www.bewatchmaker.com platform, enabling anyone to assemble their own watch from home, while benefiting from the excellence of Swiss know-how.

FSRM



The association has unveiled the FSRM Kids programme, its workshops specially designed for children. From an introduction to solar energy and robotics (for 7-10 year-olds) to an exploration of electronics and sensors (for 11-13 year-olds), these sessions are designed to introduce youngsters to the world of technology. These free discovery sessions are offered in Couvet, La Chaux-de-Fonds, La Chaux-du-Milieu, Le

Locle, Le Sentier, Neuchâtel, Porrentruy, Saint-Imier and Sainte-Croix. For the complete programme, information and enrolment, check out the dedicated website: www.fsrm-kids.ch.

Christie's

The December 2024 auction orchestrated by Christie's in New York achieved impressive results totalling USD10.9 million. A quarter of the watches offered at the event sold for more than USD100,000. There was strong demand for high-quality antique timepieces, as well as for creations by independent watchmakers. The best transaction of the day was a Richard Mille RM UP-01 Ferrari Ultra-Flat that sold for USD1.4 million. 



Spécialisée dans le développement
et la production de roulements à billes,
de masses oscillantes, de mobiles et
de toutes pièces destinées au mouvement.

MPS Watch, dans une quête d'excellence,
propose une diversité inégalée de produits
exclusifs, de matières et d'esthétiques.



**HALLMARK OF PERFORMANCE
AND INNOVATION**



mpsag.com

FAULHABER GROUP

Extraits de la FOSC

du 2 au 31 décembre 2024

Anaëlle Fournitures Horlogères - Armin Arnautovic (La Chaux-de-Fonds)

Transfert de patrimoine: selon contrat du 10 décembre 2024, le titulaire a transféré des actifs pour 181'061,58 francs et des passifs envers les tiers pour 92'075,40 francs, à Anaëlle Fournitures Horlogères Sàrl. Contre-prestation: 20'000 parts sociales de 1 franc et une créance de 68'986,18 francs. L'inscription est radiée par suite de remise de l'exploitation. (16.12.24)

Anaëlle Fournitures Horlogères Sàrl (rue Fritz-Courvoisier 105, 2300 La Chaux-de-Fonds)

Nouvelle société. Statuts du 10 décembre 2024. But: en Suisse et/ou à l'étranger, toute opération commerciale en lien avec les produits d'horlogerie incluant - mais non limité à - la recherche, le développement, la fabrication, la promotion (publicité, etc.), la commercialisation sous n'importe quelle forme, l'exportation, l'importation; la fourniture de tous biens (outillage, composants, produits semi-finis, produits finis, etc.) et/ou services y relatifs à des tiers, incluant - mais non limité à - le consulting horloger; déposer, acquérir, détenir et vendre des brevets et/ou tous droits de propriété intellectuelle (marques, etc.) et acquérir, détenir et octroyer des licences; accorder des prêts et/ou toute autre forme de financement à un ou des associés, des sociétés du groupe dont la société fait partie et/ou des tiers pour leur bénéfice direct ou indirect, si cela favorise les intérêts de la société; fournir des garanties et/ou toute autre forme de sûretés à un ou plusieurs associés, des sociétés du groupe dont la société fait partie et/ou un ou plusieurs tiers pour garantir des engagements et/ou obligations d'un ou plusieurs associés, des sociétés du groupe dont la société fait partie et/ou d'un ou plusieurs tiers, si cela favorise les intérêts de la société. Prestations accessoires, droits de préférence, de préemption ou d'emption: selon statuts. Capital social: 20'000 francs. Apports en nature: les actifs et passifs de l'entreprise individuelle Anaëlle Fournitures Horlogères - Armin Arnautovic, selon contrat de transfert de patrimoine du 10 décembre 2024 et bilan intermédiaire au 30 juin 2024, présentant un

actif de 181'061,58 francs, un passif envers les tiers de 92'075,40 francs, soit un actif net de 88'986,18 francs, en échange de 20'000 parts sociales de 1 franc. Associé: Armin Arnautovic, avec 20'000 parts sociales de 1 franc, lequel est en outre gérant avec signature individuelle. Selon déclaration du 10 décembre 2024, la société n'est pas soumise à un contrôle ordinaire et a renoncé à un contrôle restreint. (16.12.24)

Atelier Bifulci Sàrl (Genève)

Nouveau but: la consultation en polissage et galvanoplastie, notamment dans les domaines de l'horlogerie et de la bijouterie; - la création, l'achat et la vente de bijoux, ainsi que de produits de nettoyage et de polissage pour bijoux, montres et similaires; l'impression et la modélisation 3D; - le traitement de métaux précieux. Elle peut également procéder à l'acquisition et l'administration de participations, pour son compte ou pour le compte de tiers, à des entreprises commerciales ou industrielles, sises en Suisse ou à l'étranger, par prise d'actions, d'obligations, de parts, détention de créances ou toute forme adéquate, prise de brevets et de marques. Elle pourra traiter toutes les opérations qui seraient en relation directe ou indirecte avec son but principal. La société peut accorder des prêts à ses associés ou à des tiers, se porter caution d'emprunts souscrits par ses associés ou des tiers, garantir ces emprunts par l'émission ou le nantissement de titres hypothécaires ou par la souscription de tout autre engagement financier, mettre ses biens en gage pour garantir toute créance. La société peut effectuer toute activité commerciale et financière, tout placement ou autre en rapport direct ou indirect avec son but ou qui soit propre à le réaliser. Elle peut traiter ces opérations pour elle-même ou pour le compte de tiers, à titre de représentant ou de mandataire ou les faire exécuter pour son compte par des tiers. La société peut créer des succursales et des filiales en Suisse et à l'étranger et participer à d'autres sociétés en Suisse et à l'étranger. Les statuts comportent une clause d'arbitrage; pour les détails, voir les statuts. (5.12.24)

Atmgest SA (Chêne-Bougeries)

Nouveau siège: c/o GLB Management SA, chemin des Batailles 22, 1214 Vernier. Nouveau but: toutes activités dans le domaine de la sous-traitance de la bijouterie, joaillerie et horlogerie, particulièrement dans le domaine de la galvanoplastie et la décoration sur mouvements horlogers; toutes activités dans le domaine de la création et/ou de la commercialisation de pièces manufactures horlogères et/ou de montres en produits finis; toutes activités dans le domaine du marketing du luxe par le biais du domaine du sport automobile et autre. La société a également pour buts toutes activités dans les domaines de la gestion immobilière, de la conciergerie, du nettoyage, de la logistique, de la rénovation et de la construction de bâtiments, comprenant notamment l'exploitation d'une entreprise de construction, générale et totale, et d'un bureau d'étude, la direction de travaux, la planification de travaux, la représentation des maîtres d'ouvrage, la conception, la maintenance, le commerce de tous types de produits, le nettoyage d'extérieurs et de fins de chantiers ainsi que l'exploitation d'une entreprise générale d'électricité. La société peut accorder des prêts aux actionnaires ou à des tiers, se porter caution d'emprunts souscrits par les actionnaires ou des tiers, garantir ces emprunts par l'émission ou le nantissement de titres hypothécaires ou par la souscription de tout autre engagement financier, mettre ses biens en gage pour garantir toute créance. Elle peut procéder à l'acquisition et à l'administration de participations à des entreprises commerciales ou industrielles, sises en Suisse (à l'exclusion des sociétés immobilières) ou à l'étranger, par prise d'actions, d'obligations, de parts, détention de créances ou toute forme adéquate, prise de brevets et de marques. La société peut en outre exercer toute autre activité ayant un lien direct ou indirect avec ces buts; elle peut notamment créer des succursales en Suisse et à l'étranger, participer à d'autres entreprises en Suisse et à l'étranger, acquérir des entreprises visant un but identique ou analogue, ou fusionner avec de telles entreprises, faire

toutes opérations et conclure tous contrats propres à développer et à étendre son but ou s'y rapportant directement ou indirectement. (18.12.24)

Ball Watch Company SA (La Chaux-de-Fonds)

Yvan Merlotti n'est plus membre du conseil d'administration; ses pouvoirs sont radiés. (17.12.24)

Bayard Atelier Horloger (Val-de-Travers)

Siège transféré à Sainte-Croix. Nouvelle adresse: chemin des Mouilles 9, 1450 Ste-Croix. (6.12.24)

Breitling Chronometrie SA (La Chaux-de-Fonds)

Nouvelle raison sociale: Breitling Chronometrie SA (Breitling Chronometrie Ltd) (Breitling Chronometrie AG). But modifié: la fabrication, l'achat et la vente de montres mécaniques et électroniques (y compris les composants horlogers et les pièces détachées), ainsi que de tous les produits ou composants destinés à l'horlogerie, à la bijouterie et à la joaillerie, aux instruments et accessoires d'aviation, à l'industrie du textile et du cuir, aux instruments d'optique et à d'autres accessoires divers. La société a également pour but de fournir des services après-vente et des services d'industrialisation et de recherche et développement dans le domaine de l'horlogerie. La société peut faire toutes opérations immobilières et peut prendre part à toute activité commerciale. Elle peut exercer toutes les activités commerciales, financières et autres qui paraissent de nature à promouvoir le but ou qui ont un lien avec son but. Elle peut créer des succursales et des filiales en Suisse et à l'étranger et peut acquérir et vendre des sociétés et des participations dans des sociétés ainsi que des entreprises. Elle fait partie d'un groupe et peut tenir compte des intérêts de ce dernier dans la poursuite de son but social. Elle peut emprunter ou prêter de l'argent sous quelque forme que ce soit à des sociétés du groupe ou des tiers. En particulier, elle peut accorder des prêts et d'autres financements directs ou indirects à ses filiales directes et indirectes ainsi qu'à des tiers, y compris à ses actionnaires directs et indirects et à leurs filiales directes et indirectes, et fournir des sûretés de toute nature pour les engagements de ces parties, y compris au moyen de gages ou de transferts fiduciaires d'actifs de la société ou

de garanties de toute nature, à titre onéreux ou non. (27.12.24)

Bucherer AG (Luzern)

Zweck neu: die Fabrikation von und den Handel mit Uhren, Juwelen, Gold- und Silberwaren und allen übrigen verwandten und branchenüblichen Artikeln sowie den Betrieb von Engros- und Detailhandelsunternehmen anderer Branchen. Die Gesellschaft kann Zweigniederlassungen, Verkaufsstellen und Tochtergesellschaften im In- und Ausland errichten, sich an anderen Unternehmen im In- und Ausland beteiligen, Unternehmungen erwerben, errichten oder pachten, sowie alle kommerziellen, finanziellen und anderen Tätigkeiten ausüben, welche direkt oder indirekt den Zweck der Gesellschaft fördern oder mit ihm in Zusammenhang stehen. Die Gesellschaft kann im In- und Ausland Grundeigentum erwerben, belasten, veräussern und verwalten. Die Gesellschaft ist Teil einer Gruppe von Gesellschaften und kann bei der Verfolgung ihres Gesellschaftszweckes die Interessen dieser Gruppe berücksichtigen. Die Gesellschaft kann insbesondere ihren direkten und indirekten Tochtergesellschaften einschliesslich ihren direkten und indirekten Aktionären sowie deren direkten und indirekten Tochtergesellschaften, Darlehen und andere direkte oder indirekte Finanzierungen gewähren und für deren Verbindlichkeiten Sicherheiten aller Art stellen, einschliesslich mittels Pfandrechten an oder fiduziarischen Übereignungen von Aktiven der Gesellschaft oder Garantien jedwelcher Art, ob entgeltlich oder nicht. Qualifizierte Tatbestände neu: (gestrichen: Gemäss Sacheinlagevertrag vom 5. Juni 2002, Bilanz per 1. Januar 2002 und Listen vom 1. Januar 2002 übernimmt die Gesellschaft von der Bucherer AG Luzern (neu: Bucherer Immobilien AG), in Luzern, den Geschäftsbereich «Handel und Produktion von Uhren und Schmuck» mit Aktiven von 182'928'889 Franken und Fremdkapital von 142'190'422 Franken zum Preise von 40'738'467 Franken, wofür 18'000 Namenaktien zu 1'000 Franken ausgegeben und 22'738'467 Franken den Reserven der Gesellschaft gutgeschrieben werden.). Eingetragene Personen neu oder mutierend: Robert Ambord, Direktor, mit Kollektivunterschrift zu zweien (bisher: ohne eingetragene Funktion, mit Kollektivprokura zu zweien); Stephan Ulrich, Direktor,

mit Kollektivunterschrift zu zweien (bisher: ohne eingetragene Funktion, mit Kollektivunterschrift zu zweien). (4.12.24)

Bucherer Handels AG (Luzern)

Zweck neu: den Handel mit Uhren, Juwelen, Gold- und Silberwaren und weiteren Artikeln sowie den Betrieb von Engros- und Detailhandelsunternehmen anderer Branchen. Die Gesellschaft kann Zweigniederlassungen, Verkaufsstellen und Tochtergesellschaften im In- und Ausland errichten, sich an anderen Unternehmen im In- und Ausland beteiligen, Unternehmungen erwerben, errichten oder pachten, sowie alle kommerziellen, finanziellen und anderen Tätigkeiten ausüben, welche direkt oder indirekt den Zweck der Gesellschaft fördern oder mit ihm in Zusammenhang stehen. Die Gesellschaft kann im In- und Ausland Grundeigentum erwerben, belasten, veräussern und verwalten. Die Gesellschaft ist Teil einer Gruppe von Gesellschaften und kann bei der Verfolgung ihres Gesellschaftszweckes die Interessen dieser Gruppe berücksichtigen. Die Gesellschaft kann insbesondere ihren direkten und indirekten Tochtergesellschaften einschliesslich ihren direkten und indirekten Aktionären sowie deren direkten und indirekten Tochtergesellschaften, Darlehen und andere direkte oder indirekte Finanzierungen gewähren und für deren Verbindlichkeiten Sicherheiten aller Art stellen, einschliesslich mittels Pfandrechten an oder fiduziarischen Übereignungen von Aktiven der Gesellschaft oder Garantien jedwelcher Art, ob entgeltlich oder nicht. Ausgeschiedene Personen und erloschene Unterschriften: Nadia Funk, mit Kollektivprokura zu zweien; Corinne Iten, mit Kollektivprokura zu zweien. (5.12.24)

Bucherer Holding AG (Luzern)

Zweck neu: den Erwerb, die dauernde Verwaltung und Veräusserung von Beteiligungen an in- und ausländischen Unternehmen jeder Art, insbesondere aus dem Bereich des Handels und der Fabrikation von Schmuck, Uhren, Juwelen, Gold und Silber, damit verwandten Branchen, Engros- und Detailhandelsunternehmen sowie Tourismus und Hotellerie. Die Gesellschaft kann Zweigniederlassungen und Tochtergesellschaften im In- und Ausland errichten sowie alle kommerziellen, finanziellen und anderen Tätigkeiten ausüben, welche direkt oder indirekt den Zweck der Gesellschaft »



UNE SYMPHONIE DE SAVOIR-FAIRE

DD DUBOIS DÉPRAZ
AU SERVICE DES MARQUES DEPUIS 1901

Dubois & Dépraz SA
Grand-Rue 12
CH - 1345 Le Lieu
+41 (0)21 841 15 51
info@dubois-depraz.ch

www.dubois-depraz.ch

Leader dans son domaine, Dubois Dépraz met son savoir-faire au service de ses clients.

Depuis plus d'un siècle, Dubois Dépraz marque de son empreinte l'industrie horlogère tant dans la conception, la fabrication et l'assemblage de mécanismes horlogers à complications que de composants et mobiles à haute valeur ajoutée.

Dubois Dépraz est une entreprise indépendante, qui place l'humain et ses partenaires au centre de ses préoccupations. Son nom est synonyme d'innovation, d'expertise et de qualité.



DÉVELOPPEMENTS SUR MESURE

- Equipes projets
- Conception, laboratoire
- Prototypage, industrialisation



MANUFACTURE DE COMPOSANTS

- Découpage, laser, usinage
- Décolletage, taillage, roulage, assemblage
- Décoration, anglage, poinçon GE



MANUFACTURE DE COMPLICATIONS

- Haute horlogerie, sonneries
- Quantièmes annuels et perpétuels
- Chronographes, GMT, autres

» fördern oder mit ihm in Zusammenhang stehen. Die Gesellschaft kann im In- und Ausland Grundeigentum erwerben, belasten, veräussern und verwalten. Die Gesellschaft ist Teil einer Gruppe von Gesellschaften und kann bei der Verfolgung ihres Gesellschaftszweckes die Interessen dieser Gruppe berücksichtigen. Die Gesellschaft kann insbesondere ihren direkten und indirekten Tochtergesellschaften einschliesslich ihren direkten und indirekten Aktionären sowie deren direkten und indirekten Tochtergesellschaften, Darlehen und andere direkte oder indirekte Finanzierungen gewähren und für deren Verbindlichkeiten Sicherheiten aller Art stellen, einschliesslich mittels Pfandrechten an oder fiduziarischen Übertragungen von Aktiven der Gesellschaft oder Garantien jedwelcher Art, ob entgeltlich oder nicht. Qualifizierte Tatbestände neu: (gestrichen: Die Gesellschaft beabsichtigt, von Herrn Jörg Gerold Bucherer, sämtliche 18'000 Namenaktien zu 1'000 Franken der Bucherer AG, zu einem Höchstpreis von 18'000'000 Franken zu übernehmen.). (5.12.24)

Cano Horlogerie Sàrl (Le Locle)

Maria Cristina Cano Margiotta n'est plus associée ni gérante; ses pouvoirs sont radiés et ses 200 parts sociales de 100 francs ont été cédées à Oscar Cano Rincon, nouvel associé, lequel est en outre nommé gérant avec signature individuelle. (2.12.24)

Cleguer Sàrl (c/o Mathieu Cleguer, rue de la Ferme 7, 1205 Genève)

Nouvelle société. Statuts du 28 novembre 2024. But: fourniture de conseils et de services dans le domaine de l'horlogerie, en particulier création, conception, mise en plan et développement de mouvements horlogers et de ses composants ainsi que l'habillage horloger; exploitation de marques horlogères; vente de produits horlogers et de produits dérivés, en particulier des montres haut de gamme. Elle pourra en outre faire, soit pour son compte, soit pour le compte de tiers, toutes opérations financières, commerciales, mobilières ou immobilières se rattachant directement ou indirectement à son but social et s'intéresser, sous toutes formes, à toutes entreprises similaires, notamment par la prise de participation dans des entreprises similaires. La société pourra également

constituer des succursales et des filiales en Suisse et à l'étranger. Obligation de fournir des prestations accessoires, droits de préférence, de préemption ou d'emption: pour les détails, voir les statuts. Capital: 20'000 francs. Associé: Mathieu Cleguer, pour 40 parts de 500 francs. Gérant: l'associé Mathieu Cleguer avec signature individuelle. Selon déclaration du 28 novembre 2024, il est renoncé à un contrôle restreint. (16.12.24)

Concept Roulage SA (rue de la Jamboducommun 19, 2400 Le Locle)

Nouvelle société. Statuts du 2 décembre 2024. But: la fabrication et la commercialisation de composants et systèmes horlogers et micromécaniques et toutes activités liées à l'horlogerie et à la micromécanique. Capital-actions: 100'000 francs, entièrement libéré, divisé en 1'000 actions de 100 francs, nominatives, liées selon statuts. Administration: Simon Brette, président, Marc Schelling et Julien Guye. Signature individuelle de Marc Schelling ou collective à deux des autres membres du conseil d'administration, sauf entre eux. Selon déclaration du 2 décembre 2024, la société n'est pas soumise à un contrôle ordinaire et a renoncé à un contrôle restreint. (6.12.24)

Cortinas Polissage SA (La Chaux-de-Fonds)

Fusion: reprise des actifs et passifs de Tebya Holding Sàrl, à La Chaux-de-Fonds, selon contrat de fusion du 16 décembre 2024 et bilan intermédiaire au 30 septembre 2024, présentant des actifs de 3'450'202,25 francs parmi lesquels sont contenues les actions de la société reprenante, et des passifs envers les tiers de 393'423,08 francs. La fusion ne donne pas lieu à une augmentation du capital. L'associé de la société transférante reçoit les actions propres de la société reprenante acquises lors de la fusion. (24.12.24)

HJ Consulting Sàrl (c/o Hugues Jucker, chemin de Marclay 10, 1253 Vandoeuvres)

Nouvelle société. Statuts du 13 décembre 2024. But: services de consulting et marketing spécialisés dans le domaine de l'horlogerie. La société peut exercer toutes activités se rattachant directement ou indirectement au but ci-dessus énoncé. Obligation de fournir des prestations accessoires, droits de préférence, de préemption ou d'emption: pour les détails, voir les statuts. Capital:

20'000 francs. Associé: Hugues Jucker, pour 200 parts de 100 francs. Gérant: l'associé Hugues Jucker avec signature individuelle. Selon déclaration du 13 décembre 2024, il est renoncé à un contrôle restreint. (23.12.24)

Ismeca Europe Semiconductor SA (La Chaux-de-Fonds)

Yves Marie Christophe Hirschy n'est plus membre du conseil d'administration; ses pouvoirs sont radiés. Signature collective à deux a été conférée à Victor Poulain, directeur. (27.12.24)

Ismeca Semiconductor Holding SA (La Chaux-de-Fonds)

Yves Marie Christophe Hirschy n'est plus membre du conseil d'administration; ses pouvoirs sont radiés. Signature collective à deux a été conférée à Victor Poulain, directeur. (27.12.24)

Le Cercle des Horlogers SA (Val-de-Ruz)

Laurent André Marius Pin est membre du conseil d'administration avec signature collective à deux. (16.12.24)

Luxury Shape, Andrea Stifanelli (place des Sciences 2, 2822 Courroux)

Nouvelle inscription. But de l'entreprise: consulting dans l'horlogerie haut gamme et joaillerie. Personne inscrite: Andrea Piero Stifanelli, titulaire, avec signature individuelle. (31.12.24)

Montres Cimier SA (Biel/Bienne)

Ausgeschiedene Person und erloschene Unterschrift: Prisma Treuhand und Revisions AG, Revisionsstelle. Eingetragene Person neu oder mutierend: Seiler Treuhand AG, Revisionsstelle. (19.12.24)

Montres Grenacher SA (Genève)

Nouvelle adresse: rue du Rhône 114, 1204 Genève. (23.12.24)

Montres Tudor SA (Genève)

Procuration collective à deux a été conférée à Christophe Guillard. (30.12.24)

Pôle Lux SA (chemin du Bugnon 12, 2208 Les Hauts-Geneveys)

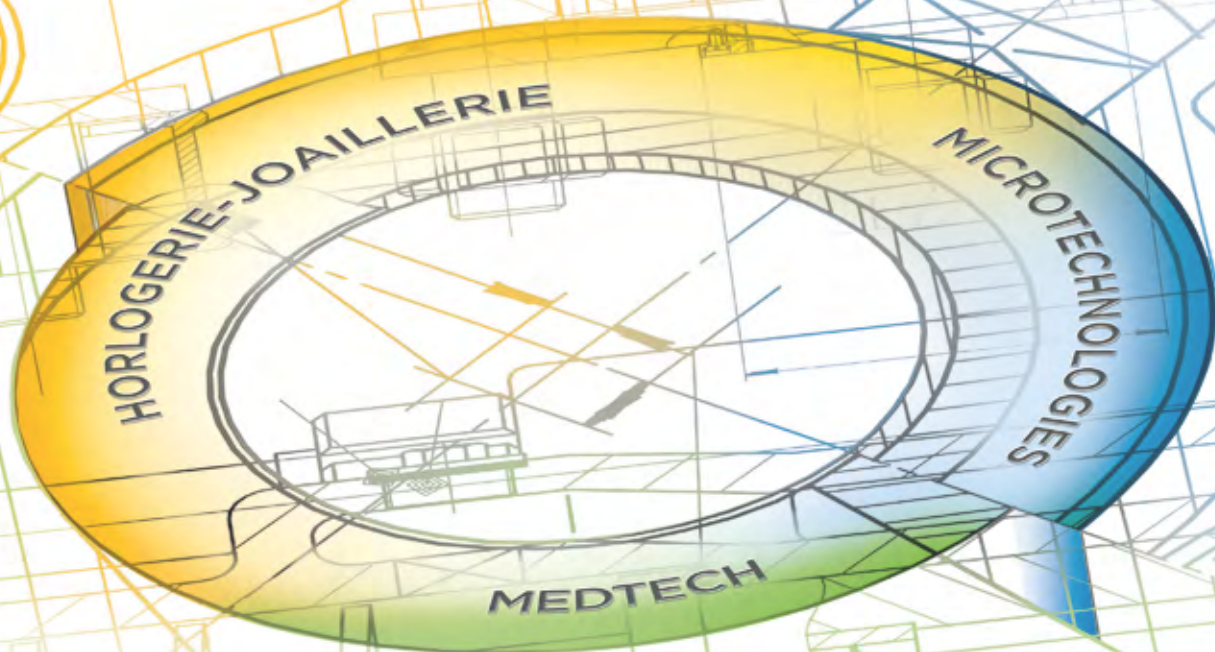
Nouvelle société. Statuts du 13 décembre 2024. But: la fabrication, l'exploitation et la commercialisation d'articles d'horlogerie »



EPHJ

LE MONDE DE LA
HAUTE PRÉCISION 

3-6 JUIN 2025
PALEXPO GENÈVE



SALON PROFESSIONNEL
INTERNATIONAL



WWW.EPHJ.CH



» en particulier en lien avec le développement de la marque Speake-Marin, ainsi que toutes activités commerciales, industrielles et financières directement ou indirectement liées à son but. Elle peut également acquérir tout immeuble servant d'établissement stable lui permettant d'exercer son but. Capital-actions: 100'000 francs, entièrement libéré, divisé en 1'000 actions de 100 francs, nominatives, liées selon statuts. Sylvain Joseph Lagneaux est administrateur unique avec signature individuelle. Selon déclaration du 13 décembre 2024, la société n'est pas soumise à un contrôle ordinaire et a renoncé à un contrôle restreint. (24.12.24)

Société horlogère Reconvilier AG (Zug)

Eingetragene Person neu oder mutierend: Dr. Rolf Habel, Präsident des Verwaltungsrates, mit Einzelunterschrift, Geschäftsführer, mit Einzelunterschrift. (6.12.24)

Tinembart Horloger Sàrl (La Grande Béroche)

La société est dissoute par décision de son assemblée générale du 6 décembre 2024. Sa liquidation est opérée sous la raison sociale: Tinembart Horloger Sàrl en liquidation. (17.12.24)

Watch Concept Sàrl (Satigny)

La société est dissoute par décision de l'assemblée des associés du 10 décembre 2024. Sa liquidation est opérée sous la raison sociale: Watch Concept Sàrl, en liquidation. (18.12.24)

Zorp Sàrl (c/o David Proz, Square des Nénuphars 5, 1219 Châtelaine)

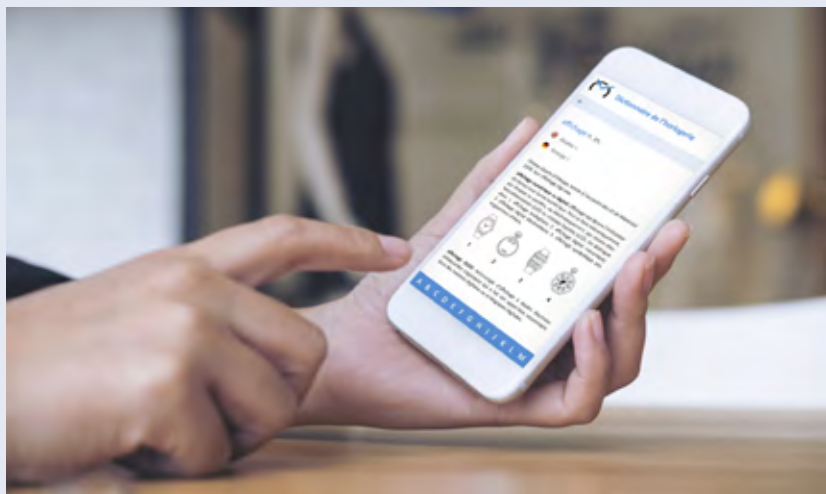
Nouvelle société. Statuts du 4 décembre 2024. But: conception, fabrication, distribution et commercialisation de montres, horloges, bijoux et autres articles de luxe ainsi que toutes activités connexes. La société peut soit pour son propre compte, soit pour

le compte de tiers, effectuer toutes opérations financières, commerciales, industrielles, mobilières et immobilières, en Suisse et à l'étranger, se rattachant directement ou indirectement au but principal; créer des succursales ou des filiales en Suisse et à l'étranger; participer à toutes entreprises ayant un rapport direct ou indirect avec son but; accorder des prêts ou toute autre forme de financement et donner des sûretés en tout genre, au bénéfice direct ou indirect, de ses associés, de sociétés du même groupe ou de tiers, en particulier sous la forme de garanties, gages ou sûretés sur les actifs de la société. Obligation de fournir des prestations accessoires, droits de préférence, de préemption ou d'emption: pour les détails, voir les statuts. Capital: 20'000 francs. Associé-gérant: David Proz, pour 20 parts de 1'000 francs, avec signature individuelle. Selon déclaration du 4 décembre 2024, il est renoncé à un contrôle restreint. (16.12.24) o

Dictionnaire de l'horlogerie: nouvelle version 2023

Le *Dictionnaire professionnel illustré de l'horlogerie*, ouvrage de référence dans la branche depuis 1961 et autrefois dénommé *Dictionnaire Berner*, a été intégralement révisé. La version 2023 de cette publication comporte de nouveaux termes, des définitions enrichies et de nouvelles illustrations. L'index contient plus de 6'000 entrées et l'intégralité du contenu est disponible en français, anglais et allemand.

Cette nouvelle mouture est disponible sur le site Internet de la FH. Une application pour *smartphone*, à télécharger sur Google Play ou Apple Store, donne également accès en tout temps à cette référence horlogère.



Une famille de l'Arc jurassien au cœur de l'horlogerie du 18^e siècle

La longue histoire entre le milieu de l'horlogerie et la famille Gagnebin remonte au début du 18^e siècle. L'historienne Rossella Baldi raconte dans un nouveau livre ces prémices à travers le portrait de plusieurs personnages importants de la lignée à cette époque.

Le Quotidien JURASSIEN

Clément Schott, 11.12.2024

Paru dernièrement aux éditions Alphil, l'ouvrage *Parcours horlogers de la famille Gagnebin au siècle des lumières* relate l'histoire de cette famille de l'Arc jurassien qui a marqué l'industrie horlogère durant le 18^e siècle.

Une déception et du recul

L'initiative du livre, signé par l'historienne Rossella Baldi, revient à l'un des descendants de cette famille horlogère qui était bourgeoise de Renan et de La Ferrière, David Gagnebin, lui-même à la tête d'une entreprise de la branche. En 2020, l'habitant de Bienne avait eu l'opportunité de présenter la marque qu'il avait fondée au très réputé Baselworld. «Malheureusement, le covid a eu raison de cette ambition», se souvient-il.

Déçu, il décide de prendre du recul sur la situation pour s'intéresser à l'historique de sa famille, très lié à l'horlogerie. Il contacte alors une connaissance historique, Rossella Baldi, pour se renseigner sur le sujet. «Elle a trouvé

tellement d'informations qu'elle a proposé d'en faire un livre», explique David Gagnebin.

Enlever les stéréotypes d'un siècle entier

L'ouvrage dresse le portrait de plusieurs Gagnebin ayant vécu à l'époque de l'essor de l'horlogerie dans la région.

Un choix plutôt original pour parler d'une thématique souvent abordée. «D'habitude, on parle de phénomènes généraux, soit de l'histoire d'une marque ou d'un personnage.

Ici, on se concentre sur une histoire très multiple et collective. A travers ces profils peu connus, qui méritent d'ailleurs de le devenir, on raconte l'histoire de l'horlogerie du 18^e siècle», détaille Rossella Baldi.

Pour elle, ce siècle subit encore de nombreux stéréotypes. Des clichés souvent détruits par les histoires des ancêtres de David Gagnebin que l'on peut retrouver dans l'ouvrage.

«Contrairement à ce que l'on pense, les gens étaient déjà très mobiles à l'époque. Ils voyageaient, ils avaient beaucoup de contacts et plein d'idées, poursuit-elle. Il faut arrêter d'imaginer une région jurassienne où les gens restaient uniquement entre eux.»

De plus, selon elle, l'intérêt de ces personnes

pour des disciplines qui, de prime abord, n'ont rien à voir avec l'horlogerie, permet de décloisonner l'image un peu trop figée de l'industrie.

«Marre d'une histoire faite de héros»

Rossella Baldi a voulu à travers le livre mettre en avant des personnes plus modestes pour comprendre le fonctionnement d'une industrie qui perdure depuis des siècles: «On lit l'histoire horlogère à travers le côté humain de ces gens. Il y en a marre de cette histoire faite de héros, lance-t-elle. En réalité, elle s'écrit au sein d'un contexte. Toutes ces célébrités gravitent autour de ce contexte-là qui est composé de stars du quotidien, comme l'étaient les Gagnebin», continue Rossella Baldi en affirmant que le rôle d'un historien est d'ouvrir les yeux du public sur le passé pour qu'il comprenne mieux le présent.

Montre gravée en 1723

Au cours de ces quatre années de travail, David Gagnebin a pu apprendre de nombreuses choses sur ces ancêtres. Les recherches de Rossella Baldi dans de nombreuses archives et bibliothèques ont permis de mettre la main sur un document de 1723 montrant une montre gravée au nom Gagnebin. Une date lointaine prouvant l'héritage horloger de plusieurs siècles de cette famille originaire de Renan.

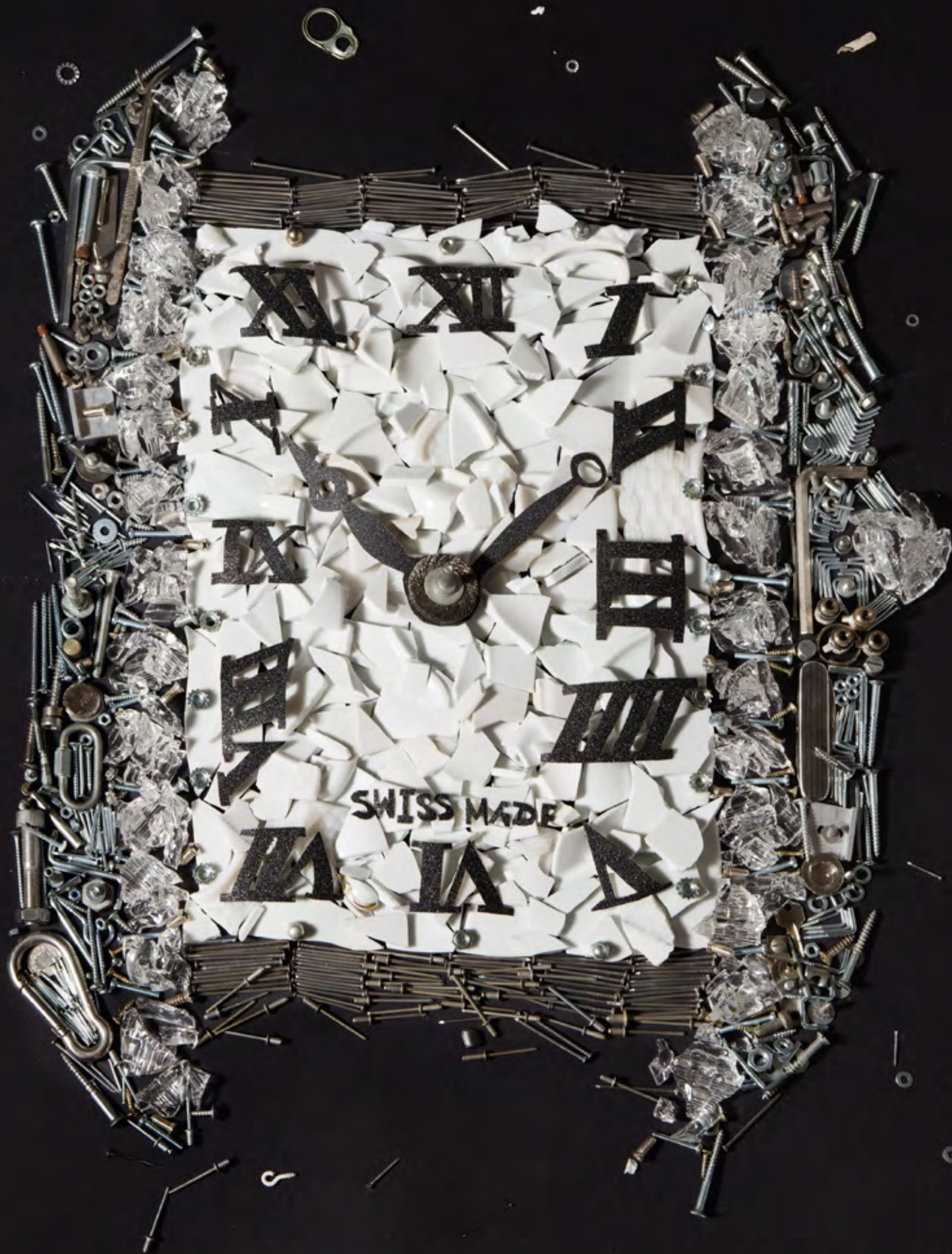
David Gagnebin a également appris qu'un de ses ancêtres nommé Simon-Pierre a accédé à Paris au titre prestigieux de metteur en œuvre (ancienne fonction dont la spécialité était de décorer des bijoux) au service de la reine Marie-Antoinette.

Ces histoires, ainsi que des récits sur d'autres personnages de la famille Gagnebin, sont donc à retrouver dans l'ouvrage *Parcours horlogers de la famille Gagnebin au siècle des lumières*. o



David Gagnebin feuilletant des dossiers liés à ses ancêtres avec l'historienne Rossella Baldi.

Cet article est reproduit avec l'autorisation des Editions D+P SA, société éditrice du Quotidien Jurassien.



Tous ensemble contre le faux

organisée sous l'égide de

STOPPIRACY

par



Association suisse des fabricants de médicaments (ASFA)



Association suisse des pharmaciens (ASP)

**TOUS
ENSEMBLE
CONTRE
LE FAUX**

interpharmaph

swissmedic



avec le soutien de



MÉDIAS SUISSES

Assurer la préservation des savoir-faire horlogers

La nouvelle association Arc Horloger s'inscrit dans la foulée de l'inscription des savoir-faire en mécanique d'art et mécanique horlogère au patrimoine immatériel de l'humanité.

ARCInfo

Daniel Droz, 10.12.2024

En 2020, les savoir-faire en mécanique d'art et mécanique horlogère ont été inscrits par l'UNESCO au patrimoine immatériel de l'humanité.

Leur particularité? Ils sont concentrés sur un territoire, l'Arc jurassien, et sur deux pays, la Suisse et la France. «De Genève à Schaffhouse et de Besançon à Bienne», rappelle Richard Vaucher, horloger, entrepreneur et tout nouveau président de l'association Arc Horloger.

Environ 65'000 personnes sont actives dans ce secteur. On recense une cinquantaine de métiers différents. «Ce sont des savoir-faire exceptionnels. Il ne faut pas qu'ils se perdent», relève encore Richard Vaucher. A ses yeux, «l'apport des métiers d'art sur le produit est de plus en plus significatif». La montée en prix davantage qu'en volume de la production horlogère suisse en est la preuve.

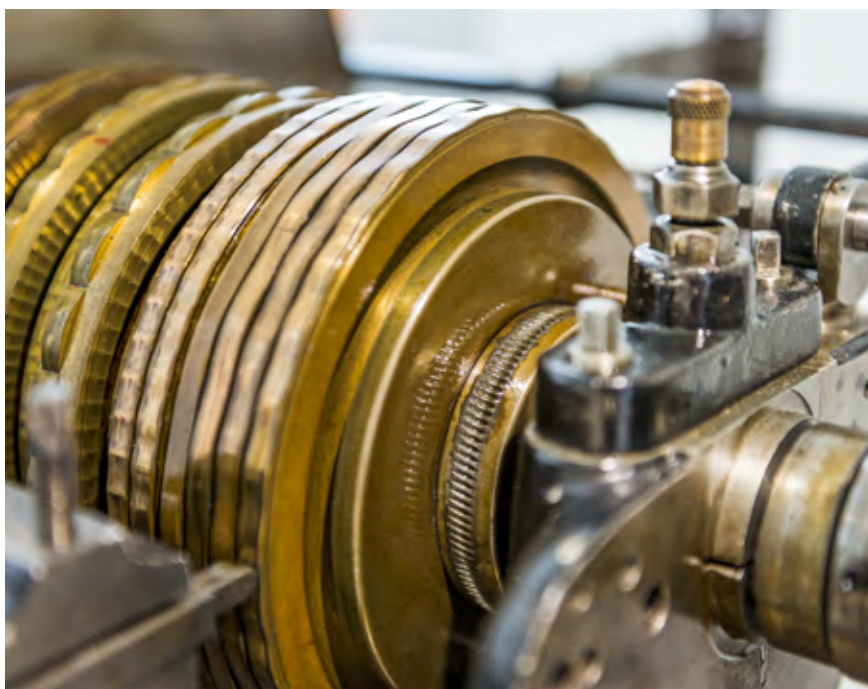
Préserver et transmettre

Dans ce contexte, l'association Arc Horloger a été portée sur les fonts baptismaux vendredi 6 décembre au Club 44 à La Chaux-de-Fonds. Elle a pour mission d'assurer la préservation et la transmission de ces savoir-faire et la pérennisation de l'inscription à l'UNESCO.

«Il s'agit d'imaginer des manières de se former, d'attester les connaissances. Il y a beaucoup de collaborations à envisager sur le partage, la transmission et la dimension patrimoniale», dit Richard Vaucher.

«Ce sont souvent des gens qui travaillent seuls», rappelle-t-il à propos des détenteurs de savoir-faire. «C'est une question d'humains. On ne transfère pas un savoir-faire pour être formaté. La transmission aura autant de formes que les savoir-faire sont différents.»

Arc Horloger veut fédérer tous les acteurs, des entreprises aux centres de formation en passant par les musées, les lieux de ressources



Le guillochage est l'un des 50 métiers d'art liés à l'horlogerie.

documentaires, les fédérations et associations. La création d'Arc Horloger est «une étape symbolique dans la vie d'un projet qui se veut ambitieux», renchérit le ministre jurassien David Eray, président d'arcjurassien.ch. «C'est le passage de témoin aux détenteurs des savoir-faire. L'inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO est une reconnaissance internationale. Il s'agit d'être à la hauteur.»

A la demande des détenteurs

Depuis quatre ans, à la demande des détenteurs des savoir-faire, les collectivités publiques, de part et d'autre de la frontière, ont travaillé sur le projet.

Le Grand Besançon Métropole, le Parc naturel régional du Doubs horloger et arcjurassien.ch - cette dernière structure réunit les cantons de Neuchâtel, du Jura, de Berne et de Vaud - en ont aussi assuré le financement jusqu'ici.

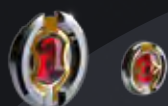
Ils ont aussi profité du soutien d'Interreg France-Suisse, le programme européen d'encouragement aux projets transfrontaliers.

«2025 sera encore une année de transition. Les partenaires publics se sont engagés à mettre les mêmes forces de travail que les deux années précédentes », dit Mireille Gasser, secrétaire générale d'arcjurassien.ch. «L'enjeu, sur le long terme, est d'y associer tout le monde privé», relève Nathan Sourisseau du Grand Besançon Métropole. «Nous n'en sommes qu'au début.»

Des figures connues

Pour ce faire, le comité compte notamment deux figures connues du monde horloger, Jean-Paul Girardin, ancien de Breitling, et Denis Flageollet, cofondateur de la marque De Bethune.

Des représentants des musées, des écoles et des pouvoirs politiques complètent le comité. Un premier réseau interne de 650 contacts a été établi. Sur cette base, Arc Horloger veut notamment établir un annuaire des détenteurs et un observatoire des savoir-faire afin de suivre attentivement leur évolution. o



Amortisseurs de chocs
Raquetteries
Solutions personnalisées

Décolletage
Taillage
Roulage

Pierres d'horlogerie
Pierres industrielles



VAUCHER
MANUFACTURE FLEURIER



Chronographe intégré 5Hz