



КАТАЛОГ

ювелирные украшения

XVIII - XX вв.



001. Серьги золотые с изумрудами и топазами

Испания, кон. XVIII - сер. XIX вв

золото 750 пробы по реактиву, топазы, изумруды

длина около 5,7 см, вес - 7,4 гр



002. Серьги золотые с родохрозитами

Испания, кон. XVIII - сер. XIX вв

золото 750 пробы по реактиву, родохрозиты ювелирного качества, стразы (замена 4-х камней)

длина около 7,8 см, вес - 17,7 гр

Родохрозит, в переводе с греческого «chrosis» обозначает окраску, а «rhodon» — красивейший цветок розу, то есть дословно «окрашенный, словно роза». В Латинской Америке самоцвет известен как роза инков. Изделия с родохрозитами привлекают для владелицы не только долгожданную любовь, но и увеличивают внешнюю привлекательность их обладательницы.



003. Серьги золотые с алмазами

Испания, вторая половина XIX в.

Красивые старинные серьги времен правления испанской королевы Изабеллы II (1830-1904) - с 1833 по 1868 годы.

Ручная кустарная работа маленьких мастерских Каталонии, вставки алмазы огранки "роза" около 2-3 мм.

вес 6,0 длина по крайним точкам 4,2 см ширина 1,5 см

проба 750 и 585 по реактиву (комбинированные), замена замка (металл)



004. Серьги золотые с алмазами

Испания, вторая половина XIX в.

Серьги, характерные для Испании при Альфонсе II (годы правления 1874 - 1885). Аналогичные похожие серьги есть в каталоге испанских ювелирных украшений и в мадридском музее костюма.

Ручная работа в мастерских Мадрида, вставки крошечные алмазы огранки "роза".

вес 5,8 длина по крайним точкам 5,4 см ширина 1,9 см

проба 750 и 585 по реактиву (комбинированные)





Изабэлла II (10 октября 1830 — 19 апреля 1904) — королева Испании с 1833 по 1868, с 1837 первый конституционный монарх страны. Дочь Фердинанда VII и Марии Кристины Неаполитанской. Вступила на престол вследствие отмены её отцом салического закона. В первые годы царствования малолетней королевы (правительство которой возглавляли испанские либералы, давшие в 1837 году стране конституцию) престол оспаривал её дядя Дон Карлос Старший. Свергнута в 1868 году и покинула страну. В 1870 году в эмиграции отказалась от прав на престол в пользу сына, ставшего в 1874 году королём под именем Альфонс XII. Во время правления сына и внука продолжала жить в Париже.

005. Серьги золотые с алмазами (аналогичн. 004)

Испания, вторая половина XIX в.

вставки крошечные алмазы огранки "роза".

вес 4,5 длина по крайним точкам 5,0 см ширина 1,5 см

проба 585 по реактиву





Локет (locket) - медальон или кулон с крышечкой, внутри которого могут быть помещены небольшие предметы - прядь волос, фотография или другое миниатюрное изображение. Иногда локет наподобие ореха раскрывается на две одинаковые половинки, каждая из которых может иметь свое содержимое. Локеты были популярны в XVIII—XIX в. Некоторые из них являлись настоящими произведениями ювелирного искусства.

006. Брошь-локет из золота

Испания, времена правления Альфонса II - 1874 - 1885 гг.

Центральная вставка - двухцветный халцедон и алмазы старинной огранки "роза".

золото 750 проба по реактиву, вес 18,4 гр. длина по крайним точкам 6,7 см ширина 3,8 см



007. Кулон-локет из золота 56 пробы с голубой эмалью и бриллиантом

Царская Россия, кон. XIX- нач. XX вв.

Золото подтверждено по реактиву и есть золотниковая проба 56 на ушке, эмаль гильоше по серебру 88 пробы (есть клеймо), клеймо мастера РБ (?)

длина цепочки из металла 56 см



008. Кулон-локет из золота с эмалью

Западная Европа, конец XIX- начало XX века.

Медальон-локет выполненный с использованием горячих эмалей.

золото 56 пробы (по реактиву), вес 9,9 гр., размер овала без учета петель 4,0 см на 3,2 см

**009. Подвеска-кулон "Русский Модерн"
из золота 56 пробы с природными
демантоидами**

Царская Россия, кон. XIX- нач. XX вв.

Золото подтверждено по реактиву и есть
золотниковая проба 56, клеймо мастера ФД.
Листики зеленое матированное золото,
вставки природные демантоиды - самая
редкая зеленая разновидность граната.

общий вес 7,5 грамм длина 6,8 см



010. Колье золотое

Зап. Европа, кон. XIX - нач. XX вв.

Кулон с инкрустацией жемчугом и подвесками на цепочке из
золота (по реактиву).

вес 16,2 гр., размер акцентированной части овал 2,0 на 2,7 см,
длина подвесок 3,0 см

Длина цепочки 45,0 см

011. Подвеска-кулон "Бант" из платины и серебра с бриллиантами на золотой цепочке

Зап. Европа, кон. XIX- нач. XX вв.

Золото, платина и серебро подтверждены по реактивам, вставки природные бриллианты и алмазы старинной огранки "роза".

вес 4,6 грамм, размер акцентированной части 3,2 см на 2,2 см, длина цепочки 38,0 см



012. Брошь-локет с портретами "Модерн"

Испания (Каталония), первая четверть XX века

Крупная брошь из серебра с золотыми накладными орнаментальными пластинами, под крышкой со вставкой аметистового цвета находятся два портрета на керамике, тромбовый тип замка.

вес 31,1 гр., размер 10,0 см на 6,0 см



013. Брошь "Тритон" из золота с сапфиром и алмазами.

Зап. Европа, кон. XIX

Золото 585 и 750 проб по реактивам. Описание вставок: сапфир круглой огранки расчётным весом 0,30 ст, цвет 2, чистота 2, рубин огранки "Роза" расчётным весом 0,01 ст, цвет 2, чистота 2, 14 бриллиантов старинной огранки "роза" общей расчётной массой 0,19 ст.

вес 7,29 г. размеры 6,1 см на 2,0 см. Сертификат МГУ на изделие.



014. Брошь из золота с алмазами.

Испания, первая половина XIX в.

Красивая старинная брошь времен правления испанской королевы Изабеллы II (1830-1904) - с 1833 по 1868 годы. Ручная кустарная работа маленьких мастерских Барселоны, вставки 29 алмазов огранки "роза", центральные около 2-3 мм.

вес 8,7, размер 6,3 см ширина 1,9 см

проба 750 по реактиву



015. Кольцо с аметистом и жемчугом

Зап. Европа, кон. XVIII - первая половина XIX вв.

Старинный золотой перстень с инкрустацией бриллиантами по природному аметисту, окруженному 18 природными речными жемчужинами. Уникальная работа частного мастера.

вес 5,0 гр., диаметр акцентированной части 1,9 см, размер 17,5



016. Старинный золотой перстень с бриллиантами.

Испания, вторая половина XIX в.

Красивый пафосный перстень времен правления испанской королевы Изабеллы II (1830-1904) - с 1833 по 1868 годы.

Желтое золото 750 пробы подтверждено по реактиву, вставки природные бриллианты огранки кушон бриллиантовая старинная.



вес 3,7 гр., ширина акцентированной части 9 мм, размер 17,5 - 18,0

3 природных бриллианта общим расчетным весом 1,02 карата 5-7/7-7а

2 природных бриллианта общим расчетным весом 0,30 карата 4/5

Сертификат МГУ на изделие.

017. Помолвочное кольцо из платины с крупным бриллиантом.

Зап. Европа, середина XX в. Сертификат МГУ на изделие.

Платина подтверждена по реактиву, вставки бриллианты: огранка круглая бриллиантовая Кр-57 0,68 карата 6/7, 14 бриллиантов 0,60 карат 2/3 огранки бриллиантовая упрощенная

вес 4,53 гр., размер акцентированной части 1,5 см на 1,0 см, размер 18



018. КОЛЬЦО с бриллиантами Кр-57 0,29 К белое родированное золото

Зап. Европа, середина XX в.

Белое золото подтверждено по реактиву, покрыто родием, вставки бриллианты: 0,23 карата 3/4 и 0,06 карат 4/5, второй камень на подвижном подвесе

вес 3,2 гр., размер 17

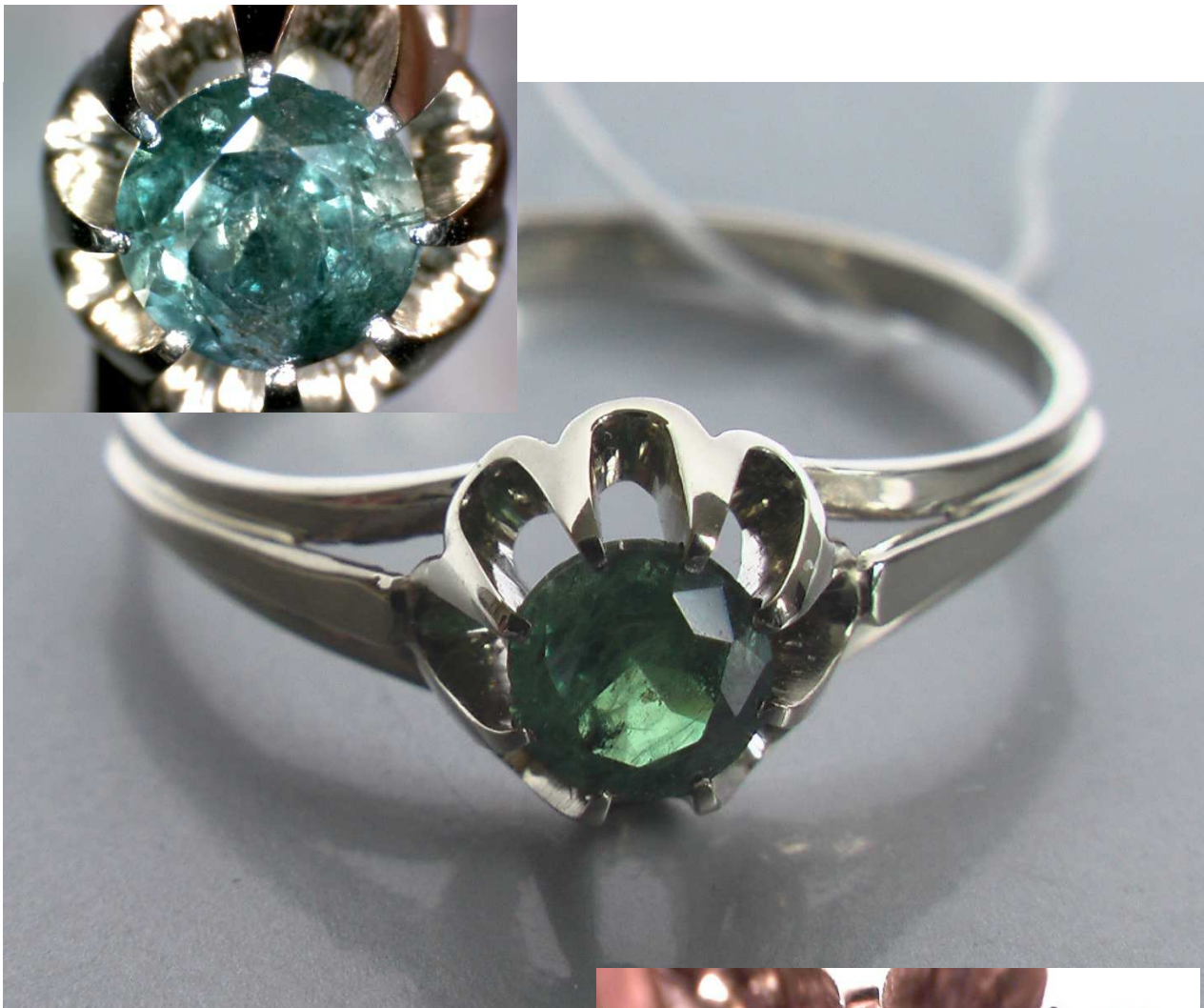
Сертификат МГУ на изделие.



019. КОЛЬЦО с природным уральским александритом 0,57 К Россия 585 проба

Россия, XX - XXI вв

Белое золото подтверждено по реактиву и есть проба наша российская 585, вставка: природный уральский александрит 0,57 карат



характеристики по бирке: 1 КрБр57 - 0,57 2а/2

общий вес 1,93 грамма, размер 18,5

Сертификат МГУ на изделие:

кольцо с природным александритом 4,88 x 4,99 x 3,28 мм 0,57 карат

дневной свет: голубовато-зеленый slbG 5/3

лампа накаливания: розовый Р 4/2 чистота I1, огранка круглая бриллиантовая



020. набор золотые запонки и пуговицы с бриллиантами в платине

Испания, Барселона середина XX века.

Золотые запонки и пуговицы для воротничка смокинга с бриллиантами в платине в родном футляре.

Золото 750 пробы есть клейма, 6 природных бриллиантов современной огранки по 0,25 карата каждый, суммарно 1,5 К. Размер центральной части запонки квадрат 1,2 см на 1,2 см, диаметр платиновой части пуговиц на винтах около 0,75 см.

Общий вес - 13,1 гр.



021. старинный БРАСЛЕТ из золота 56 пробы с бирюзой и бриллиантами

Царская Россия, кон.ХІХ - нач.ХХ вв.

Золото подтверждено по реактиву и есть золотниковая проба 56 (см. фото)
Клейма до 1896 года: **56 проба** и московской городской пробирной части – герб города **Георгий Победоносец** на коне, поражающий копьём дракона; **клеймо мастера АК**

общий вес 10,00 грамм

бриллианты 10шт.
бриллиантовая
старинная упрощенная
огранка

бирюза природная 1
шт.

размер
акцентированной части
2,3 см на 1,3 см

размер "малинки"
около 1,3 см на 1,1 см



Состояние отличное, цепочки нет, паек или реставраций не было.



Старинные ювелирные украшения из частной коллекции. По всем вопросам: antik-invest@mail.ru

022. старинный комплект браслет брошь серьги парюра из золота плетение 1865 фирма Лемонье Париж

Франция Париж, вторая половина XIX века, плетение, золото 750 пробы по реактиву

Мастер Лемонье создавал такие комплекты в 1850-1880 годы, пик популярности приходится на 1865-ый

размеры: брошь диаметр 4,5 см

серьги по крайним точкам высота 5,5 см ширина 3,0 см

браслет по крайним точкам 20,5 см ширина 4,0 см

Предмет представляет коллекционный и музейный интерес, является исторической и культурной ценностью, аналогичная только одна брошь есть в коллекции ГИМа, опубликованная в каталоге Троепольской.

