



CURSOS DE DIA NA UPP

QUALIDADE E DIVERSIDADE NO ARRANQUE DO NOVO ANO LETIVO

Já se iniciaram e decorrem a bom ritmo as inscrições para os cursos de dia no ano letivo de 2023/2024 da UPP. Dum total já assegurado de 27 cursos livres, 7 dos quais novos, a oferta é variada e atrativa.

Pela reconhecida qualidade dos professores voluntários e pela profunda ligação dos programas aos interesses culturais e sociais dos alunos, os cursos livres da UPP são também uma forma de participação na observação e discussão dos problemas do dia a dia e na valorização da vida cultural de cada um.

Associação cultural sem fins lucrativos, a UPP - Universidade Popular do Porto tem sido reconhecida pelo seu papel na promoção da cultura em múltiplas atividades. Premiada na área de educação e formação de adultos pelo Ministério da Educação e agraciada com a Medalha Municipal de Mérito Grau Ouro da Câmara Municipal do Porto, em 2019.

Espaço de valorização pessoal e de partilha de saberes, a UPP oferece aos seus alunos um reforçado e diversificado leque de cursos num ambiente de fraterno convívio.

Os horários e o folheto com as sinopses dos cursos podem ser consultados em www.upp.pt

A escolha é rica e é de quem a faz.

Aulas em formato presencial e online



Participando, aprendendo...



... com satisfação

O QUE GOSTARIA DE APRENDER?

CURSOS DE DIA 2023/2024

ALEMÃO Amélia Sousa	ATELIER d'ARTES (desenho, pintura, colagens, etc.) Rosa Bela Cruz
ATIVIDADE FÍSICA E MÉTODO NATURAL Pedro Vinagre	CAVAQUINHO – Vamos aprender Paulo Rocha
A CULTURA PORTUGUESA ATRAVÉS DA SUA LITERATURA Gomes Varela	FRANCÊS: Língua, Cultura e Civilização Cecília Santos
HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA DE PORTUGAL – De Vintismo à Revolução de Abril Adrião Pereira da Cunha	HISTÓRIA DA ARTE E DO PATRIMÓNIO Assunção Lemos
HISTÓRIA DO CINEMA José Eduardo Mendonça e António O. Alves	INGLÊS I e INGLÊS III Beatriz Campos e Beatriz Bachá
INFORMAÇÃO SÉC. XXI – a Comunicação Social e o Indivíduo Jorge Ribeiro	INICIAÇÃO MUSICAL + FORMAÇÃO MUSICAL Pedro Guedes Marques
INTRODUÇÃO À FILOSOFIA Gomes Varela	LINGÜÍSTICA: Refletir sobre a linguagem Joaquim Barbosa
LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA Mário David Soares	A MÚSICA E A HUMANIDADE Sérgio de Matos
PERSPETIVAS DE HISTÓRIA Cecília Moutinho	POVOS E CULTURAS Jorge Barros
O QUOTIDIANO E A FÍSICA Anabela Dias de Carvalho	ROTEIROS NA NATUREZA Dalmindo da Natividade
SAÚDE - mais e melhores anos de vida? Bernardo Vilas Boas	SOCIOLOGIA – O SENTIDO DA MUDANÇA SOCIAL António Laíndes
SUECO – Iniciação à Língua e à Cultura Manuel Leitão	TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO / INFORMÁTICA Vitor Vieira
TRAJETOS TEATRAIS – Narrar é transformar Sylvia Heller	

Conferência com o General Pezarat Correia

Descolonização das colónias portuguesas – repercussões internacionais

No dia 23 de setembro, sábado, pelas 15 horas, o General Pezarat Correia vai proferir na UPP - Universidade Popular do Porto uma conferência sobre o tema da "Descolonização das colónias portuguesas – repercussões internacionais",

Pezarat Correia é general e capitão de Abril, teve participação destacada na Revolução de 25 de Abril, integrando desde a primeira hora o MFA - Movimento das Forças Armadas. Após ter tido larga experiência militar durante a guerra colonial, participou ativamente no processo de descolonização em Angola e teve um papel de relevo durante o período revolucionário, tendo integrado o Conselho da Revolução e comandado a Região Militar do Sul.

Posteriormente, na Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra, instalou e lecionou a cadeira de Geopolítica e Geoestratégia. Foi conferencista no IDN, UAL e outros institutos superiores militares, é autor de numerosos trabalhos sobre geopolítica e geoestratégia, estratégia e conflitos, 25 de Abril, Guerra Colonial e descolonização. Foi doutorado em 2017, pela Universidade de Coimbra com uma tese sobre "Descolonização: do protonacionalismo ao pós-colonialismo".

Esta iniciativa dará início ao programa da UPP de comemoração dos 50 anos da Revolução do 25 de Abril de 1974.



UPP COM NOVOS ÓRGÃOS SOCIAIS

Em Assembleia Geral em 27 de março de 2023 realizaram-se eleições para os órgãos sociais da Universidade Popular do Porto. Foi apresentada e eleita uma lista, com linhas programáticas orientadas para o reforço das atividades da UPP, nomeadamente implementando novas áreas de intervenção, melhorando as formas de informação e comunicação de forma a fazer chegar a UPP e as suas atividades a mais público, acentuando a intervenção intergeracional, dinamizando grupos de trabalho, aumentando os sócios individuais e reforçando a ligação com os sócios coletivos, assinalando os 45 anos de vida ativa da UPP e comemorando os 50 anos do 25 de Abril.

Os órgãos sociais para o triénio de 2023/2026 ficaram com a seguinte composição:



MESA DA ASSEMBLEIA GERAL

Presidente | Manuel Jesus Macedo

1º Secretário | João Manuel Martins Rouxinol

2º Secretário | Maria Victória Morais Cardoso

CONSELHO FISCAL

Presidente | Manuel Joaquim Oliveira da Silva

Secretário | António Jorge Carvalho Oliveira

Vogal | Domingos Cerqueira Alves

DIREÇÃO

Presidente | Sérgio Manuel Vinagre Pereira da Silva

Vice-Presidente | António Oliveira Alves

Vice-Presidente | Mário David Ferreira Soares

Secretário | José Rui Pereira Fonseca Ferreira

Tesoureiro | Gonçalo Manuel Costa Duarte

Vogais: Alcino Francisco Garcia Nunes, Beatriz Marques Bachá

Bernardo José Portela Vilas Boas, Eduardo Daniel Martins Baltar Soares

Kátia N'zija Castro Lopes e Maria Beatriz Barroso Silva Campos

VISITA DE ESTUDO A LEIRIA JUNTOU HISTÓRIA E ARTE, ANTIGA E NOVA

A última visita de estudo da UPP, realizada em 22 de Abril, foi um percurso em que predominou a história e a cultura de Leiria, passando por alguns dos locais mais emblemáticos da cidade. Nas ruas e locais cheios de história e sempre com o Castelo à vista, há também lugar para a arte nova e para a arte contemporânea, com destaque para as marcas deixadas pelo arquiteto Ernesto Korrodi.

Do Castelo de Leiria ao Edifício do Banco das Artes e Galeria, passando pelo Moinho de Papel, pelo Museu de Leiria e o Convento de Santo Agostinho, a visita foi rica em símbolos históricos e em descobertas culturais. Sem esquecer um bom almoço e um óptimo convívio.

O sucesso da visita, com tanta variedade cultural, artística, patrimonial e histórica tornou-se possível com o apoio dos professores da UPP Assunção Lemos, Cecília Moutinho e Dalmindo Natividade.



Na Igreja de Nossa Senhora da Pena no Castelo de Leiria

PRÓXIMA VISITA DE ESTUDO AO ALENTEJO TEVE QUE BISAR

A Visita de Estudo ao Alentejo de 2023, marcada para os dias 28, 29 e 30 de setembro, rapidamente ficou lotada, ficando muitos interessados em lista de espera.

Face a esse manifesto interesse, a UPP agendou uma nova visita, com o mesmo programa, para os dias 5, 6 e 7 de Outubro.

Esta segunda visita está já assegurada, confirmando mais um sucesso das visitas de estudo da UPP.

Restam alguns lugares, para os quais estão ainda abertas as inscrições.

16ª VISITA DE ESTUDO

"3 DIAS NO ALENTEJO" 2023
28.29.30 SETEMBRO
QUARTA, QUINTA E SÁBADO

e
05.06.07 OUTUBRO
QUINTA, SEXTA E SÁBADO

Circandando pelos caminhos do
PATRIMÓNIO DA HUMANIDADE

FORTE DA GRAÇA (Elvas)
no encontro da história

MÉRIDA (Espanha)
antiga capital de Lusitânia

CAMPO MAIOR
onde tudo se faz flor

Os sítios e as Gentes
O Património
A beleza natural
Os sabores e aromas

NOVOS CURSOS DE DIA

Mantendo a qualidade que tem prestigiado a UPP - Universidade Popular do Porto, o novo ano letivo assegura os principais cursos diurnos do ano anterior (*ver primeira página deste boletim*) e alarga as opções logo no arranque do ano letivo com **mais sete novos cursos**, a que aqui se faz uma breve referência.

Mais diversidade trará mais conhecimento e mais opções na UPP.

FRANCÊS - Língua, Cultura e Civilização

com a professora Maria Cecília M. P. Santos

A língua, a cultura e a civilização francófonas estarão presentes. A entrega à (re)aprendizagem de uma língua estrangeira levará neste curso ao desenvolvimento da produção oral, mas possibilitando-se o contacto com diversos tipos de textos e de escritores de língua francesa contemporâneos

SAÚDE - Mais e Melhores Anos de Vida?

com o professor Bernardo Vilas Boas

Como conseguir mais e melhor saúde para todos? O que são e como funcionam o corpo e a mente? Como vigiar a nossa saúde. Qual o papel dos profissionais de saúde, dos exames auxiliares e dos medicamentos? Qual a situação da saúde no mundo e em Portugal? Que fatores influenciam a saúde?

As respostas a estas e outras questões serão procuradas por todos nas aulas com o objetivo de se aumentar o conhecimento para se conseguir mais saúde

SUECO - INICIAÇÃO À LÍNGUA E À CULTURA

com o professor Manuel Leitão

Numa introdução à língua e à cultura suecas, este curso centrar-se-á nas temáticas de linguagem simples e de utilidade, com conversação (pessoal; frases de saudação; família), do que se faz (atividades; profissões; tempo; abordagem à ordem das palavras), a cidade e fatos sobre a Suécia.

HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA DE PORTUGAL - Do Vintismo à Revolução de Abril

com o professor Adrião Pereira da Cunha

Adquirir e aprofundar conhecimento histórico sobre áreas temáticas e percursos biográficos de alguns dos seus atores;

Compreender o contexto histórico português ao longo de mais de século e meio, em perspetiva comparativa internacional, até à Revolução de 25 de Abril e promulgação da Constituição de 1976.

TRAJETOS TEATRAIS - Narrar é Transformar

com a professora Sylvia Heller

O que é um curso de teatro?

Certamente, não se trata de sentar-se e ouvir o professor. Trata-se de pôr em funcionamento as nossas capacidades de agir física e mentalmente.

Teatro é movimento em pleno sentido: é o lugar onde são postos em prática (com movimentos e voz) a sensação, o sentimento e a razão, onde se pensa abertamente sobre o Homem, as suas histórias, os seus valores, as suas memórias. Para que este movimento se torne expansão no espaço através dos corpos e das vozes; e, porque não, explosão de ideias e de sentimentos?

INFORMAÇÃO SEC. XXI - A Comunicação Social e o Indivíduo

com o professor Jorge Ribeiro

O que é a informação e a desinformação? Como se faz uma e outra? Quem detém e trata os dados comanda a informação e detém poder. Temos direito à verdade. A informação é um direito. Como defendê-lo? O conhecimento do negócio de fabricar notícias é um caminho para os benefícios da verdade. Este curso retoma o tema do "jornalismo", tema com tradições na UPP e hoje a precisar de ser discutido e reaprendido.

O QUOTIDIANO E A FÍSICA

com a professora Anabela Dias de Carvalho

"A percepção do desconhecido é a mais fascinante das experiências. O Homem que não tem os olhos abertos para o mistério passará pela vida sem ver nada". (Albert Einstein)

Ao longo deste curso, pretende-se exercitar a busca de respostas às interrogações que o dia a dia nos suscita e que a Física vem esclarecer.

Alguns exemplos: O Movimento e o Equilíbrio; Partículas e Ondas; Energia e "energias"; Forças na Natureza.

**INFORME-SE NA SECRETARIA OU NO SITE DA UPP
SOBRE OS HORÁRIOS DESTES E DE TODOS OS CURSOS**

HOMENAGEM A JOSÉ SARAMAGO NA UPP

MULHERES E HOMENS DE LETRAS HOMENAGEIAM JOSÉ SARAMAGO NO CENTENÁRIO DO SEU NASCIMENTO
1922-2022

ORGANIZAÇÃO
UPP - Universidade Popular do Porto

TEXTOS
Ana Margarida de Carvalho
António Modesto Navarro
António Mota
Augusto Baptista
BAP
Carlos Tê
Domingos Lobo
Estela Rodrigues
Francisco Duarte Mangas
Jaime Froufe Andrade
João Pedro Méseder
José António Gomes
José Soares Martins
José Viale Moutinho
Luísa Ducla Soares
Mário David Soares
Nuno Higinio
Rita Cruz
Rita Taborda Duarte
Valter Hugo-Mãe

14 de Novembro a 5 de Dezembro de 2022 na UPP

Sessão de apresentação da exposição com a presença de vários autores a 17 de Novembro às 18h

UPP - UNIVERSIDADE POPULAR DO PORTO

Prosseguindo as suas iniciativas comemorativas dos 100 anos de José Saramago, a UPP - Universidade Popular do Porto organizou uma exposição de textos e de trabalhos visuais alusivos ao escritor laureado com o Prémio Nobel que esteve patente ao público nas instalações da Sede.

Com trabalhos da autoria de escritores e poetas que participaram em sessões literárias na UPP - Ana Margarida de Carvalho, António Modesto Navarro, António Mota, Augusto Baptista, Carlos Tê, Domingos Lobo, Estela Rodrigues, Francisco Duarte Mangas, Jaime Froufe Andrade, João Pedro Méseder, José Soares Martins, José Viale Moutinho, Luísa Ducla Soares, Mário David Soares, Nuno Higinio, Rita Cruz, Rita Taborda Duarte e Valter Hugo Mãe - esta exposição foi uma homenagem de mulheres e homens de letras a Saramago, ao Homem e à Obra, e teve na sessão de inauguração a presença e a intervenção de alguns dos autores, sob coordenação de José António Gomes.



Curso de Introdução à Obra de José Saramago

Para além desta iniciativa, a UPP realizou em Maio um curso de Introdução à Obra de José Saramago, ministrado pelo professor Mário David Soares, e promoveu em Setembro e Outubro um ciclo de sessões à volta da vida e dos livros do prestigiado autor. Seis leitores, de gerações diferentes, partilharam leituras pessoais de seis livros relevantes da obra do Nobel da Literatura.

Este ciclo, além de uma primeira sessão de contextualização biográfica, teve ainda três sessões em cada uma das quais dois leitores apresentaram um romance de Saramago, tendo os participantes sido também convidados a discutir, dando conta das suas próprias leituras. Visões diversas que se cruzaram, complementando-se e proporcionando leituras críticas mais enriquecedoras da obra de um grande criador literário.



A roda dos livros de Saramago
partilha de leituras
Ciclo de sessões
Presencial e por videoconferência

Às terças-feiras pelas 18h.

27 de setembro	APRESENTAÇÃO DO FILME JOSÉ E PELAR Realizado por Miguel Gonçalves Mendes - 2010
04 de outubro	TODOS OS NOMES E ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA Com Marta Silva e Mário David Soares
11 de outubro	LEVANTADO DO CHÃO E HISTÓRIA DO CERCO DE LISBOA Com Carlos Mota e José António Gomes
18 de outubro	A VIAGEM DO ELEFANTE E A JANGADA DE PEDRA Com Rita Cruz e Beatriz Bachá

Seis leitores partilharam leituras pessoais de seis livros relevantes, da obra do Nobel da Literatura.

Esta ciclo, além de uma primeira sessão de contextualização biográfica, terá três sessões em cada uma das quais dois leitores, de gerações diferentes, apresentaram um romance de Saramago, que os participantes serão, eles também, convidados a discutir, dando conta das suas próprias leituras.

Visões diversas que se cruzaram, complementando-se e proporcionando leituras críticas mais enriquecedoras da obra de um grande criador literário.

2022 COMEMORAÇÃO DO CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE JOSÉ SARAMAGO

Participação livre

No caso de desejar participar por videoconferência envie para pp@upp.upp.pt o nome e email para remessa de link de acesso.

UPP - UNIVERSIDADE POPULAR DO PORTO

EXPOSIÇÃO

ALGUNS "VENCEDORES" DO ENVELHECIMENTO

UNIVERSIDADE POPULAR DO PORTO
UPP - UNIVERSIDADE POPULAR DO PORTO

EXPOSIÇÃO
ALGUNS "VENCEDORES" DO ENVELHECIMENTO

RUA DA BOAVISTA, 736 - PORTO

De 17 de Abril a 19 de Maio de 2023
de 2ª a 6ª feira, 10-13h e 14-19h

O Grupo de Investigação sobre Envelhecimento Ativo da Universidade Popular do Porto, constituído por António Alves, António Laúndes, Gabrielle Poeschl, Hermínia Silva, Jorge Santos, Manuela Costa e Olga Pereira, no seguimento do estudo que realizou sobre as representações sociais do envelhecimento ativo, publicou no site da UPP um relatório resultante desse estudo, designado "Olhares Cruzados Sobre o Envelhecimento Ativo", que inclui um capítulo sobre a criatividade em idade avançada, com exemplos de figuras que realizaram trabalhos notórios nessas idades.

Na sequência da publicação desse relatório, o Grupo de Trabalho apresentou em abril nas salas de exposição da UPP, numa escolha que se revelou difícil, alguns desses "envelhecidos", enormes "protagonistas" vencedores da vida ativa, trazendo aos visitantes, no formato possível, o rosto e a imagem da sua ousadia e da sua criatividade, celebrando o seu exemplo e a sua invulgar humanidade.

Para além de ter recebido centenas de visitantes, a exposição foi alvo de referências elogiosas em várias publicações, nomeadamente escolares, e mereceu já propostas para ser apresentada noutros locais.

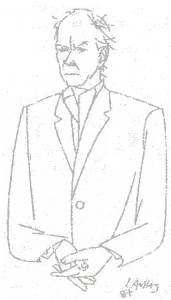


Agatha Christie (1890-1976), escritora	Jean-Luc Godard (1930-2022), cineasta
Álvaro Siza Vieira (1933-), arquitecto	José Morgado (1921-2003), professor e matemático
Armando de Castro (1918-1999), economista, investigador, advogado	José Saramago (1922-2010), jornalista e escritor
Arthur Rubinstein (1887-1982), pianista	Júlio Resende (1917-2011), pintor
Barbara Hillary (1931-2019), enfermeira e exploradora	Manoel de Oliveira (1908-2015), cineasta
Beatrice Wood (1893-1998), ceramista	Maria Lamas (1893-1983), jornalista, tradutora e escritora
Charles Aznavour (1924-2018), cantor	Miriam Hyde (1913-2005), compositora e pianista
Claude Lévi-Strauss (1908-2009), antropólogo e etnólogo	Nelson Mandela (1918-2013), advogado e líder político
Ed Whitlock (1931-2017), engenheiro e atleta	Óscar Lopes (1917-2013), professor e investigador em Literatura e Linguística
Eric Hobsbawm (1917-2012), historiador	Óscar Niemeyer (1907-2012), arquitecto
Fernanda Montenegro (1929-), locutora, radialista e atriz	Rosa Ramalho (1888-1977), oleira e ceramista
Fernando Campos (1924-2017), professor e escritor	Ruy Luís Gomes (1905-1984), matemático, cientista e activista político
Gertrude Elion (1918-1999), bioquímica	Sófocles (496 (?-406 a.C.), poeta
Hans Erni (1909-2015), pintor, escultor, gravador e ceramista	Sophia de Mello Breyner Andresen (1919-2004), poetisa
Jane Godall (1935-), primatóloga, etóloga e antropóloga	

SEMPRE ACTIVOS E CRIATIVOS

ALGUNS "VENCEDORES"

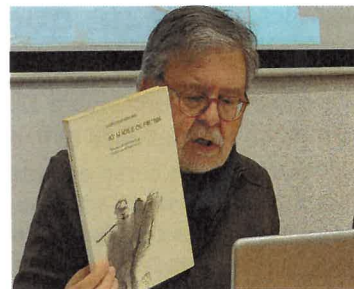
100 ANOS DE EUGÉNIO DE ANDRADE NA UPP



Eugénio de Andrade
por Fernando Lamas

A Universidade Popular do Porto realizou em 7 de março e 22 de junho duas sessões comemorativas do centenário do nascimento de Eugénio de Andrade, vulto renomado da cultura portuguesa do século XX.

A primeira das iniciativas, intitulada “Eugénio de Andrade e as causas da liberdade”, teve como orador José António Gomes, que traçou um périplo pela obra de Eugénio salientando as suas reflexões em torno da causa da paz dos povos e da liberdade. A leitura de alguns poemas foi feita por Beatriz Campos, Katia Castro e pelo próprio José António Gomes.



José António Gomes

A segunda sessão de homenagem, no final da tarde do dia 22 de junho, teve “Eugénio de Andrade e o Porto” como mote, cidade onde o escritor passou a residir desde 1956 e que retratou amiúde na sua obra literária, designadamente em “Porto – os sulcos do olhar”, “A cidade de Garrett” e “À sombra da Memória”, de 1993, onde deixa escrito o que, para si, é a sua marca humana identitária:

“Mas a cidade o que tem, sobretudo, é carácter – um carácter que faz do cidadão do Porto o mais belo estilo de ser português. Esta cidade, cujo espírito exasperado e viril fez do granito escuro das suas pedras espelho da própria alma; esta cidade, cuja gente tem uma rudeza de fala e de gestos que lhe vai a matar com o seu ódio à futilidade e à hipocrisia; esta cidade, que herdou da aspereza do solo e do carão duro do rio uma solidez que leva às coisas da arte e do coração; esta cidade, deixai-me repeti-lo, com o seu carácter eminentemente democrático e popular, torna o resto do país com excepção do Alentejo e do Alto Douro, completamente amorfo.”

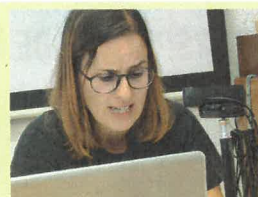


Beatriz Campos

Foz do Douro

*É outra vez abril
– e tão perfeito é o azul
que o estendo
ao longo do meu corpo.
Não sei de ninguém tão bem
vestido!*

Eugénio de Andrade
Escrita da terra
Poesia
Fundação Eugénio de Andrade
2000



Katia Castro

*Não quero, não
Não quero, não quero, não,
ser soldado nem capitão.
Quero um cavalo só meu,
seja baio ou alazão,
sentir o vento na cara,
sentir a rédea na mão.
Não quero, não quero, não,
ser soldado nem capitão.
Não quero muito do mundo:
quero saber-lhe a razão,
sentir-me dono de mim,
ao resto dizer que não.*

Eugénio de Andrade
Aquela Nuvem e Outras
1986



Beatriz Campos, José António Gomes e Katia Castro



CONCERTO DE ABERTURA DO ANO LETIVO 26 de setembro, terça-feira pelas 18,30 horas

Para assinalar a abertura do novo ano lectivo da UPP terá lugar, nas instalações da Universidade Popular do Porto, em 26 de setembro, às 18h30, um concerto com a participação de Pedro Guedes Marques, Eduardo Baltar Soares e Nuno Meireles.

Neste concerto propomos evocar os valores da paz e da fraternidade através da palavra dita e cantada. Ouviremos a música de Adriano Correia de Oliveira e as palavras de Manuel Alegre, Manuel da Fonseca, Guilherme da Costa Carvalho, Bento Jesus Caraça, entre outros.

NOVO CURSO BREVE PÓS-LABORAL

Para compreender o agravamento da crise alimentar e da questão agrária contemporânea

Orientado pela professora Diana Garcia, inicia-se a 16 outubro um curso sobre a crise alimentar e a questão agrária contemporânea, o qual terá oito sessões às segundas-feiras, das 18 às 20 horas.

O objetivo deste curso é promover uma compreensão aprofundada da questão agrária e alimentar na era contemporânea, por meio da apresentação de elementos sobre antecedentes da relação entre alimentos e poder, ao longo da história, até à caracterização do atual sistema agro-alimentar dominante e das principais crises alimentares do século XXI. Especial enfoque será dado aos continentes europeu e americano, explorando as transformações ocorridas nesses contextos.

As sessões combinarão momentos expositivos e de discussão dos temas abordados e de outros casos e experiências propostos pelos participantes que contribuam para aquisição de conhecimentos que permitam realizar uma análise crítica das dinâmicas atuais no campo agrário e alimentar. Nomeadamente compreender os mecanismos da inflação dos produtos alimentares, os impactos das alterações climáticas e do regime alimentar corporativo dominante, bem como a necessidade e possibilidade de construir caminhos alternativos.

CURSO BREVE SOBRE LITERATURA DE EXPRESSÃO ALEMÃ DO SÉC. XX E PERSPETIVAS DE NOVO CURSO



Gonçalo Vilas-Boas

Realizou-se na UPP - Universidade Popular do Porto um curso pós-laboral intitulado "Olhares pela Literatura de Expressão Alemã do Século XX", orientado por Gonçalo Vilas-Boas, Professor jubilado da Faculdade de Letras da Universidade do Porto e membro do Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa/FLUP.

Em seis sessões, o curso abordou autores como o austro-checo Franz Kafka e textos seus como a Metamorfose, a jornalista, autora e fotógrafa suíça Annemarie Schwarzenbach e os seus textos de viagem, e o alemão Heinrich Böll, prémio Nobel da Literatura em 1972.

Atendendo ao interesse manifestado pelos alunos, o Professor Gonçalo Vilas-Boas perspetivou orientar um novo curso de literatura na UPP muito brevemente.

UPP ASSINALOU CENTENÁRIO DE MÁRIO-HENRIQUE LEIRIA



Beatriz Campos

No âmbito da comemoração do centenário do nascimento de Mário-Henrique Leiria, a UPP, numa apresentação de Beatriz Campos, dedicou uma sessão ao autor e à sua obra, como forma de homenagear o escritor e pintor surrealista, que nasceu em Lisboa a 2 de Janeiro de 1923 e morreu em Cascais a 9 de Janeiro de 1980.

Beatriz Campos, apoiada na leitura de alguns poemas por Mário David Soares, salientou os diversos géneros e formas da obra deste autor. Para além dos famosos «Contos do Gin-Tonic» e «Novos Contos do Gin-Tonic», podem encontrar-se poesia, colagem, novela,

cartas, traduções, prefácios e artigos, que foram recentemente dados a conhecer graças ao trabalho de investigação feito por Tânia Martuscelli, crítica de literatura e de arte e Professora Auxiliar no Departamento de Espanhol e Português na Universidade do Colorado, em Boulder, nos Estados Unidos da América. Apresenta-se dividida por 4 volumes: "Ficção", "Poesia", "Manifestos, Textos Críticos e Afins" e "Obra Gráfica".

Mário-Henrique Leiria foi sempre um experimentalista, não só na sua obra, como na sua própria vida. Na verdade, o artista sempre preferiu deambular por movimentos artísticos vários, tendências estéticas marginais e tradições seculares sem nunca se fixar em nenhuma. A incorporação da paródia, do nonsense ou do absurdo e até mesmo da pornografia resultam num mundo às avessas, que continha quase sempre uma forte carga política e pressupunha que a única ética da arte era a liberdade e a libertação do indivíduo. Deixa uma vasta obra de tradução que lhe deu o conhecimento, associado com o de outros movimentos que existiram, com que consegue criar a sua própria linguagem e estilo que vão resolver essa questão do artista, enquanto ser político e politizado criando arte por via da estética e passando uma mensagem de descontentamento com a realidade.



Também transmitida pela internet, a sessão contou com a leitura de poemas de Mário-Henrique Leiria por Mário David Soares e com a presença do gin tónico

CONVÍNIOS REFORÇAM AFETOS DA UPP

ENCERRAMENTO DO ANO LETIVO

- do Mosteiro de Tibães aos Moinhos da Tojeira



À entrada do Mosteiro de Tibães

O convívio anual de encerramento do ano letivo 2022/2023 da UPP realizou-se no dia 17 de Junho na zona de Braga, numa confraternização plena de actividades culturais, gastronómicas e de animação.

O programa incluiu uma visita ao Mosteiro de Tibães com visita guiada à Casa-Mãe da Congregação dos Monges Negros de São Bento dos Reinos de Portugal (1567-1834).

Espaço monumental belíssimo, assume-se, durante os séculos XVII e XVIII, como importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, transformando-se num dos maiores e mais importantes conjuntos monásticos beneditinos.



Minda



Almoço com música e poesia

O almoço decorreu na Quinta dos Moinhos da Tojeira, e foi seguido de animação cultural pela cantora Minda, bem conhecida dos convívios da UPP e que, uma vez mais, contribuiu para a alegria do grupo.



Houve ainda um momento dedicado à poesia, com declamações de um grupo de alunos da UPP, do curso de Literatura Portuguesa Contemporânea, que foi muito apreciado.

Poesia com Jorge Oliveira, Teresa do Céu, Ilda Marques, Victória Cardoso e Maria Augusta

CONVÍVIO DE VERÃO NO JARDIM



O Convívio de Verão decorreu no dia 8 de julho, no jardim da sede da UPP. Neste aguardado encontro de verão, os amigos da UPP desfrutaram de uma animada convivência, com música de qualidade, um churrasquinho e outras iguarias a acompanhar.



Trabalhando para o convívio e convivendo

Desfrutando do belo espaço do jardim, graças ao trabalho organizativo dos elementos do Núcleo de Dinamização da Atividade Associativa, cerca de uma centena de pessoas aproveitaram o serão para encontrar amigos e conviver na UPP.



O momento musical esteve a cargo dos grupos Mulheres da Eira, com nove mulheres a cantar à capela, e da Troika D'Atães, com o seu vasto repertório de música popular.



Mulheres da Eira



Troika d'Atães

Cursos livres da UPP

POVOS E CULTURAS



Jorge Barros

O mundo é um lugar longínquo que pode estar na palma da mão. Arquitecto de formação e profissão, Jorge Barros arquitectou um curso de "Povos e Culturas" em que, semanalmente na UPP, com as suas fotos e impressões das viagens que realiza pelos vários continentes nos permite ver quão grande, belo e diverso é o mundo que habitamos.

Em 2017, foi o orientador, na UPP, de um curso de Verão com o nome "Povos e Culturas" a que se seguiu, no ano seguinte, uma exposição de fotografias, com o nome de **RETRATOS DE VIAGENS**". O curso que está a dar agora será uma sequência natural dessas experiências anteriores?

Exactamente. O objectivo do curso dado então mantém-se: partilhar experiências e conhecimentos obtidos em visitas efectuadas a vários países espalhados por quatro continentes.

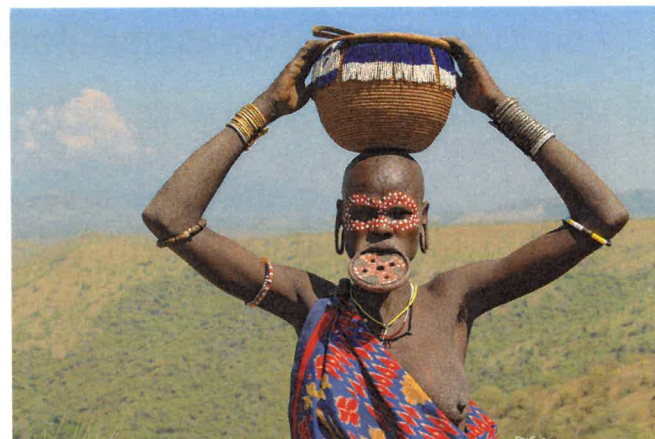
Como arquitecto deve ter visitado profissionalmente muitos países. Também aproveitava essas viagens para fazer os registos que agora utiliza nas aulas?



Kathmandu Nepal
Foto de Jorge Barros

Viajei muitas vezes por motivos profissionais. Mas, aproveitava sempre para me transformar em viajante, logo que a minha actividade profissional o permitia. É natural que, como arquitecto, tenha uma forma de ver as

coisas diferente da de muitas pessoas que também viajam para os mesmos sítios que eu vou. Mas, o meu objectivo não é ver o que é parecido com o que todos conhecemos, e que nos é mostrado em livros ou nos meios de comunicação, mas sim o que é diferente. O meu interesse não é o mesmo do turista normal. É essa diferença que procuro registar através de fotografias e dos mapas que vou desenhando para registar os percursos feitos. É isso que mostro.



Aldeia Mursi, Etiópia
Foto de Jorge Barros

Países diferentes, culturas diferentes, pessoas diferentes.

Sem dúvida. E é toda essa diferença que é enriquecedora. Aliás, como sabe, o curso é designado por Povos e Culturas. É fascinante apercebermo-nos como são interessantes as relações humanas nas diversas culturas. É a conjugação de todos estes elementos que serve de base a uma troca de opiniões e que contribui para um melhor conhecimento do mundo em que vivemos.

Agradecemos esta pequena conversa que teve connosco e que vai certamente contribuir para que novos alunos venham a fazer parte do grupo com o qual tem vindo a partilhar os seus conhecimentos e a sua maneira de ver.



Hampi, Estado de Karnataka, Índia
Foto de Jorge Barros



Khiva, Uzbequistão
Foto de Jorge Barros



Bumthang Dzong, Butão
Foto de Jorge Barros



UPP - Universidade Popular do Porto
Rua da Boavista, 736
T: 226098641 - 963874167
geral@upp.pt - www.upp.pt
www.facebook.com/UniversidadePopulardoPorto