



# Proyecto del conector regional de Eastridge a BART **Mejora artística la estación**

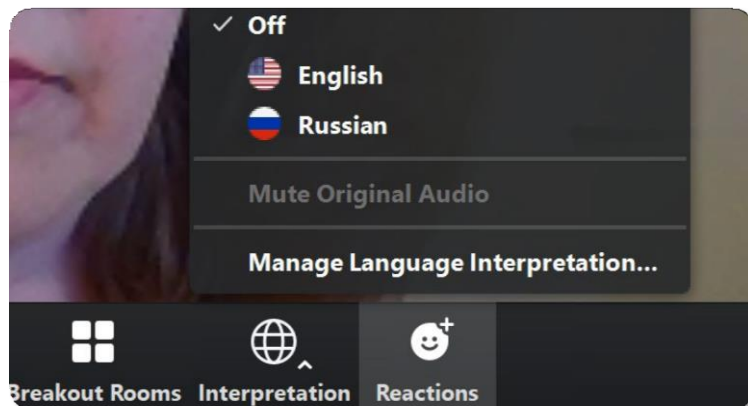
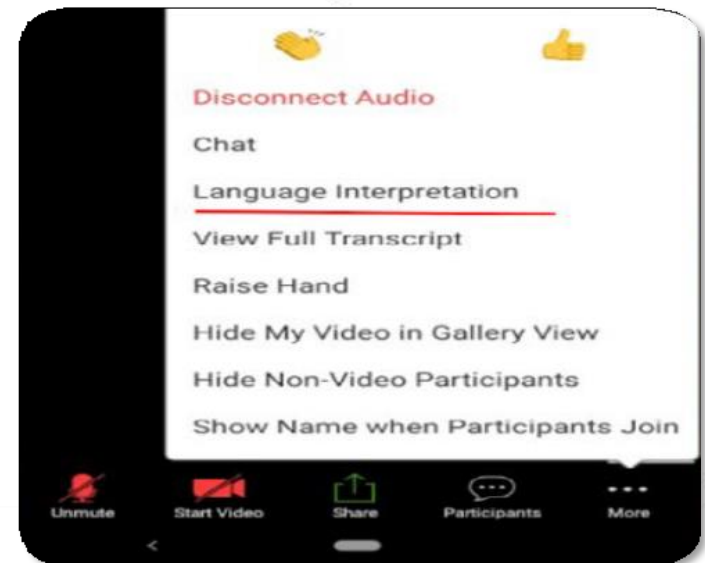
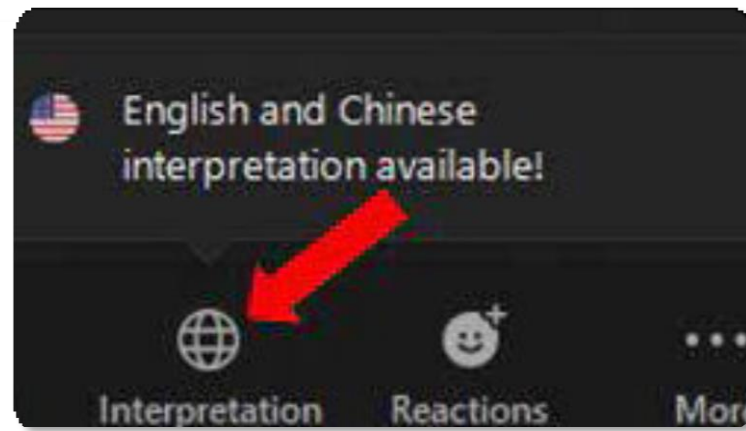
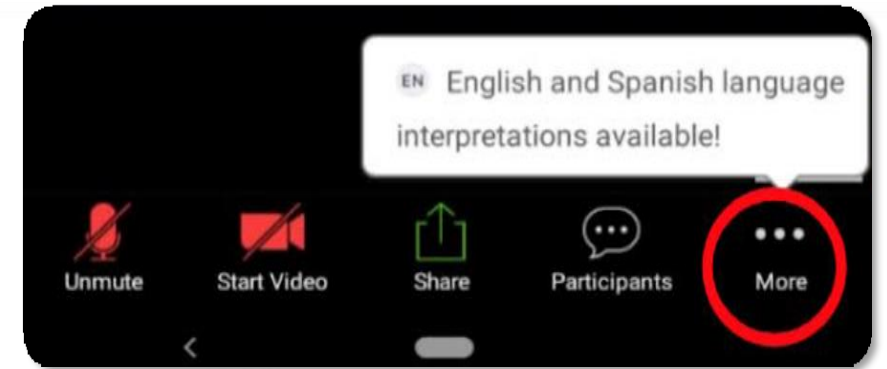
8-31-2023

## Eastridge to BART Regional Connector Project **Station Art Enhancement**

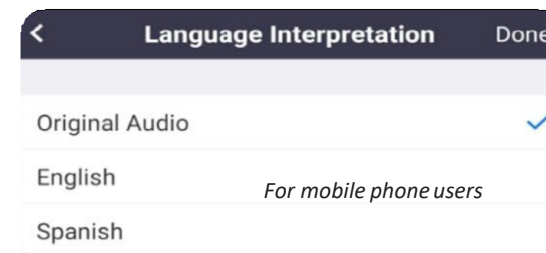
8-31-2023

# Logística: interpretación de idiomas

## Logistics: Language Interpretation

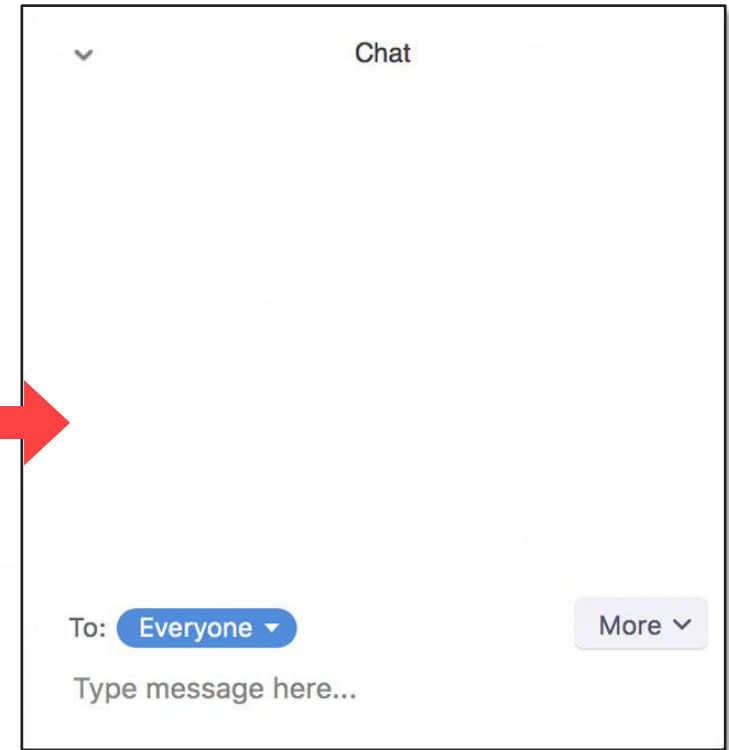
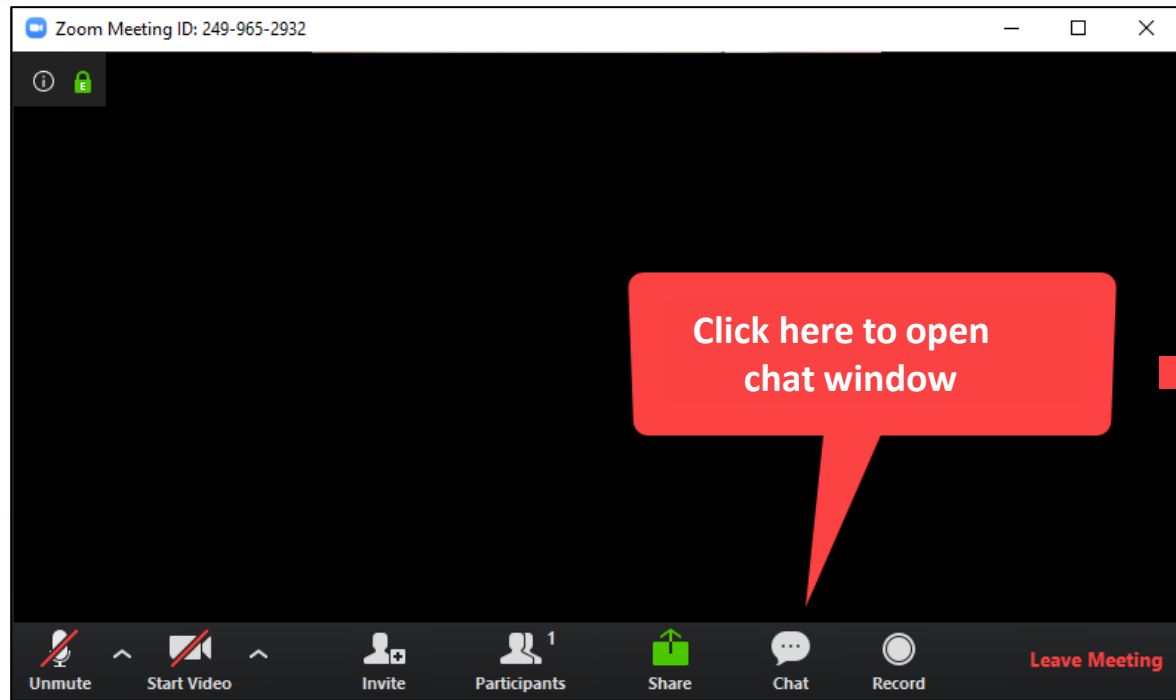


For computer users



# Logística: Cómo enviar preguntas a través del chat (pasos)

## Logistics: How to submit questions via chat (steps)



Type your message in chat window

# Acuerdos y reglas de comportamiento en las reuniones virtuales

## Virtual Meeting Agreements & Etiquette

1. Tratarlos unos a otros con amabilidad, respeto y consideración.
2. La opinión de todos es importante
3. No salirse del tema
4. ¿Preguntas? ¡Utilice el chat!
5. Estamos grabando esto y lo publicaremos en vta.org.
6. El personal de VTA eliminará a los participantes que muestren un comportamiento o utilicen expresiones degradantes, discriminatorias o acosadoras.

1. Treat each other with kindness, respect, and consideration
2. Everyone's input matters
3. Stay on track
4. Questions? Use the chat!
5. We are recording this and will post it on vta.org
6. VTA staff will remove participants exhibiting demeaning, discriminatory or harassing behavior or speech.

# Agenda / Agenda

---

- 1. Bienvenida y presentaciones**
- 2. Revisión**
- 3. Propósito de la reunión**
- 4. Artistas**
  - Laura Haddad y Tom Drugan
- 5. Preguntas**
  - Conversación
  - Próximos pasos

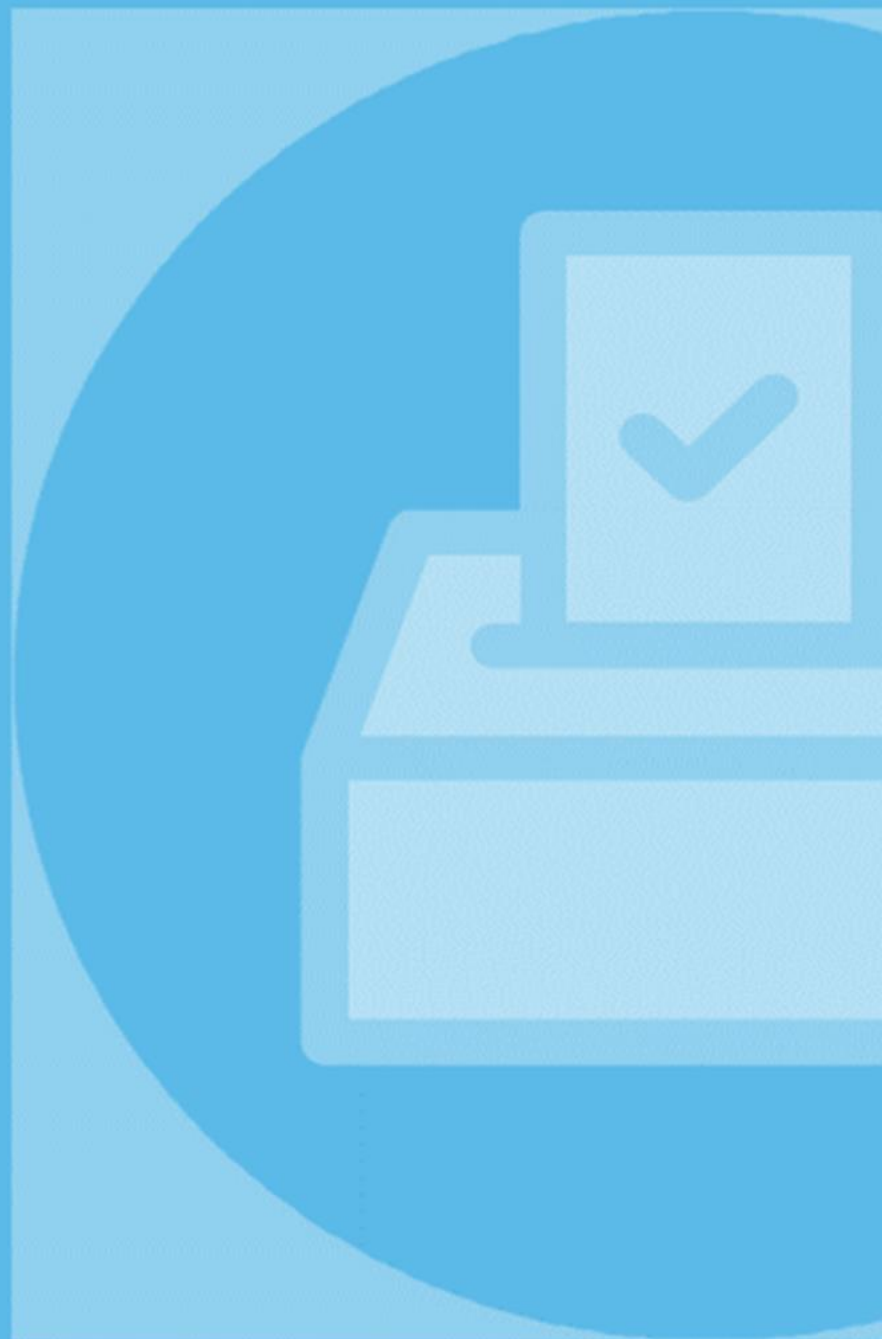
- 1. Welcome and Introductions**
- 2. Review**
- 3. Meeting Purpose**
- 4. Artist Selection**
  - Laura Haddad & Tom Drugan
- 5. Questions**
  1. Discussion
  2. Next Steps

POLL

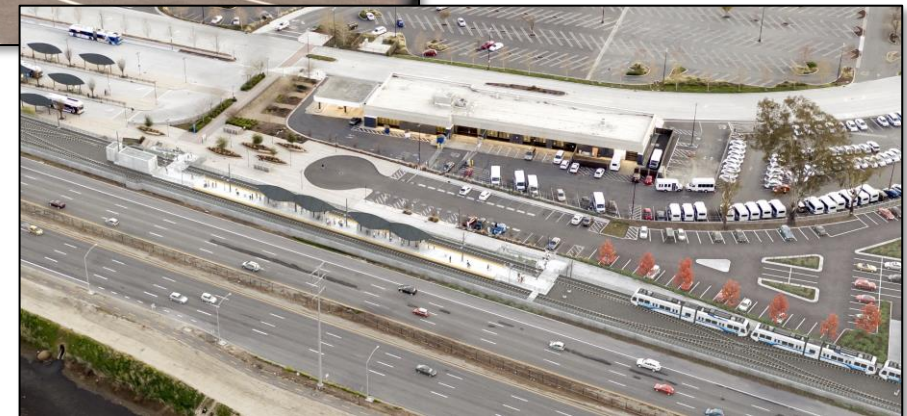
# Who are You?

¿Quién es usted?

- i Answer the question in the zoom poll window**  
Responda la pregunta en la ventana de encuesta de zoom



# Resumen del proyecto / Project Overview



# Descripción del proyecto / Project Overview



Acera y paisaje a lo largo de Capitol Expressway

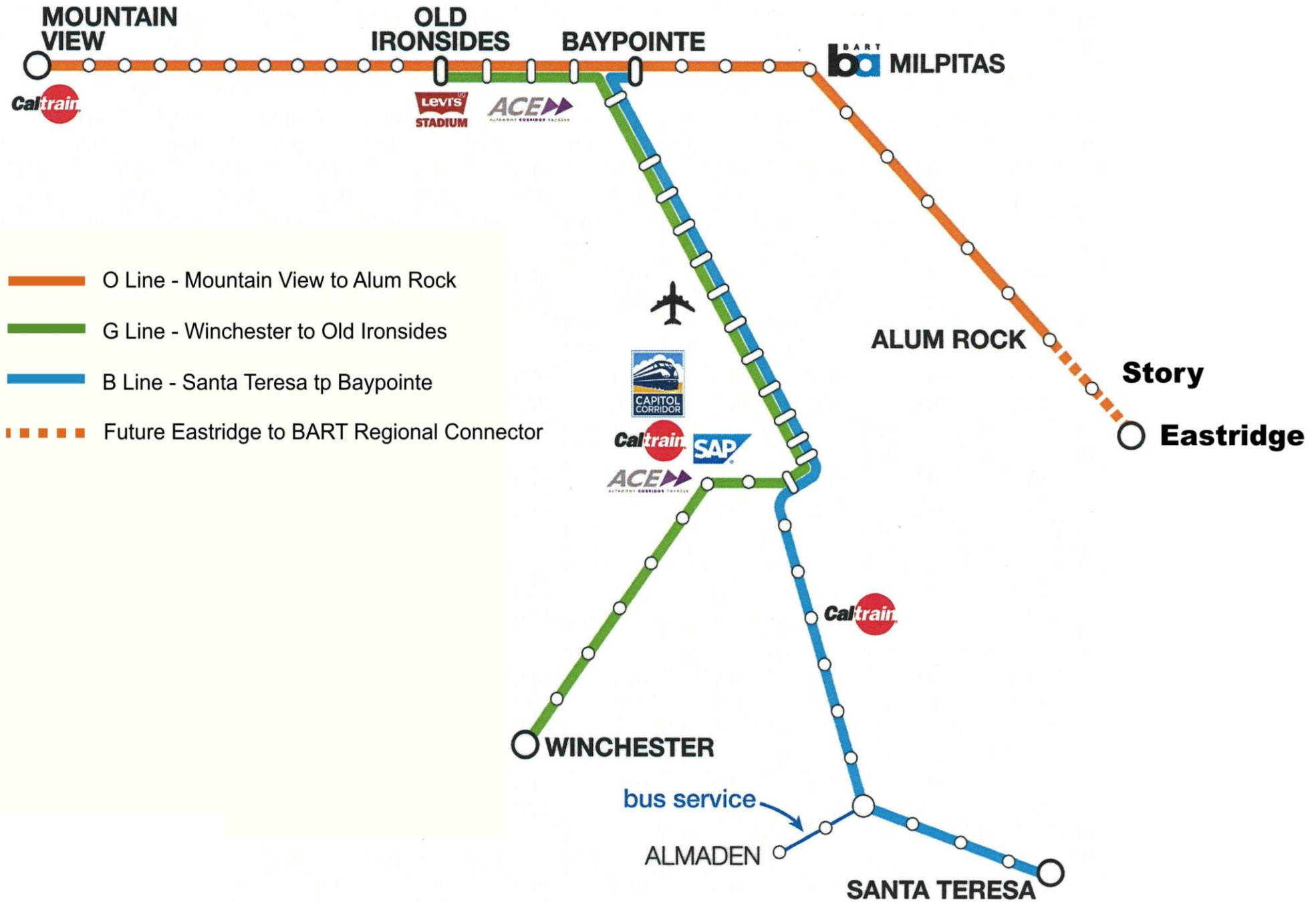
Sidewalk and landscape along Capitol Expressway

Eastridge Transit Center ampliado y reconfigurado

Expanded and reconfigured Eastridge Transit Center









# **Eastridge to BART Regional Connector**

**Diseño conceptual de Eastridge**  
**Eastridge Concept Design**

# Proceso de arte público

## Public Art Process



# Sitioes Sites

- Story Road Station
- Eastridge Station





# Panel de seleccion

## Selecion Panel

- Mayen Alcantara, *Senior Manager at LA Metro*
- Claudia Guadagne, *Principal Architect, FMG Architects*
- Walter Hood, *Artist and landscape designer*
- Rachel Lui, *Visual Artist (D8)*
- Edgar Ochoa, *Community Engagement Program Manager, Mexican Heritage (D5)*
- Amy Trachtenberg, *Visual Artist*



**Amir Fallah | Story Station**



**Laura Haddad & Tom Drugan | Eastridge Station**

# Proceso del diseño de la obra de arte

|   |                 |
|---|-----------------|
| Lanzamiento a la comunidad                | 9 y 11 de enero |
| Desarrollo del concepto                   | enero – abril   |
| Panel de revisión                         | 4/27            |
| <b>Revisión por parte de la comunidad</b> | <b>8/31</b>     |
| Comité de Arte Público de San José        | 10/3            |
| Desarrollo del Diseño                     | junio – octubre |
| Comité de Arte Público de San José        | octubre         |

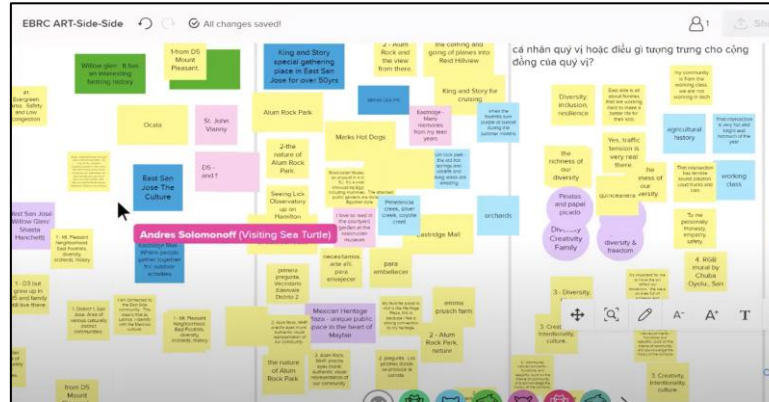
# Artwork Design Process

|                               |                 |
|-------------------------------|-----------------|
| Community Kick-Off            | January 9 & 11  |
| Concept Development           | January – April |
| Review Panel                  | 4/27            |
| <b>Community Review</b>       | <b>8/31</b>     |
| San Jose Public Art Committee | 10/3            |
| Design Development            | June – October  |
| San Jose Public Art Committee | October         |



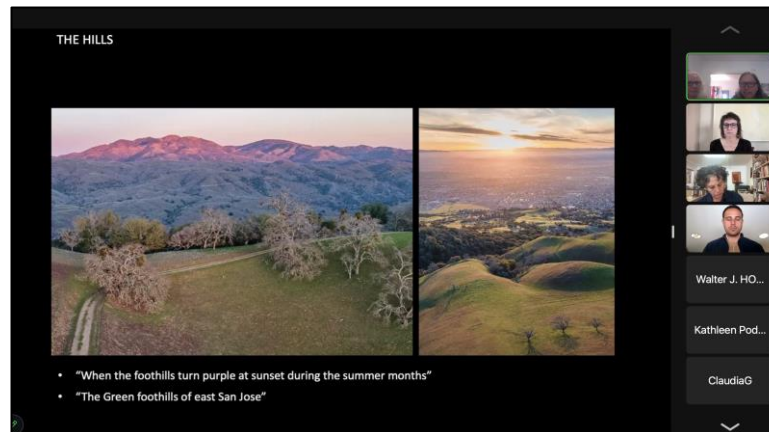
Meet the Artists Community Meeting - 1/9/23 & 1/11/23

Conozca a los artistas en la reunión de la comunidad



Community Questions via Mural & Discussion - 1/9/23 & 1/11/23

Conversación comunitaria



Review Panel – 4/27/23

Panel de revision

**Laura Haddad  
and  
Tom Drugan**



# Haddad | Drugan



Art Concept

**Inspiración y participación  
de la comunidad**

**INSPIRATION &  
COMMUNITY ENGAGEMENT**

# SILICON VALLEY OF HEARTS DELIGHT

- “It is important to know how much Family is valued and Community is the Heart.”
- “Eastridge Mall – Where people gather together for outdoor activities.”
- “We are mostly Vietnamese, Hispanic, Filipino, Chinese, and Indian.”
- “Eastridge Mall: donde la gente se reúne para realizar actividades al aire libre”.
- “Es importante saber cuánto vale la familia y la Comunidad es el Corazón”
- “Somos en su mayoría vietnamitas, hispanos, filipinos, chinos e indios”.



*Heart of Silicon Valley Lila Gemellos*

# THE VALLEY - SILVER CREEK



# Alum Rock Park - Portales de la naturaleza

## ALUM ROCK PARK - NATURE PORTALS

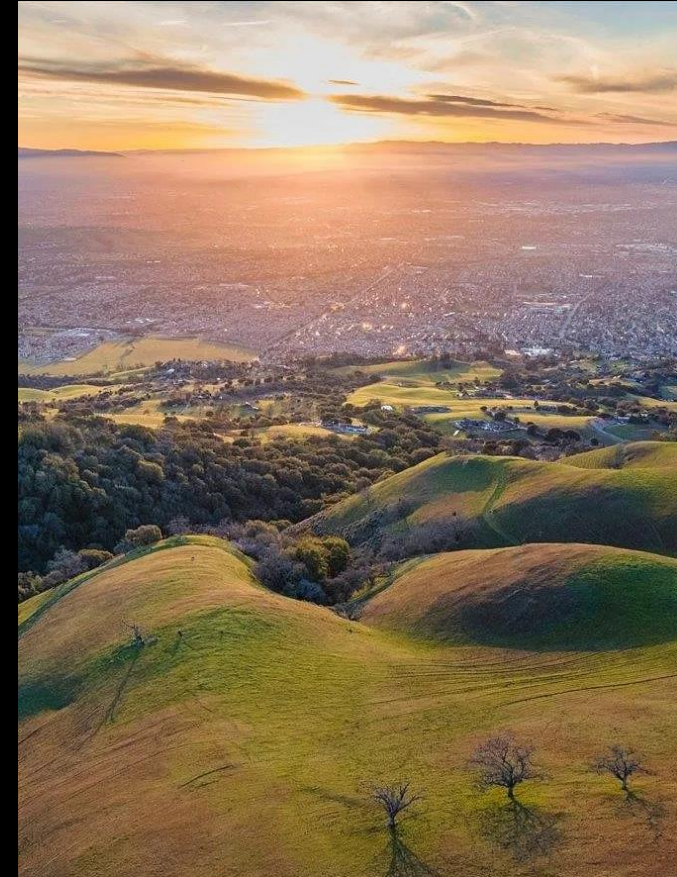
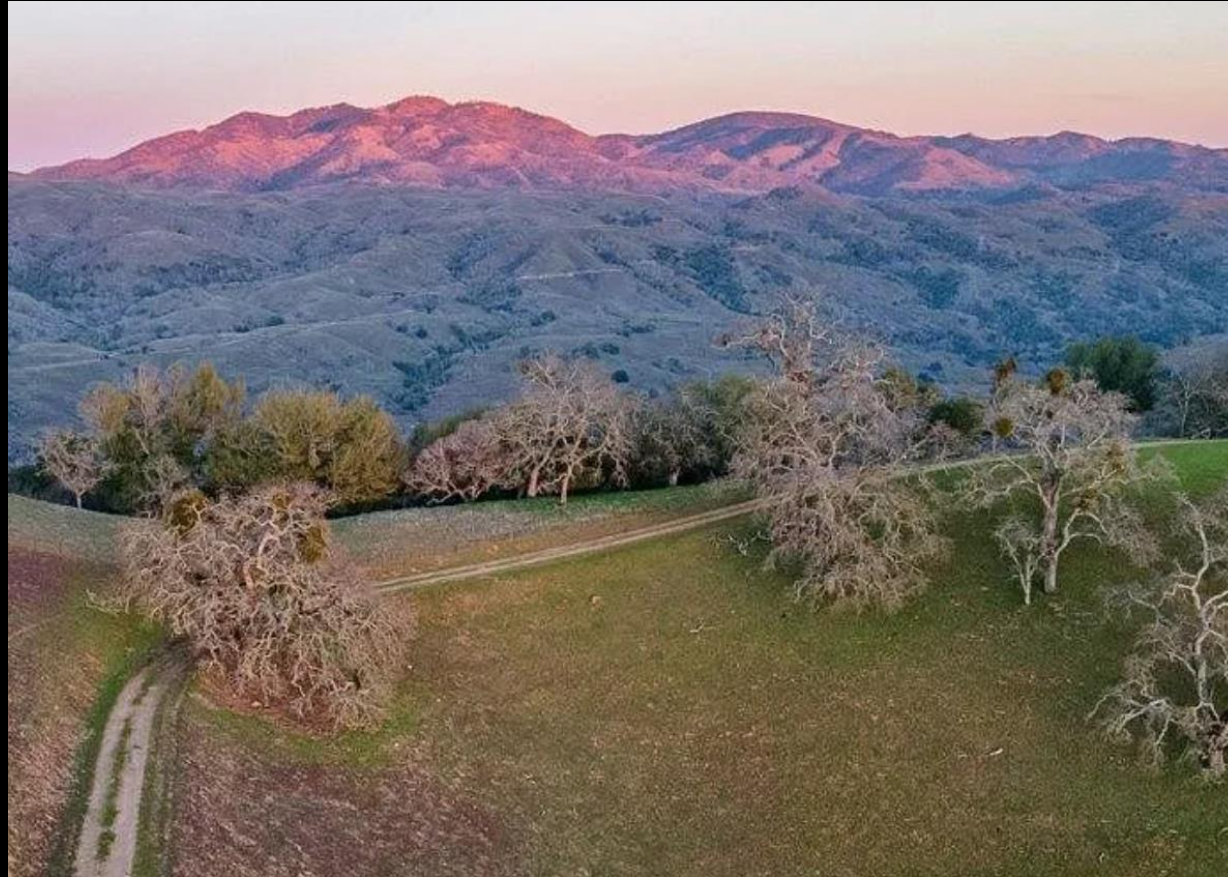
- “The nature of Alum Rock Park”
- “Alum Rock Park – the old hot springs and wildlife and hiking areas are amazing”
- “La naturaleza de Alum Rock Park”
- “Alum Rock Park: las antiguas aguas termales y las áreas de vida silvestre y senderismo son increíbles.”



# Las colinas – Luz y color

## THE HILLS - LIGHT & COLOR

- “When the foothills turn purple at sunset during the summer months”
- “The Green foothills of east San Jose”
- “Cuando las laderas se vuelven púrpuras al atardecer durante los meses de verano”
- “Las colinas verdes del este de San José”



# Árboles

## TREES

- “We don’t have many trees because our sidewalks are too narrow, and we don’t have our own public park. “
- Supertree Grove”
- “No tenemos muchos árboles porque nuestras aceras son demasiado angostas y no tenemos nuestro propio parque público”
- “El bosquecillo de los superárboles”



# Árboles Frutales FRUIT TREES

- “We were an area full of orchards and canning companies”
- “Somos una zona llena de huertas e industrias de enlatados””





# FRUIT COLORS AND BOUNTY



- “The gardens where food is produced.”
- “Community, nature – functional and beautiful.”
- “Build on the theme of community and acknowledge the history of the orchards.”
- “Los jardines donde se produce la comida.
- “Comunidad, naturaleza (funcional) y belleza”
- “Construir sobre el tema de la comunidad y reconocer la historia de los huertos”

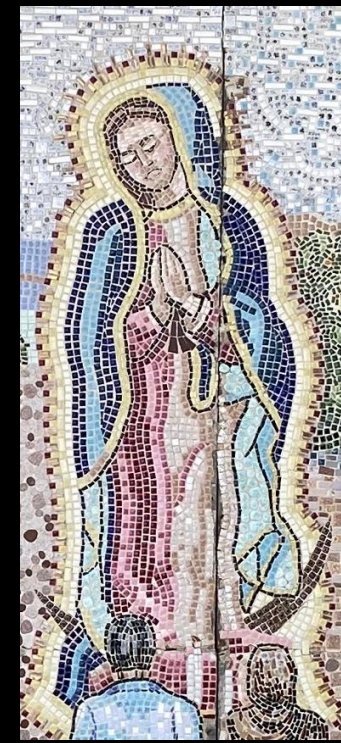
# Árboles Culturales | CULTURAL TREES

- “Authentic visual representation of our community”
- “Diversity, inclusion, resilience”
- “It’s important for me to have the art reflect our ancestors”
- “Representación visual auténtica de nuestra comunidad”
- “Diversidad, inclusión, resiliencia”
- “Para mí es importante que el arte refleje a nuestros antepasados”



# HALOS

- “Honesty, empathy, safety.”
- “Creativity, intentionality, culture.”
- “The richness of our diversity”
- “Honestidad, empatía, seguridad.”
- “Creatividad, intencionalidad, cultura”.
- “La riqueza de nuestra diversidad”

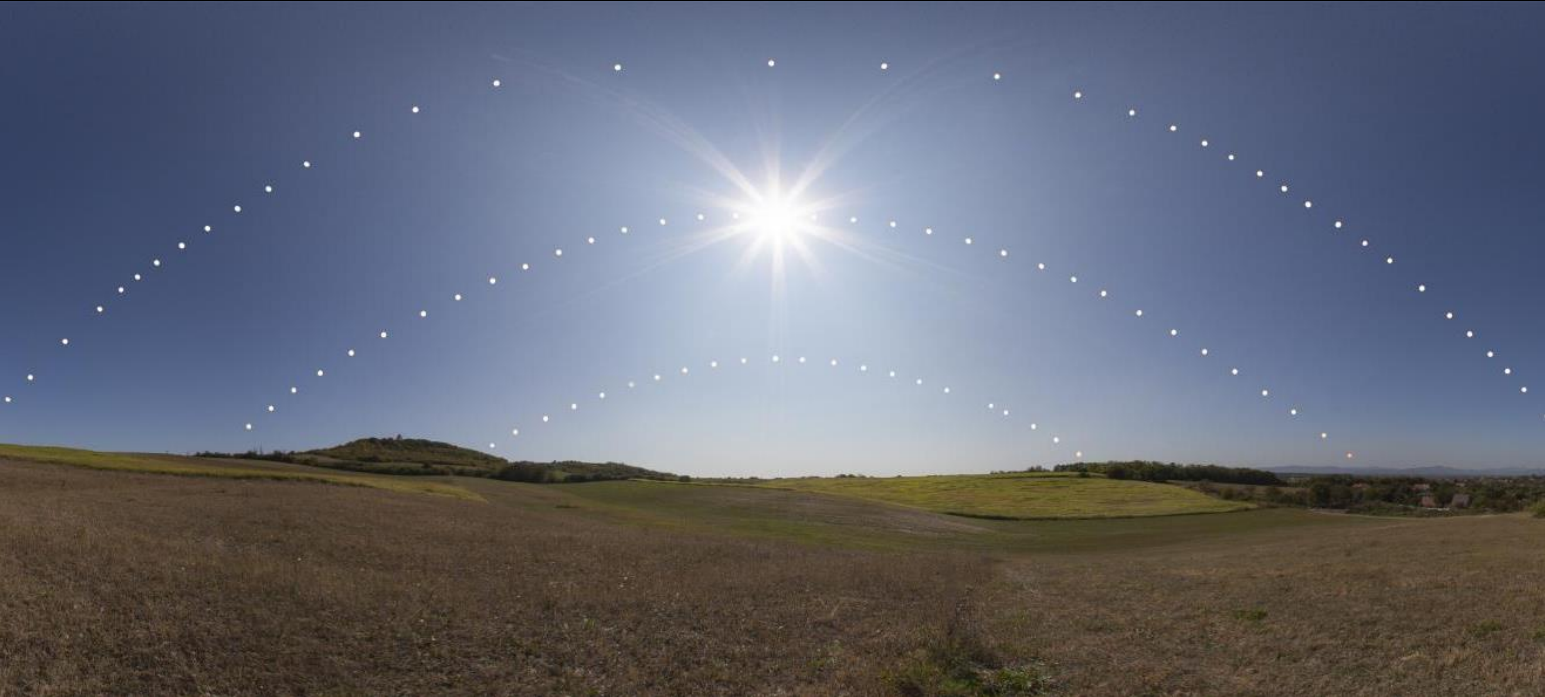


# Fases lunares y halos

## MOON PHASES AND HALOS



# Movimiento Solar | SOLAR MOVEMENT



**Concepto de la escultura**  
SCULPTURE CONCEPT

*Radiance*

# Propuesta para la escultura

- Una pieza abstracta que aporta un sentimiento de aprecio por lo que había antes.
- Un injerto escultórico de comunidad, naturaleza y artefacto.
- Una pérgola inferior forma un portal que incorpora las formas del corazón y la luna.
- Un halo superior que evoca frutas, flores, ramas y circuitos.

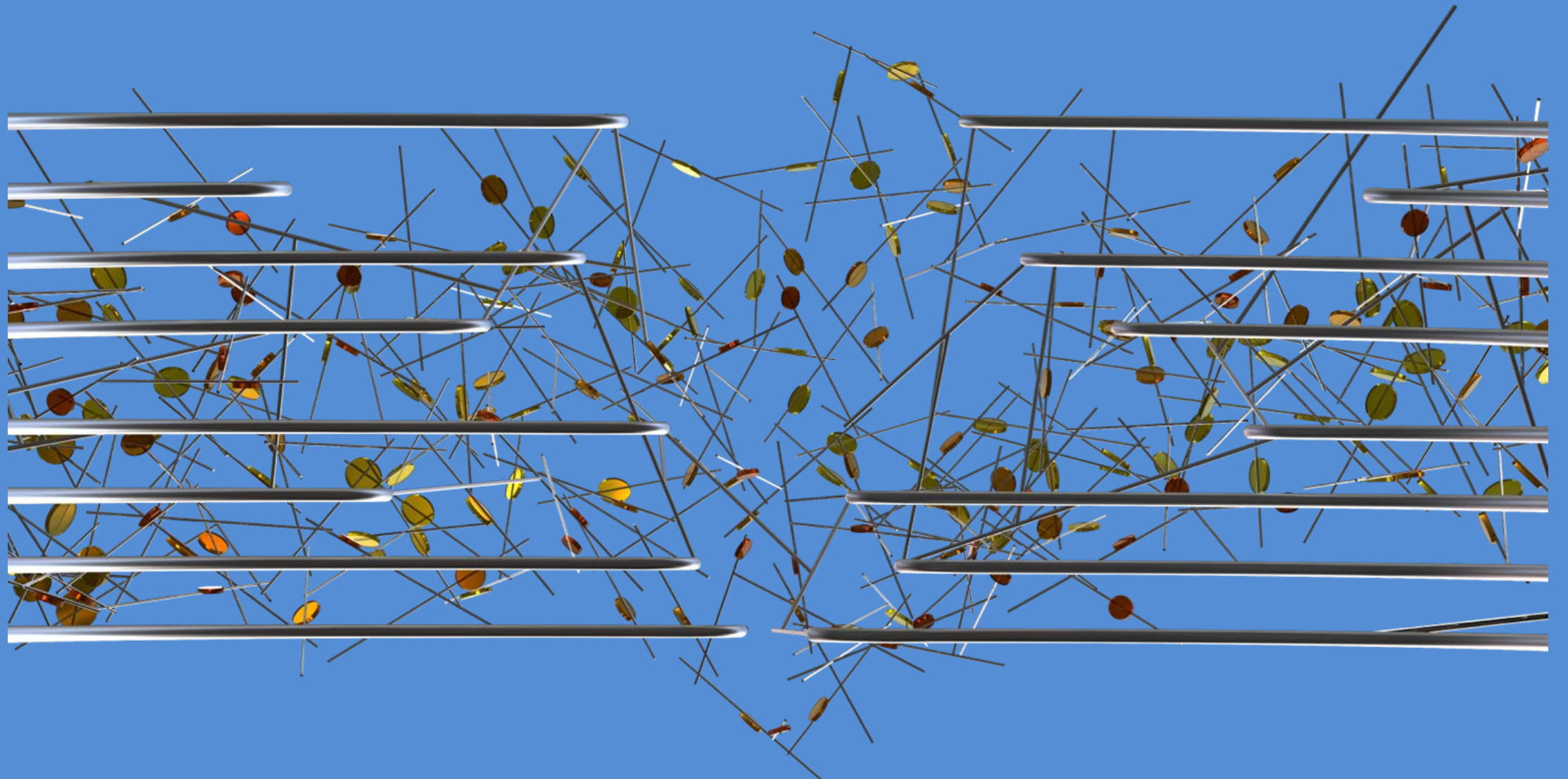
# Sculpture Proposal

- An abstract piece that contributes a feeling of appreciation for what came before
- A sculptural graft of community, nature, and artifice
- A lower arbor forms a portal incorporating heart and moon shape
- An upper halo evoking fruit, flowers, branches, and circuitry

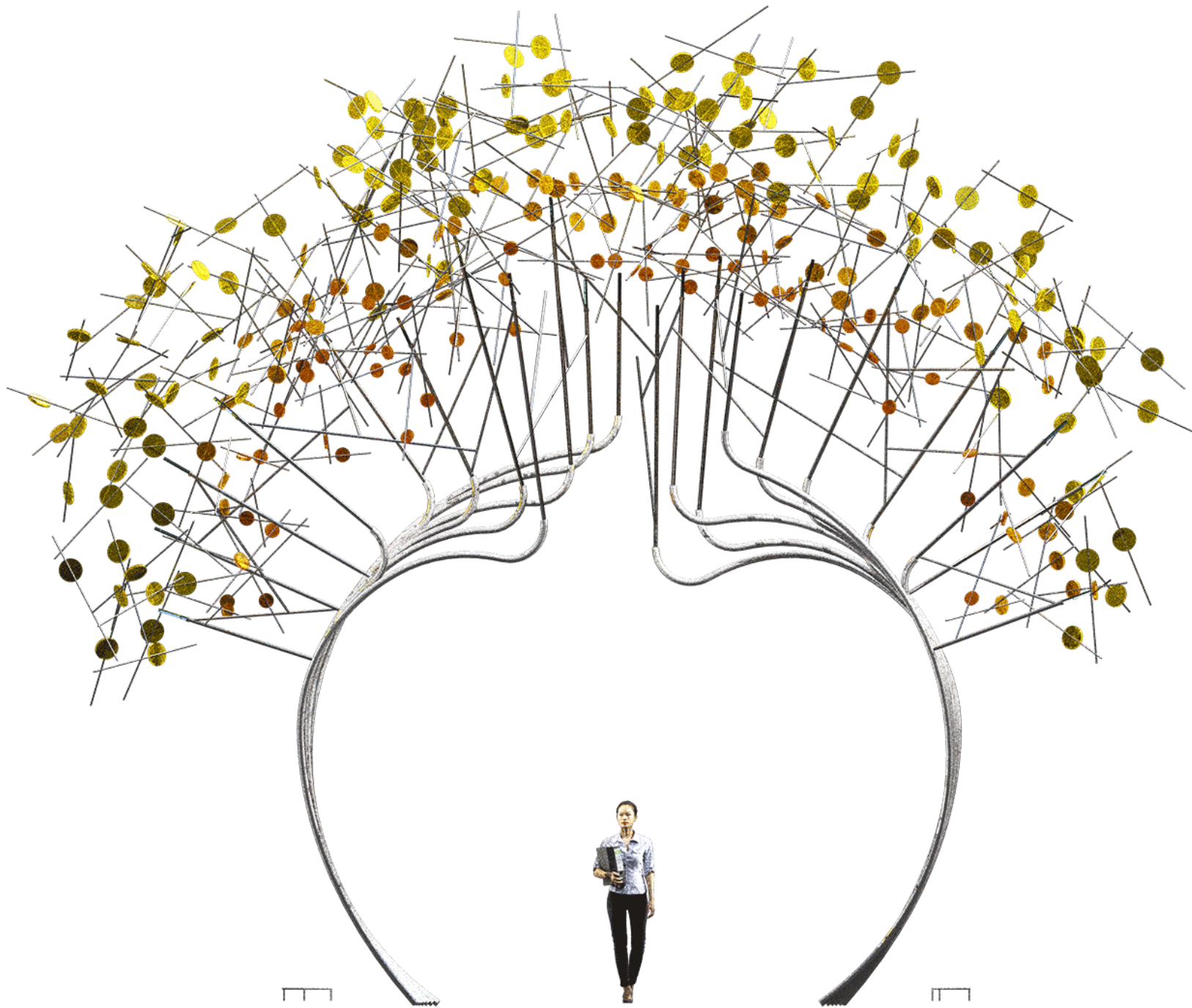


**Vista interior mirando hacia arriba**

INTERIOR VIEW LOOKING UP

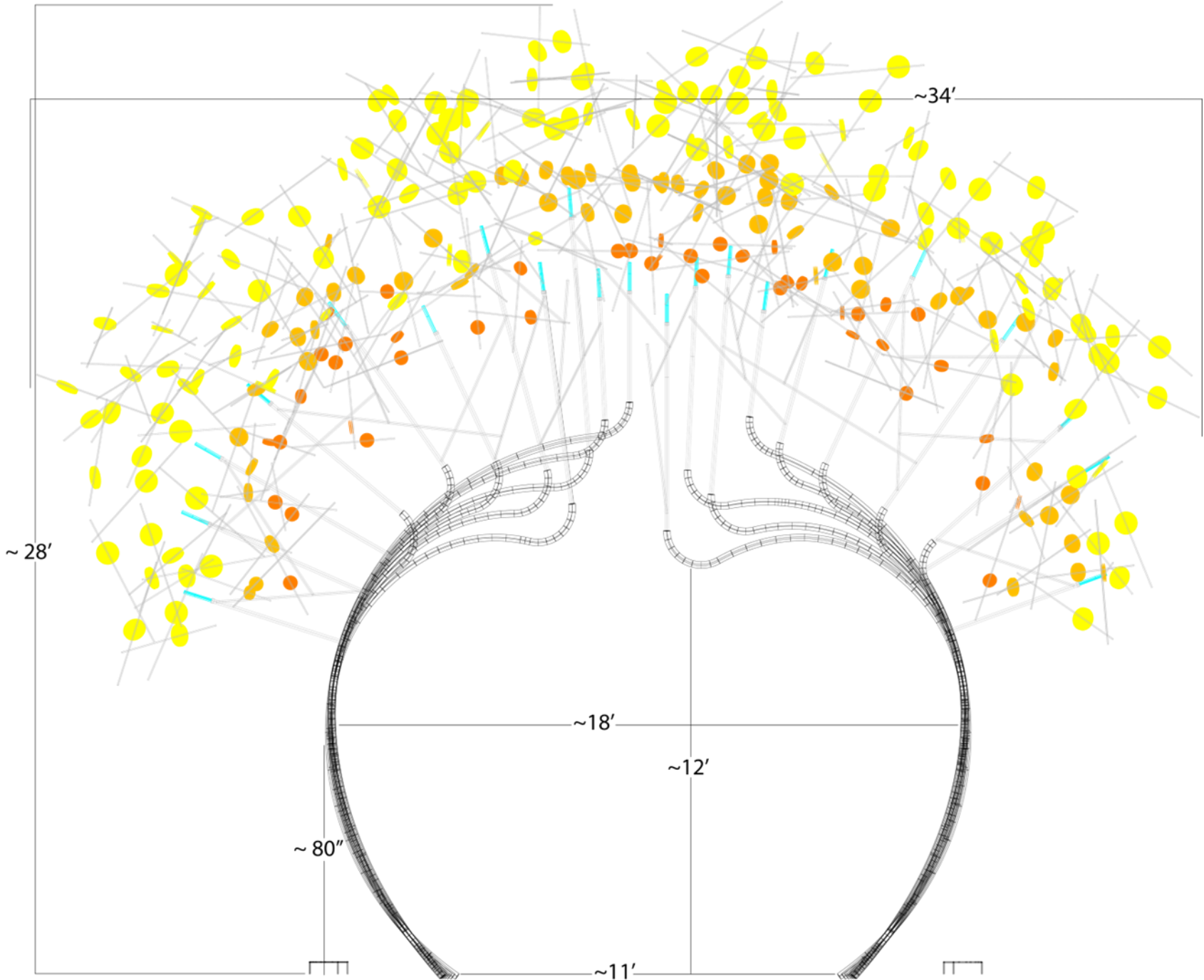






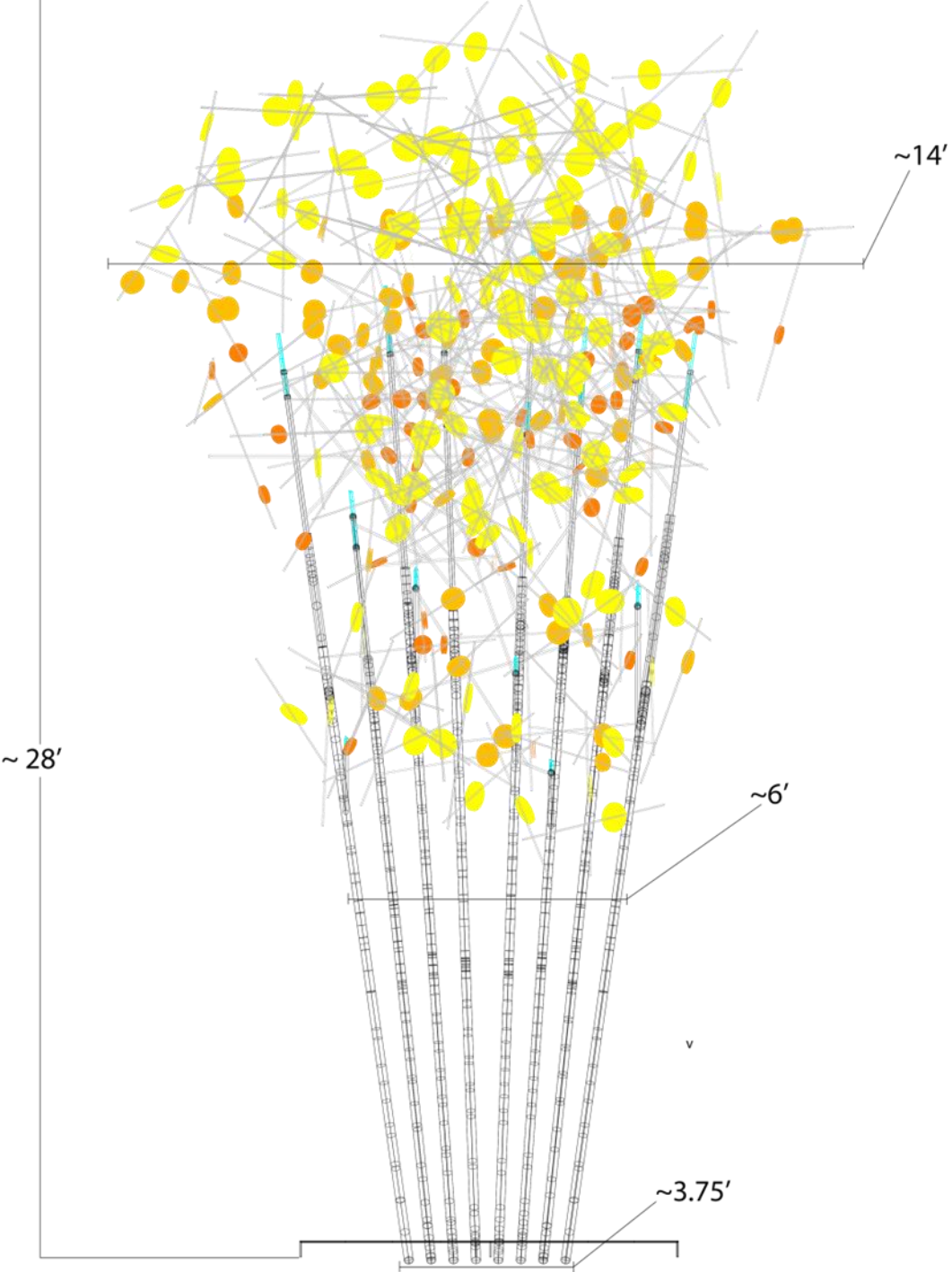
**Dimensiones  
de la escultura**

SCULPTURE  
DIMENSIONS



# Dimensiones de la escultura

## SCULPTURE DIMENSIONS



# Metales y acabados de acero inoxidable

## STAINLESS STEEL METALS & FINISHES



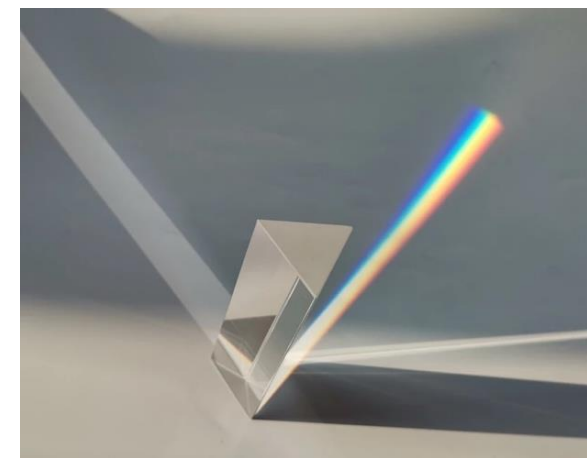
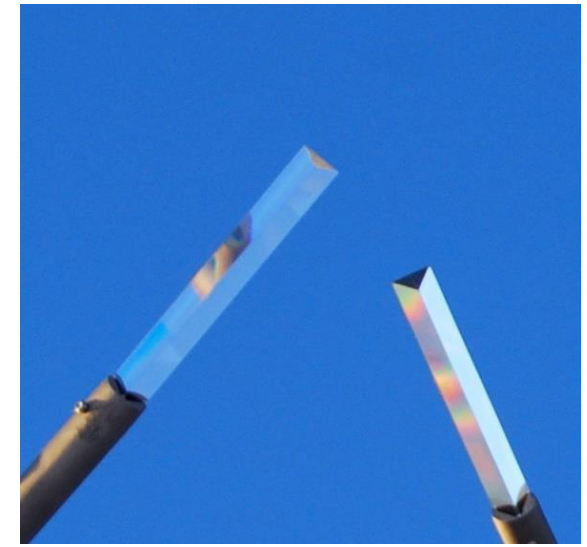
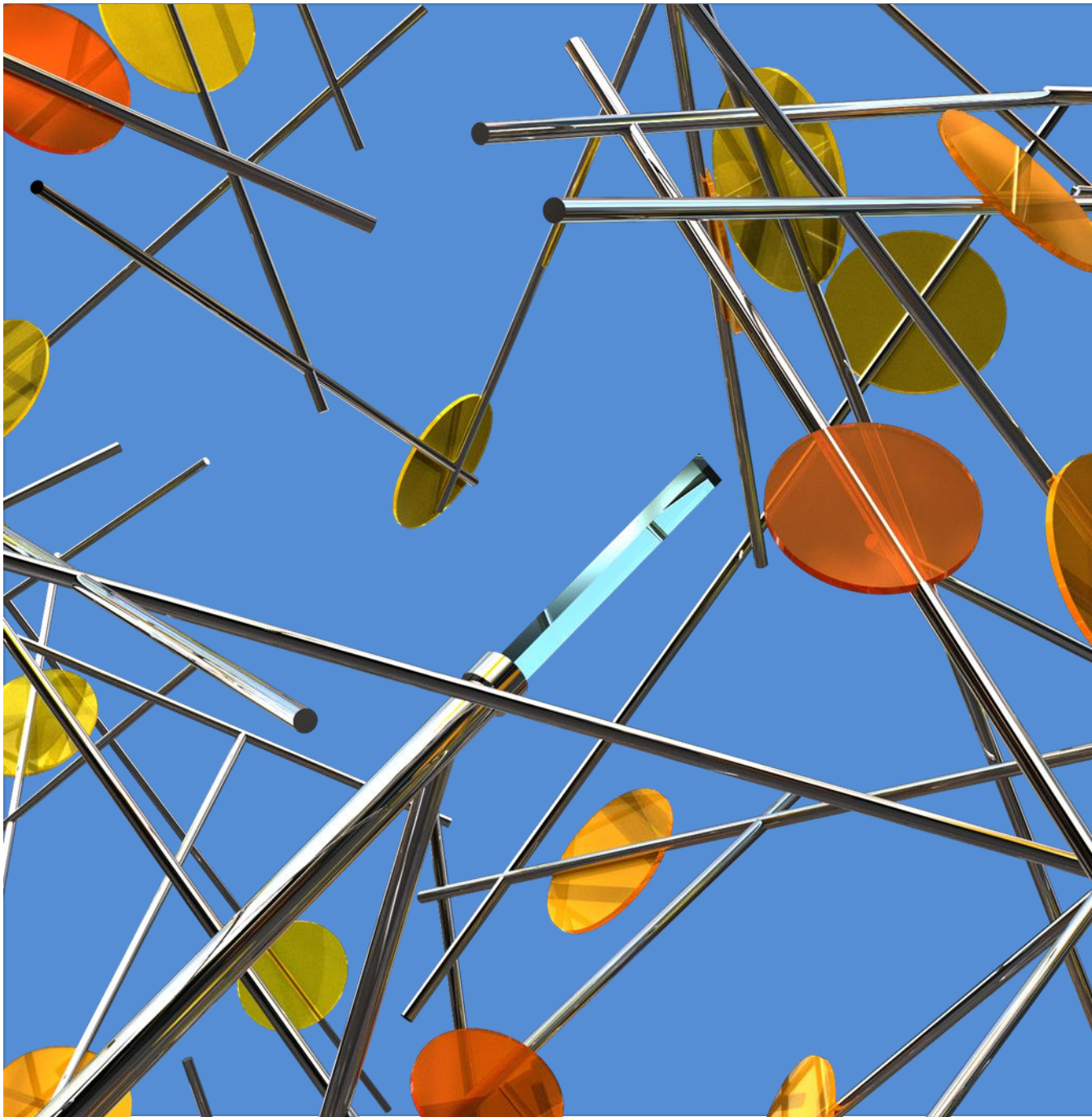
# Discos

## DISCS



# Prismas

## PRISMS



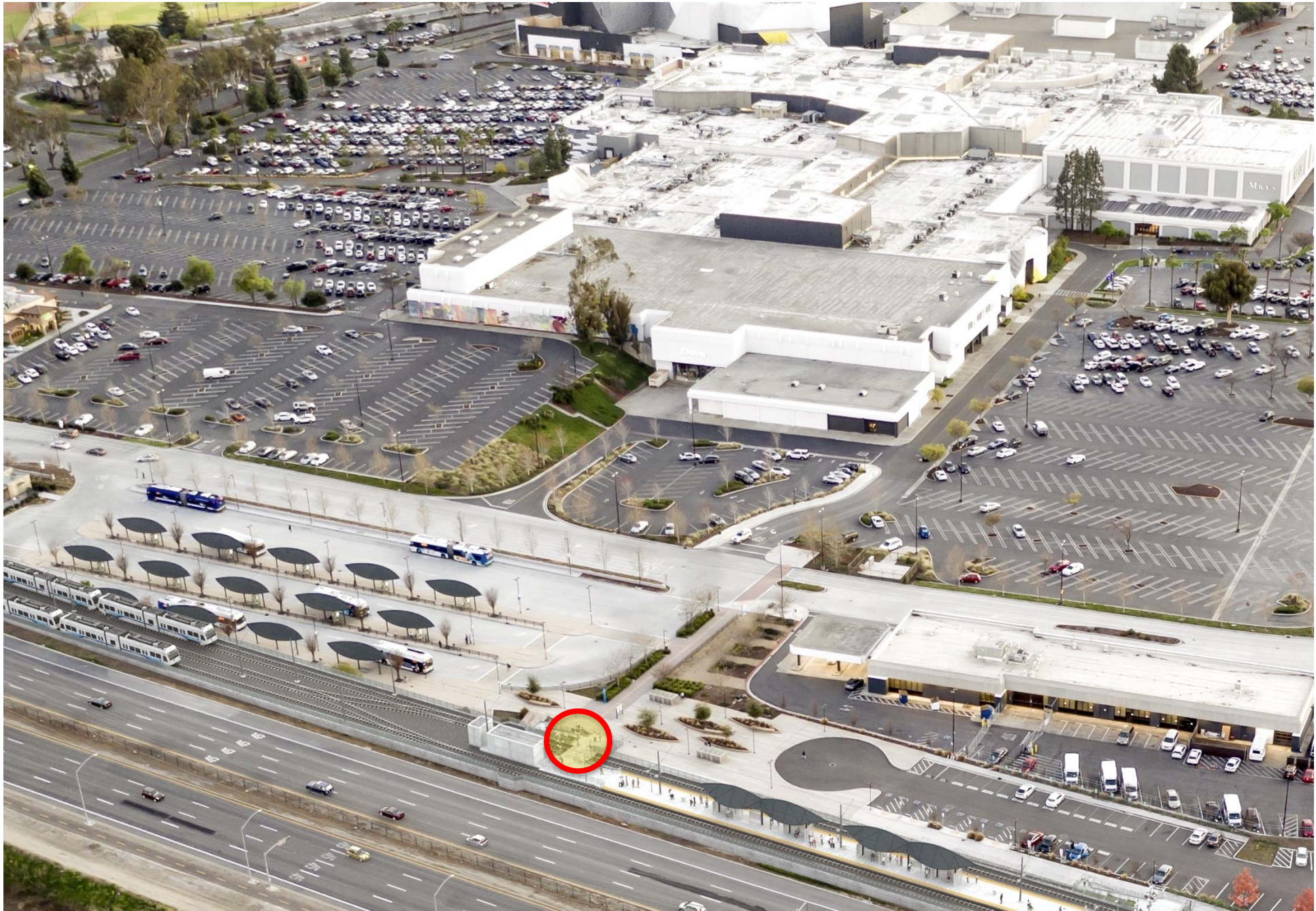
# Obras precedentes

## PRECEDENT ARTWORKS



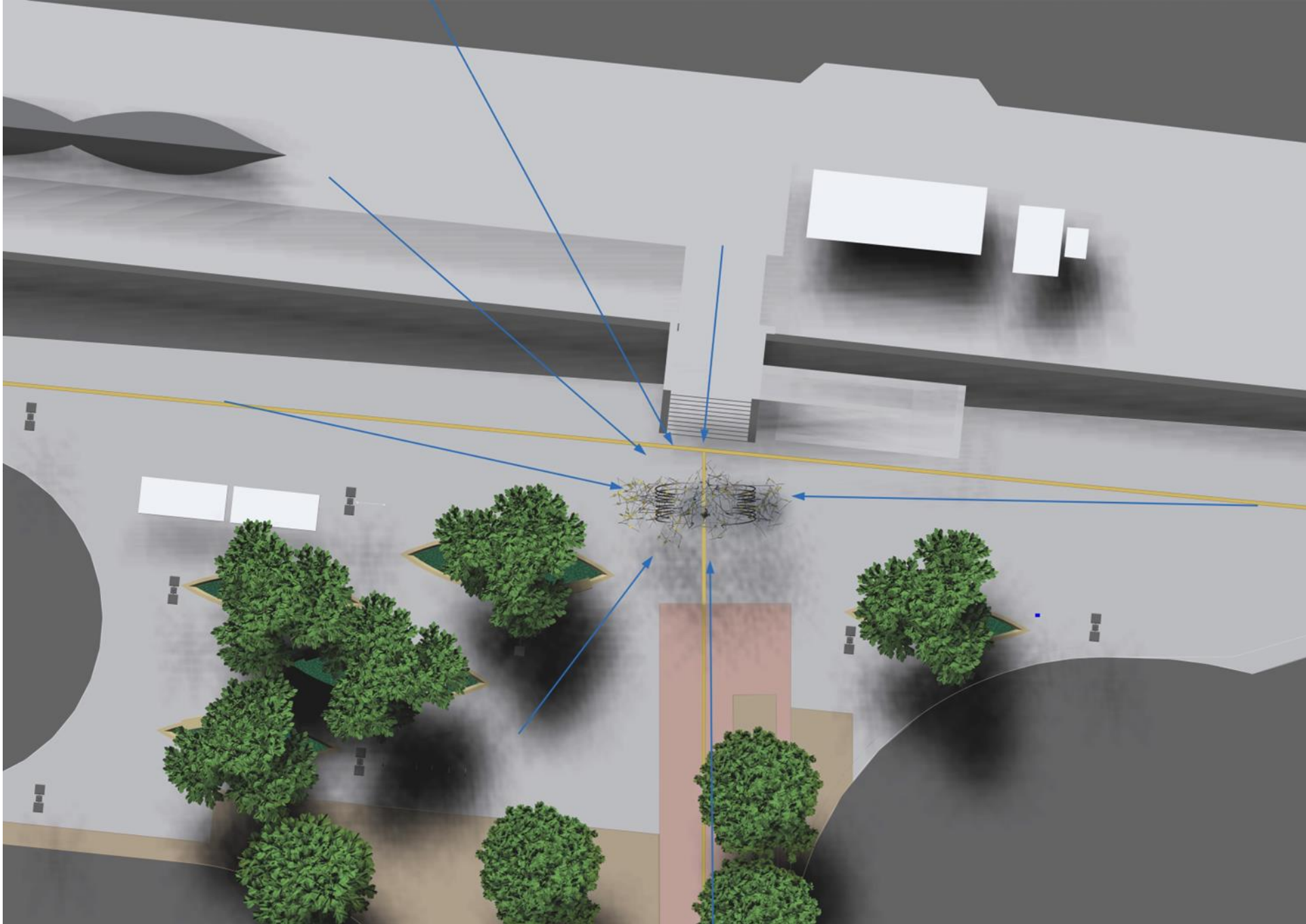
Ubicación de la escultura  
SCULPTURE LOCATION





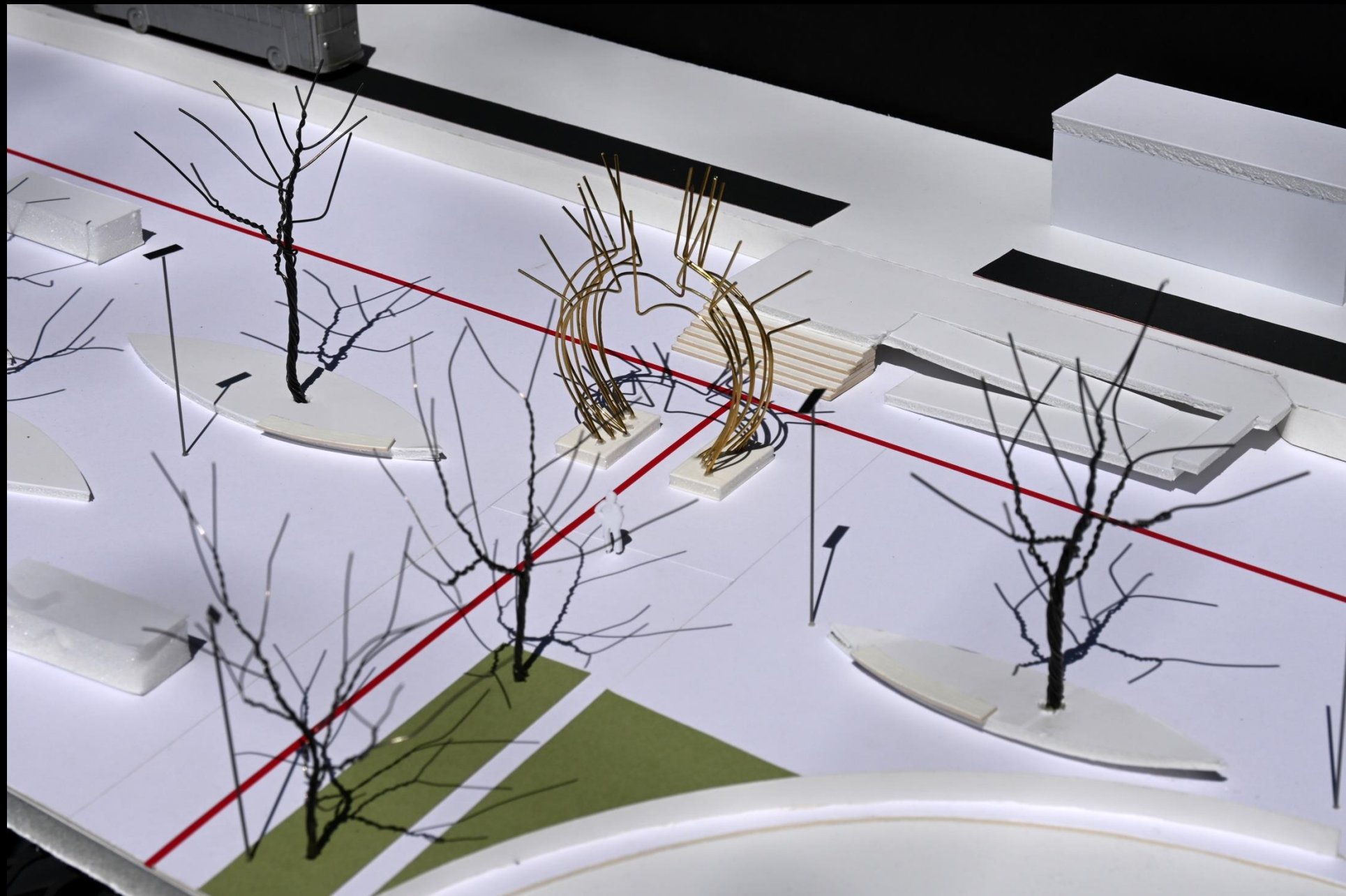
**Vista hacia la  
escultura**

**VIEWS TO  
SCULPTURE**



Arte en el  
Portal

ART AS PORTAL

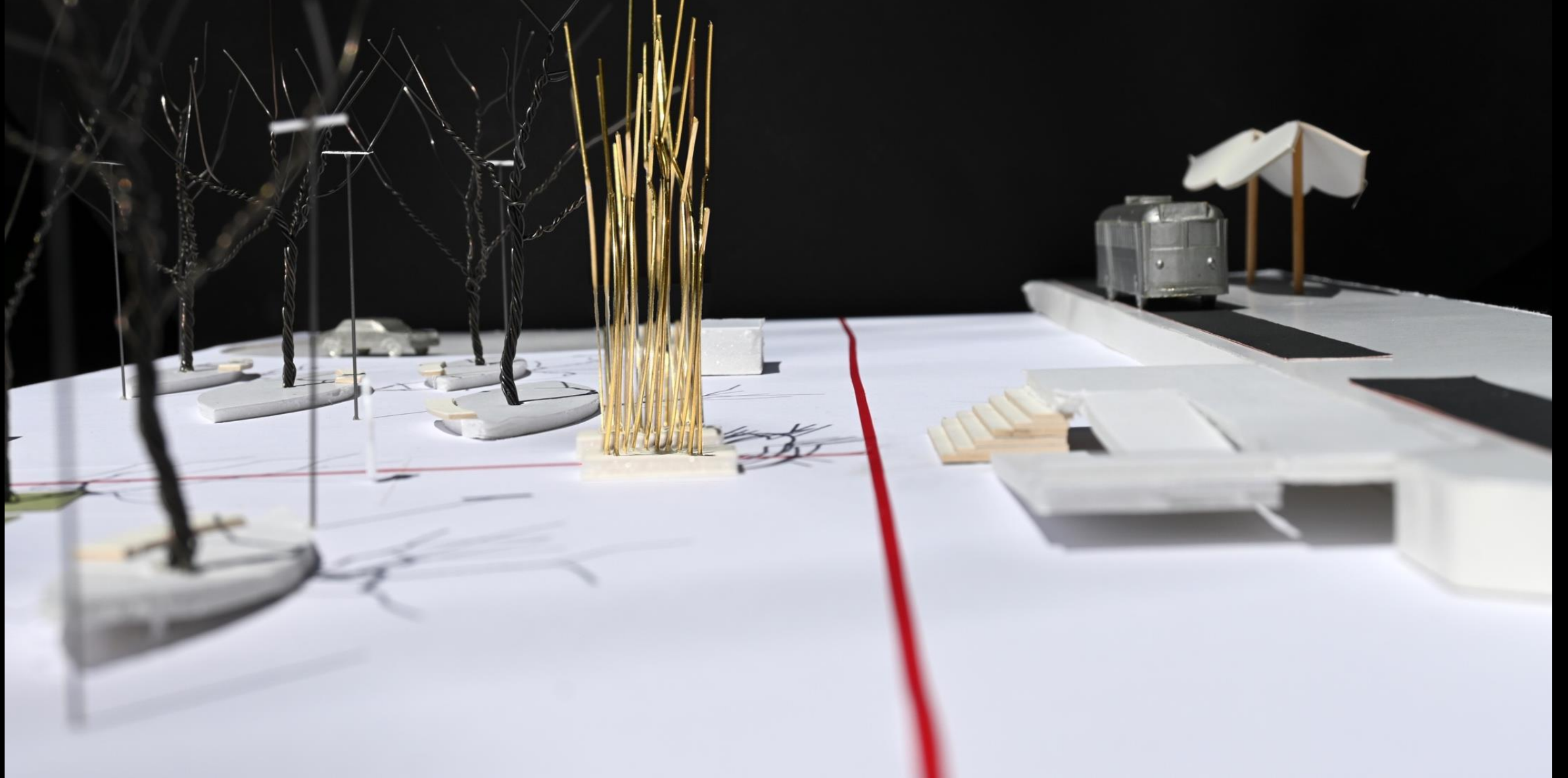


Vista desde la plataforma del tren  
VIEW FROM LIGHTRAIL PLATFORM



**Vista al acercarse desde las plataformas de los autobuses**

**VIEW APPROACHING FROM BUS BAYS**



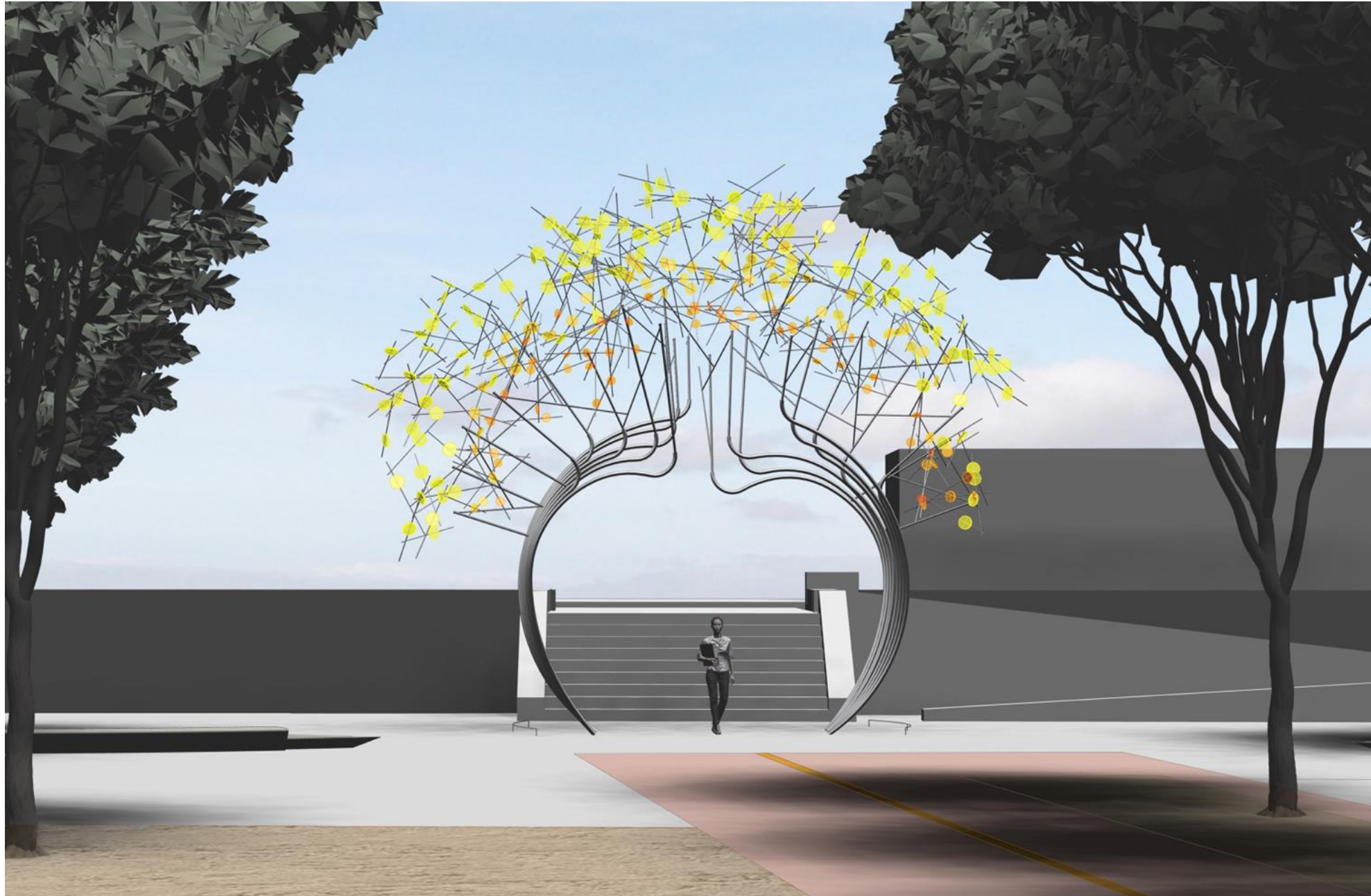
**Vista al acercarse desde Park and Ride**

**VIEW APPROACHING FROM PARK-AND-RIDE**



**Portal de  
bienvenida  
que enmarca  
la nueva  
entrada a la  
estación del  
tren**

WELCOME  
PORTAL  
FRAMING  
NEW LIGHT  
RAIL STATION  
ENTRY



**Portal de  
bienvenida a  
los que llegan  
en tren**

WELCOME  
PORTAL  
WELCOMING  
THOSE  
ARRIVING BY  
LIGHT RAIL





**Ubicación de la  
obra de arte en  
la plaza  
existente con  
jardineras y  
mobiliario**

ARTWORK  
LOCATION IN  
EXISTING PLAZA  
WITH PLANTERS  
AND  
FURNISHINGS



**Vista lateral  
de la  
escultura  
mirando al sur**

**SIDE VIEW OF  
SCULPTURE  
LOOKING  
SOUTH  
(existing  
conditions)**



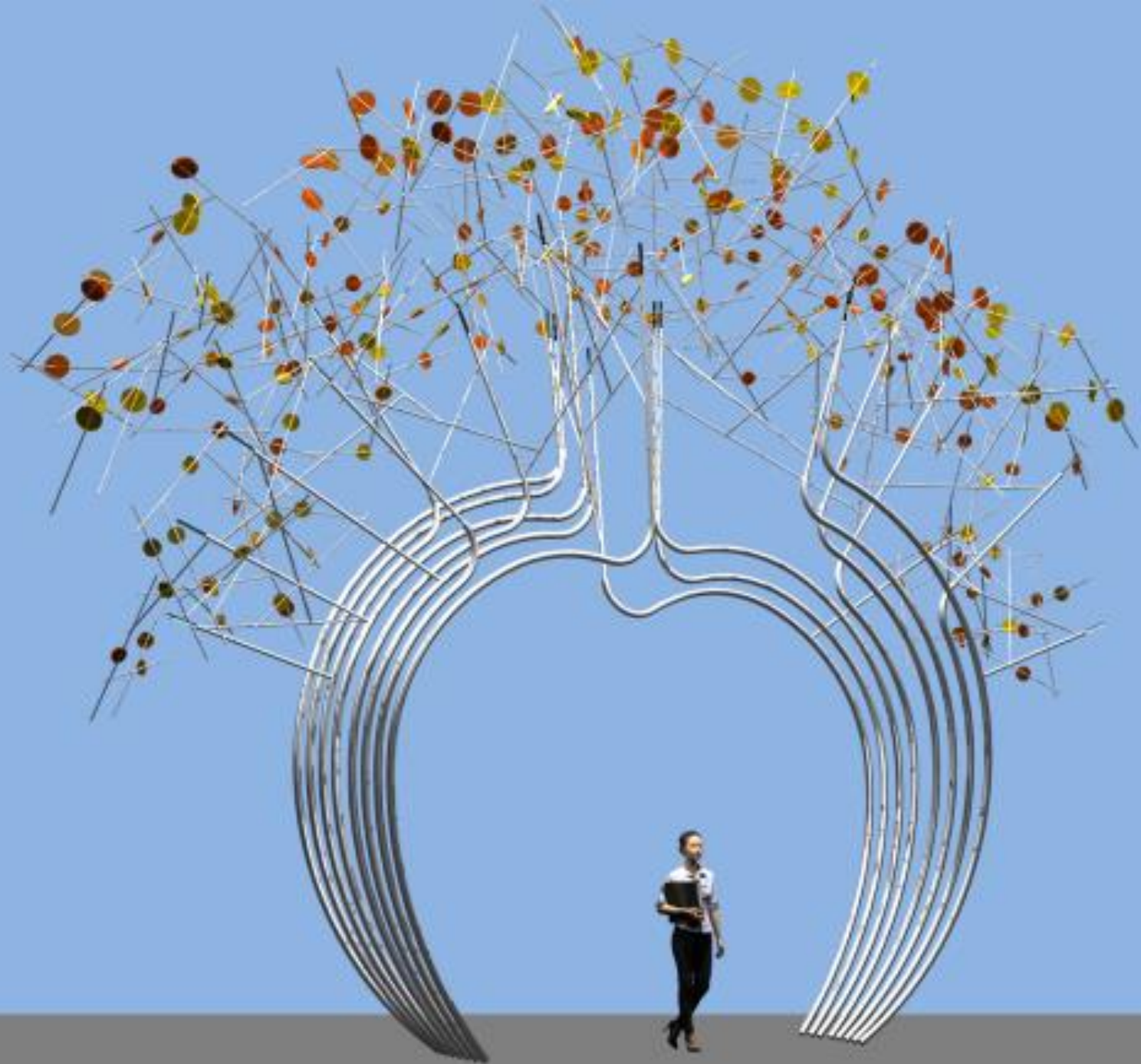
**Vista lateral de  
la escultura  
mirando al  
noroeste**

**SIDE VIEW OF  
SCULPTURE  
LOOKING  
NORTHWEST  
(existing conditions)**





THANK YOU!



# ¿Preguntas?

---

# Questions?

# ¿Que sigue? | Next Steps

---

- **Proceso de diseño del artista**  
Artist Design Process
- **Revisión y comentario de la comunidad**  
Community review and comment 8/31/2023
- **Aprobaciones del Comité de Arte Público**  
Public Art Committee Approvals 10/3/2023

# VTA Community Outreach



FAQ

I want to...

VIEW ALL ARTICLES

Phone: (408) 321-7575

Email: [community.outreach@vta.org](mailto:community.outreach@vta.org)

Website: [www.vta.org/eastridgetobart](http://www.vta.org/eastridgetobart)



 **Subscribe to Updates**

Email Address (required) \*

SUBSCRIBE



Image above is a screen shot of the project web page area to subscribe to updates.