

MERVEILLES, MERVEILLEUX,
ces mots sont des seuils. Ils ouvrent
des passages. Les reconnaître, les sonder
ou les franchir, quel que soit chemin suivi
– anthropologie, art, botanique, cinéma,
histoire, histoire de l'art, littérature,
minéralogie, philosophie, poésie,
psychanalyse, théâtre... –
voilà la raison d'être
de la revue **Mirabilia**
fondée par Anne Guglielmetti
et Vincent Gille.

La revue **Mirabilia**
paraît deux fois l'an.
Illustrée, sa mise en page,
sa typographie et son impression
sont particulièrement soignées.
Disponible par abonnement,
elle est distribuée dans
quelques librairies à Paris et en régions.

A venir

L'arbre
N°7, printemps 2015

Le chemin
N°8, automne 2015

Le jeu
n°9, printemps 2016

Le silence
n°10, automne 2016

www.revue-mirabilia.fr
contact@revue-mirabilia.fr
Mirabilia, 393, rue des Pyrénées, 75020 Paris

Le numéro un de la revue *Mirabilia* vient de faire son apparition. Cette revue se veut thématique en ce sens que chaque numéro permettra de réunir, de rapprocher des textes ou images venant de différentes périodes de l'histoire de la création, autour d'une incitation spécifique.

Une importante enquête concernant le "merveilleux", dont une bonne quinzaine de réponses justifient la nécessité, vient clore la première livraison, après un riche et opportun entretien avec Annie Le Brun où l'on peut lire notamment ceci : « Le propre du merveilleux est de se manifester où et quand on s'y attend le moins. C'est en ce sens que le merveilleux déjoue n'importe quel calcul et d'abord le calcul des probabilités. Quintessence de l'imprévisible, il ne peut servir d'aucune façon. C'est pourquoi il ne peut se produire qu'au plus loin de l'actuel formatage des êtres et des choses, supposant une autre façon de regarder ailleurs et autrement. »

Alain Joubert, *La Quinzaine littéraire*, 1er mai 2012

On est content de porter sur les fonds baptismaux une nouvelle revue où l'image est très présente. Dans le numéro 1, une série de magnifiques photos de Michael Kenna d'une esthétique très dépouillée. Elles portent en elle une vision du merveilleux, qui est la ligne éditoriale de cette ambitieuse revue.

Jacques Munier, *France Culture*, 29 mars 2012

Comme le liseron qui orne la couverture de la revue, le merveilleux s'accroche où il peut et il ne fleurit que de manière éphémère. Il se cueille au hasard d'une rencontre sidérante, mais se fane très vite. Heureusement, *Mirabilia* ne propose pas le merveilleux comme une solution, mais plutôt comme un moyen de cartographier le monde autrement.

Jérôme Duwa, *Entrevues*, automne 2012

L'automne venu, la revue *Mirabilia* s'envole avec les oiseaux, s'habille de leurs plumes, si longtemps l'instrument d'écriture des hommes, dans l'imaginaire tissé par la présence des oiseaux, si familière et radicalement autre. Voler comme l'oiseau habite, on le sait, le rêve immémorial des hommes. L'oiseau, donc, la bécasse de Vesaas, l'hirondelle de Hugo von Hoffmannsthal, l'alouette de Bachelard, les corneilles de l'ornithologue John Marzluff ...

André Chabin, *France-Culture*, 1er novembre 2013



Albrecht Dürer, *Aile bleue*, vers 1512, détail - © Albertina, Vienne



Numéro 1 - automne 2011
Le Merveilleux

Textes de Pietro Citati, Vincent Gille,
Anne Guglielmetti, Jean Giono,
Francis Hallé, Annie Le Brun
Semih Kaplanoglu, Saint Brand, Novalis,
Olivier Schefer
Photographies de Michael Kenna



Numéro 5 - printemps 2014
Le Miroir

Textes de Cyrano de Bergerac,
Régis Boyer, Joseph Conrad,
Vincent Gille, Anne Guglielmetti,
Vincent Guerre, Yasunari Kawabata,
Marcel Marien, Sabine Melchior-
Bonnet, Seu Ring Rai,
Giacomo Rizzolatti
Photographies de
Jean-Christophe Ballot

Numéro 2 - printemps 2012
La Source

Textes de Bernard Blancan, Thomas
Bouchet, Julie Cortella, Vincent Gille,
Anne Guglielmetti, Jean-Pierre
Luminet, Odile Tagawa
Aquarelles de William Turner



Numéro 6 - automne 2014
Le Temps

Textes de Charles Baudelaire, Pierre
Demolis, Marine Degli,
Anne Guglielmetti, David S. Landes,
Montaigne, Bruno Montpied-José Guirao,
Bertrand Paulet, Gabrielle Roy
Reproductions d'instruments de
mesure du temps



Numéro 3 - automne 2012
La Frayeur

Textes de Laurence Bouvet, Frères Grimm,
Anne Guglielmetti, Brigitte Hautefeuille,
Nancy Ireson, Joseph Ledoux,
Carole Picavet, Ettore Sottsass,
Rogier Verbeek
Gravures de Patrizio Di Sciuillo

A venir

Numéro 7 - printemps 2015
L'arbre

Numéro 8 - automne 2015
Le Chemin

Numéro 9 - printemps 2016
Le Jeu

Numéro 10 - automne 2016
Le Silence

Numéro 4 - automne 2013
Les Oiseaux

Textes de Pablo Brito Altamira,
Gaston Bachelard, Anne Guglielmetti,
Hugo von Hofmannsthal, John Marzluff,
Christian Moullec, Fabienne Raphoz,
Olivier Schefer, Daniel Schoepf,
Tarjei Vesaas
Travaux de plume des Indiens d'Amazonie



Mirabilia est publié avec le concours
du CNL et de la Région Ile de France



Revue Mirabilia
Bulletin d'abonnement



Abonnement pour un an
deux numéros

Abonnement France	44 €
Abonnement Europe	50 €
Abonnement de soutien	60 €

Je m'abonne à partir du n°

Nom

Prénom

Rue

Ville

Code postal

Pays

Courriel

Merci de compléter ce bulletin ou de le
recopier sur papier libre. Joindre un
chèque à l'ordre de «Association La
Goutte d'eau» et adresser le tout à :

Revue Mirabilia
393, rue des Pyrénées
F - 75020 Paris

