

Un quadro piccolo piccolo

Ecco il quadro 21x17 cm



Superbe huile sur toile ancienne - paysage impressionniste - Intéressant !!!-

Questa la descrizione del venditore. Ma di impressionista c'è poco.

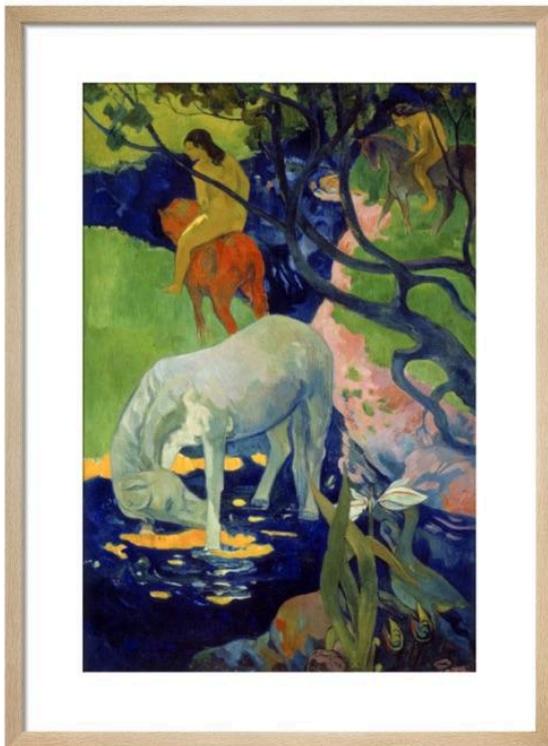
Certo il paesaggio è francese, si direbbe bretone, ma la pittura di sicuro non è impressionista, post-impressionista forse. Ma il venditore è inglese e la Francia non è il suo primo amore...



C'è un particolare nel quadro che ci guida. I due cavalli che si abbeverano. Io lo conosco quel cavallo bianco che si abbeverava. Eccolo qui: tutti lo conoscono.

22:28 Mar 3 set

84%



Le Cheval Blanc, 1899

Paul Gauguin

#431517

★★★★★ (READ REVIEWS)

Size: Medium (62 × 45 cm) ▾



Frame: Natural oak



Mount: Window mount ▾



£155 - Framed - Add to basket

Paul Gauguin was a French Post-Impressionist artist recognised for his experimental use of color and influenced by his trips to French Polynesia. Gauguin

LIVE CHAT

Evidentemente è un cavallo immaginario che esiste solo nella testa di Gauguin, ogni tanto viene fuori e lui lo inserisce nel paesaggio che ha davanti.

Qui in Bretagna, in un altro quadro, che ho io, nei dintorni di Parigi in mezzo alle officine.

Infine in Polinesia, quello che tutti conoscono.

Ma il cavallo è sempre lo stesso.

Già è vero, Gauguin all'inizio dipingeva in Francia: andiamo a vedere cosa.

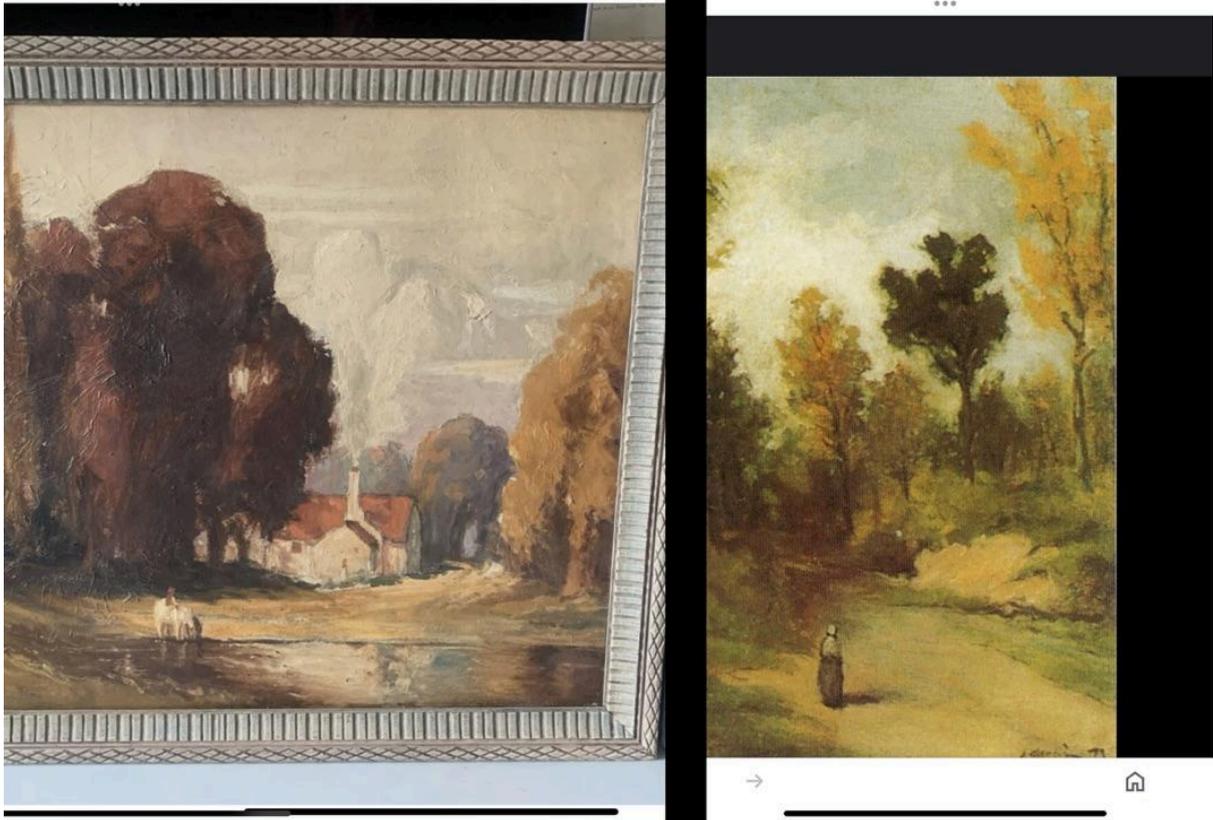
Foto 22:18 Mar 3 set

86%



Autumn Landscape

case della Bretagna, vicino ad uno stagno, proprio come le mie.
E che dire della pennellata e altri particolari?



A destra la figurina in piedi che da il senso del centro della prospettiva, a sinistra la stessa figurina, piccolissima davanti alla casa, che svolge lo stesso ruolo.
La palette dei colori molto simili, la pennellata larga e piatta in ambedue i quadri.
Il quadro sulla destra è del 1873, il cavallo polinesiano è del 1899, il paesaggio è cambiato, i colori e la tecnica pittorica sono cambiati, ma il cavallo no.
Se ne sta tranquillo nella testa del pittore e solo raramente esce a spasso nel mondo reale, sempre uguale, senza invecchiare.