

# 話し上手に なりたい

編者・神田宣志氏

## 話芸 ヒントの宝庫

「花粉症で鼻水がたらくて、薬局で薬をもらったんです。でも、飲んで止まらない。店の名前を見てみたら『スキ薬局』って……」(講談師・神田春陽)  
こんな「マクラ」で観客の心をつかんだ後は、唇を抜かれた話術で笑わせたり、しんみりさせたり。日本の「三大話芸」といわれる落語、講談、猿曲は、長く庶民の娯楽として根強い人気を誇ってきた。ちなみにスキ薬局の薬、本当はちゃんと効くそうなのでご安心を。  
ここ浅草演芸ホールは1年365日、落

語などの公演が行われている伝統話芸の発信地だ。現在は新型コロナウイルス対策のため休演中だが、普段は平日の昼間でも多くの観客でにぎわう。

落語は2005年、落語家を題材にしたドラマの影響でブームとなり、現在も人気が続く。講談はテレビでも活躍する神田裕山の登場で注目度が上昇し、久しく低迷していた猿曲も、弟子入りする若い世代が増えているという。

勢いに乗る伝統話芸。新型コロナウイルスで世界中が沈む今こそ、その魅力を感じてみては。話術やコミュニケーションに生かせるヒントも隠れているはずだ。<白根健じゅん笑えねエ 2・3頁>

**ニュース** 全国民に10万円支給 ④

**スペシャル** マスク 手作りに挑戦 ⑪

**ニュース** 原油暴落 止まらない ⑤

**スポーツ** プロ野球 注目の野手 ⑧

**総述** 熱いぜ イチオシ運動部漫画 ⑨

■記事のお問い合わせ 03-3246-2323 ■広告申し込み 03-6739-6280

■購読申し込み 0120-4343-81 <https://434381.yomiuri.co.jp/teen/>

# 自慢話じゃ笑えねエ

テレビ番組「笑点」の司会としても活躍する、落語家の春風亭昇太さん(60)。落語評きっての人気者に、落語の魅力や、日常でも生かせるような落語のポイントを聞いてもらった。

## 春風亭昇太さん直伝 会話のポイント

落語をやって一番よかったのは、いろんな角度で物事を見るようになったこと。色々な立場の人を一人で演じるので、その人たちの見方や思いを考えるようになりましたね。

普段のおしゃべりでも、相手のことを考えるのはすごく大事。昔からよく言うのが「話し上手は聞き上手」。うまく話そうとするより、相手の話を聞く方が大事なんです。

### おいしいブチ不幸

人の話で一番つまらないのは自慢話なんです。もう、ぜんぜん然、面白くない。成功した話より失敗談の方がいいんです。だから家は、ちょっと不幸なことがあると嬉しい。落語の「オチ」じゃないけど、何か自分のダメなところをタにできるとすごくラクなんです。

僕も長く独身キヤラだったけど、今も新婚ネタは言わない。「結婚したらこんな不幸が……」と言う方がいい。すごく不幸だと笑えないから、ちょっと不幸でるのがポイントです。

で、落語っていうのはちょっとダメな人たちが成り立っている。すごい西遊や人格者は出てこない。自分を良く見せようとして失敗する、小ずるい人たちの話なんです。勉強になりますよ。

### 生の面白さ

一度は生で聞いてほしいですね。落

語ってこんなもんだろ」と顔の中で思っているだけで、見ずに終わるのほっとかない。僕は高校まで「絶対つまらない」と思って見なかった。でも大学でたまたま落語研究会に入ったら、すごく面白かった。

だから落語でも何でも、伝統芸能は機会があったら一回見てほしい。見てつまらなかったら、次に行かなくてもいいだけ。でも実際そんなね、つまらないものなんてないですよ。ある程度の方が面白いと思うからこそ、この時代まで残っているわけだから。

### 笑点司会のツボ

新学期で部長とか学級委員長とかになる子もね、相手の話を聞かなくてですね。全部自分でやるんじゃない、みんながやりたくないことを引き出してやるのが役割。だから大変なんです。笑点の司会も、そうだと思ってますよ。回答者だった時は、僕だけウケればいいと思ってた。でも司会になると自分がウケるより回答者がウケること、そのための環境を整えることが大事なんです。

自分じゃなくて相手に決めってもらう。会話ではタッカーよりセッターになった方がいいんです。そもそも、あの人たちがコントロールするなんて不可能ですね。そういう意味では、僕の司会は100点満点、Y180点かな。完璧ですからね。……って、最後は結局白痴かよ！

しゅんぶつうてい、しゅうた  
1982年、春風亭昇太に入  
門し、翌年に1人放きで寅打  
ちに昇進。2010年から「笑点」  
の6代司会者。静岡市出身。



新婚ネタは  
言いません



関東学院中学高校

落ち研OB

椎名洗勝さん

普段から「マクラ」探し

落研に入ったのは中2の冬。落語家のドラマ「おぬか」を見て、嵐の二宮和也さんがやった落語「真田小僧」にはまったんです。

落語はネタ決めで、お手本遊び、演目の考案も全部一人でやる。ひたすらお手本を聞いて覚えて、できるようなと部屋で自分なりに練習して、そこでようやく師匠の御座付ができます。

演の外部コーチである三遊亭志うま師匠には「素人が能くなくてよ(笑わせない)を聞いてほしい」と言われました。それより、Y o u t u b eに出ている落語を誰のでもいかに面白くしろと。Y

O U T U B E、全国の演人落語家ののっちゃん引用してるといいます。

落研出身だとよく何か面白いこと言っていると書かれます。落語の力と日常会話とは比例しません。落語をやっても話が面白い人はいるし、そういう人ってイテでるすけって一筋だったって……。たは、それなら自分語りはずるようになりたんです。落語はマクラ(導入)になって、こないた瞬間歩いてたら……みたいな身近なことから本場と興味を持ってもらう。普段からマクラにできそうなことを探しているで、自己アピールはしなくてよかったと思います。

## 漫画、ドラマ、映画にも



椎名さんのように、落語を取り上げたドラマや漫画で落語に興味を持つ人は増えている。

ドラマやアニメにもなった「昭和元禄落語心中」⇒写真左へ、女子落語家を描く「じまらく」は若い世代に人気。北条多幸子さんの小説「しゅんぶつうてい」⇒写真右へもマンガ化、映画化された。

2005年に放送された落語家九郎脚本のドラマ「タイガ〜&ドラゴン」は落語ブームの火付け役。N日放送テレビ小劇「ちりとてん」(17〜18年)も落語を扱っている。

## 落語由来の言葉

**真打ち** 落語家の座頭における職上。見習いから始まり、前座一ツ目一真打ちと昇進する

**色物** もともとは荷役で落語以外の手廻りや凧、曲芸などを指す。看板などで落語家は黒、その他の演者は赤色で書かれたことから

**トリ** 落語の最終演者かその日の収益をいったん「取り戻り」、出演者に分配していた習慣から、公演を締めくくる人を目指すように

# 心に語りかけなきや

## 日本の「三大話芸」って?

| 落語   | 講談   | 浪曲  |
|--|--|---|
|  <p>江戸後期、如仙人や富樫龍白が面白話しを持ち寄りて楽しんだのがはまりとされる</p> <p>庶民の娯楽として広まる</p> <p>笑い話やほろりとする人情話を演じる</p> <p>有名なお話</p> <p>● 子供に長〜い名前を付けてしまふ</p> <p>● 『今、何時だ?』のセリフが有名</p> |  <p>江戶時代の元禄(1688~1704年)の頃に誕生</p> <p>武士や作法を教える講義がルーツとされる</p> <p>武將や偉人の物語など、歴史にちなんだ語を読み上げる</p> <p>● 豊臣秀吉の生涯を描く</p> <p>● 歌舞伎役者の出世ストーリー</p> |  <p>明治の初めに「浪花節」として誕生し、昭和の中頃まで「明楽の玉座」と呼ばれた</p> <p>● メロディーがついた「節」と「飲物」(セリフ)で構成</p> <p>● 演目は講談と同じものが多い</p> <p>● 赤穂浪士伝 『忠臣蔵』で知られるひつかり物語</p> <p>● 固定忠治 無法者ながら弱きを助ける俠客の話</p> |

演芸好きな両親の影響で、中学から講談教室に通っていた宝井琴鶴さん。大学卒業後は出版社で働ながら営業業をしていたが、「営業トークは天気やクマの出没といった小話が必要で、『これは話芸だ!』と気づいたんです」。やはり講談からは離れられないと、入門を決めます。

新卒の日は、日本人初の世界王者となった「伝説の水タケ一白井義男伝」、ホノダ創業者の「本田宗一郎物語」など。「講談が売れたのは、話の筋が驚愕感で平迫するの〜一因では」との思いから、ヤマ場を最初に持ってくるなど、これまででない話の組み立てを研究している。「日本アルミニウム協会」の依頼で、アルミ業界の歴史を講談にし、関係者の研修で披露したこともあるという。

子供向け講談教室で講師も務める。うまく伝えるコツは「実体験に基づいて話すこと」という。「戦争体験者のお話、は、絞り出すような語り方が響きますよね。逆にうまくても『なんか強いな』と思われちゃうも。いろんな体験をして引き出しを増やし、相手の心に語りかけることが大事です」

テレビの登場で人気が低迷した講談と浪曲だが、近年は入門者や観客も増え、復活の兆しを見ている。昔ながらの古典だけでなく、新作の考案にも力を入れているが、講談師の宝井琴鶴さんと浪曲師の玉川太福さん。話術に秀でた2人は、意外にも話の「うまさ」や「面白さ」はあまり意識しないという。

## ホープ2人に聞く

講談



宝井琴鶴さん

浪曲



玉川太福さん

「実体験」は「うまさ」を超える 「過剰さ不要」 「あるある」描く

いま最も注目の浪曲師が玉川太福さん。大々「銭形捕頭伝」「おかず物語」「祐子ノスマホ」など、気になるところの新作浪曲を次々と発表し、古参から若者まで多くのファンをつかんでいる。

2007年に27歳で入門。当時は前〜70人ほどの浪曲師の大半が70歳以上で、観客も数人の日がほとんど。「僕もほとんどコント作家になりたくて、浪曲を知り、この面白さや自分の目指す笑いを合わせたら、新しいことがやれるんじゃないかと思った」と振り返る。

入門から3年ほどはみっちり古典を勉強したが、思い切った新作を解禁すると、観客の反応は格段によくなった。太福さんの新作は現代を舞台に、日常のさまざまな出来事をネタにするのが特徴だ。「過剰に面白くはせず、日常のささやかな一善一悪を描く。『あるある』『わかる〜』と思える小さなポイントをとらえるようにしています」

目指すのは落語家や面白い芸人にも負けない「爆笑浪曲師」だ。「節と笑点のつばは、何でも浪曲にできる。可能性は無敵大」と語る。

## 講談人気の立役者「100年に1人の天才」神田伯山

数年前から、講談界が徐々に活気づいている。その中心にいるのが若手講談師「神田伯山」さんだ。まだ30歳だが、「100年に1人の天才」「当り前〜の売れっ子」と評され、1000人規模の単独公演はチケットがあっという間に売り切れる。持ちネタは140を超え、大層の汗がほばほばするエネルギーを語り口が魅力だ。

テレビやラジオでもレギュラー番組を持ち、講談の広告塔としての役割も果たす。

浪曲師時代から神田伯山の名で活動していたが、今年2月に六代目神田伯山を襲名し、真打に昇進した。神田伯山の名でもあり、代々の名人が名乗った「伯山」の襲名は44年ぶり。「将来の人間国宝」と注目される逸材だ。

## 生配信決める

新型コロナウイルスの感染拡大で商売の中止が相次ぐ中、落語家の「徳家文藏」さんは、無観客での高音をYouTubeで無料配信している。4月から週1回のペースで配信し、「お客さんの笑いや反応がなくて最初はとまどったけど、良かった。お茶の間でライブ感を味わってほしい」という。

「落語はこれまでと違ってその思いも届かなくて、いざやってみると見てから九州まで、観客は東京に集められない人も含め多くの視聴者があった。落語家の春風亭三橋さんも生配信を行っているほか、宝井琴鶴さんも「白拍子講談会」と銘付けた配信を開始。演芸の新たな楽しみ方が広がるかもしれない。



神田 伯山(左)

玉川 太福(右)



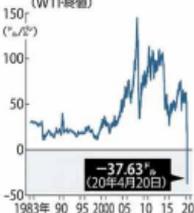
# 原油暴落 止まらない

**経済** 車や飛行機などの燃料である原油の値下がり止まらない。新型コロナウイルスの感染拡大で、人や物の移動、企業の生産活動が抑えられ、需要が激減しているため。困った産油国は協調し、過去にない規模の減産に乗り出したが、「焼け石に水」といった状況だ。

## 史上初 マイナス価格

原油価格は、株価などと同じように3月に急落した。国際的な指標となるニューヨーク市場では今月20日、ついに史上初めてマイナス圏に突入。在庫が有り余って、保管場所も足りなくなり、買い手にお金を払わなければならない状態になってしまったという事態になっている。

### 原油価格の推移 (WTI終値)



歯止めをかけた！ 産油国にとって原油価格の下落は死活問題。なんとか歯止めをかけたよと必死だ。ところが、みんなにも歯止めをかけたと思っていることはない。加害者の体面増加「スマホの使いすぎ」→投稿は「アリ」(Yeeen)から。

## 国別の石油生産量 ランキング



に躍り出た。ただ、地下深くの岩盤層にあるシェールオイルの採掘はコストが大きく、原油価格が下がると赤字になってしまふ。3月以降の原油価格は、すでに採算ラインを割る状態が続いており、採算ラインを割るシェールオイル企業も出始めた。

## アメリカも影響深刻

アメリカはシェールオイル産と評される原油を出す技術を確立し、2018年に原油生産量が世界1位

に躍り出た。ただ、地下深くの岩盤層にあるシェールオイルの採掘はコストが大きく、原油価格が下がると赤字になってしまふ。3月以降の原油価格は、すでに採算ラインを割る状態が続いており、採算ラインを割るシェールオイル企業も出始めた。

アメリカは、これまでOPECやロシアなどの協調減産には加わらず、独自の路線をとってきた。だが、事態は深刻になる一方で、11月に選挙を控えたトランプ大統領が、どのような対応を見せるかも注目されている。

## 暖冬はインド洋から

**環境** この冬の記録的な暖かさは、インド洋の海水温上昇が原因！ 気象庁の異常気象に関する専門家会議が14日、そんな分析結果を発表した。

### 水温上昇が影響

昨年12月～今年2月の全国の平均気温は、平年と比べて1.0℃高く、統計が残る1889年冬以降で最も高かった。降雪量も全国的に少なく、東・北日本の日本海側では1982年冬か

らの観測史上最少だった。その原因は、気象庁の専門家会議は、インド洋で昨年夏から年末にかけて起きた海水温の変化に着目した。インド洋では、この時期、東側と西側で海水の温度差が大きくなり、水温の高かった西側で暖気が発生し、その影響で上空の偏西風

が強化し、日本付近では例年より北側にずれた。結果として、日本上空には北の寒気が下りてきにくい一方、南から暖気が入りやすかったという。さらに、地球全体の温暖化傾向も加わり、異例ともいえるほど暖かい冬になったとしている。

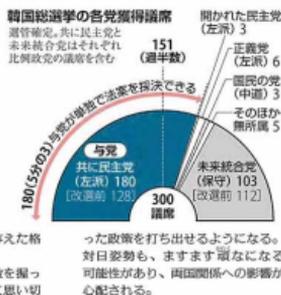


が強化し、日本付近では例年より北側にずれた。結果として、日本上空には北の寒気が下りてきにくい一方、南から暖気が入りやすかったという。さらに、地球全体の温暖化傾向も加わり、異例ともいえるほど暖かい冬になったとしている。

## 韓国総選挙 与党が圧勝

**世界** 15日に行われた韓国の総選挙で、文在寅大統領を支持する与党・共に民主党が圧勝した。政府の新型コロナウイルスへの対応が評価された形だが、日本に敵対し文氏の政権基盤が強まったこと、日韓関係はさらに悪化するおそれもある。今回の総選挙は本来、これまでの文政権を批判する選挙になるはずだった。だが、新型コロナウイルスの感染拡大とこの異例の事態で、選挙の争点も、この問題一色になった。

韓国政府は、これまでのところ感染拡大のスピードや死者数を抑えることに成功している。大規模の検査を実施して感染者を診断したり、重症者の隔離などで医療崩壊を防いだりした対応は、世界中の手本になった。韓国民衆もそうした点を評価し、文政権に信任を与えた格好だ。与党が単独で国会の過半数を握ったため、文氏は今まで以上に思い切



った政策を打ち出せるようになる。対日姿勢も、ますます強くなる可能性があり、日韓関係への影響が心配される。

## NEWS DIGEST



### 16 ITO 伊藤美世世界ランク2位

国際卓球連盟の最新世界ランキングで、伊藤美世―高橋直也組が女子シングルス2位に入った。男女のシングルスを通じて、現行制度では日本選手の史上最高位。

### 緊急事態宣言 全国に

新型コロナウイルスの感染拡大を受け、政府は首都圏など7都府県に出した「緊急事態宣言」の対象を全国47都府県全域に広げた。5月5日まで、外出自粛の徹底などの自衛が求められる。

### 17 死者 世界15万人超え

新型コロナウイルスの感染による死者数が世界で15万人を超えた。アメリカのジョンズ・ホプキンス大の統計。世界では、アメリカが最多の約3.7万人、イタリア2.3万人、スペイン約2万人。

### 初のマイナス成長

中国国統計局は2020年1～3月の国内総生産(GDP)が、前年同期比6.8%減だったと発表した。四半期統計の公表を始めて1992年以降で初めてマイナス成長となった。

### 18 豪華！ 応援の歌声

新型コロナウイルスに対応する医療従事者を応援しよう、アメリカの歌手・レディー・ガガさんが自宅をネットをつなぎ、チャリティーコンサートを配信。数多くの有名アーティストが参加し、感染予防の重要性を訴えた。(写真はWHOのサイトより)



### カナダ銃撃 16人死亡

カナダ東部の州で銃撃射撃事件が発生し、16人が死亡した。犠牲者の男は最初の犠牲者、約50mの壁によって壁際とカーチェイスを繰り返した。移動中も銃撃を繰り返したが、12時間後に警察との銃撃戦一斉射撃、APの車に死亡した。



Usain St. Leo Bolt  
@usainbolt

## Social Distancing #HappyEaster



### ■これぞ遅れ業

これが「ソーシャル・ディスタンス」。元陸上選手のカウサイン・ホルト氏が、北京五

輪の100mで優勝した瞬間の写真をSNSにアップ。感染防止にはこのぐらい他人と距離を取ってというメッセージだ。(写真はツイッターより)



### ■やっちゃん日産

新型コロナウイルスとの戦いは、今や「抵抗力」の争い。日産自動車は感染仕事からの感染を防ぐ「フェースシールド」の生産を始めるという。医療機器メーカーと連携し、不足する人工呼吸器の需要にも協力するそう。細川智ノ 技術の日産。(写真は日産提供)

### ■バスタオルサイズ

遊藝動物園の猿類展示に立つ名物の巨大バナナ(高さ5.3m)。真女や雷だるまなど季節ごとの装束で観光客を楽しませてくれるが、新型コロナウイルスの感染予防の呼びかけにも一歩。バナナのサイズは、なんと縦約75cm、横約1.4mという大きさ。

### ■小さくても高性能

アップル社が「アイフォンSE」の新機種を売り出すと発表した。販売価格は4万4800円(税別)から、昨年発売した「11」よりずっと手頃。画面こそ4.7インチと小さいが、高性能の半導体を搭載し、A.R.(拡張現実)なども楽しめるという。



### ■名前の由来は?

東京・上野動物園で生まれたキリンの赤ちゃんの名前がウェブ投票で「ヒカリ」に決まった。ところで、名前の由来は? ヒントは母親の名前「リンゴ」に隠されているそうなんだけど…。私は、さっぱりわかりませんでした。(写真は東京動物園協会提供)



ー トピック・ボックス ー

### ■ねずみが大暴れ

パンクシーがSNSに投稿した「作品」が話題を呼んでいる。「猫が家で仕事するのを盗むがんだ」とのコメント付き。活動拠点をロンドンでは、楽しい外出制限が弱く、神出鬼没の復讐アーティストもアフレワーク中のような。(写真はインスタグラムより)



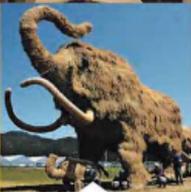
### ■アマビエチャレンジ

新型コロナウイルスが感染をふらさず、疫病から人々を守るよとされる妖怪「アマビエ」が注目を集めている。SNS上などには、様々なアレンジを加えたアマビエが登場。青森県鹿野町では、観光案内所の窓ガラスに貼られた「女子高校生風」の絵が人気。



### ■空一面の…

夜明けの空に一斉に飛び立つ群衆の影。真壁に向かうマガンの大群れ。北海道美瑛市の宮宿島は、本州で結成した渡り鳥が繁殖地のロシア樺太へ飛び立つ前の「中継地」として知られる。5月月初頃まで、多くの橋たが居るを休めにくって来るそうだ。



### ■福わらの一味

愛知県西海市の田んぼに登場した巨大なマンモス。実は福わらでできているのだが、そうとは思えない堅さだ。3体あり、大きなものは高さ約7m、全長は約10mもある。地元住民らが1か月ほどかけて、福わら約2000袋を使って完成させたという。



## トピック 読者パズル

17日号のパズルの答え ①ニシキゴイ(「西」に「木」と、「園」を逆さに) ②アカカエル(「赤」が「エル」サイズ)



## フチ書風のニュースで「ホンッ」

## 今こそ新しいことにチャレンジ

今回は「文化行事の自粛 活動の灯台やさぬよう支援を」という読売新聞の社説(4月8日)をもとに考えたいと思います。文化イベントだけでなく、お客さんのチケット代で成り立つエンタメ業界もコロナ問題で深刻な状況です。

社説では民間の応援も必要だと書いていました。具体的には「無観客で行うライブ演奏や公演などを有料で配信する取り組みもみられる。愛するアーティストの演奏をお金を

払ってネットで視聴することが、演奏家を応援することにつながる」とありました。私も先日、無観客ライブを経験しました。若手の頃からお世話になっていたライブハウスが、相次ぐ公演中止でピンチになったため、「無観客を企画」したのです。メリットは東京以外に住んでいる方も簡単に楽しめる点でした。取引量次第という視聴チケットが売れば、普段のライブより売上げも増えることがわ

かりました。デメリットは、やはりお客さんの反応が目前で感じられないことでしょうか。

しかし、こうも考えました。「人間の歴史には、疫病との戦いを経て進化したものが絶対にあるはず」だと。エンタメ業界でも、今回の問題が「新しいこと」の始まるきっかけになるかもしれない。

これは、みなさんの生活も同じです。休校などで家で過ごす時間が多くなったと思いますが、だからこそ新しいことをやってみてはどうし

ぶちかしま 新聞紙を熟読し、その「楽しみ方」を提案する「時事王」として、テレビのコメンテーター役や、雑誌のコラムなどで活躍中。1970年に来日。異分野出身。

よう? 私が勧めたいのは新聞の社説を読むことです。最初は難しいかもしれませんが、ゆっくりとじっくり読んでみてください。わからない言葉があつたら、調べてみてください。すぐさま身近な「教科書」になるはずですよ。



# 今季のブレイク誰だ!



正遊撃手争い  
熱い

広島 内野手 2年目

小園海斗 (兵庫・報徳学園高)

走攻守そろい、次世代のチームの中心となり得る存在。昨季は、正遊撃手・田中広輔の大スランプもあり、58試合に出場。打率2割1分3厘、4本塁打と高率ルーキーとしては十分な結果を残した。守備では一軍デビューしてからの誤さ、失点につながるエラーを連発したが、徐々に本来の力を発揮するように。復活をかける田中の正遊撃手争いは必死だ。



今週も4月10日に続き、プロ野球開幕が待ち遠しい今だからこそ企画。「今年ブレイクする選手は誰だ!!」の第2弾。今回は注目すべき野手を取り上げる。紹介してくれるのは、おなじみの野球ライター・小園順二さんだ。

こせき・じんじ 野球取材歴30年超。プロだけでなく高校・大学の試合にも足を運び、年間約250試合を観戦している。選手の特徴的な能力や強弱にストップウォッチ計測を活用するアメリカの手法を日本のファンに広めた。

いきなり正捕手  
ある



中日 捕手 ルーキー

郡司裕也 (仙台育英一慶広大)

相手投手の球筋をしっかりと読む「対応型」のバッティングで、大学4年時の東京六大学秋季リーグでは三冠王。捕手としての能力も抜群。2秒を切れば「強剛」と言われる二塁送球も1.8秒台をマークする。慶大では1年春から正捕手に抜てきられ、慶大の黄金時代を築いた。正捕手不仕といわれて久しい中日だけに、いきなり正捕手として起用される可能性が高い。

豪快スイング  
選球眼も

ロッテ 外野手 2年目

藤原恭大 (大阪桐蔭高)

ルーキーだった昨季、一軍出場は6試合19打数にとどまり、二軍でもけがの影響から満足な結果は残せなかったが、そのポテンシャルは確かなもの。大阪桐蔭の卒業生らしく、豪快なフルスイングが特徴だが、甘い球を見逃さない選球眼も併せ持っており、高校では通算22本塁打を記録した。それでいて50m 5秒台の俊足の特長でもある。今季は1〜3番での出場が増えるはず。



長距離砲 勝負の年

ロッテ 内野手 3年目

安田尚憲 (大阪・履正社高)

長距離砲として期待されて入団したが、入団後は打球が上らないことに苦しんできた。しかし、昨年6月の二軍戦では、高さ40mの金網を越える推定距離140mの特大ホームランを放っており、徐々にそのパワーをいかす打法を身につけてきている。同じ左打者で同大学の村上宗隆(ヤクルト)と高宮早斗(日本ハム)が活躍しているだけに、今季は「勝負の年」とも意気込んでいる。

「ファームの帝王」返上へ

ヤクルト 外野手 3年目

塩見泰隆 (神奈川・武相一帝京大-JX-Eneos)

バッティングの理解が深く、無駄のないスイングは好打者の証し。この2年、一軍では113打数17安打の打率1割5分と振るわないが、ファーム(二軍)では打率3割1分6厘、25本塁打。ヤクルトがバントインを使出したのは、塩見の活躍を見越していること。今年で27歳。若手と呼ばれる年齢ではない。「ファームの帝王」の汚名を返上したい。

写真は報知新聞社提供

中野ジームズ修一の

間違った  
だらけの  
部活トレ

「部活は始まらないし、トレーニング施設も開いてない。どうやって体を動かしたらいいんだろう。なんて悩んでいるそのキミ! 今回は、街中にあるものを使ったトレーニング方法を伝授します。

なかの・じーむず・しゅういち  
長野園出身。米国スポーツ医学学会認定運動生理学士の資格を持つフィジカルトレーナー。箱根駅伝参加校の南山学院大生と並んで独自のトレーニング「書トレ」に取り組み、躍進を遂げた。

歩道橋でインターバル走

街中でトレーニングにうってつけなのは、歩道橋。ゆっくりジョギングして歩道橋へ。登った瞬間に1段飛ばしで一気に駆け上がり。上りきった橋上部分では、ゆっくり走ったり歩いたりして呼吸を整え、下りの階段は、1段ずつ細かいステップワークで着早く駆け上がります。これを数回くり返してください。

これはまさに、解理的な力を発揮し、少し呼吸を整えたまま爆発的な力を出すインターバルトレーニング。心臓が全身に送り出す血液(すなわち酸素)を増やすことができるトレーニング法です。ペースに変化を持たせたインター

バル走は特に路上選手は不可欠。どのスポーツにも高い心肺機能と強い足腰は必要ですよ。ぜひ取り入れてみてください。

また、ジョギングや散歩では、いつもはつい避けがちな坂道を通るコースをあえて選ぶように心がけましょう。坂道はきつければきつほど、トレーニングになります。

ポイントは、平地や下り坂とスピードを変えずに坂道を上ることが。歩きでも走りでも、同じ速度を維持することで体にほどよい負荷がかかり、心肺機能強化につながります。同じ理由で、自宅がマンションの人は電力、エレベーターではなく階段



を選びましょう。外出自粛が求められ、お父さんやお母さんが自宅にいる人も多いはず。気分転換にジョギングや散歩と一緒にやってみれば、金銭が増えて評判も深まるかもしれませんよ。



## おすすめ部活漫画～運動部編～

思う存分、部活ができずにストレスを抱えている人も多しはず。それなら、部活を描いた漫画や映画を楽しみながら、テンションを上げてほしい。そう願って、編集者のメンバーがイチオシ作品について語り合った。参考にしてもらえるとうれしい。今回は「運動部編」だ。

### 編集室 座談会メンバー

松—編集長、野球好き。野球部に入らなかったことを後悔している。47歳  
堀—中学では軟球部で、クラブネット担当。野球が大好き。27歳の母。33歳

高—中高ともサッカー部。サッカーを始めた小学生からキャプテン。31歳  
王—中学は陸上好きで、専門は長距離。高校は美術部と茶道部。29歳

# 汗、勝利、友情…熱くなる!



### バスケットがしたいです

松 まずは「これぞ!」という漫画を教えてください。

堀 「スラムダンク」(井上雄彦、集英社)はスポーツ漫画の最高峰です。バスケ人口が増えたと言われるほどですから。

松 「スポーツの力を感じさせてくれる本」がテーマの「君に贈

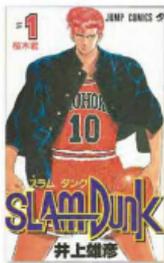
る本大賞」が6位。漫画で唯一ベストテンに入った。

堀 「あきらめたらそこで試合終了だよ」からの「安西先生…バスケがしたいです…」のシーンは涙なしに読めません。松 名言の宝庫だ。

堀 好きなのは「負けたことがある」というのがいつか大きな財産になる。「オヤジの栄光時代はいつだよ—オレは今なんだよ

ク」などなど。人生で大切なことを教えてくれます。

高 高校バスケでは「あひるの空」(日向武史、講談社)も最高です。身長149cmの重宿空が大きな選手を驚かせるプレーを連続するのは肉体的一言。部員の学校生活や恋愛、仲間とのあつきから、登場人物の家庭の問題まで描かれ、部活のリアル満載です。



### マネしなくなった

松 部活漫画の金字塔は「柔道部物語」(小林まこと、講談社)だと思つた。

堀 スラムダンクと同じで、高校から競技を始めますね。

松 中学では軟奏楽部だった主人公の筋内に在団してほしい。男達えるようにたくましくなっていく。高3の時のはだけた柔道着から見える大胸筋といったら

堀 素人がめきめき力をつけていくのは王道ですね。ひたむきに頑張る姿も青春って感じですよ。

高 中学サッカー部を描いた「ホイッスル!」(樋口大輔、集英社)の風景写真は、青が低いからと練習させてもらえなかったり、仲間と誤解されて団場所を失ったり。それでもこつこつと自主練をする姿に胸打たれます。

松 野球なら「キャプテン」(ちばあきお、集英社)もそう。努力、

努力、努力のオンパレード。ユニホームは泥だらけ、体は熱だらけ。読み返すたびに「僕も努力しないと」

高 サッカーでもう一つ。「シュート!」(大島司、講談社)で、病を抱えた先輩が1人抜きを演じるシーンはとてつもなくカッコイイ。ありえない必殺技も登場するのですが、マネしなくなるものばかり。ひたむきに頑張りましたが、1回も成功しませんでした。



### 天才だけじゃない

王 天才が主人公の作品も魅力的です。「YAWARA!」(浦沢直樹、小学館)の清原菜は圧倒的な柔道のセンス。でも、同じ高校の部員を指導し、団体戦勝利をつかんで喜びを分かち合う。「テニスの王子様」(許斐剛、集英社)の越前リョーマは名門中で全国大会優勝をめざします。天才少年ですが、描かれるのは団体戦が中心。

堀 仲間との友情は部活漫画の見所ですよ。

王 「奈緒子」(坂田信弘/中原裕、小学館)の志茂蓮介は「日本海の疾風」と呼ばれる天才ランナー。全国駅伝大会では、アンカーの雄介もたすきをつなごうと先輩たちが懸命に走り、雄介もその想いを背負ってゴールに向かいます。

高 「ハイキュー!!」(古館春一、集英社)では6人でボールをつなぐバレーボールの魅力が存分に表

わえます。「ネットのこっちゃん」(田中全良)もれなく「味方、なんだだよ!」「相手は天才だろうが」6人で強い方が強い!は心に刺入ってほしい言葉です。

松 自転車競技の「弱虫ペダル」(渡辺航、秋田書店)やスポーツクライミング部を取り上げた「崖ドン!」(佐久間力、小学館)など、これらに広まるスポーツも紹介したかったが、文化部と映像作品は次の機会に。



# シゴトビト

## 経済学者

国際大学グローバル・コミュニケーション・センター准教授

山口真一さん(33歳)



### 人の幸せ 貢献できる

### ネット現象研究

一口に「経済学」と言っても、その裾野は広く、経済学の知識や手法は、人々のあらゆる行動の分析に応用できる。山口さんは、大学の研究機関で働く若手の経済学者。専門は「計量経済学」という統計データを用いた分析で、主にインターネット上の様々な現象を研究している。

例えば、SNSへの投稿などをめぐって発生する「炎上」。山口さんは、約2万人のネットユーザーを対象に大規模な調査を行い、実際に炎上に関わるユーザーは全体の0.5%にすぎないことを突き止めた。炎上に関わる人の中には、高収入で子どもがいる男性が多い傾向もわかったという。「誤解されやすいネット上の現象の実態を、客観的な証拠で明らかにする作業は面白い」と語る。

だが、日々の研究は、気の遠くなるような地道な作業の積み重ねだ。仮説を立て、アンケートを作成。集めたデータを統計ソフトを駆使して、検証していく。データ集めや分

析は、仲間の研究者やIT企業などと協力して進めるが、論文や書籍などの形で発表するまで数年かかることも珍しくないという。

ただ、「医者が救える患者の数には限りがあるが、経済学者には救える人も幸せに貢献できる可能性がある」と山口さん。「自分の可能性を通じて、多くの人たちが、より良い方向へ進むための新しい『気づき』を与えたい」と話している。

### 山口さんの1日

- 10:00 出勤。海外のフェイクニュース事例の分析
- 11:00 取材対応
- 13:00 共同研究企業とのオンラインミーティング
- 14:30 論文執筆
- 16:00 出版社との打ち合わせ
- 17:00 研究チームミーティング
- 18:00 官費・有償者・企業人を受れた研究会
- 20:30 リサーチアシスタントの業務確認・翌日に向けた指示出し
- 21:00 退勤

●関連する職種



### 経済学者になるには

学部に加えて大学院でも経済学を学び、修士号や博士号を取得するのが一般的。その後、大学や企業の調査研究機関などに職を得て、専門分野の研究を進める人が多い。

#### 創造力

今までにない「問い」を立てて調査・研究を進めるには、創造力が不可欠。創造力を高めるためには、仕事を楽しむことも大事。

#### 発信力

善悪が得た研究成果も、みんなに知ってもらわなければ、意味がない。そのために、論文や書籍の執筆、メディアへの寄稿や取材対応なども積極的に行う。

#### 刺激

大学で講義も受け持つ山口さん。学生たちとの議論を通じて、彼らの意識を知り、刺激を受けることも大きな糧になる。



### MESSAGE



- 1986年 東京都江戸川区で生まれる
- 2005年 筑波大学付属駒場高校卒業
- 2010年 慶應義塾大学経済学部卒業
- 2015年 慶應義塾大学大学院経済学研究科修士(博士・経済学)
- 国際大学の研究所に入る
- 2020年 准教授・主任研究員となる

### 得意な分野 磨いて

高校時代は数学が得意で、理系を選択していた山口さん。だが、大学進学にあたっては、文系の経済学部に進んだ。たまたま手にとった過去問で、ブラジル経済についての文章が面白く、経済に興味を持ったからだという。

ただ、いきなり経済を学び始めると、関数などの数学の知識も欠かさないことがあった。特に、様々な人や企業などの具体的な動きを精密に分析する計量経済学は「性に合っていた」と振り返る。

「中高生の間に自分の得意な分野を磨き、関心のあることを突き詰めていけば、将来、いろいろな形で生きこめるはずだ」と話す。

#### 成功談

### 社会に役立つ 実感

研究を続ける上で、何よりもモチベーションになっているのは、自分の論文やメディアでの発言で読まれた人々からの反応だ。「ビジネスに生かすことができた」「新しいことに気づかされた」「そうした声を聞くこと、自分の仕事や学術界の中の『閉じた』ものではなく、社会に還元され、役に立っていることを実感する。

#### 働く仲間

### 大規模調査 先輩に相談

たくさんの方のデータを扱う大規模調査の場合、他の研究分野や官公庁、企業などとの様々な関わりがある。成果を論文にまとめる際も共同作業になることが多い。プロジェクトのリーダーを任せられた時などは、一緒に研究を進める人たちの得意分野や専門性をどう生かすかで頭を悩ますこともしばしば。そんなときには、経験豊富な先輩の研究者たちに積極的に頼ることになっている。

# マスク手作りしてみよう

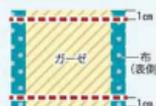
3段の  
プリーツ  
つき

相変わらずお店では手に入りにくい状況が続くマスクだが、家に余っている布などを利用して手作りする動きが広がっている。お気に入りの柄を使えば、着けるのも楽しくなるかも。みんなも、時間があまる時にチャレンジしてみよう！

## 作り方

- 新たな縫い目      ● 過去の縫い目

1 布の裏側にガーゼを重ねる。上下をそれぞれ1cm空けて縫い合わせる



2 内側を表に返して、上から1cmのところを縫う



3 筒状になったところにセットアップテープを入れる



4 テープがずれないように、2か所を縫って留める



5 下の★印を上上の★印に合わせるように折ってプリーツをつける。●印と▲印も同様にする



6 アイロンをかけると、折り目がしっかり付く



## 手縫いでも1時間

3段のプリーツ(ひだ)が付いたマスクの作り方を、手芸専門店「ユザワヤ」のスタッフに教えてもらった。ミシンが使えない人は手縫いでもOK。記者が挑戦してみたところ、手縫いでも1時間ほどで完成したよ。

表裏になる布には綿や麻がおすすめ。材料の「セットアップテープ」は、針金のように自在に折り曲げて形をキープする手芸用品。手に入らなければ、市販の使い捨てマスクからパーツを取り出して代用することもできる。

プリーツを作る工程(6)でアイロンをかけると、しっかり折り目が付くので縫いやすい。でも、アイロンを使う時はやけどに注意。慣れている人に手伝ってもらうなど気をつけよう。

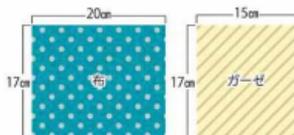
## もっと簡単な方法も

もっと簡単に作りたい人は、縫わずに作る方法もある。ただただハンカチに、耳にかけるゴムを通すだけで、あっという間にできあがる。文部科学省が作り方の動画を公開中 ([https://www.mext.go.jp/a\\_menu/ikusei/gakusyushien/mext\\_00460.html](https://www.mext.go.jp/a_menu/ikusei/gakusyushien/mext_00460.html))。

布マスクは、洗って繰り返し使えるのが良いところ。こまめに洗って、陰干しに保とう。布に付いている染料やリンドロががぶれる場合もあるので、肌が弱い人などは、様子を見ながら着用するのがおすすめだ。

## 材料

- ① 布……………20cm × 17cm  
② ガーゼ……………15cm × 17cm  
③ セットアップテープ(形状保持テープ)……………約8cm(5mm幅)  
④ ゴム……………約30cm × 2本

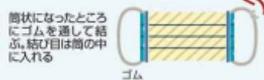


(原コザワヤ)

10 完成



9



8 両端をそれぞれ2回折って縫い、筒状にする



## 政治家も マスクいろいろ

著名人にも、布マスクの着用者が増えている。東京都の小池百合子知事は、知り合いがプレゼントしてくれた手作りマスクを大切に使用しているそうだ。

安倍首相



安倍首相は定数の白い布マスクを愛用。政府から各家庭に届けられるのも、こんな感じ？

東京都・小池知事



小池都知事は、さまざまな色柄の布マスクを使い分け、おしゃれだと話題に。

沖縄県・玉城知事



沖縄県の玉城知事ー知事は熟練した手作りマスクを使用。10種類ほどあるそうだ。



※2020 専用アプリ「Yteen」または、yteen@yomuri.com  
 電話 ☎103-8601 日本橋郵便局番「Yteen」

- ◆メール・来店の場合は、名前、ペンネーム、年齢、学年、性別、住所、電話番号を明記。
- ◆雑誌やサイトへ2重送付は禁止。
- ◆休日は発行新聞のイベント、出版物などで二次利用されても構いません。
- ◆長文や写真載せても構いません。漢字の読み間違いなどで文章を修正させていただきます。

アプリ「Yteen」  
 ダウンロードはコチラ



Google Play App Store

スマ  
 ショット

身の回りで見つけた写真を送って。作品はオリジナルのものに貼る。写真にうつっている人には、許可をとろう！



私の可愛いベイビー！  
 飼ってる人は少ないんじゃないかな……

(神奈川県・高1女 奈緒)



うちのペットです！ 天使の寝顔!! かわしい!!  
 (茨城県・中2男 10万円)

珍しいペットちゃんをフォロイスト!! どっちももふもふしててかわしいわね。まっ、アタシほどじゃないけど！ トリコの卵ももふもふよー



## TEENの結論

10代に多いお悩みと言えば、肌のトラブルですね。ニキビ、乾燥、べたつき……。まわりからの視線が気になるお年頃だけに悩みも深いです。ということで、みんなに質問。

### 肌の悩みは？

#### 夏も冬も何しても……

- 小学校のとき、カサカサって呼ばれるくらいカサカサしてたなー (群馬県・中2男 たつやんまん)
- 夏、保湿してもカサカサ。冬、何してもカサカサ (埼玉県・中3女 狭山茶大好き)

#### 前髪バーコード

- 年々になると前髪バーコードって言われます。(千葉県・高2女 嵐は数学)
- 髪がテカテカすぎてメガネがずり落ちてる (埼玉県・中3女 はとぼろぼろさん)

#### インクじゃないよ

- 顔のまん中に出来た白癬(仏像の顔にある点)みたいになってる (茨城県・高3男 空の空き街)
- 友達「インクついてるよ」私「これ ニキビ」 (栃木県・高1女 Haruru)

#### ありのままの)

- ニキビできたことないと誇った期間、友達に張り飛ばされたのは私です (茨城県・高2女 はるるるん)
- ありのままの姿見せるのよ (兵庫県・高1女 あるとゲミ)



#### YT杯春レース開催中!!

投稿して賞品をゲットしよう! ルールは簡単。掲載1回で「1コケッ」、「ポーンスイベント」マークがあるコーナーは掲載1回で「2コケッ」を達型。優秀作には、さらに全種類のポーンスイベントをプレゼントする。

🏆 …3コケッ

🏆 …2コケッ

🏆 …1コケッ

求む、ゴロ職人!  
 一度聞いたら忘れな  
 い「イチオシ」のゴロ合  
 わせを送ってね。

5669

~世界史編~

1929年、世界恐慌  
 お金ないのにビクニック (1929)  
 (東京都・高1女 とまりどる)

1919年、ベルサイユ条約  
 いくいく (1919) 原はベルサイユ  
 ——原ってだだ。

(埼玉県・高2女 らるる)

先週号のニュースで取り上げただけで、今年の世界全体の経済成長は、世界恐慌後にも似る可能性がある。ウィルスの影響は大きいわね。ビクニックも半分けそうにないわ。



白癬? 大仏のあれは、そんな名前前なのか。辞書で調べると、<仏の面顔にある右巻きに丸まった白い長い毛>のことで、

<光を放つ>そうだ。ニキビは確かに悩ましいけど、あれじゃなくてニキビで良かったら思ったらどうだろう。



ほんの  
レストラン  
Special

# 「余命」半年 裏社会で生きる

福澤徹三さん「羊の国のイリヤ」

今回の「ほんのレストラン」は特別編。平凡なサラリーマンが、裏社会で生まれ変わったいくノワール小説「羊の国のイリヤ」(小学館)を刊行した作家・福澤徹三さん(58)のインタビュー。異色の経歴をたどってきた作家は「人の価値観に振り回されなくてもいい」とエールを送る。



ふくざ・てつぞう 1962年、福岡県生まれ。2009年にデビューし、ホラーやクライム・ノベル、サスペンス小説で人気を集める。08年に「すじばり」で大衆書道展を受けた。「東京魔界」「白目の猫」など数枚絵画作品も多い。

「血を流さない人生は、生きるに値しない」

小説の冒頭に置かれた言葉だ。食品メーカーに勤めていたサラリーマン・入矢は、内部告発に加担したことです会社に左遷される。その後、身に覚えのない事件で逮捕され、会社はクビに。遂にも逃げられる。どん底にいた入矢が出会ったのは、産婦人科の殺し屋・四科田だった。命乞いをする入矢に、四科田は半年の猶予を与える。

「何かをやるよとすれば、必ずリスクを伴う。完璧な安全なんてないんです」と福澤さんは穏やかに語り始めた。国家と他人のせいでなくても、しょうがない物理的だけでなく、血を流す覚悟がなければ羊の群れと同じで右に左するしかないんです」と「真逆な善悪性はない。善を定義したと同時に悪が生まれる」

こともなげに他人の命を奪いながら、誓約をはく四科田のキャラクターは強烈だ。「四科田は入矢とは全く違う価値観の人物。会おうことで、入矢もい意味で半死の遊戯が生まれる」。半年の「余命」の中で、常識

に縛られていた入矢の中に新たな一翼が芽生え、超法規的な手段も辞さずに裏社会の人間たちと対峙するようになる。その変貌ぶりや、一皮の価値観がある。

## 不幸に耐え 逆に利用する力が大事



様々なトラブルに巻き込まれる人々を、小説の中で生々しく描いてきた福澤さん。自身も普通の会社員とはひと味違った人生を送ってきた。高校卒業後は、水産売や百科事典の営業から、百貨

店のアートディレクターや専門学校講師の講師まで、20以上の仕事を経験した。その中で、会社にしがみついで身を持ち崩していく人の姿も少なからず見てきた。「僕は出遅れているハンデがあるから、人と違うことをやらなければしょうがないと思って

きた。会社も雇用していないところがある」

単身赴任の営業マンが修繕場に巻き込まれていく様子をコミカルに描いた「Iターン」(文春文庫)など、社会の規範を乗り越えていく人物を巧みに描く福澤は、そんな経験が生きているのかもしれない。

「悩みや不満を抱えていても、小説の中に自分よりもっとひどい目に遇っている人物がいて、「あれには比べられ」と耐えらるるようになる。ひどい環境でも必ず裏表がある。マイナスばかりではない。不幸に耐える力、それを逆に利用する力が大事なことと思う」

罪悪感がたどる時代について、作家の言葉は力強く響く。

### 『忌み地 怪談社新聞録』

怪談師2人が全国各地の「忌み地」やいわくつ物物件を訪ね、その情報をもとに福澤さんが作り上げた怪談実話集。地にはのびた取材の様子と、説明できないような不思議な現象のキャッチが、色を際立たせる。美術寿昭さんとの共著。(講談社文庫、600円)



※本の価格は税込価格です。



### 『快報6 炎のちよい足し編』

ひきこもりだった蓮太郎は、父親の意向で郊外の自立支援施設に送り込まれる。高額の寮費を払い一日中監視される退屈な生活……。そんな時、明らかにカタギではなさそうな男たちが、正所の血で顔をつぶる。ゆるゆる。人気シリーズの第6弾。(文春文庫、670円)

## 日テレ 探検隊



隊長・ラルフ鈴木

日本テレビアナウンサー。日本人の父とオーストラリア人の母を持ち、小学校から高校まではオーストラリアで過ごした。ラルフはクリスチャンネーム。

テレビ業界の舞台裏に候、ラルフ鈴木が出る「日テレ探検隊」。今回のテーマは日本テレビが29日～5月6日に放送するキャンペーン「ゴールデンまなびウィーク」です。キャンペーンには日テレの20以上の番組が参加し、各番組が「学び」に焦点を当てて放送します。2018年からGWで行って、今年のテーマは「新しいチカラを、まなび」。

かぶり役を担うチーフディレクター藤森和彦さん(46)は「今までにないような挑戦をする人を紹介し、見る人にさまざまな学びを届けたい」と意気込んでいる。

藤森さんが担当する情報番組「スッキリ」では、小学校の先生などを

## 学びのチカラ 届ける

経て30代で料理の世界に飛び込み、レストランを経営する男性も登場します。

「新型コロナウイルスの影響で客が減りましたが、料理を配達することでピンチを乗り越えようとしています。こんなときにも前向きに頑張る男性の姿を見ればエネルギーがもらえるはず」と藤森さん。ウィルスの影響で、テレビ同様に話を聞いた。映像を撮影したりすることが難しくなっています。私も人と会えるの権力復活、今回の探検隊もパソコンを使って



●「多くの中高生に放送を見てほしい」と話す藤森さん(左)とウィルスのピンチを乗り越えるチーフディレクター藤森さん(右)に取材するラルフ探検隊

藤森さんに話を聞きました。そんな状況でテレビマンも頑張っています。

GWは自宅にいる中高生も多いと思います。学校の勉強とはひと味違う「学び」を楽しんでもらえればうれしいです。

# オトナの 本音 アワー



## 衝撃を受けた10代の言動

やあ、D.J.トリです！ 学校や塾の授業をオンライン動画で受けているなんてケースもきっとあるだろう。様々な場面でパソコンやタブレットを使いこなすみんなの姿に、大人たちは「自分の時代には考えられない！」って内心びっくりしているかもしれない。というわけで、今回は読売新聞オンラインの人気掲示板「発言小町」にこんなゲームを盛りかけてみました。



10代の言動って、その時代を映す鏡のようなものだろう。それは今に限らず、みんなの覚が中高生だった頃もそうだった。特に50代はそれまでの価値観にとらわらず自由に生きる姿から、いい意味でも悪い意味でも「新人類」と名付けられた。時代とともに価値観は変わるもの。今の10代は、インターネットが当たり前のようになってある時代に生きている。世代間ギャップが生まれるのは当然かもしれない。大人たちにとってみんなの姿はどのよう映っているのだろうか。早速、オトナたちの本音をみていこう。

## 顔も知らないのに「友達」

まずは、高校生の息子を持つ「おばちゃん世代」さんの投稿を見ていこう。

「聞いたのは、外国の方に推して物おししないところですね。『コンビニで自分の前に会計した外国人が傘を返ってきたら、盗いけて盗いたら喜んで』とか。海外旅行した時でも、言葉はよくなくて得意いのに店で買物したり、わからないことを聞いていたり」

私が高校生の頃は、外国人を見かけても「どうか道を聞かれませんでしたよ」と思っていました。今の子って構えないんですね。小学校の頃からA.L.Tの先生がいて、街にもいろいろな国の人がいたからでしょうね。ボーダーレスというのでしょうか。私たち世代とは世界のとらえ方が違うのかな、なんて思います」

確かに10代の価値観に驚くことはある。たとえば、トリの場合はツイッターやティックトックとかに顔を出して発信するのはすごく勇気がいる……。本人の性格にもよるかもしれないけど、SNSの投稿が当たり前となった環境も多くの10代の背中を押しているんじゃないかな。

続いて東京都在住の40代女性の「お母さんは心配症」さんの意見だ。

「高校生と中学生の息子がいます。彼らの部屋には『私』がありません。私が10代の頃は、買い物袋にマンガや小説、CD、ゲームソフトがふまわっていました。今はスマホ1台で何でも出来ちゃうんですね。彼らの世界にあるのは常にスマホの画面です。一体どんな音楽が好きでどんな本を読むのか、好きな芸能人さえ知り

ません。そして教えてくれません。SNSのフォロー、ゲームの対戦相手、顔も知らないのに「友達」と言う、バーチャルな交流に危機感を持たない世代は親からすると不安ばかりです」

トリは本をスマホより紙で読みたいのだ。だから、「お母さんは心配症」さんの意見には共感できる。でも、人工知能(AI)が進歩する社会に必要なのは、先駆機器を使こなせる能力なのかもしれない。

次は大学受験のサポートをしている30代女性の「麗」さんから。

「『T教育や動画授業』が、10代の10代の頃より増えたので、今の中高生はイメージで学んでいるように見えます。話をさせても、「苦手な生動物も動画でなくてもそのように教えるのか、イメージとともに学べるので記憶に残りやすい」と言っています。SNSなどで、勉強の疑問を解決できます。志望校や受験も、その分野に明るい人からの情報を得られ

るので、得る取捨選択が早いようです。情報源が低かたり不明だったりする情報に陥らされてはいけません。今の中高生がとてもうまよいですね」

インターネットは便利だ。トリも大いに取材に活用している。勉強も同じで、情報は昔よりも簡単に手に入るようになった。だけど、結局大事なのは、その情報をどう生かすのかなんだらう。

最後は「四横子」さんの投稿で締めよう。

※「オトナの本音アワー」は、読売新聞が運営する人気掲示板「発言小町」とのコラボ企画。編集室が、親や先生は教えてくれない「大人の本音」を発言小町で募集し、珠玉の意見を紹介します。寄せられた意見を詳しく知りたい人は、こちらのQRコードをチェック！



みんながオトナに聞きたいテーマを募集中！ 21日の発売に送って！



「なりたい職業を『YouTube』と書く子が小学校卒業文集に出てきてビックリしました。中学卒業時はプログラマーとか投資家と書いてあり、また標を抜きました。わが息子は、小中ともに『フリーター』。近きたくなりました。職業や働き方が多様になり、頭の悪い私のような親ではないけれども、宇野人になってしまったのは、親が子が「留まり毎日です」

世の中の変化の速さに、大人はついていくのがやっとなのだ。そんな中で、先頭を走る10代の言動に感服できないところも出てきてしまう。不測というよりは、とまどいが多いのだとトリは思う。そんな大人からの指針を「古くさ」と切り捨てるのは簡単。だが、少しでも思い当たるどころがあれば、一歩立ち止まって考えてみるのもありかもしれない。

## 顔 四千頭身

後藤さんの目は白目も黒目も半円形で、大塚なおみさんにそっくり。後藤さんは顔が長くて耳が大きいのが特徴なので、まつ毛を足すと、後藤愛子さんに似てきます。ハンサムな石橋さんは、白目が石橋さんとみさんに似ているかも！

※「顔展」は、読売新聞の契約似顔絵作家が、有名な顔の特徴や顔合方を解説するコーナーです。

もしも四千頭身が女性だったら？

大きな耳 都築拓記  
眼その面白 後藤拓実  
厚い唇 石橋遼大



横澤愛子

大塚なおみ

石橋さんとみ

# 科学 トラバ

## ワクワクが生む学習力

### 新しい環境では脳の働きが良くなる

春になると、なにが新しいことを始めるようになるものか。中には、進学やクラス替えなどで新しい環境になり、ワクワクする気持ちで動いてきている人もいられるだろう。こんなとき、実は脳もときめいているのだ。

#### 経験と比較

これまでとは異なる新しい環境に身を置くときに、脳はどんな働きをするのだろうか。私たちヒトも命めて、動物は環境が新しくなると、「ここはどんな所だろう」と、まずは安全かを確かめる。そして、自分が知っている環境とどれだけ似ているかを探る。これを「探索行動」という。このとき、記憶している情報から目の前の環境に似ているものを引き出し、新しく体験している光景と比較する。経験済みの情報は、今まで通りと脳に自分ごとく、新しい情報は、それが自分にとってどんな意味があるかをよく調べてから、必要なのを脳に即ち込み。このようにして、新しい体験を情報として受け入れる脳の働きを「学習」と呼ぶ。その結果として記憶が生まれるのだ。

まったく新しい環境に身を置いたとき、脳では好奇心を期待するのと同じ場所が活動している。脳神経ネットワークと呼ばれる「報酬系神経ネットワーク」のスタート地点だ。ここが活動すると、ドーパミンと呼ばれる物質が脳内に分泌され、新しい記憶をつくる海馬と、感情をコントロールする扁桃体も活性化するつまり、まったく新しい物事に接しているときには、脳は学習しやすい状態になっているということになる。

#### 心が動く

記憶をつくるときには、心の動きも大切な。感動的な場面や、ショックを受けるような場面では、またかたんに記憶がつけられる。これは、脳の中で、海馬と扁桃体が協力し合って協力しているからだ。いつもは何度も繰り返さないと記憶をつくれぬ海馬も、新しい感情が伴うと一緒に働き出す。

だから、新しい環境でおどる体験をすれば、それは記憶に残りやすい。新しい文房具を揃え、新しい教科書で、新しい内容を勉強すること

新しい環境



〇〇中学入学式

#### 探索行動

過去の経験と比較

- 同じ小学校の人はいるかな
- どんな所だろう
- 仲良くなれそうな人はいるかな
- 見たことある?
- 授業にはついていける?

似ていないところ=新しい

#### 学習

#### 報酬系神経ネットワーク

新しい物事に接している時、脳では学習しやすい状態に



#### ワクワクすると勉強もはかどる



を考えると、気分も前向きになるだろう。ワクワクする気持ちは、勉強もはかどらせるのだ。

ところで、環境が変わると、新しい人間関係を築く機会も増えるだろう。それまで付き合いのなかった人とのコミュニケーションは、少し勇気が新れる作業だ。相手が敵か味方かを見極め、その人の好みやクセなどを知り、話し方やそぶりから、言葉

に表れないメッセージを読み取ることも必要になる。そうした作業には、脳の中でも社会と関わる時に働く前頭葉がメインであるが、あまり働きすぎると疲労を感じるようになる。

たくさん新しい物事に触れる春は、脳も身体も疲れやすい。体調を崩さないように気をつけながら、心ときめき季節を楽しもう。

春のワクワクを  
校川義邦先生

脳神経科学者。早稲田大学理工学部教授。脳の仕組みやその働き、人間と社会との関わりについて研究している。



#### プレゼント

どうも！トリトだよ！今週のプレゼントはカカオフレゼンのノートと、人気マンガ『猫ピッチャー』のミー太郎グリーナーめがね拭きマスコット2人。カカオフレゼンでは、無料メッセージングアプリ「カカオトーク」のキャラクターで、コミカルな表情で人気だ。ジャッタンター文具が、Wリングノート（B6サイズ）を提供してくれました！

ミー太郎のマスコットは、後頭部と取り外せるマントがグリーナーとして使えるぞ。

猫ピッチャーの「ミー太郎グリーナーめがね拭きマスコット」2人



「カカオフレゼンのWリングノート」5人



＜応募方法＞  
無料アプリ「Yzen」は、はがきで応募してください。締め切りは5月6日(水) (消印有効)。

はがきの場合、①知りたいニュースや希望のプレゼントや賞品②好きな前高生新聞記事番号③応募したい記事番号④応募したい記事番号⑤応募したい記事番号⑥応募したい記事番号⑦応募したい記事番号⑧応募したい記事番号⑨応募したい記事番号⑩応募したい記事番号⑪応募したい記事番号⑫応募したい記事番号⑬応募したい記事番号⑭応募したい記事番号⑮応募したい記事番号⑯応募したい記事番号⑰応募したい記事番号⑱応募したい記事番号⑲応募したい記事番号⑳応募したい記事番号㉑応募したい記事番号㉒応募したい記事番号㉓応募したい記事番号㉔応募したい記事番号㉕応募したい記事番号㉖応募したい記事番号㉗応募したい記事番号㉘応募したい記事番号㉙応募したい記事番号㉚応募したい記事番号㉛応募したい記事番号㉜応募したい記事番号㉝応募したい記事番号㉞応募したい記事番号㉟応募したい記事番号㊱応募したい記事番号㊲応募したい記事番号㊳応募したい記事番号㊴応募したい記事番号㊵応募したい記事番号㊶応募したい記事番号㊷応募したい記事番号㊸応募したい記事番号㊹応募したい記事番号㊺応募したい記事番号

はがき 〒103-8601 日本橋郵便局  
読売中高生新聞  
メール chukousen@yomiuri.com  
ファクス 03-5200-1818

# ティーンズの ぶっちゃけ! 英会話

桜祭りに行ってきた私たち。  
満開の桜にテンションもめちゃくちゃ上がったのですが、  
思い出の写真を見直してみると、  
とんでもない発見が…。



## 第284回 映えない写真

### Kamal How was the festival?

祭りはどうだった?

### Hillary So much fun! We took loads of photos.

すごく楽しかった! 写真もいっぱい撮ったし。

### Kamal Wow! The flowers are beautiful.

Wow! 花がすごくきれいだ。

「たくさんの」という意味の熟語で素敵に呼ぶのが a lot / lots of でしょう。ただ、このほかにも似た意味の表現はたくさんあります。例えば、「積み荷」「重荷」という意味の名詞 load を使った loads of. 重さの単位である ton を使った tons of など、いろんな表現を知っていると会話もカラフルになるので、覚えておいてほしいです。



### Hillary Speaking of beautiful, check out Rina's yukata!

きれいと言えば、リナの浴衣見て!

### Kamal Oh, wow ...

うわー

「Speaking of ~」は「～と言えば」という意味の定型句。会話をきっかけに何かを思い出した時に使います。「Speaking of your daughter, how old is she now? (娘さんと言えば、彼女、今、何歳になった?)」みたいに使えます。

### Kamal Um ... Did Takeru ...?

えっと〜タケルは?〜

### Hillary Yes. He photobombed every single one.

そうなの。どの写真も彼のおかげで台無しね。

every single ~ は「～の一切残らず」というニュアンスです。every ~ でも「～のすべて」という意味ですが、single をつけることで強調されます。例えば「You do this every single time. (あなたは毎回このことをする)」とか「He has asked out every single girl at school. (彼は、学校の女子ひとりと残らずデートに誘っている)」みたいに言えます。



今回は写真にまつわる表現を紹介しよう。  
ヒラリーが言った photobomb は、写真に爆弾を落とす=自分が写るべきじゃない写真に無理やり入り込む、という意味。そういうことをする人を photobomber という。  
最近ではスマホで写真を撮る人が多いので、それに関連した表現を紹介すると、「写真を盛る」は touch up. 「写真を修整する」は

photoshop と言ったりする。例文を挙げると「Don't worry. I'll photoshop Takeru out! (心配しないで、修整してタケルを消すから)」みたいな感じかな。このほか、「写真写りがよい」は photogenic. 「インスタ映えする」は Insta-worthy や Instagrammable なんて言うこともあるかな。



### photobomb 消えるB

bomb や lamb, thumb など MB で終わる単語の B は発音しないことが多い。注意してほしいのは、こうした単語では、bombed, bomber のように ED や ER がついて、B は発音しないってこと。このほか、発音しない B には、BT もあるわ。debt や doubt, subtle などが代表ね。イオンの外国人教師によるレッスン動画でチェックしてみな。

### 動画番組で発音をチェック!

専用アプリ「Yteen」と英語辞書オンラインでは、イオンの外国人教師が音のポイントを詳しく解説する英会話番組を放送中。読売新聞オンラインの動画には右のQRコードから。



前の週に習った英語表現を復習しよう。授業は切り取って単語カードに貼られるようにすることで、学校の先生や家庭教師・進学塾の先生にも活用してね。

Q1

「来週の土曜、空いてる?」と英語で言うとき、正しいのは?



- A Are you free on next Saturday?  
 B Are you free next Saturday?

Q2

「タケルに話してきてもいい?」と英語で言うとき、正しいのは?



- A Let me talk to Takeru.  
 B Let me tell to Takeru.

### AEON 英会話イオン

イオン留学教育研究所 教育企画部長

堀田和江 (和名: 和子)

ソフィア大学(ソフィア)の大学卒業後、イオンで英会話講師をやることになった。その後、英会話の勉強家になり、大塚で英会話講師(1500)を担当した。現在はイオンで英会話講師、現在はイオンで英会話講師を続ける。英会話講師に詳しい。Dカンパニイオン



©2020 IAEON. ALL RIGHTS RESERVED. PHOTO: ROBERT

# News English 300 words from The Japan News for teens

## お願いしたことは…

今回は「クリエイターズ ダイアリー」がお休みのため、特別に、AKB48チーム8東京部代表・小栗有以さんのコラムの英訳版・英語を学びます。小栗さんの思い出の場所について読み解きましょう。



### Yui Oguri: My secret prayers at Hakone

- ① Where do you think this picture was taken?  
 ② The answer is Hakone-jinja shrine in Hakone, Kanagawa Prefecture. I took this when I went to pray last year. I'm facing away from the camera, but I'm doing Team 8's "eight pose"! The large torii gate of the shrine facing Ashinoko lake is also popular as an Instagrammable spot.  
 ③ Actually, this is a very memorable place for me. (チーム8



のオーディションを受けた後、家族旅行で箱根神社にお参りに行ったのですが、まさにその日に、オーディション合格の電話をもらったんです。)

\*I thought, "The deity must have given me strength," and I've been to the shrine every year since then.

- ④ I often visit other shrines in addition to Hakone-jinja. When I go to a shrine, the air is clear and I feel I can get strength. These are my "power spots."  
 ⑤ By the way, I think many people have their hands together for about 20 to 30 seconds when making prayers at a shrine, but I put my hands together for about two minutes. Is that long? (Laughs) I wish for various things related to AKB48, my family ... and say thank you for everything they've done for me. I'm very grateful for my happy life these days.  
 ⑥ It's a secret what I wished for at a shrine last year. By the way, my fortune at the shrine was the best, "daikichi," so I believe something good will happen and I'll continue to do my best!

※この写真は、1933年10月20日、ニューズに掲載された英文をもとに作成しています。

### 原文

小栗有以：箱根でのお祈り事はナイス!

- ① この写真が一体どこだと思えますか?  
 ② 正解は、箱根神社(神奈川県箱根町)です。これは昨年お参りに行った時に撮影した写真で、私は後ろを向いています。チーム8の「エイトポーズ」をしています! 芦ノ湖に面した大きな鳥居は、「インスタ映え」スポットとしても人気があります。  
 ③ 実はここ、とても思い出深い場所なんです。チーム8のオーディションを受けた後、家族旅行で箱根神社にお参りに行ったのですが、まさにその日に、オーディション合格の電話をもらったんです。(……和訳★道場……)  
 ④ 箱根神社だけでなく、ほかの神社にもよくお参りに行きます。神社に行くとき、空気が澄んでいて、パワーがもらえる気がするんですよ。私にとっての「パワースポット」です。  
 ⑤ ところで、神と手で手を合わせてお祈りする時、手を合わせる時間はだいたい20〜30秒、という方が多いと思うのですが、私は2分くらい手を合わせます。長いですか?(笑) AKB48のこと、家族のこと……。日頃の感謝と一緒に、色々なことをお願いします。ありがたいことに、おかげで幸せな日々を過ごしています。  
 ⑥ 昨年、何をお願いしたかは内緒。ちなみにおみくじは「大吉」だったので、きっと良いことがあると信じて、これからも元気に頑張ります!

※原文は1933年10月20日、ニューズに掲載された英文をもとに作成しています。

### 和訳★道場

次の英文を和訳してみよう。

I thought, "The deity must have given me strength," and I've been to the shrine every year since then.

deity は「神」のこと( God は特にキリスト教の神を指します)。文法のポイントは「must have +過去分詞」。これは過去のことについて推量している表現ですが、確信の度合いが高い時に使います。訳すなら「きっと〜だったに違いない」などとします。オーディションに合格したことについて「きっと神様が力をくれたんだ」と思いをめぐらせているということです。have been to ~ は、経

験の意味として捉えて「〜に行ったことがある」と訳すことができますが、ここは、「since ~ (〜以来)」があるので、継続の意味も含むと考へ、「それ以来、〜している」と訳すことでよいでしょう。

🗨️「それと神様が力をくださったんだ」と思って、「それからずっと、毎年行くようにしています」。

### 工夫の英訳

チーム8のオーディションを受けた後、家族旅行で箱根神社にお参りに行ったのですが、まさにその日に、オーディション合格の電話をもらったんです。

最初の「オーディションを受けた後」ですが、そのまま英語にすると「After I took the audition」になりますが、ここはシンプルに「After the audition」にしても大層は変わりません。シンプルに英文を作る技術も思いをいざまよう。「電話を受けて〜という知らせをもらった」と言う場合は、「get a (phone) call telling me

(that) ~」という言い方があります。telling 以下が後ろから call を修飾している形になります。一つ一つは簡単な単語でも、このように組み合わせさせて使うには、たくさん削ぎ落されていく必要があるので、引き続き、英文を読んだり聞いたりしていきましょう。

- 🗨️ After the audition for Team 8, I went to the shrine on a family trip and that day, I got a call telling me I passed the audition.

### 覚えておこう

#### 基礎英単語・熟語

- pray: お祈りする  
 □ face away from ~: ~から背を向ける  
 □ be grateful for ~: ~に感謝する

#### 表現ワンポイントチェック

Instagrammable: インスタ映えする

「Instagram + able」から作られた単語。「Instagrammable spots (インスタ映えする場所)」や「That's not Instagrammable enough. (いまいち、インスタ映えしないね)」のように使う。

▶ 小栗有以 (OGURI YUI)

AKB48チーム8東京部代表。2021年12月26日生まれ。ニューズコラム「OGURI YUI」AKB48のシンボルセンターを始めたことにもあつちのチエース!

▶ 監修: 工藤洋輝

(OGURI YUI) 三川大学文学部教授。