



# STAR WARS

75098



# À propos de l'équipe de design LEGO® Star Wars™

L'aventure LEGO® Star Wars a commencé en 1999 et nous avons depuis conçu chaque année de nouveaux modèles pour cette gamme de produits. L'équipe de design LEGO Star Wars est composée de huit créateurs de modèles et de quatre graphistes. Cette équipe rassemble de nouveaux designers aux idées originales et des designers LEGO Star Wars expérimentés ayant déjà créé de nombreux modèles.

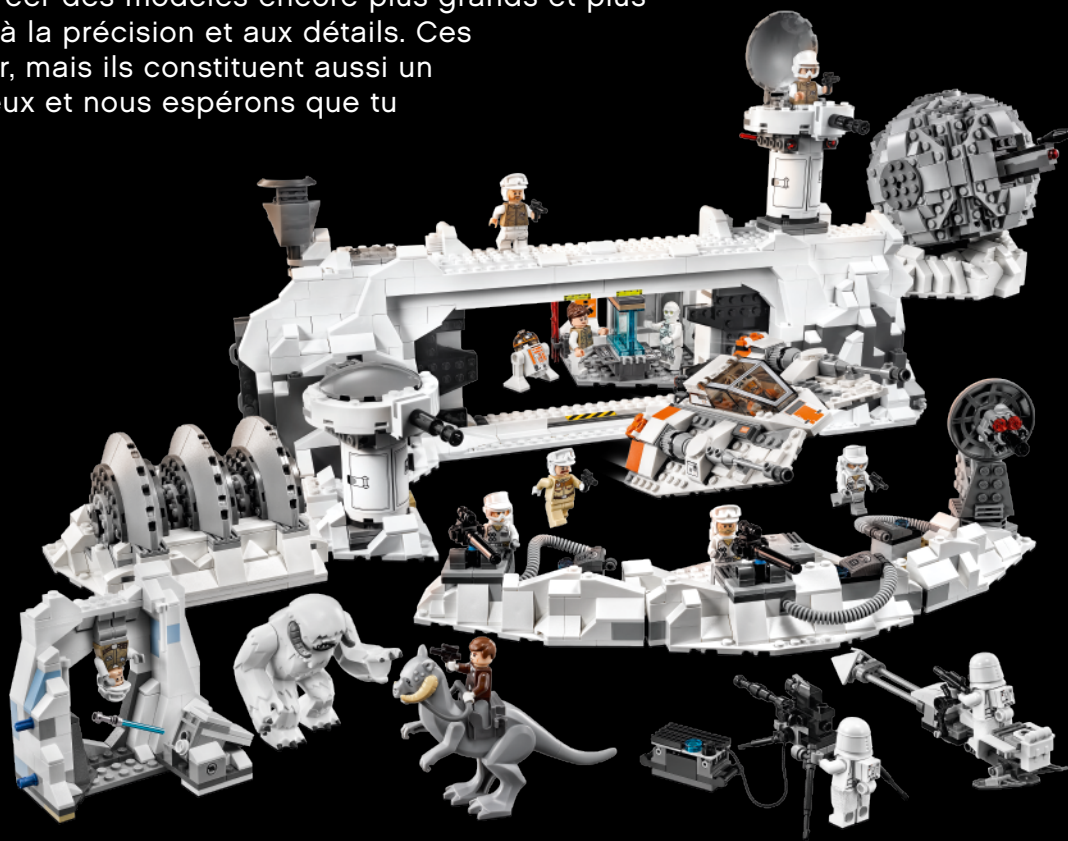
Il s'agit de l'équipe idéale pour créer des modèles LEGO Star Wars innovants et améliorer les versions LEGO antérieures des célèbres vaisseaux Star Wars. L'objectif de notre gamme LEGO Star Wars est de créer des modèles cool, amusants et stimulants pour les enfants.

Pour LEGO Direct, nous avons la possibilité de créer des modèles encore plus grands et plus complexes, en prêtant une attention particulière à la précision et aux détails. Ces modèles sont amusants et fascinants à concevoir, mais ils constituent aussi un énorme défi ! Nous faisons toujours de notre mieux et nous espérons que tu apprécieras cette expérience de construction.

Bonne construction !



Jens Kronvold Frederiksen  
Design Director  
LEGO® Star Wars



# À propos de la bataille de Hoth



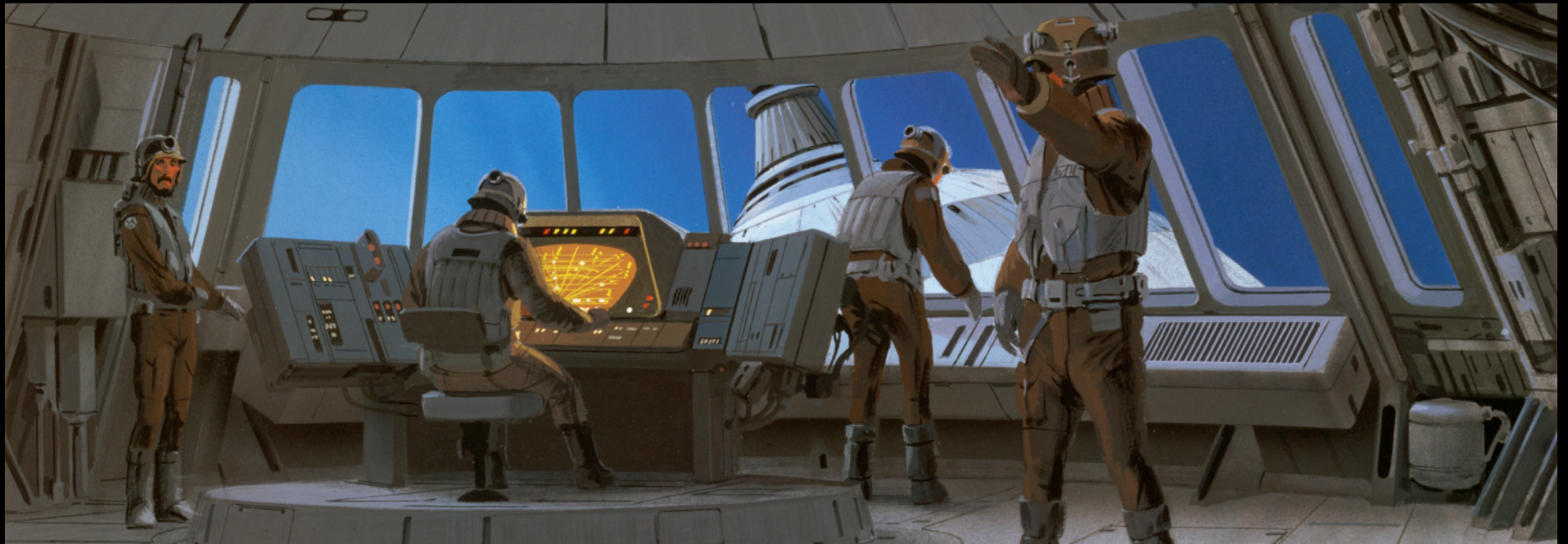
© & ™ Lucasfilm Ltd.

Dans le monde glacé et isolé de Hoth, l'Alliance rebelle avait installé une base anti-infanterie avec de puissantes défenses pour servir de quartier général à l'Alliance. La planète Hoth était protégée par une ceinture d'astéroïdes, son éloignement et des températures glaciales, ce qui en faisait le lieu idéal pour le hangar camouflé connu sous le nom de Base Echo. Malgré ces défenses, l'Escadron de la mort de Dark Vador localisa la Base Echo et, après avoir échoué lors d'une attaque surprise de la base, il lança une attaque terrestre à grande échelle avec une armée de Snowtroopers et d'AT-AT.

Après avoir détruit les générateurs de puissance, décimé les rangs des soldats de l'Alliance et franchi les boucliers de la Base Echo, les Snowtroopers impériaux infiltrèrent la base et commencèrent le combat rapproché. Alors que le personnel et leur support évacuaient la base, les soldats de l'Alliance qui restaient continuèrent à défendre la Base Echo, gagnant assez de temps pour que les héros Yan Solo, Leia Organa et Luke Skywalker s'échappent.

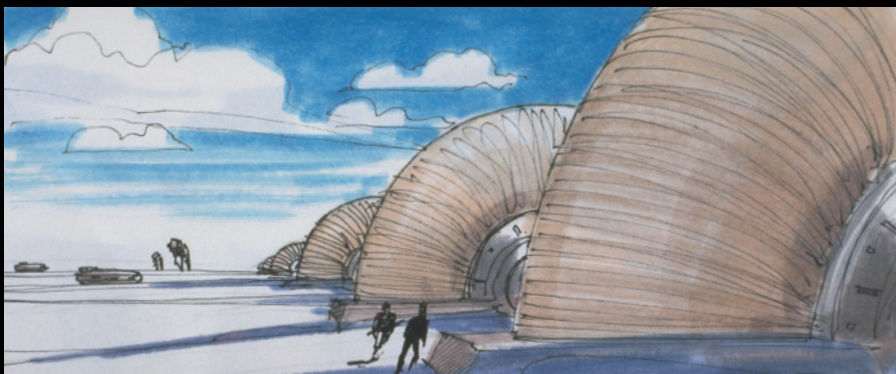
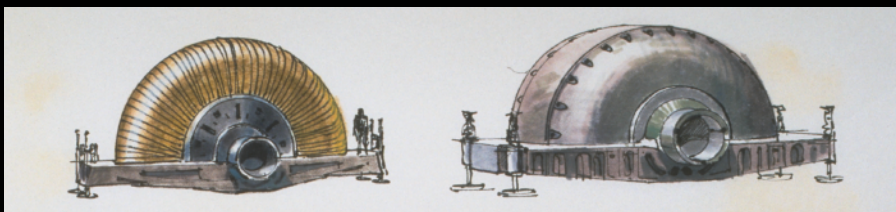
Avant sa destruction, la Base Echo servait de quartier général à l'Alliance et était bien protégée contre les menaces extérieures. Comportant une grande étable pour Tauntaun, un hangar pour Snowspeeder et un poste médical, elle était équipée des technologies les plus modernes et était un atout technique ainsi qu'un refuge pour les ennemis de l'Empire galactique. Construite par le Corps d'ingénieurs de l'Alliance, la Base Echo était un chef-d'œuvre d'ingénierie, créée en utilisant la glace et la neige de Hoth comme éléments de construction intrinsèques.

Malgré leur défaite finale, les soldats de l'Alliance de la Base Echo infligèrent de lourdes pertes à l'Empire galactique et gênèrent Dark Vador dans ses tentatives pour capturer Luke Skywalker.



# Infos sur la bataille

Conflit..... Guerre civile galactique  
 Date..... 3 ap.BY  
 Lieu..... Base Echo, Hoth  
 Résultat..... Victoire impériale  
 Combattants..... Empire galactique; Alliance rebelle



© & ™ Lucasfilm Ltd.



Créateur des effets spéciaux © & ™ Lucasfilm Ltd.

## Caractéristiques de la Base Echo

Lieu..... Hoth  
 Construite..... 2 ap.BY  
 Détruite..... 3 ap.BY  
 Construite par..... Corps d'ingénieurs de l'Alliance  
 Armement..... Canons laser SFS L-s1



# Rencontre avec le designer du modèle

Hans Burkhard Schlömer

**Q : Depuis combien de temps es-tu concepteur de modèles LEGO® Star Wars™ ?**

**R :** La bataille suprême de Hoth est mon troisième ensemble *Star Wars*. Avant *Star Wars* j'ai travaillé sur un thème LEGO® différent pendant trois ans. Ma carrière LEGO a commencé en créant des modèles 3D pour un jeu vidéo LEGO en 2008. Je pense que 3 est mon chiffre porte-bonheur !

**Q : Qu'as-tu fait pour te préparer à la création de l'ensemble de la bataille de Hoth ?**

**R :** Les bureaux des designers sont généralement très en désordre, avec des piles d'éléments LEGO de toutes les sortes et de toutes les couleurs, et des modèles partiellement assemblés partout. Je savais que j'allais avoir besoin d'espace. Il est très important de dégager le bureau en premier, surtout lorsque l'on commence un nouvel ensemble de cette taille.

**Q : En quoi la conception de la bataille de Hoth était-elle différente de ton travail sur d'autres modèles LEGO Star Wars ?**

**R :** En termes de quantité d'éléments, la taille de la bataille de Hoth était proche de celle de l'UCS *Slave I* que j'avais conçu auparavant. Mais si le *Slave I* est un seul grand modèle, l'ensemble de Hoth est composé de nombreux modèles plus petits, dont certains possèdent des fonctions. C'était plutôt comme concevoir plusieurs ensembles normaux en même temps.



Hans Burkhard Schlömer

**Q : La bataille de Hoth est l'une des plus célèbres batailles de l'univers *Star Wars*™ et fut une grande victoire pour l'Empire galactique à l'époque. Comment ceci détermine-t-il les véhicules ou les figurines à inclure dans l'ensemble ?**

**R :** Toute l'équipe de design de LEGO® *Star Wars* a d'abord créé un premier prototype de modèle de l'ensemble. Nous nous sommes concentrés principalement sur la base rebelle et nous avons construit des articles figurant sur notre liste de souhaits, des modèles que nous n'avions jamais construits auparavant, tels que le canon à ions, le générateur de puissance ou le véhicule rebelle plus petit. De nombreux ensembles LEGO de Hoth plus petits ont été lancés ces dernières années, mais ils auront disparu depuis longtemps lorsque cet ensemble sortira. Ici, toute la bataille est réunie dans un seul ensemble !

Un nouveau personnage que je voulais vraiment inclure dans cet ensemble est Toryn Farr, la femme officier de combat qui ordonne au canon à ions de tirer. Elle a détruit un Star Destroyer tout entier, elle devait donc absolument être présente dans cet ensemble ! Sur ma liste de souhaits figurait également K-3PO, le droïde de protocole blanc, un personnage récurrent qui n'est apparu que dans un seul autre ensemble il y a huit ans.



© & ™ Lucasfilm Ltd.

**Q : Des éléments environnementaux tels que le bord irrégulier des tas de neige donnent un côté réaliste à l'ensemble. Comment tiens-tu compte de l'environnement dans la conception d'ensembles pour LEGO® *Star Wars*™ ?**

**R :** Pour un designer, il est important d'être efficace lors de la création des détails environnementaux et de se concentrer sur l'essentiel, notamment les fonctions et les caractéristiques de jeu. Avoir d'énormes rafales de neige serait certainement très impressionnant, mais n'ajouterait pas grand chose à l'ensemble en termes de valeur ludique. Bien qu'il existe des techniques de construction avancées pour créer des paysages enneigés avec les briques LEGO (par exemple construire de côté avec des briques en pente ou utiliser des éléments transparents), j'ai choisi de rendre cette partie plutôt basique pour accélérer l'expérience de construction, afin que les clients puissent se concentrer sur les éléments amusants, comme l'équipement rebelle. Heureusement, la neige n'est pas difficile à construire avec les briques LEGO !

**Q : Hoth est une planète enneigée et glacée et l'ensemble de la bataille de Hoth est construit principalement avec des briques blanches. En travaillant avec de si nombreuses briques LEGO de la même couleur, comment fais-tu ressortir les sections spécifiques de l'ensemble ?**

**R :** Excellente question, surtout quand on sait que la surface des bureaux des designers est blanche elle aussi ! Nous plaçons toujours des éléments de couleur différente dans les ensembles LEGO pour augmenter la visibilité des briques et faciliter le processus de construction. Les briques sont parfois d'une couleur TRÈS différente. Pense à moi lorsque tu trouveras ces briques bleu foncé cachées dans le générateur de puissance !

Mais, en fin de compte, la neige doit toujours être blanche et Hoth est une grosse boule de neige. J'ai fait des expériences en ajoutant des éléments en bleu clair royal, comme teinte de glace différente, mais cela ne fonctionnait pas dans la tranchée ou sur la porte. Cela fonctionnait mieux dans la grotte Wampa qui est plus composée de glace que de neige.

**Q : Quelles techniques as-tu utilisées lorsque tu as conçu et construit l'ensemble pour t'assurer qu'il serait solide ?**

**R :** La stabilité du modèle est très importante et, souvent, le pouvoir d'accroche des briques n'est pas suffisant pour assurer la solidité. Le blocage vertical constitue une technique importante : ces longues poutres LEGO® Technic blanches à l'arrière de l'entrée de la base veillent à ce que les couches de briques ne se démontent pas facilement et fournissent des points d'attache sûrs pour les modules de la base plus petits.

**Q : La bataille de Hoth est une énorme bataille. Avec tant de matériel disponible, comment as-tu déterminé quels éléments de la bataille seraient inclus dans la création de cet ensemble ?**

**R :** Certains éléments essentiels devaient tout simplement être là, comme l'entrée de la base. Ou un snowspeeder, le vaisseau de combat principal de l'Alliance rebelle sur Hoth. Puisque le snowspeeder de Luke (avec des marques gris foncé) est sorti à nouveau l'année dernière, nous avons inclus la version normale de l'escadron rebelle dans cet ensemble, avec des marques orange.

Nous avons également voulu ramener le monstre des glaces Wampa dans sa tanière et ajouter un intérieur à la base. En nous concentrant sur la base rebelle, la présence impériale dans cet ensemble est assez légère. Un nouvel AT-AT est sorti l'année dernière, il est donc toujours possible de rejouer l'intégralité de la bataille avec style, et les snowtroopers impériaux ont reçu un nouveau fusil E-web qui tire vraiment !

**Q : Y a-t-il une caractéristique spécifique de l'ensemble de la bataille de Hoth que tu préfères ?**

**R :** Nous avons pris quelques libertés en créant le poste d'observation extensible. C'est un détail inspiré de la base rebelle sur Yavin 4, dans le film précédent. Nous avons ainsi imaginé que toutes les bases rebelles possédaient des postes d'observation mais que nous ne les voyions pas dans *L'Empire contre-attaque*. Les Rebelles doivent toujours surveiller l'approche des impériaux, n'est-ce-pas ? Même s'il doit faire très froid là-haut !



© & ™ Lucasfilm Ltd.

**Q : Cet ensemble comporte de nombreux détails, surtout à l'arrière, comme les portes coulissantes, les tourelles lance-missile et un générateur de puissance qui explose. Comment crées-tu la fonctionnalité lors de la conception d'un ensemble ? Est-il difficile de concevoir un ensemble avec des parties mobiles ?**

**R :** Les parties mobiles peuvent réellement rendre mes journées... intéressantes ! Construire des portes coulissantes est en général facile, mais pas dans un ensemble LEGO. Nous devons tenir compte des erreurs de construction et de la manipulation brutale du modèle. Essayer de prévoir tout ce qui pourrait mal se passer et empêcher le bon fonctionnement n'est pas une tâche facile. On ne peut pas accepter que les portes se coincent à moitié fermées uniquement parce que les plaques n'ont pas été correctement emboîtées lors de la construction. Cela ferait beaucoup rire Dark Vador : BEAUCOUP trop facile !



# Rencontre avec le graphiste

Paul Constantin Turcanu

**Q : En tant que graphiste pour le Groupe LEGO, quelles sont tes principales tâches ?**

**R :** Mon rôle principal est de concevoir des graphiques attrayants pour les figurines et les autocollants.

**Q : Depuis combien de temps travailles-tu sur LEGO® Star Wars™ ?**

**R :** J'ai commencé à travailler pour le Groupe LEGO il y a deux ans et j'ai été affecté dès mes débuts au projet *Star Wars*.

**Q : Qu'utilises-tu pour commencer à créer les figurines LEGO Star Wars ?**

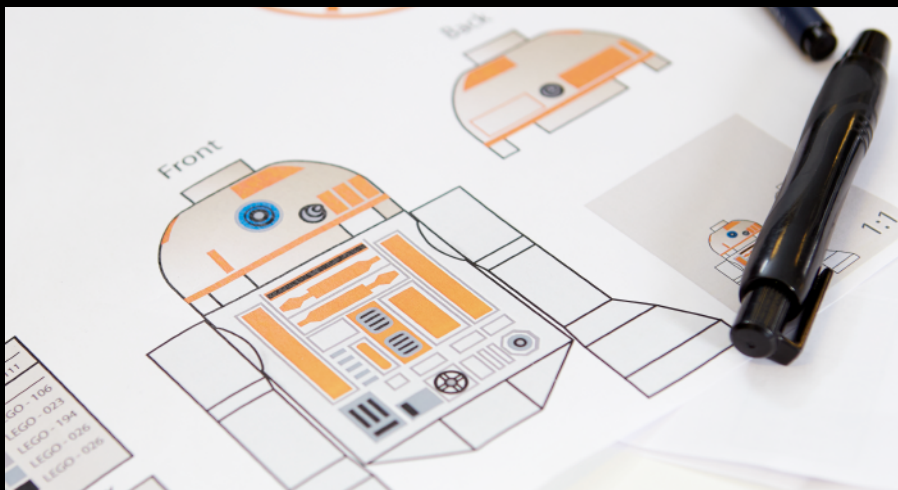
**R :** Je commence généralement par regarder à nouveau les scènes liées aux figurines, ou par étudier des références officielles. J'aime commencer à dessiner sur papier et, lorsque je suis satisfait du résultat, je le trace numériquement.

**Q : Les figurines sont très petites. Quels sont les défis inhérents à la conception de designs à la fois détaillés et faciles à comprendre ?**

**R :** Rester simple est la clé. Bien sûr, lorsque nous avons une référence très détaillée, nous essayons de la traduire sous forme LEGO® en guidant le regard vers la partie la plus emblématique, ce qui la rend facilement reconnaissable.



Paul Constantin Turcanu



© & ™ Lucasfilm Ltd.

**Q : Quelles références utilises-tu pour créer les décorations des figurines ? Des extraits de films ? Des images sous licence ?**

**R :** Pour les nouvelles productions *Star Wars*, les références officielles sont très bonnes. Pour les trois premiers films, c'est parfois complexe, même avec les photos officielles. Le fait de regarder à nouveau les scènes ou de jouer à des jeux vidéo associés m'aide généralement beaucoup.

**Q : De nombreux personnages de cet ensemble n'occupent pas de grands rôles dans les films *Star Wars*™. Comment donnes-tu vie à leurs personnages dans cet ensemble sans disposer de beaucoup de références ?**

**R :** Personnellement, j'adore ces personnages secondaires et j'aime le défi consistant à créer une figurine cool à partir de quelque chose qui n'est pas vraiment célèbre. En faisant quelques recherches, je découvre généralement qu'ils ont tous des histoires secondaires, leur propre histoire. Il est fantastique de creuser plus profond dans le vaste univers de *Star Wars*. Cela contribue vraiment à donner une spécificité au personnage : courageux, lâche, déterminé ou juste aventurier.

**Q : Y a-t-il une figurine que tu as préféré concevoir ?**

**R :** J'ai vraiment aimé travailler sur R3-A2, peut-être parce que c'est la première fois qu'il est apparu dans un produit LEGO®. On le voit à peine dans le film, mais je suis certain que les fans vont vraiment l'apprécier. Et ses détails imprimés sur un élément transparent ajoutent beaucoup à son look général.

**Q : En plus des figurines normales de forme humaine, beaucoup d'aliens, de droïdes et d'étranges créatures peuplent l'ensemble de la bataille de Hoth. Quelles différences y a-t-il à concevoir des décorations pour cette vaste gamme de figurines ?**

**R :** Nous essayons de conserver les décorations aussi représentatives et efficaces que possible. Même s'il s'agit d'animaux ou d'espèces extraterrestres, nous essayons de respecter autant que possible notre guide de style et de conserver les mêmes caractéristiques graphiques que pour nos figurines normales.



LEGO and the LEGO logo are trademarks of the LEGO Group.  
©2015 The LEGO Group.

© & ™ Lucasfilm Ltd.