



21324

123

SESAME STREET®



¡Te damos la bienvenida al número 123 de Barrio Sésamo!

Todo comenzó en 1969, cuando Sesame Workshop se atrevió a plantear una contundente pregunta: ¿podía usarse la televisión para educar a los niños? Apoyados por un elenco capaz de romper todas las barreras, un profundo conocimiento de la educación para la más tierna infancia y los inolvidables teleñecos de *Barrio Sésamo*, los fundadores se propusieron justo eso y, desde entonces, el programa se ha dedicado a hacer grandes preguntas y alcanzar inspiradores hitos. Diseñado según principios rectores de aprendizaje mediante el juego muy semejantes a los de The LEGO Group, nos enorgullece presentar nuestro modelo LEGO® Ideas más reciente: un tributo a la serie para televisión que marcó una época en su género.

¡Ven a jugar con nosotros!





Sesame Workshop

Sesame Workshop es una organización educativa sin ánimo de lucro cuya audiencia a través de medios de comunicación como la televisión, la radio, los contenidos digitales y los dispositivos móviles, así como sus actividades comunitarias, supera los 150 millones de niños en todo el mundo. Usando el poder de convocatoria de los simpáticos teleñecos, los programas educativos de Sesame Workshop llegan a los más pequeños justo en la etapa más importante de su desarrollo, cuando su impacto puede ser más significativo. Más allá de las primeras letras y números, los programas de Sesame Workshop se centran en la enseñanza de lecciones cruciales sobre la salud, el bienestar emocional y el respeto y entendimiento mutuos, lo que contribuye a que los niños crezcan sanos y felices.

Como parte de sus muchas iniciativas y proyectos, unieron fuerzas con BRAC (la ONG internacional más grande del mundo) en el proyecto Play to Learn. Aunque el juego es una parte fundamental de la niñez, las oportunidades para jugar de muchos niños afectados por la guerra y el desplazamiento son muy limitadas. El objetivo del proyecto es proporcionar posibilidades de aprendizaje mediante el juego a niños que han padecido tales situaciones.





Conoce al fan diseñador: Iván Guerrero

Iván es un productor de cine comercial de 38 años originario de Filipinas.

“Literalmente, me caí de la silla cuando el equipo de LEGO® Ideas me informó de que *Barrio Sésamo* iba a convertirse en un set. Nunca imaginé que llegaría a ver mi idea en el estante de una tienda. Figuradamente, podría decirse que crecí en Barrio Sésamo; el programa fue uno de mis primeros maestros. Me enseñó a leer, a escribir, a contar y a reír, por lo que saber que algún día estaría en los estantes en forma de set me dio mucha alegría”.

“Mientras diseñaba el set, tuve que usar la imaginación para algunas secciones, ya que solo había visto el escenario principal por televisión. Investigué sobre los edificios de apartamentos de Nueva York de las décadas de 1960 y 1970 e intenté recrear el número 123 de Barrio Sésamo como una pieza representativa de esa época”.

“Otra parte singular del set son sus personajes... ¡Las minifiguras de *Barrio Sésamo* son fantásticas! Me encanta que los diseñadores hayan decidido hacer historia en LEGO Ideas creando moldes nuevos. Eso les permitió capturar a la perfección la apariencia de cada uno de los personajes. No cabe duda de que hay verdaderos fans del programa en el equipo tras este set. Incorporaron muchísimos detalles que sorprenderán gratamente a los fans de la versión clásica de *Barrio Sésamo*”.





Conoce a los diseñadores de LEGO®

Ollie Gregory. “Jim Henson es uno de mis modelos de conducta y la filosofía de *Barrio Sésamo* representa una fuente de inspiración. Fue un gran honor tener la oportunidad de trabajar con algunos de sus monstruos más estimados y entrañables. Tuvimos en nuestras manos más de 50 años de la historia de *Barrio Sésamo* para jugar y observar, por lo que en casi todos los rincones hay adornos en referencia a algún elemento del pasado del programa. Como Iván había hecho un trabajo increíble traduciendo el aspecto de *Barrio Sésamo* al idioma de LEGO®, fue bastante complicado incluir tantos detalles en la versión final del set. Igual que cuando el programa de televisión *Barrio Sésamo* nos enseñaba algo nuevo cada día, espero que los fans aprendan nuevas e interesantes maneras de construir mientras se divierten”.

Crystal Marie Fontan. “Trabajo con muchos sets pertenecientes a temas fantásticos, pero ninguno tan cercano a mí y a mi niñez como 123 Sesame Street, ¡por lo que fue increíble saber que trabajaría en él! Quizá era un poco raro que siguiera viendo *Barrio Sésamo* mientras crecía, pero sentía que tenía amigos allí. Me encanta la humildad de *Barrio Sésamo*. Es un programa muy sincero, pero también muy educativo y divertido. Los creadores de *Barrio Sésamo* sabían exactamente como atraer la atención de un niño y abordar temas delicados, como la muerte, de una manera genial. ¡Mi parte favorita del set es Paco Pico, sin ninguna duda! Es mi personaje preferido de *Barrio Sésamo* y, si tuviera que elegir, diría que es también la mejor minifigura que he hecho”.

