



IDEAS

21320



TRICERATOPS HORRIDUS

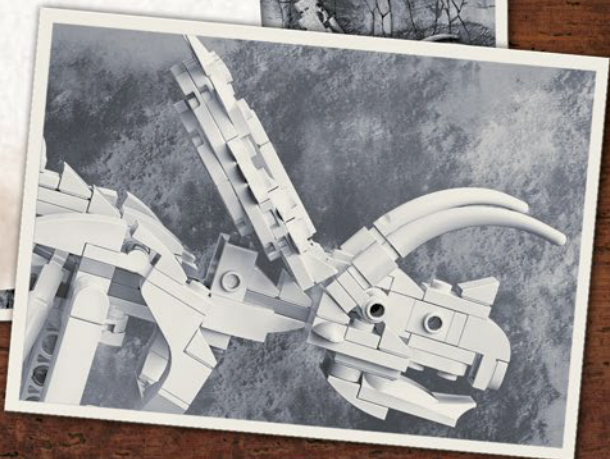
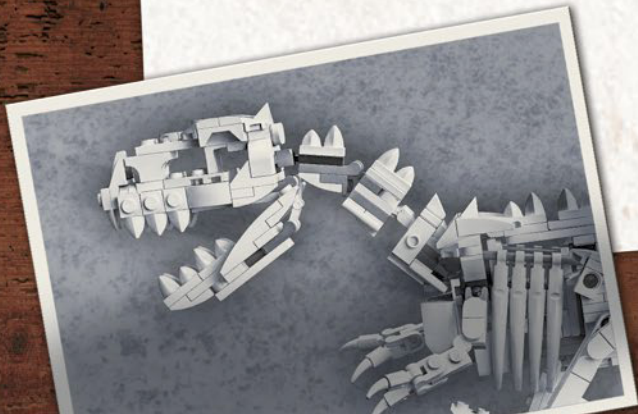
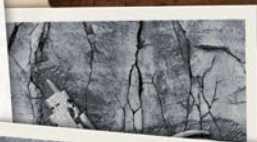
What is it about dinosaur fossils that is so mind-blowingly cool?

Is it the fact that they are millions of years old?

Or is it the sheer scale of the bones?

It probably has something to do with the fact that they are real physical evidence that incredible creatures roamed the earth long before we did; something that in many ways defies belief. Fossils tell stories of their time; stories of evolutionary successes and dead-ends, of turbulent lives and complicated ecosystems, and help us piece together the steps that evolution took during these mysterious epochs in life on Earth.

This LEGO® Ideas set, co-created by some very passionate designers, miniaturizes these three awesome fossils on 1:32 scale, and includes a minifigure paleontologist and human skeleton. Now you can build and display some dinosaurs wherever you like...without taking up as much room as the real thing! Enjoy!



LEGO® Designer: Niels Milan Pedersen

YES! OF COURSE!!!!!!!!!!

That was my reaction when I was asked to work on this project!

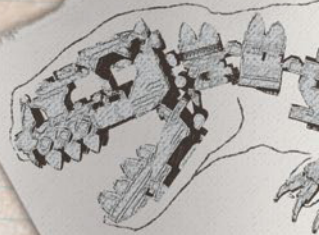
I have loved and sculpted dinosaurs for more than 50 years. In fact, I have made more than 60 different skulls and skeletons of prehistoric animals of all kinds and sizes, so I had the blueprints for these three well-known beasts in my head already!

But I hadn't done any building since 2008; my current job involves hand sculpting prototypes of figures and accessories, so it was a matter of getting my hands back into building with bricks.

To get a LEGO® model ready for the market, it has to go through a lot of processes and tests to ensure that it can be built as easily as possible and stay stable. My role was to redesign the already awesome-looking fan designer models to make them follow LEGO standards.

I really liked the overall look of the original builds, but there were just too many special elements. So, I had to redesign it in a rather different way, which also meant changing the colors. I'm very happy with the free-standing poses, and the head of the T-Rex.

So, thank you to Jonathan, the fan designer; without his success on LEGO Ideas, I might not have had the opportunity to work on one of my great passions!





Meet the Fan Designer: Jonathan Brunn



Jonathan is a graphic and web designer, working in a creative agency in Perpignan, France. He is also a massive science and dinosaur geek, into space, searching for fossils and everything related to dinosaurs... and of course, he's a big LEGO® fan.

I inherited my older brother's LEGO collection when I was very young, and since then, I haven't stopped buying and building LEGO sets. I'm really into space and would like to own every single NASA-related set, so my favorite sets would either be the 10231 Shuttle Expedition or the 21309 NASA Apollo Saturn V. I own both of these sets and they are displayed on my desk at work. My clients are always amazed by them when they come to the office.

When I was little, my passion for dinosaurs was almost obsessional.

Dinosaurs were the most incredible thing ever for me, so I made this project to please my inner child! I would have loved it as a kid, and I think every kid who loves dinosaurs and science would agree with me.

It took me 2 years to be pretty happy with the result. I kept improving the models in the updates. Everything was computer-made, which made these models difficult to imagine in real life.



The biggest challenge was to recreate the "animal architecture." Dinosaurs were living animals with real body parts. I needed to use a lot of documentation and pictures as references. The trick then was to keep some consistency in the build, using the same LEGO® parts to keep the same "design line." That was really challenging because a Triceratops body is not the same as a Stegosaurus.

I didn't sleep all night when I heard that the LEGO Ideas team wanted to talk to me on Skype! When they told me that my project had qualified for production, my joy turned into euphoria. From the moment I posted the project on the LEGO Ideas platform to the 10000-vote milestone, I didn't imagine that my dinosaurs would be accepted, and that the LEGO Ideas team would be so excited to work on it! It was an unforgettable moment; few people have the chance to see a childhood dream come true.

What I love about LEGO Ideas is that everyone, young or old, can submit an idea. This is really a beautiful platform where people are kind and encourage you. The criticism is constructive, and the team is awesome.

My advice for other fan designers is never stop believing in it! If you really think your idea is worth it, keep showing it to others! Don't hesitate to contact people who can make some publicity (for example, I wrote to all the biggest natural history museums in the world). Use social media, communicate the potential of your idea, and people will come naturally. Also, the pictures of your project need to be attractive and aesthetic, to gain attention.



THE DINOSAURS

Tyrannosaurus rex King Tyrant Lizard

The T-Rex was a large, bipedal, carnivorous theropod dinosaur with a massive skull, long tail and relatively short forearms, roaming what is now the USA and Canada during the upper Cretaceous Period, 68-66 million years ago. The first partial skeleton of this ferociously large beast was found in the USA in 1900, by Barnum Brown.

The theropod was a subspecies of dinosaur characterized by hollow bones and three-toed limbs. Growing up to 13m long and 7m tall, other theropods may have rivaled its size, but the T-Rex is one of the best-known and most iconic dinosaurs and is thought to have been the one with the most forceful bite! With about 50 banana-sized teeth, it is thought that the T-Rex could tear almost 220 lbs. (100kg) of flesh off their victims in a bite.

There is some debate in paleontology as to whether the T-Rex was mainly a hunter- or scavenger-type of land predator. There is a growing consensus that it was both. A smart move for a smart dinosaur with a brain twice as big as other giant carnivores. The T-Rex could also move fast, at speeds up to 12 mph (20kmh) ... enough to catch a human, had we co-existed with these truly awesome creatures.

Triceratops Three-Horned Face

This herbivorous dinosaur roamed what is now North America about 68 million years ago and is among the last known non-avian dinosaurs. When first discovered, the triceratops was first thought to be a bison-like mammal: the American paleontologist Othniel Charles Marsh only believing it to be a dinosaur after seeing a third, more detailed skull.

In paleontology terms, it has been discovered and documented in many stages and ages, the fossilized bones showing its large bony frill and three horns, reminiscent of a modern rhinoceros. Whether the frills and horns were for protection against predators, or courtship and dominance rituals is debatable, but it is known that the Triceratops was likely preyed on by its neighbor in this LEGO® set, the Tyrannosaurus rex.

The Triceratops was comparable with a modern elephant, weighing in at approximately 5-8 tons and had a bird-like beak that they used for clipping off tough vegetation to eat.

Pteranodon Wing Without Tooth

These flying reptiles are actually not dinosaurs, but by definition, "pterosaurs." However, they are contemporaries of and frequently featured alongside dinosaurs in literature and media and have a special place next to the T-Rex and Triceratops in this LEGO homage to fossil collecting.

The Pteranodon species are well-represented in the fossil record, providing enough information to enable detailed descriptions of their anatomy and life history. The largest adult male could have wingspans up to 18.3 ft. (5.6m) wide and their fossils show their distinctive cranial crests, projecting upwards and backwards from the skull. These crests were thought to be display structures but may have had other functions, too. The Pteranodon was a toothless carnivore, existing off fish by using its pointed beak to scoop them up.

Studies suggest that the Pteranodon flew mainly by soaring, like long-winged seabirds or albatrosses, but they probably also required active bursts of flapping to sustain flight.



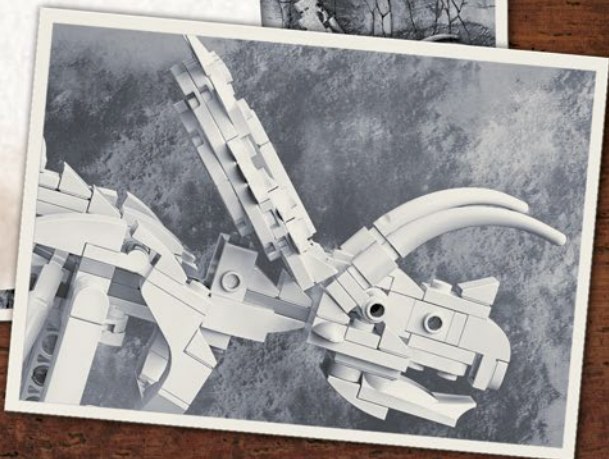
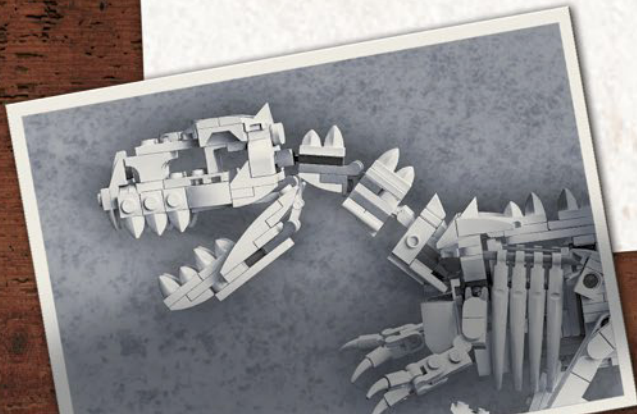
Qu'est-ce qui rend les fossiles de dinosaures si incroyablement cool ?

Est-ce parce qu'ils datent d'il y a des millions d'années ?

Ou est-ce la taille gigantesque des os ?

C'est probablement parce que ce sont des preuves tangibles que des créatures extraordinaires ont vécu sur Terre bien avant nous; quelque chose qui, à bien des égards, est absolument incroyable. Les fossiles racontent des histoires de leur ère; des histoires de réussites et d'impasses de l'évolution, de vies turbulentes et d'écosystèmes compliqués. Ils nous aident également à comprendre les étapes parcourues par l'évolution au cours de ces mystérieuses époques de la vie sur Terre.

Cet ensemble LEGO® Ideas, co-créé par des concepteurs vraiment passionnés, miniaturise trois impressionnants fossiles à l'échelle 1:32 et comprend une figurine de paléontologue ainsi qu'un squelette humain. Vous pouvez maintenant construire et exposer des dinosaures où bon vous semble... sans qu'ils prennent autant de place que les vrais ! Profitez-en !



Concepteur LEGO®: Niels Milan Pedersen

OUI ! BIEN SÛR !!!!!!!!!!!

Telle fut ma réaction quand on m'a demandé de travailler sur ce projet.

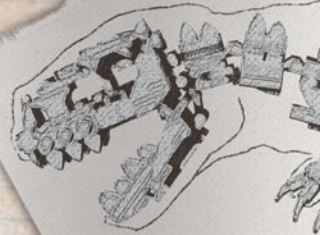
J'aime les dinosaures et j'en sculpte depuis plus de 50 ans. En fait, j'ai fabriqué plus de 60 différents crânes et squelettes d'animaux préhistoriques de toutes sortes et tailles, donc j'avais déjà bien en tête les plans pour ces trois bêtes bien connues !

Mais je n'en avais pas fabriqué depuis 2008. Heureusement, comme mon travail actuel consiste à sculpter à la main des prototypes de figurines et d'accessoires, il ne me restait qu'à commencer à construire avec des briques.

Pour qu'un modèle LEGO® soit prêt pour le marché, il doit passer par plusieurs processus et tests afin de s'assurer qu'il est facile à construire et stable. Mon rôle était de revoir la conception des modèles déjà impressionnants du fan concepteur pour qu'ils respectent les normes de LEGO.

J'aimais vraiment l'aspect général des modèles originaux, mais il y avait un peu trop d'éléments particuliers. J'ai donc dû revoir la conception différemment et changer les couleurs. Je suis très fier des poses autoportantes et de la tête du tyrannosaure.

Alors, merci à Jonathan, le fan concepteur, car son succès sur LEGO Ideas m'a donné l'occasion de travailler sur une de mes grandes passions !





Rencontre avec le fan concepteur : Jonathan Brun



Jonathan est un graphiste et concepteur Web qui travaille dans une agence de création à Perpignan, en France. Il est aussi un grand amateur de science et de dinosaures, il aime l'espace et faire des recherches sur les fossiles et sur tout ce qui concerne les dinosaures... et est bien sûr amateur de LEGO®.

J'ai hérité de la collection LEGO de mon grand frère quand j'étais très jeune et je n'ai pas cessé d'acheter et de construire des ensembles LEGO depuis. J'aime beaucoup l'espace et je voudrais avoir tous les ensembles en lien avec la NASA. Alors, mon ensemble préféré serait soit le 10231, L'expédition spatiale, soit le 21309, NASA Apollo Saturn V. J'ai ces deux ensembles et ils sont exposés sur mon bureau au travail. Mes clients en sont toujours stupéfaits quand ils viennent dans mon bureau.

Quand j'étais petit, ma passion pour les dinosaures était presque obsessionnelle. Les dinosaures étaient ce qu'il y avait de plus incroyable pour moi, alors j'ai réalisé ce projet pour faire plaisir à l'enfant en moi ! J'aurais aimé le faire quand j'étais gamin, et je pense que chaque enfant qui aime les dinosaures et la science serait d'accord avec moi.

Il m'a fallu deux ans pour être assez satisfait du résultat. J'ai continué à améliorer les modèles avec des mises à jour. Comme j'ai tout fait par ordinateur, il m'a été difficile d'imaginer concrètement ces modèles.



Le plus grand défi a été de recréer la structure animale. Les dinosaures étaient des êtres vivants avec des parties du corps bien réelles. J'ai eu besoin de beaucoup de documentation et d'images comme références. Le truc a été de garder une certaine cohérence dans la construction, en utilisant les mêmes pièces LEGO® pour avoir la même structure de base. C'était vraiment difficile parce que le corps du tricératops ne ressemble pas à celui du stégosaure.

Je n'ai pas été capable de dormir de la nuit quand j'ai appris que l'équipe de LEGO Ideas voulait me parler par Skype ! Quand ils m'ont dit que mon projet s'était qualifié pour la production, ma joie s'est transformée en euphorie. Du moment où j'ai publié le projet sur la plate-forme LEGO Ideas jusqu'à ce qu'il atteigne le plateau des 10 000 votes, je n'ai jamais imaginé que mes dinosaures seraient acceptés et que l'équipe de LEGO Ideas serait tellement enthousiaste de travailler sur mon idée ! Ce fut un moment inoubliable, peu de gens ont la chance de voir un rêve d'enfance se réaliser.

Ce que j'aime à propos de la plate-forme LEGO Ideas, c'est que tout le monde, peu importe son âge, peut soumettre une idée. C'est vraiment une belle plate-forme où les gens sont gentils et vous encouragent. La critique est constructive et l'équipe est géniale.

Mon conseil pour les autres fans concepteurs est de ne jamais arrêter d'y croire ! Si vous pensez vraiment que votre idée en vaut la peine, continuez à l'exposer à d'autres ! N'hésitez pas à contacter des personnes qui peuvent vous faire de la publicité (par exemple, j'ai écrit à tous les plus grands musées d'histoire naturelle du monde). Servez-vous des médias sociaux, partagez le potentiel de votre idée et les gens s'y intéresseront naturellement. Les photos de votre projet doivent également être attrayantes et belles afin d'attirer l'attention.



LES DINOSAURES

Tyrannosaure Roi des lézards tyrans

Le tyrannosaure était un grand dinosaure théropode, bipède et carnivore doté d'un crâne massif, d'une longue queue et d'avant-bras relativement courts. Il a vécu sur ce qui est maintenant les États-Unis et le Canada durant le crétacé supérieur, il y a entre 68 et 66 millions d'années. Le premier squelette partiel de cette énorme bête féroce a été découvert aux États-Unis en 1900, par Barnum Brown.

Les théropodes sont un sous-ordre de dinosaures caractérisé par des os creux et des membres à trois doigts. Même si d'autres théropodes pouvaient rivaliser avec lui sur le plan de la taille, qui pouvait aller jusqu'à 13m de long et 7 m de haut, le tyrannosaure est l'un des dinosaures les plus connus et les plus emblématiques. On croit également que c'est lui qui avait la morsure la plus féroce ! On pense que le tyrannosaure, dont les mâchoires comportaient environ 50 dents de la taille de bananes, pouvait arracher presque 100 kg de chair de ses victimes avec une seule bouchée.

Il y a débat en paléontologie à propos du type de prédateur terrestre qu'était le tyrannosaure : chasseur ou charognard ? Le consensus est de plus en plus grand sur le fait qu'il était les deux. Une bonne idée pour un dinosaure intelligent avec un cerveau deux fois plus grand que celui des autres carnivores géants. Le tyrannosaure pouvait également se déplacer rapidement, jusqu'à 20 km/h... suffisamment vite pour attraper un humain si nous avions coexisté avec ces créatures vraiment impressionnantes.

Tricératops Visage à trois cornes

Ce dinosaure herbivore a vécu sur ce qui est maintenant l'Amérique du Nord il y a environ 68 millions d'années et figure parmi les derniers dinosaures non aviaires connus. Quand le tricératops a été découvert, on pensait qu'il s'agissait d'un mammifère similaire au bison. Le paléontologue américain Othniel Charles Marsh a commencé à croire qu'il s'agissait d'un dinosaure qu'après avoir examiné un troisième crâne plus détaillé.



En paléontologie, des spécimens de nombreux stades et âges ont été découverts et documentés, les os fossilisés montrant la grande collerette osseuse et les trois cornes du tricératops, qui évoquent le rhinocéros moderne.

Nous ne sommes pas certains si la collerette et les cornes servaient à se protéger des prédateurs ou à la parade nuptiale et aux rituels de domination, mais nous savons que le tricératops a probablement été la proie de son voisin dans cet ensemble LEGO®, le tyrannosaure.

Le tricératops avait un poids semblable à celui d'un éléphant moderne, soit de 5 à 8 tonnes, et un bec d'oiseau qu'il utilisait pour couper la végétation difficile à manger.

Ptéranodon Ailes sans dents

Ce reptile volant n'est en fait pas un dinosaure, par définition il s'agit plutôt d'un ptérosaure. Cependant, il a vécu à la même époque et est souvent présenté aux côtés des dinosaures dans la littérature et les médias. Il a une place spéciale à côté du tyrannosaure et du tricératops dans cet ensemble LEGO en hommage à la collecte de fossiles.

Le ptéranodon est bien représenté en termes de fossiles, ce qui fournit suffisamment de renseignements pour permettre de décrire son anatomie et son cycle de vie de manière détaillée. Un grand mâle adulte pouvait avoir une envergure allant jusqu'à 5,6 m et les fossiles montrent les crêtes distinctives qui prolongent le crâne vers le haut et l'arrière. On a d'abord pensé que la crête servait surtout à plaire à la femelle, mais elle avait peut-être également d'autres fonctions. Le ptéranodon était un carnivore sans dents qui se nourrissait de poissons qu'il pêchait grâce à son bec pointu.

Des études suggèrent que le ptéranodon volait principalement en planant, comme les oiseaux marins à ailes longues ou les albatros, mais qu'il devait probablement parfois battre des ailes pour rester en l'air.



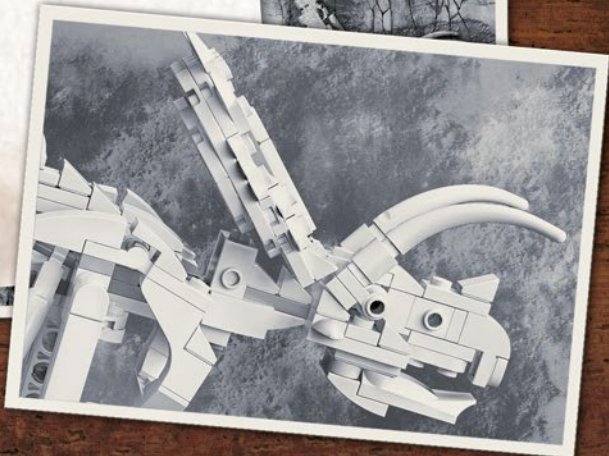
¿Por qué resultan tan sorprendentemente interesantes los fósiles de dinosaurio?

¿Es porque son de hace millones de años?

¿Acaso por la enorme magnitud de los huesos?

Probablemente tenga que ver con el hecho de que son una prueba física real de que unas increíbles criaturas deambulaban por la Tierra mucho antes que nosotros; algo que, en muchos sentidos, desafía las creencias populares. Los fósiles nos cuentan historias de su tiempo. Son historias sobre éxitos y fracasos evolutivos, vidas turbulentas y complejos ecosistemas. También nos ayudan a reconstruir los pasos que dio la evolución durante esas misteriosas épocas de la vida en la Tierra.

Este set LEGO® Ideas, creado en colaboración con apasionados diseñadores, reproduce tres impresionantes fósiles a escala 1:32 e incluye una minifigura de un paleontólogo y un esqueleto humano. Ahora puedes construir tres dinosaurios y exhibirlos donde más te guste... ¡sin que ocupen tanto espacio como los de verdad!
¡Esperamos que disfrutes del proceso!



Conoce al diseñador de LEGO®:
Niels Milan Pedersen

¡SÍ! ¡POR SUPUESTO!

¡Esa fue mi reacción cuando me pidieron que trabajara en este proyecto!

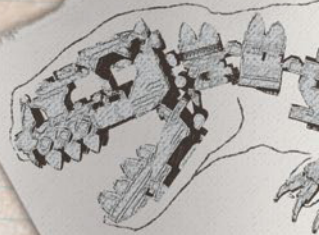
Llevo más de 50 años enamorado de los dinosaurios y esculpiéndolos. De hecho, he confeccionado más de 60 cráneos y esqueletos de animales prehistóricos de todos los tipos y tamaños, así que podría decirse que ya tenía en la cabeza los planos de estas tres populares bestias!

Sin embargo, no había construido nada desde 2008: mi actual trabajo consiste en esculpir a mano prototipos de figuras y accesorios, así que la cuestión era poner manos a la obra y empezar a construir con bricks otra vez.

Para que un modelo LEGO® se considere listo para el mercado, tiene que atravesar numerosos procesos y pruebas destinados a garantizar que se pueda construir con la máxima facilidad y sea estable una vez construido. Mi papel consistió en rediseñar los modelos del fan diseñador, ya de por sí impresionantes, para que se ajustaran a los estándares de LEGO.

Me gustaba mucho el aspecto general de los modelos originales, pero usaban demasiados elementos especiales. Al rediseñarlos, tuve que enfocarlos desde otro punto de vista, lo que implicó también cambiar los colores. Estoy muy satisfecho con las posturas erguidas y la cabeza del T. rex.

Quiero darle las gracias a Jonathan, el fan diseñador: ¡sin su éxito en LEGO Ideas, no habría tenido la oportunidad de trabajar en una de mis grandes pasiones!





Conoce al fan diseñador: Jonathan Brunn



Jonathan se dedica al diseño gráfico y web, y trabaja en una agencia creativa con sede en Perpiñán (Francia). También es un gran apasionado de la ciencia, el espacio, la búsqueda de fósiles y todo lo relacionado con los dinosaurios... y, por supuesto, un fan absoluto de LEGO®.

Heredé la colección LEGO de mi hermano mayor cuando era muy joven. Desde entonces, no he dejado de comprar y construir sets LEGO. Me interesa mucho el espacio y me gustaría tener todos los sets relacionados con la NASA, así que mis sets favoritos serían el Shuttle Expedition (10231) o el NASA: Apolo Saturno V (21309). Los tengo los dos expuestos en mi escritorio, donde trabajo. Mis clientes siempre se sorprenden al verlos cuando vienen a la oficina.

De pequeño, mi pasión por los dinosaurios era casi obsesiva.

Para mí, los dinosaurios eran lo más increíble que había en el mundo, ¡así que hice este proyecto para complacer al niño que llevo dentro! Me habría encantado entonces, y creo que cualquier niño al que le gusten los dinosaurios y la ciencia estaría de acuerdo conmigo.

Me tomó 2 años llegar a estar suficientemente satisfecho con el resultado. Con cada actualización, mejoraba los modelos. Lo hacía todo por computadora, así que me costaba trabajo imaginar cómo serían los modelos en realidad.



El mayor desafío fue recrear la "arquitectura animal". Los dinosaurios eran animales vivos con cuerpos reales. Tuve que usar mucha documentación e ilustraciones como referencia. El truco consistió entonces en mantener cierta coherencia entre los modelos, empleando las mismas piezas LEGO® para guardar la misma "línea de diseño". Aquello fue un verdadero reto, porque el cuerpo de un Triceratops no es igual que el de un Stegosaurus.

¡No dormí en toda la noche cuando supe que el equipo de LEGO Ideas quería hablar conmigo por Skype! Cuando me dijeron que mi proyecto había sido seleccionado para la producción, mi alegría se convirtió en euforia. ¡En ningún momento, desde que publiqué el proyecto en la plataforma LEGO Ideas hasta que alcanzó los 10.000 votos, llegué a imaginar que mis dinosaurios fueran aceptados ni que el equipo de LEGO Ideas mostrara tanto entusiasmo por trabajar en él! Fue un momento inolvidable. Pocas personas tienen la oportunidad de ver un sueño de su infancia hecho realidad.

Lo que me encanta de LEGO Ideas es que cualquiera, ya sea joven o anciano, puede presentar una idea. Es una plataforma realmente hermosa en donde la gente es amable y te anima. Las críticas son constructivas y el equipo es increíble.

¡Mi consejo para otros fans diseñadores es que no dejen de creer en su sueño! Si realmente piensan que su idea vale la pena, ¡sigan mostrándosela a los demás! No duden en contactar con personas que puedan darle publicidad (por ejemplo, yo escribí a los museos de historia natural más grandes del mundo). Usen las redes sociales: comuniquen el potencial de su idea y la gente llegará sin esfuerzo. Además, las fotografías del proyecto deben ser atractivas y estéticas, de modo que llamen la atención.



LOS DINOSAURIOS

Tyrannosaurus rex Rey lagarto tirano

El T. rex era un enorme dinosaurio bípedo carnívoro de la familia de los terópodos. Caracterizado por su inmenso cráneo, su larga cola y sus antebrazos, relativamente cortos, vivió en la región que hoy ocupan los Estados Unidos y Canadá durante el Cretácico superior, hace 68-66 millones de años. El primer esqueleto parcial de esta brutal y gigantesca bestia fue hallado en 1900 por Barnum Brown en los Estados Unidos.

Los terópodos son un suborden de dinosaurios de huesos huecos y extremidades acabadas en tres dedos. Con sus hasta 13 m de longitud y 7 m de altura, es posible que otros terópodos rivalizaran con este en tamaño, pero el T. rex es uno de los dinosaurios más conocidos e icónicos, y, según se cree, ¡el que tenía las mandíbulas más poderosas! Armado con alrededor de 50 dientes del tamaño de un plátano, se estima que el T. rex podía desgarrar piezas de carne de casi 100 kg de sus víctimas de un solo bocado.

Los paleontólogos discuten si el T. rex era un depredador terrestre principalmente cazador o carroñero. Existe un creciente consenso en que se trataba de ambas cosas. Un paso inteligente para un dinosaurio astuto cuyo cerebro duplicaba en tamaño al de otros carnívoros gigantes. El T. rex también podía moverse con agilidad y alcanzaba velocidades de hasta 20 km/h: lo suficiente como para atrapar a un humano... si hubiéramos convivido con estas fascinantes criaturas.

Triceratops Rostro con tres cuernos

Este dinosaurio herbívoro caminó sobre lo que hoy es Norteamérica hace unos 68 millones de años y se cuenta entre los últimos dinosaurios no aviares conocidos. Cuando fue descubierto por primera vez, se pensó que el Triceratops era un mamífero parecido a un bisonte; el paleontólogo estadounidense Othniel Charles Marsh solo empezó a creer que podría tratarse de un dinosaurio luego de examinar un tercer cráneo más detallado.



En términos paleontológicos, ha sido descubierto y documentado en muchas etapas y épocas; sin embargo, los huesos fosilizados muestran en todos los casos su enorme gola de hueso y sus tres cuernos, que nos recuerdan a un rinoceronte moderno. Se discute si la gola y los cuernos eran para protegerse de los depredadores o para interpretar rituales de cortejo y dominación, aunque se sabe que el Triceratops era una presa frecuente del Tyrannosaurus rex, su vecino en este set LEGO®.

El Triceratops era comparable en tamaño a un elefante moderno, tenía un peso aproximado de 5-8 t y contaba con un pico parecido al de un ave que usaba para arrancar la vegetación dura de la que se alimentaba.

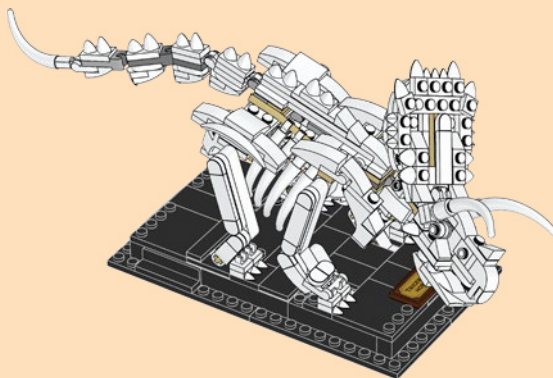
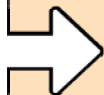
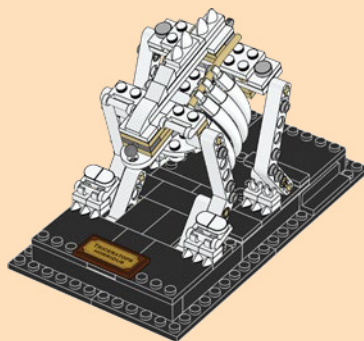
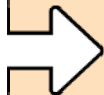
Pteranodon Ala sin dientes

En realidad, estos reptiles voladores no son dinosaurios, sino pterosaurios, según su definición. Sin embargo, son contemporáneos de los dinosaurios y aparecen frecuentemente junto a ellos en la literatura y los medios de comunicación. Es por eso que ocupan un lugar especial junto al T. rex y el Triceratops en este homenaje LEGO al coleccionismo de fósiles.

La especie Pteranodon está bien representada en el registro de fósiles y existe suficiente información como para describir en detalle su anatomía e historia biológica. Los machos adultos más grandes podían alcanzar una envergadura de hasta 5.6 m y sus fósiles muestran esas distintivas crestas craneales que se proyectan hacia arriba y hacia atrás desde la cabeza. Se cree que las crestas eran estructuras de exhibición, pero puede ser también que tuvieran otras funciones. El Pteranodon era un carnívoro sin dientes que se alimentaba de los peces que cazaba recogidos con su pico puntiagudo.

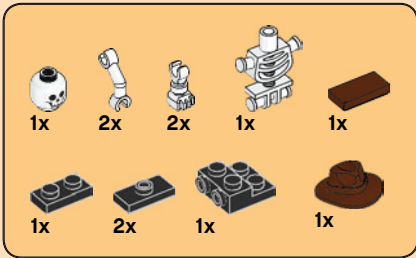
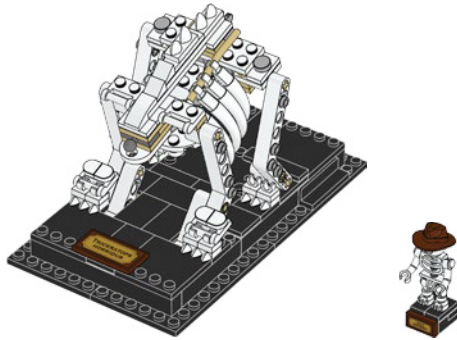
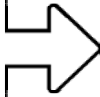
Los estudios sugieren que el Pteranodon volaba principalmente planeando, como las aves marinas de alas largas o los albatros, pero es probable que necesitara ráfagas activas de aleteo para mantener el vuelo.



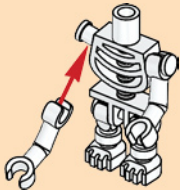




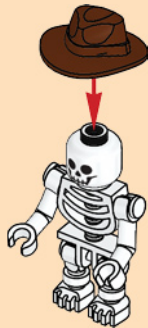
2



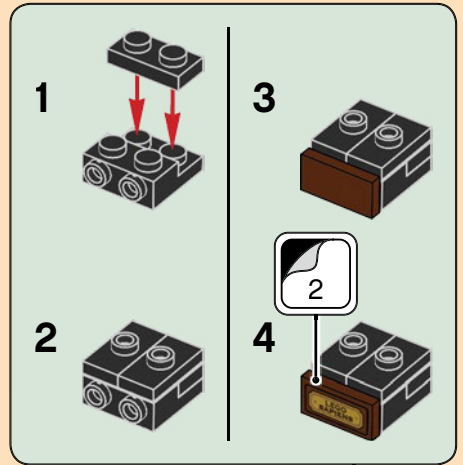
1

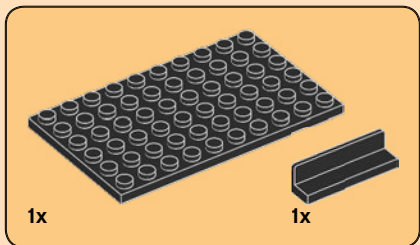
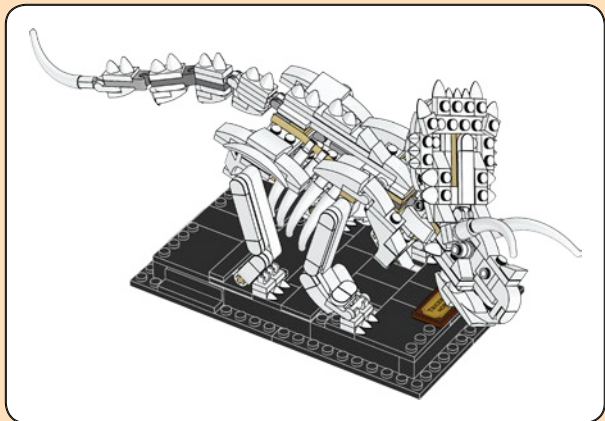


2

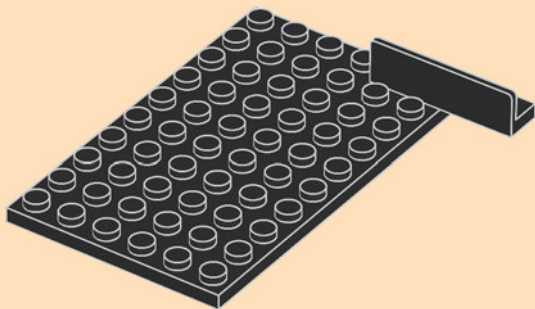


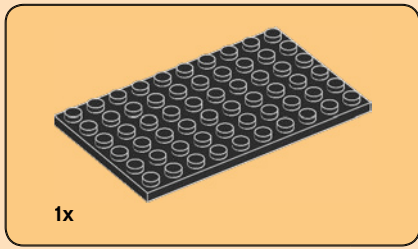
3



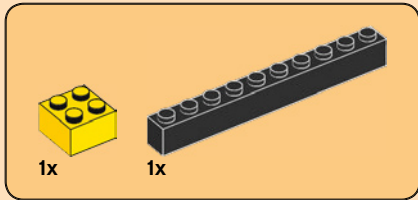
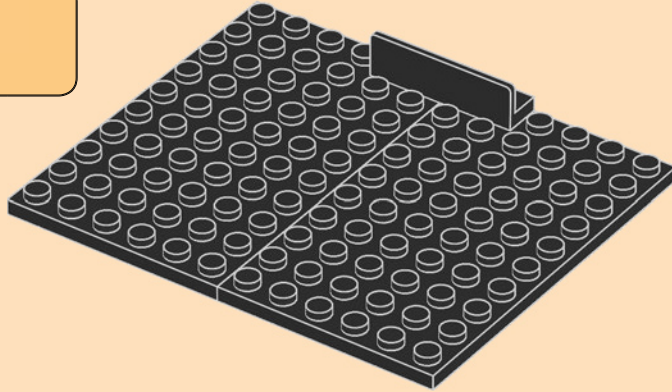


1

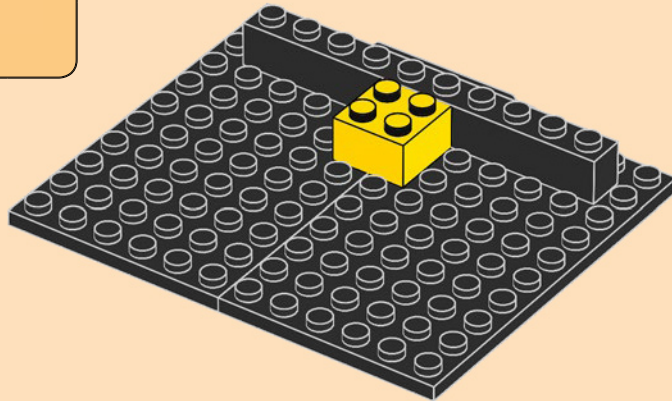


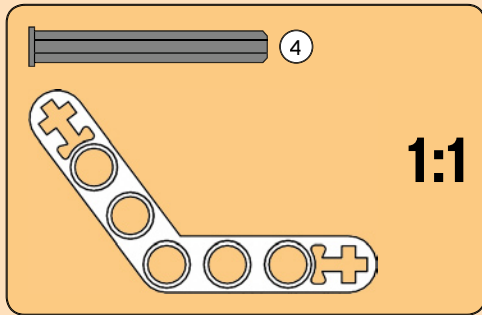
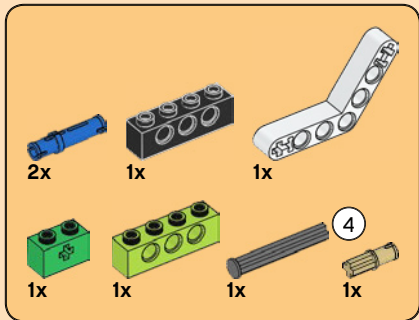


2

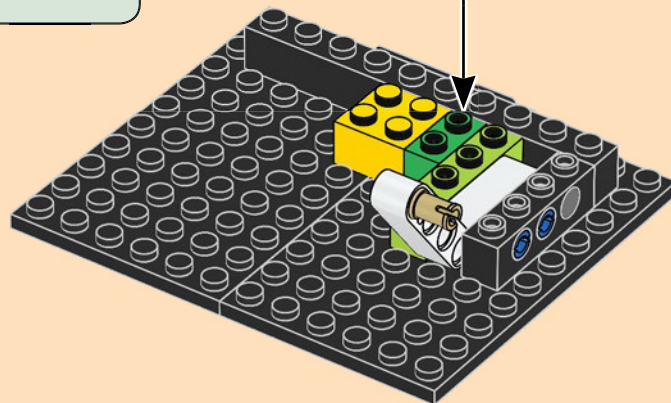
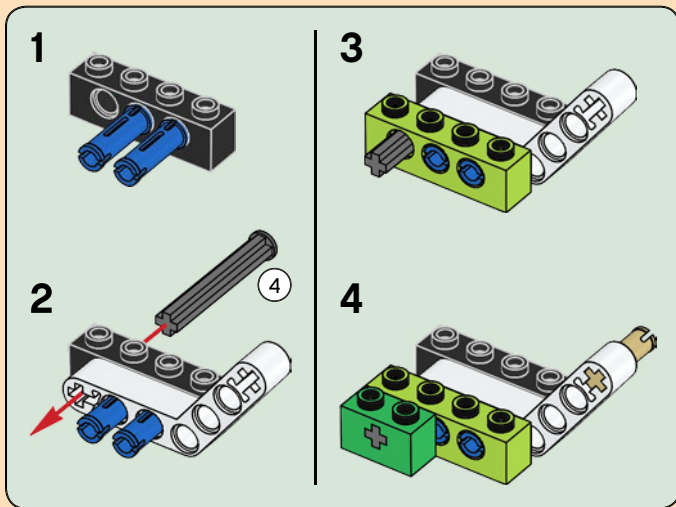


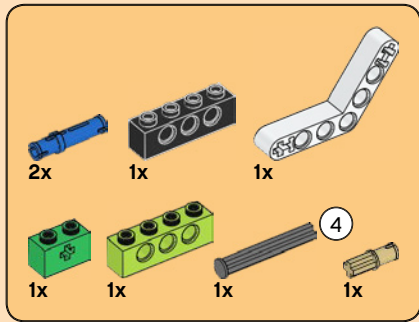
3



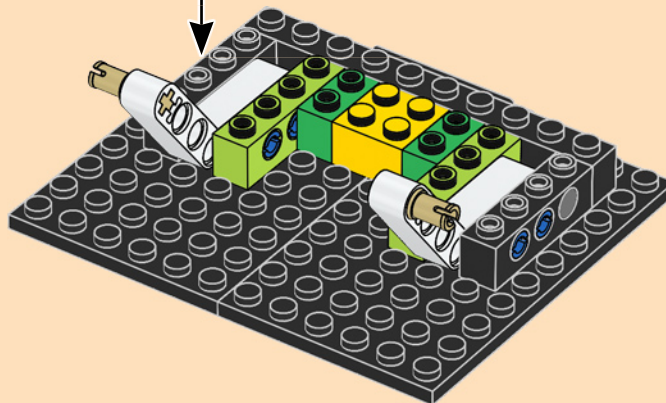
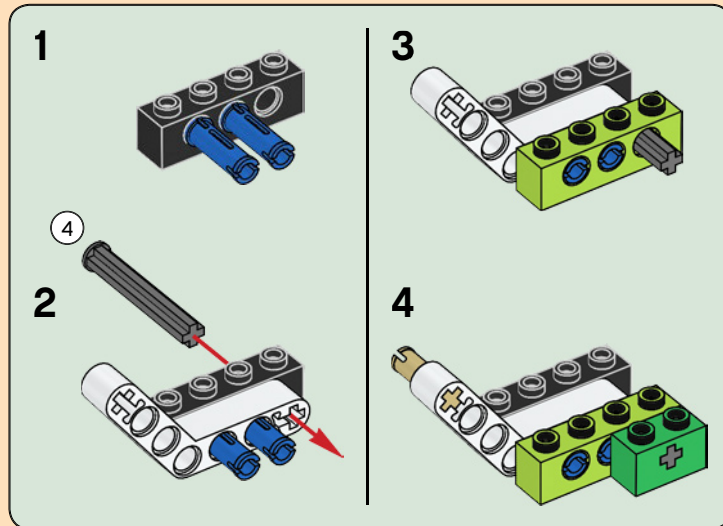


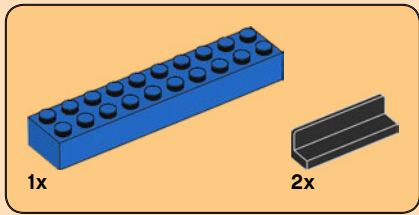
4



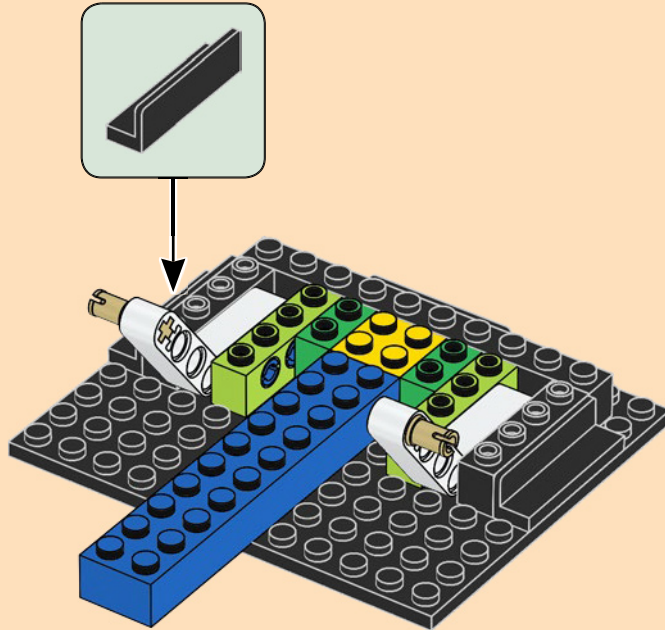


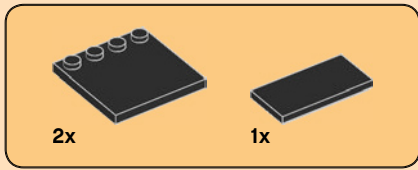
5



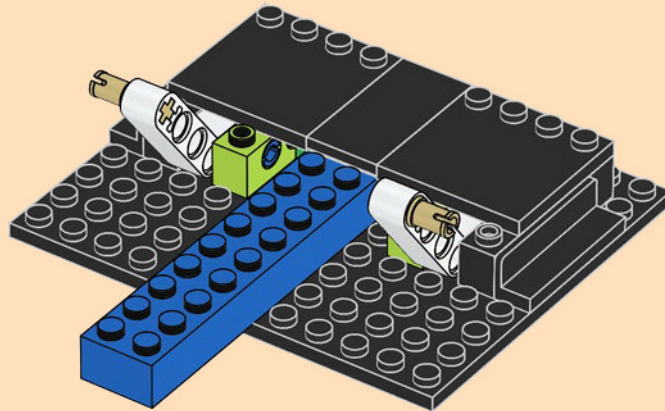


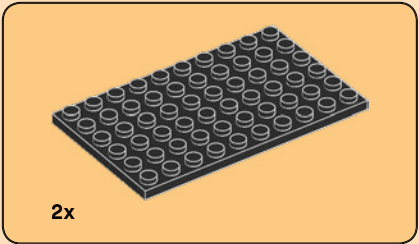
6



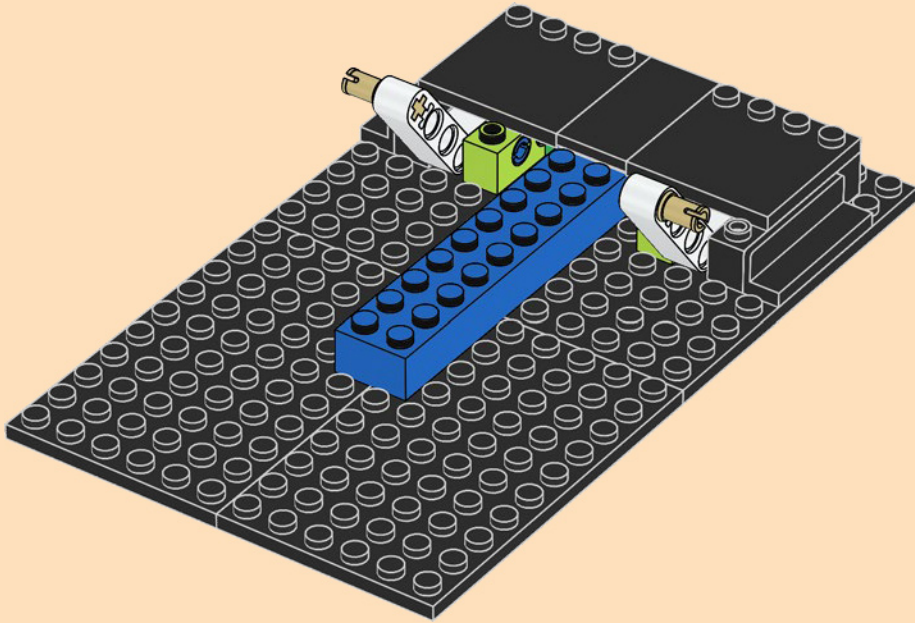


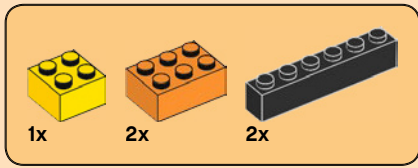
7



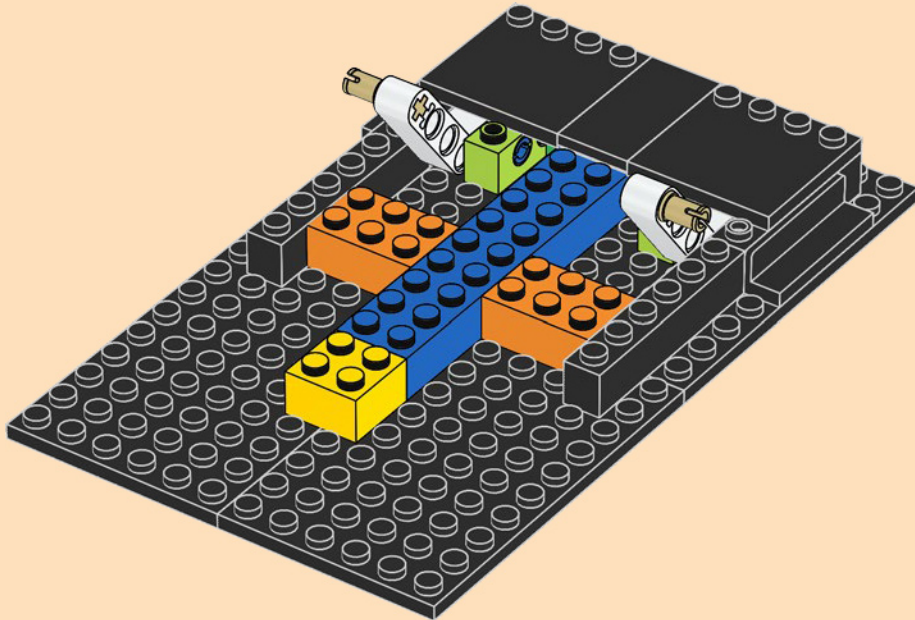


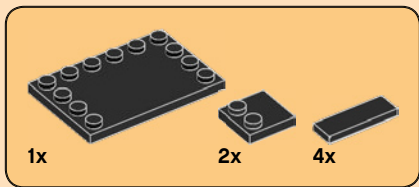
8



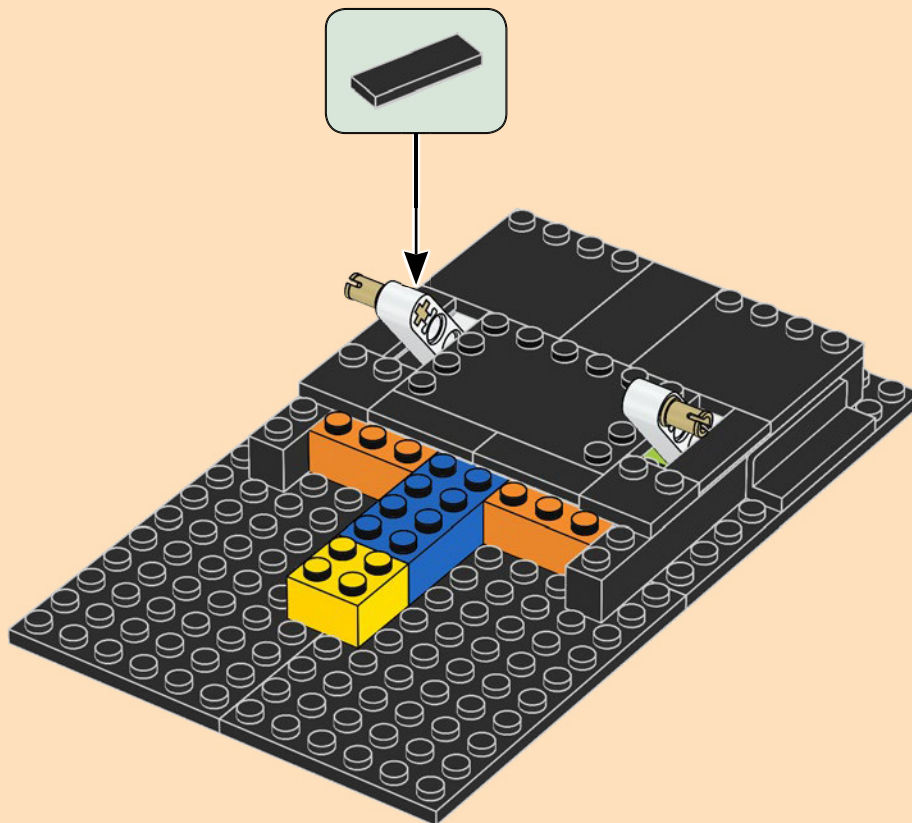


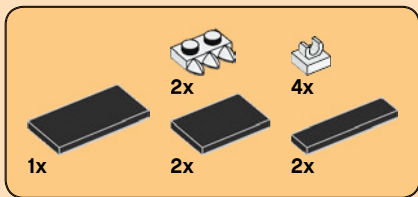
9



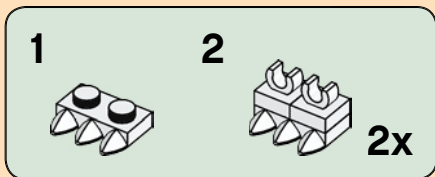
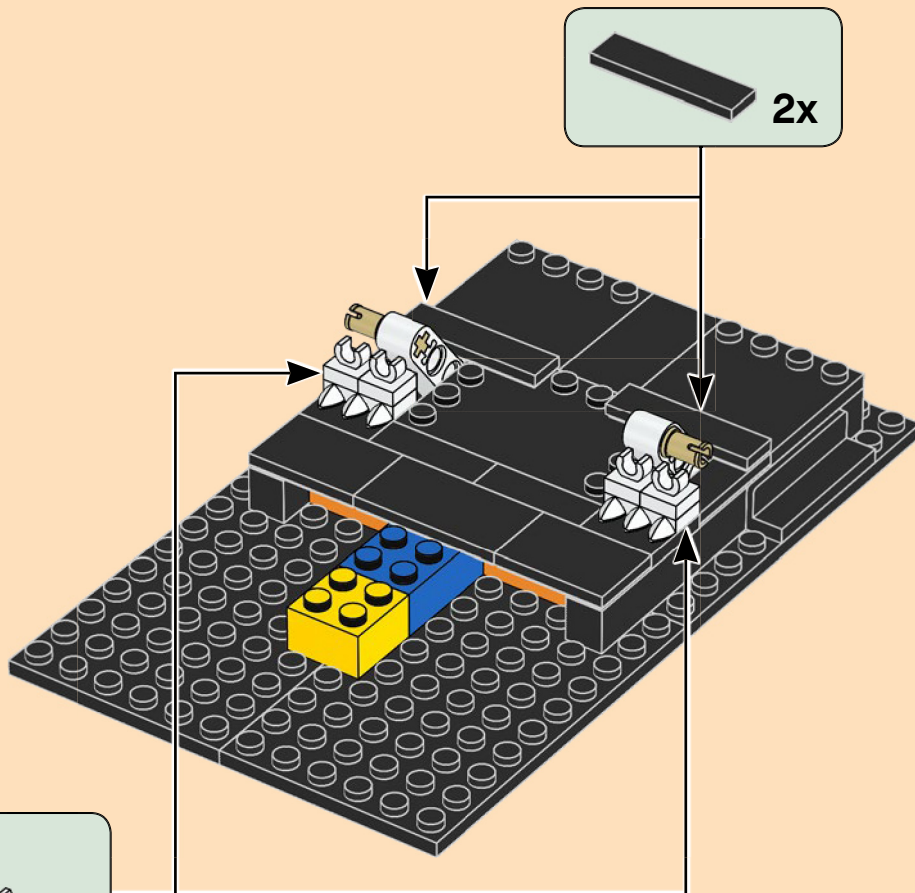


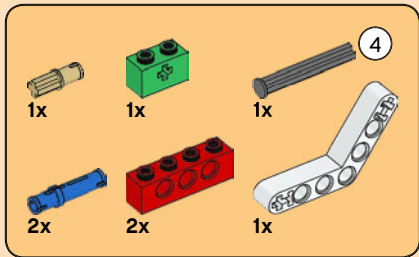
10



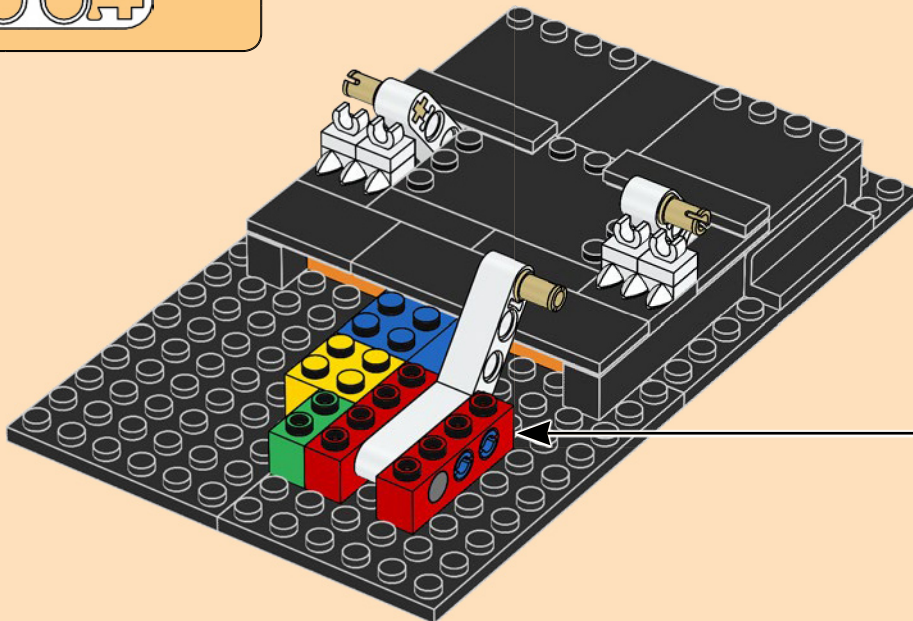
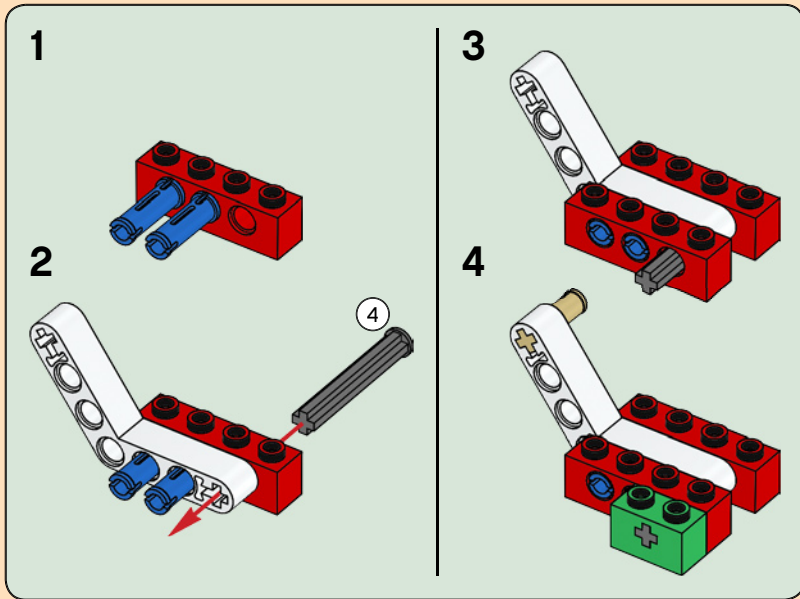
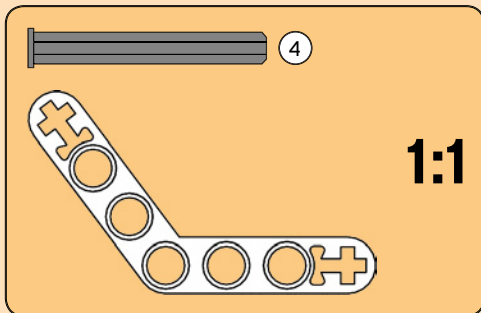


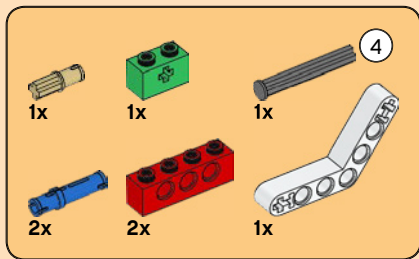
11



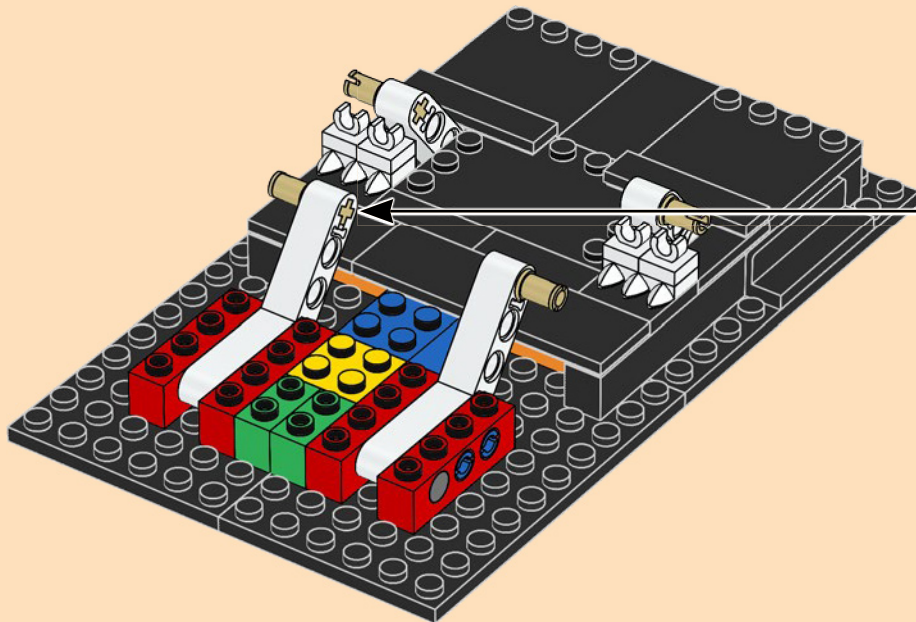
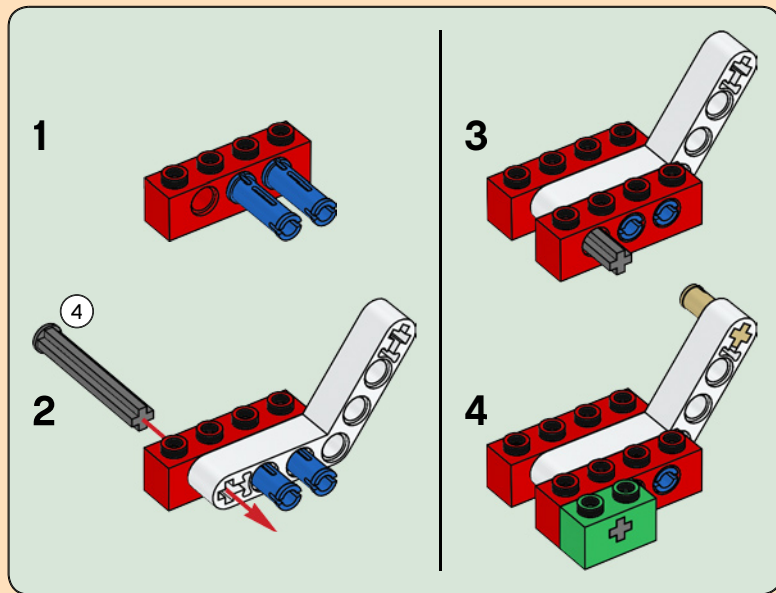


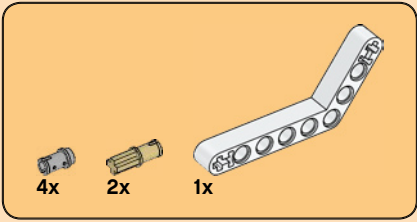
12



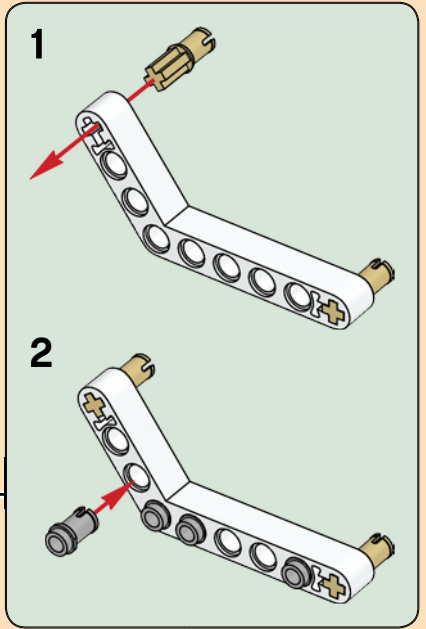
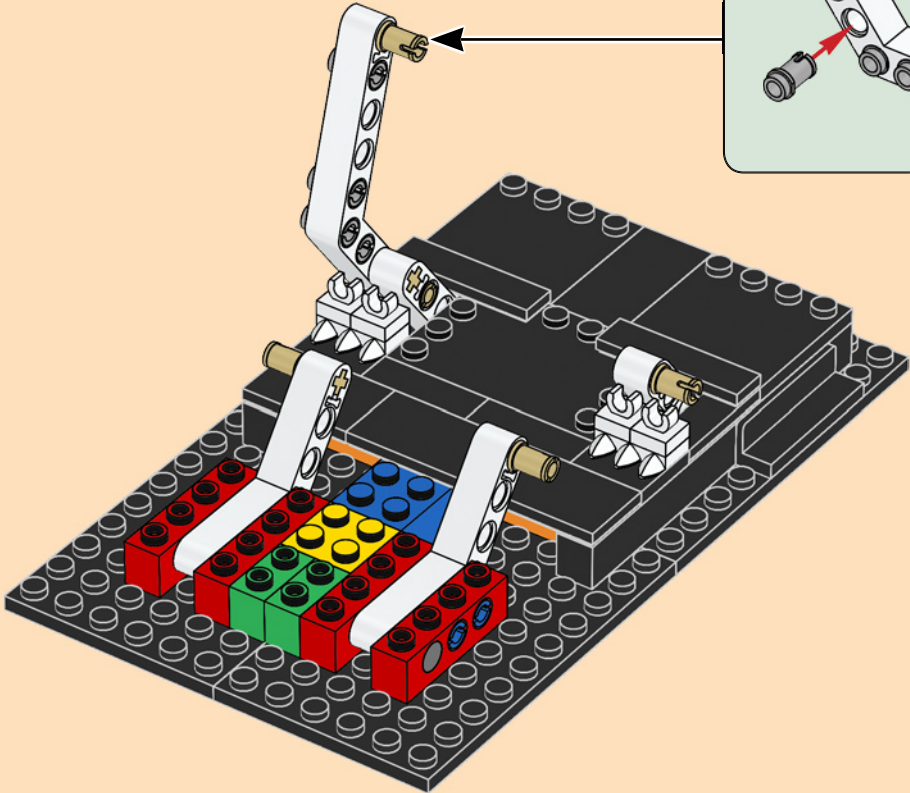


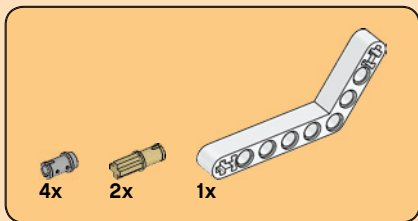
13



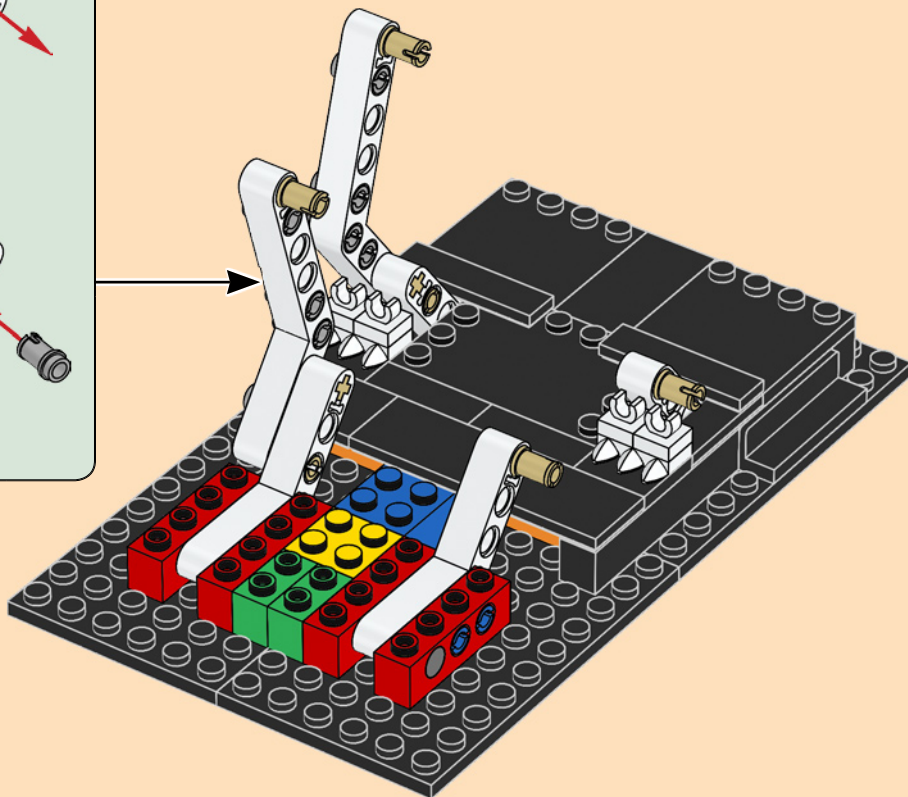
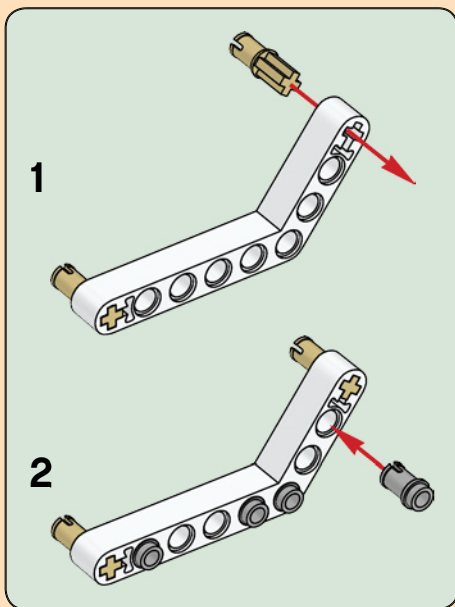


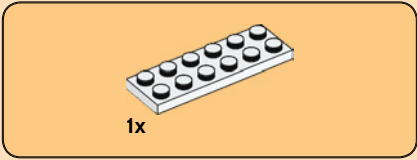
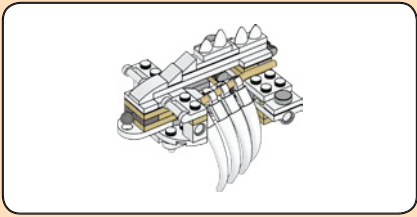
14



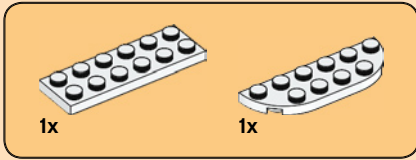
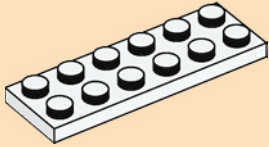


15

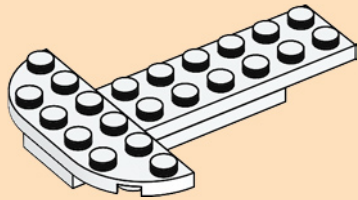


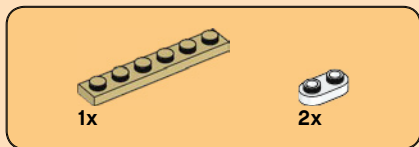


16

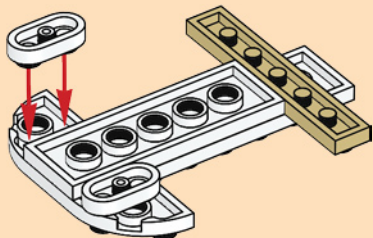


17

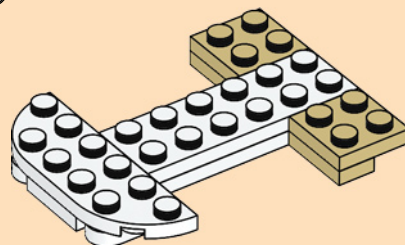
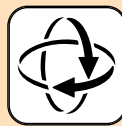


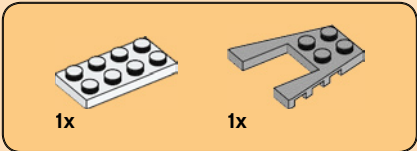


18

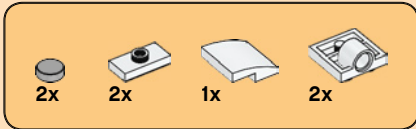
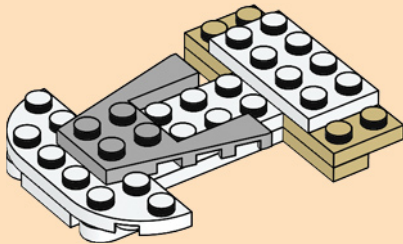


19

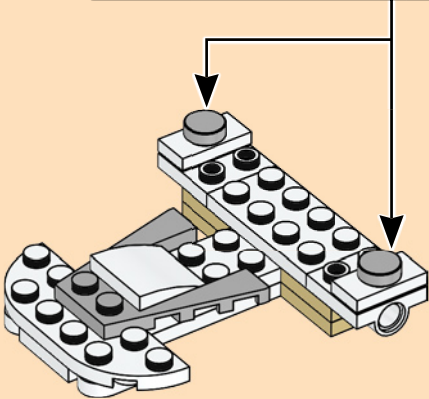
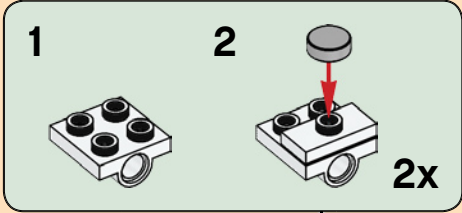


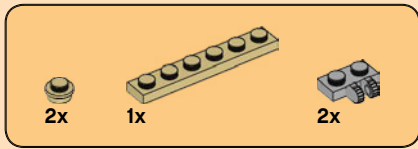


20

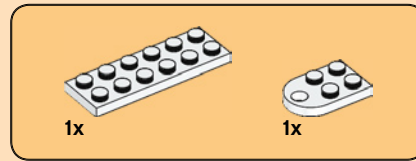
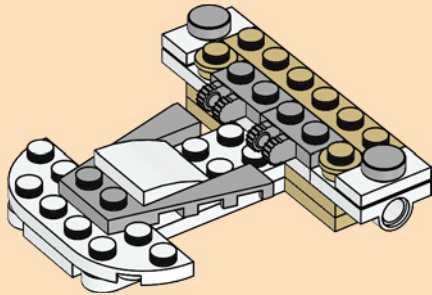


21

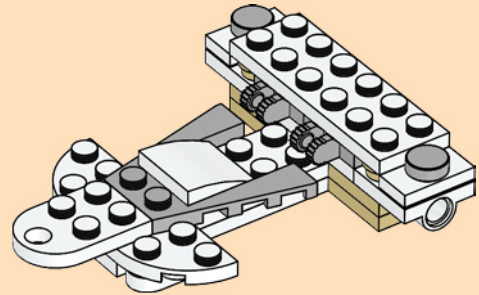




22

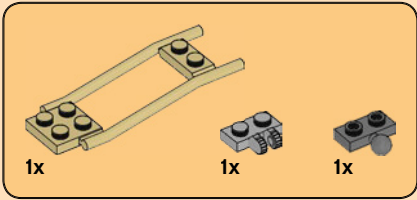
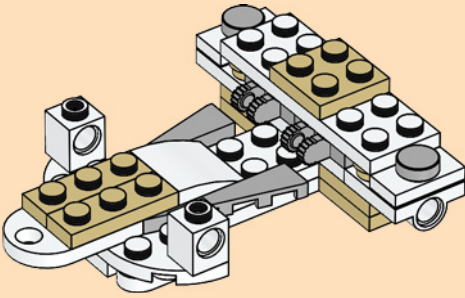


23

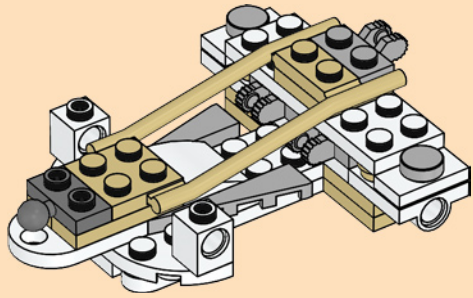


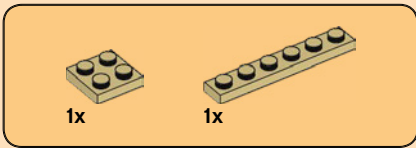


24

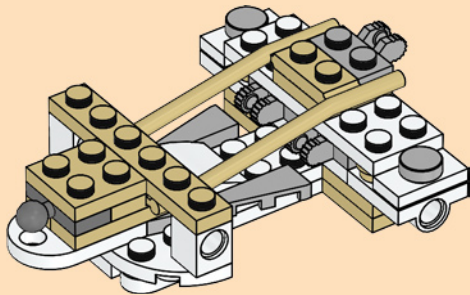


25

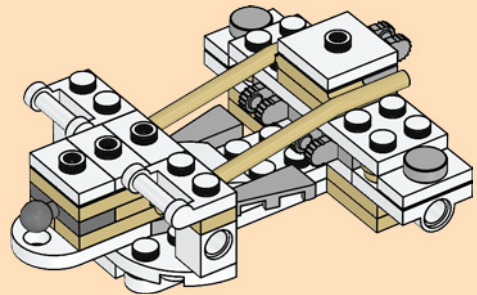


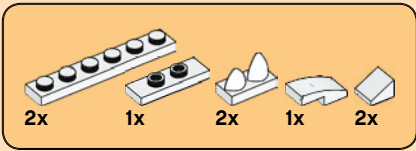


26

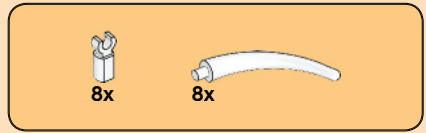
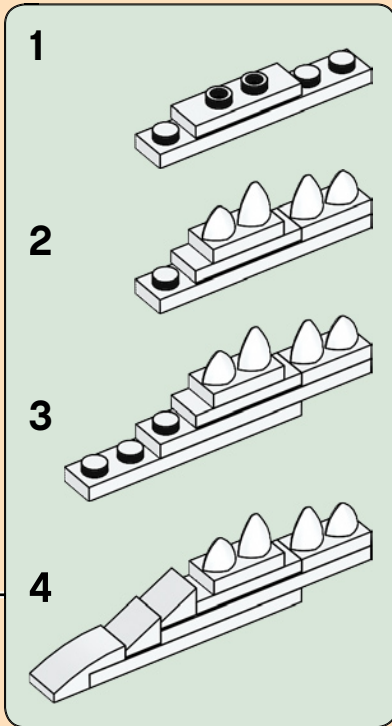
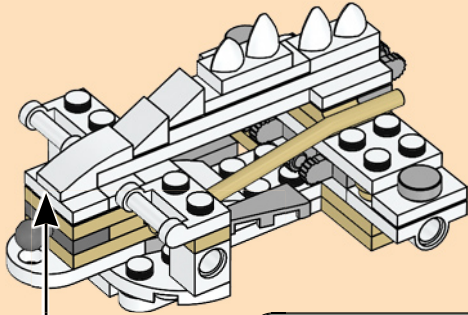


27

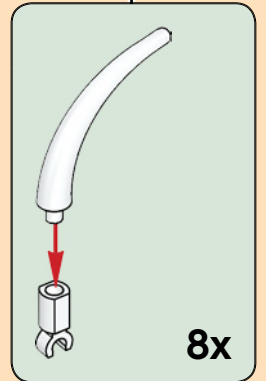
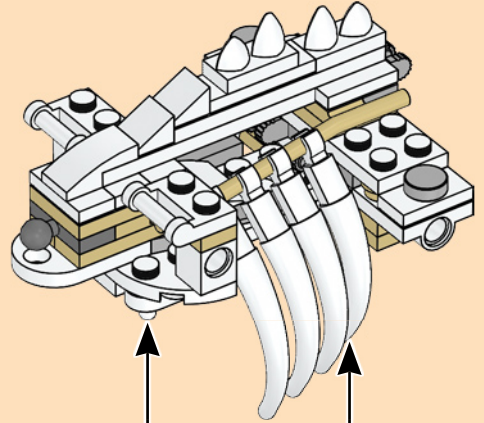




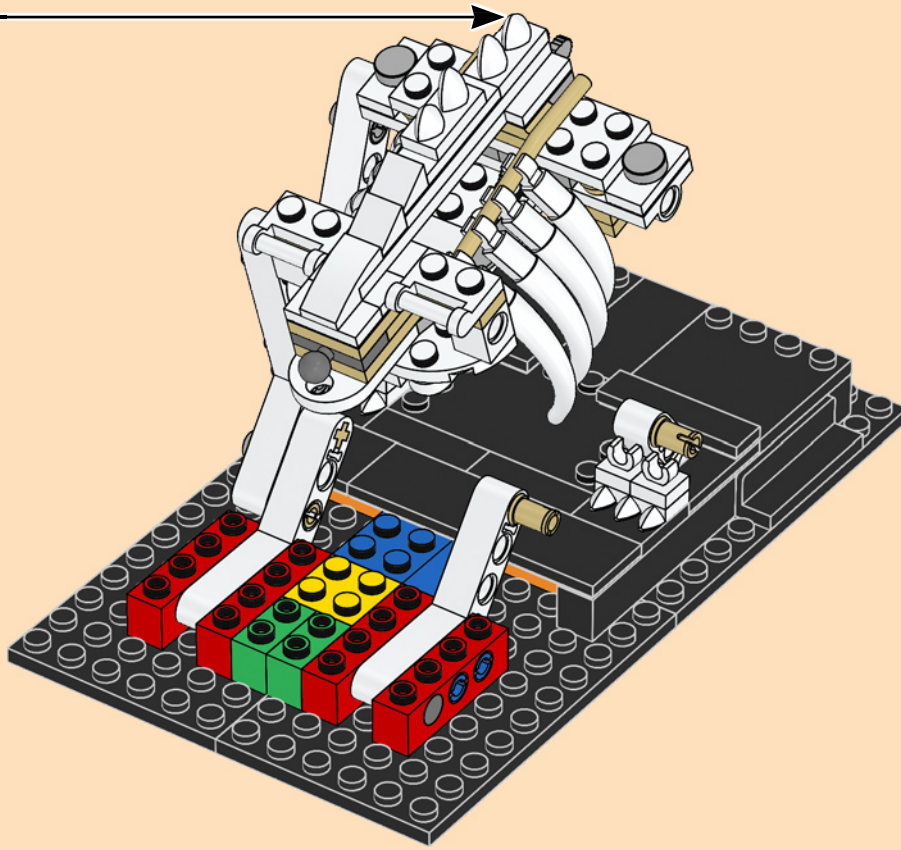
28

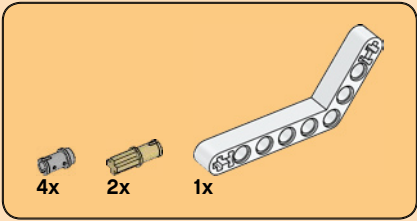


29

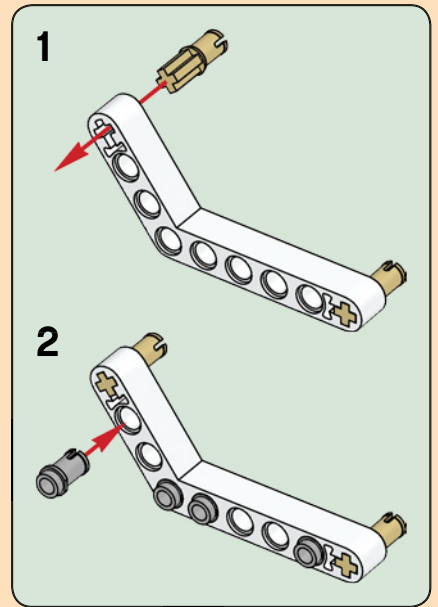
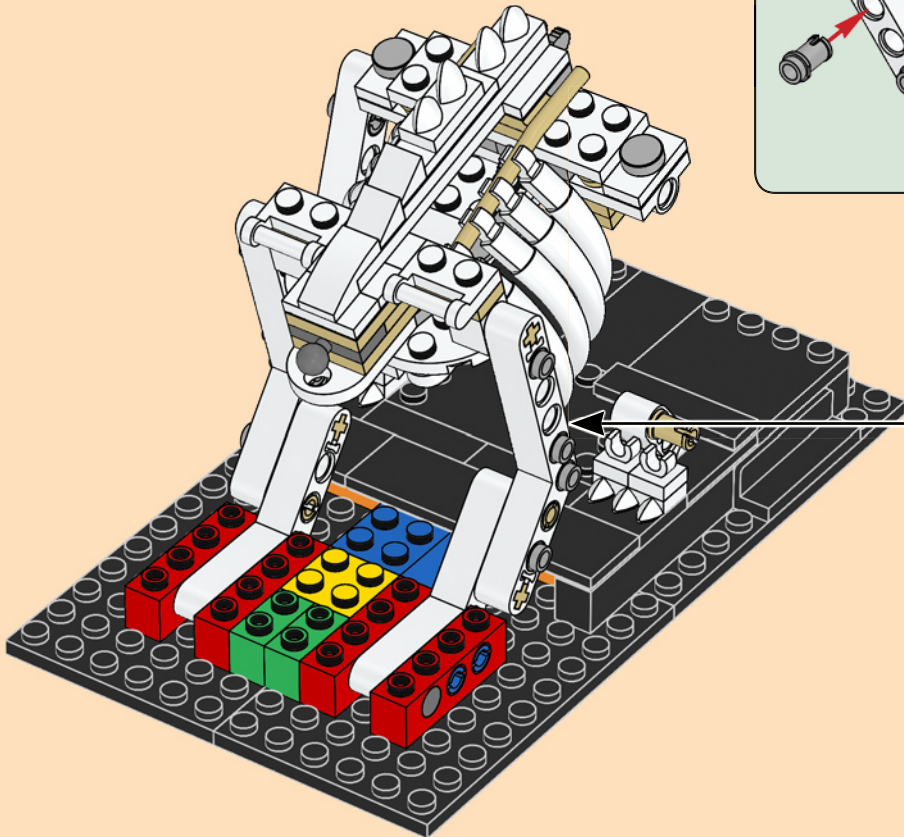


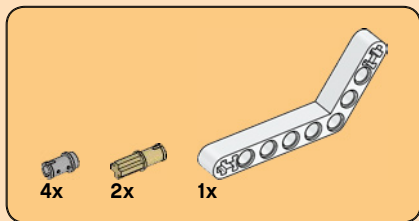
30



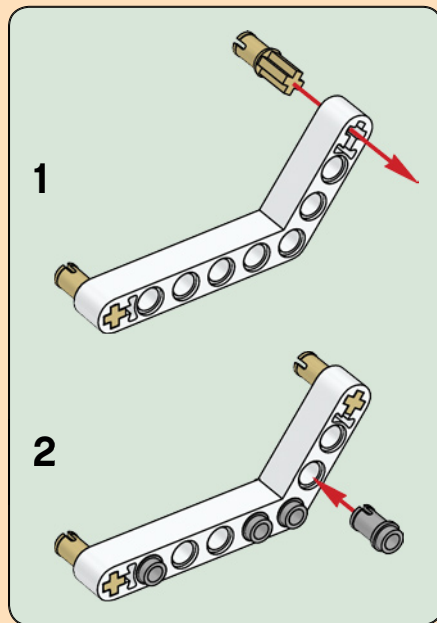
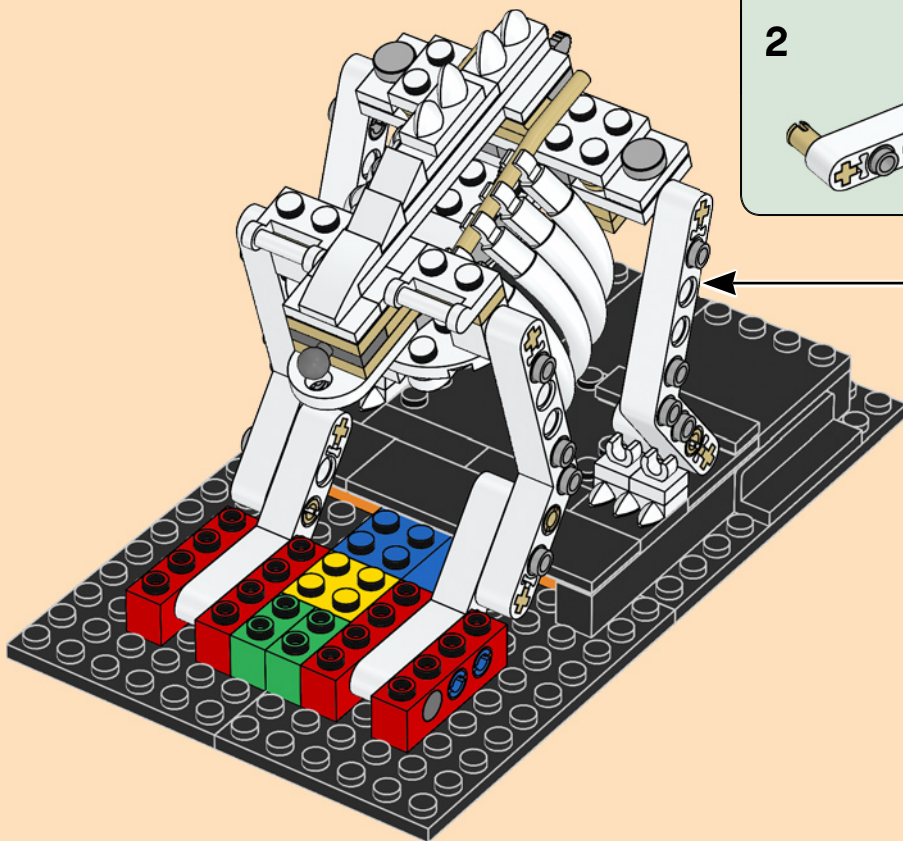


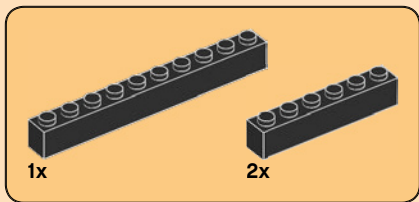
31



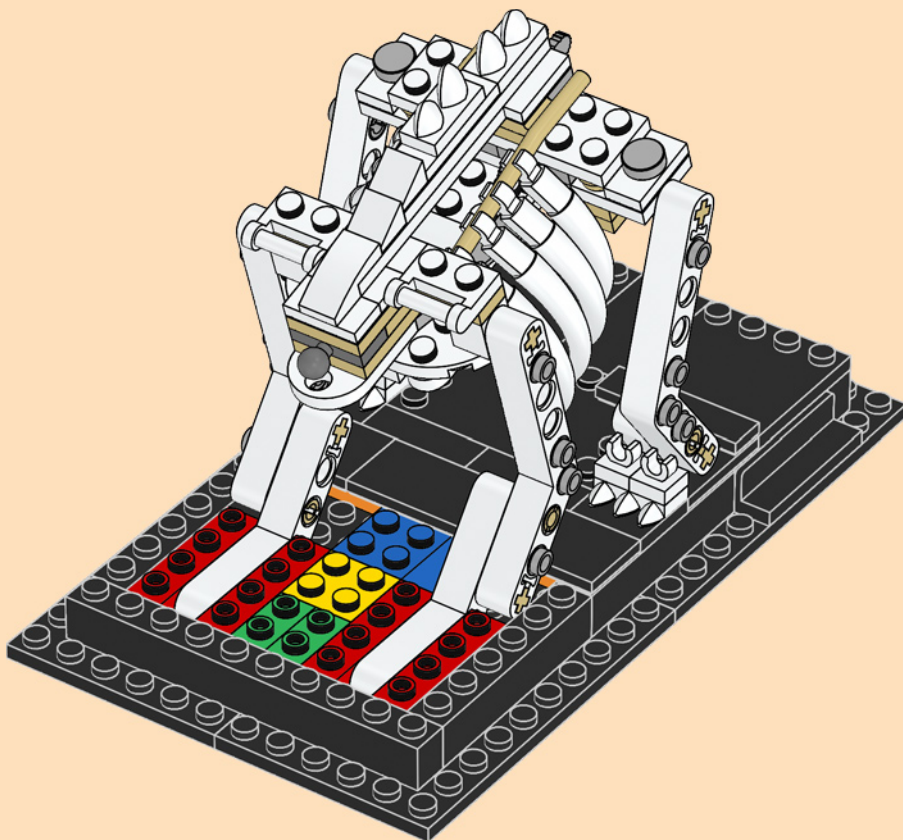


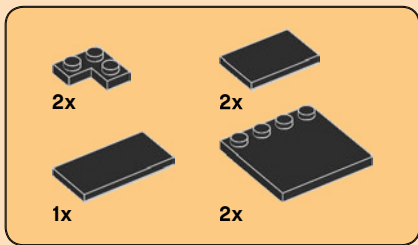
32



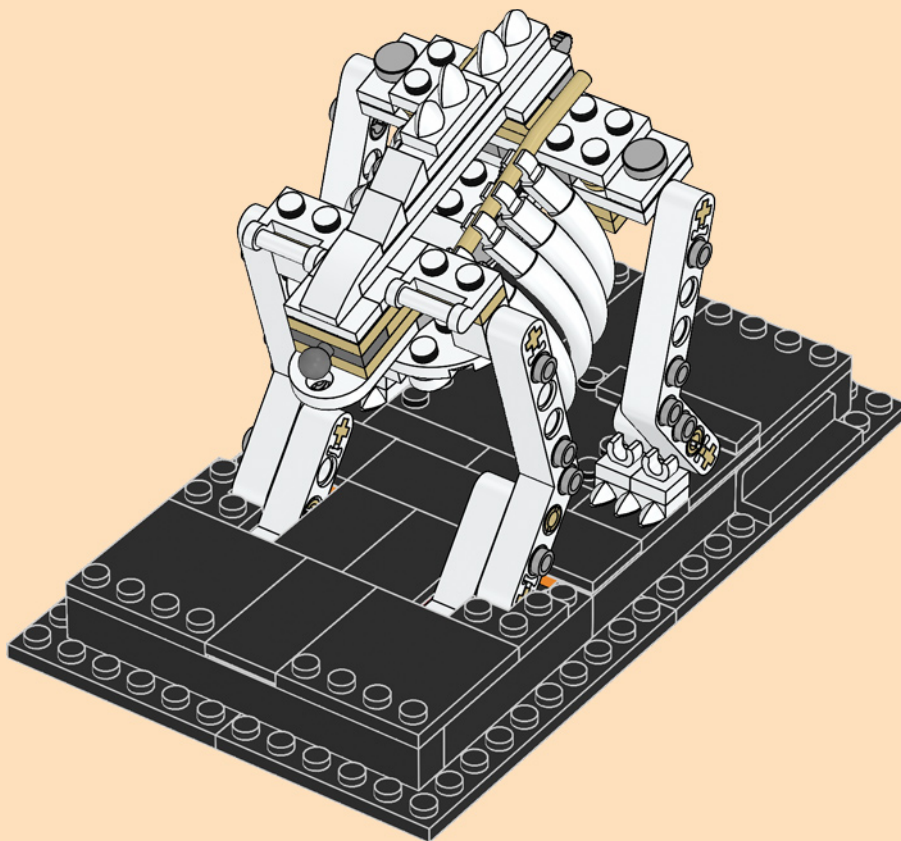


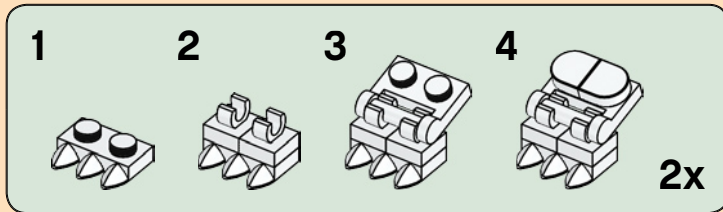
33



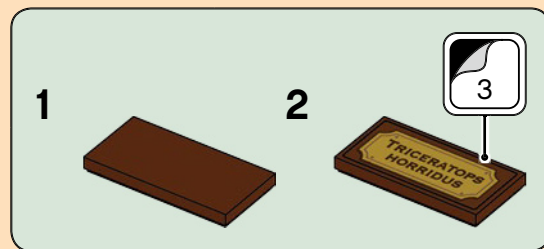
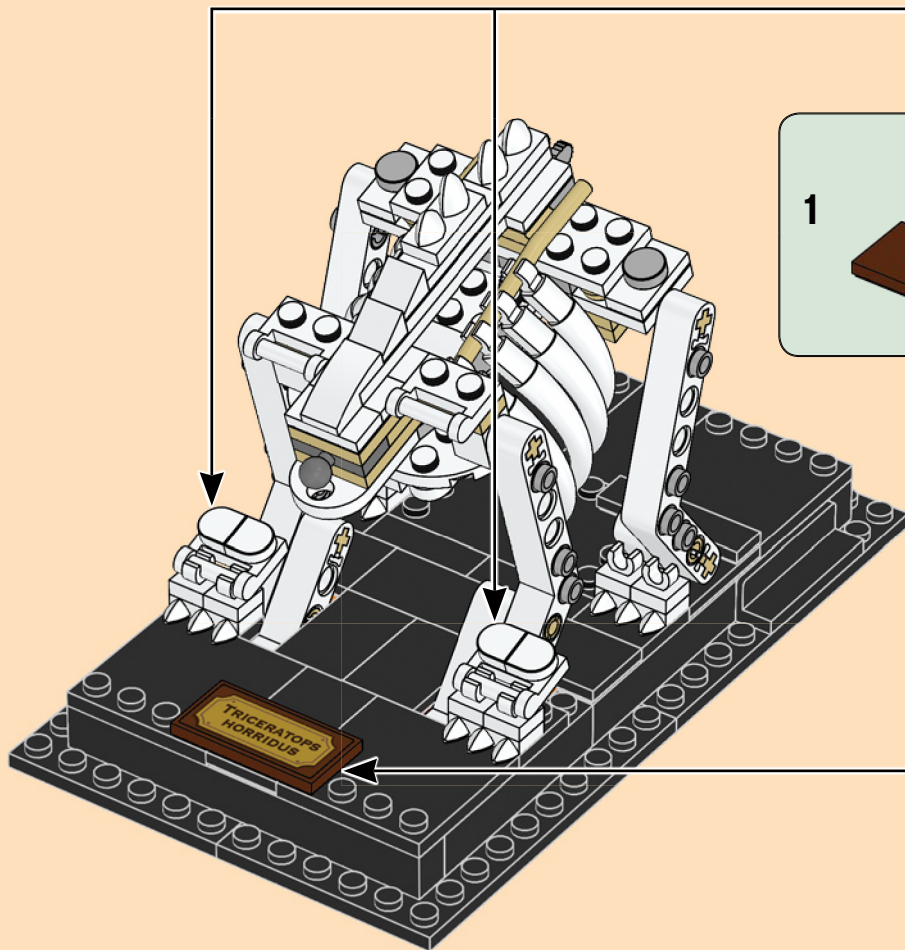


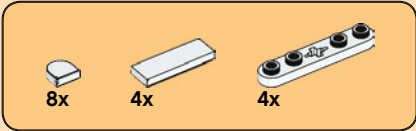
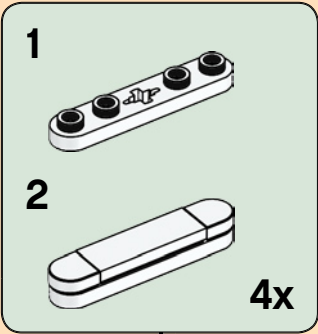
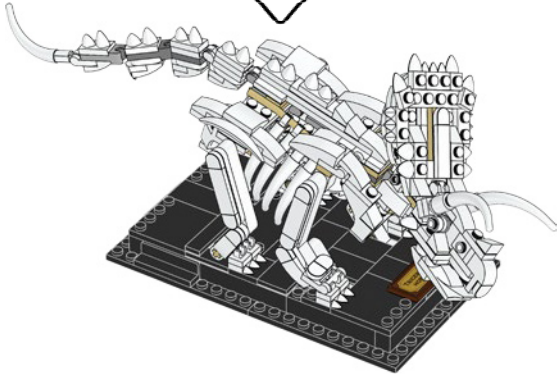
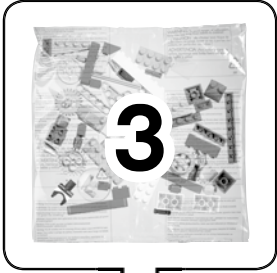
34



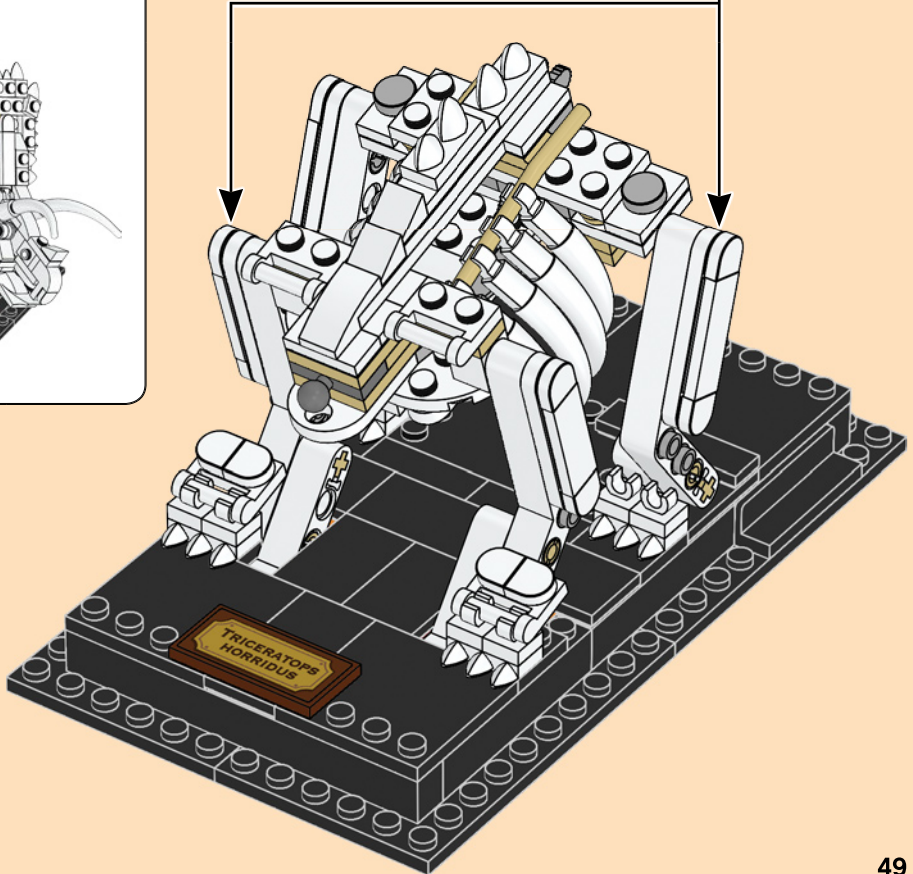


35



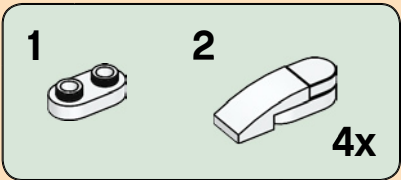
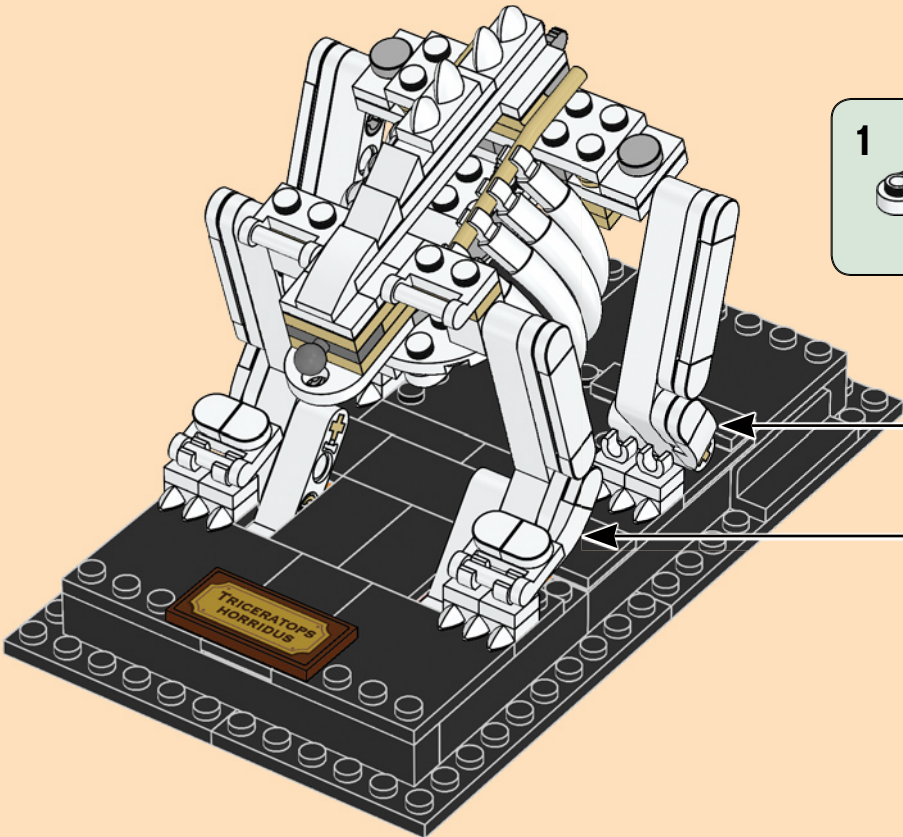


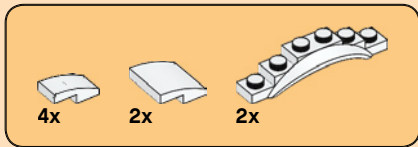
36



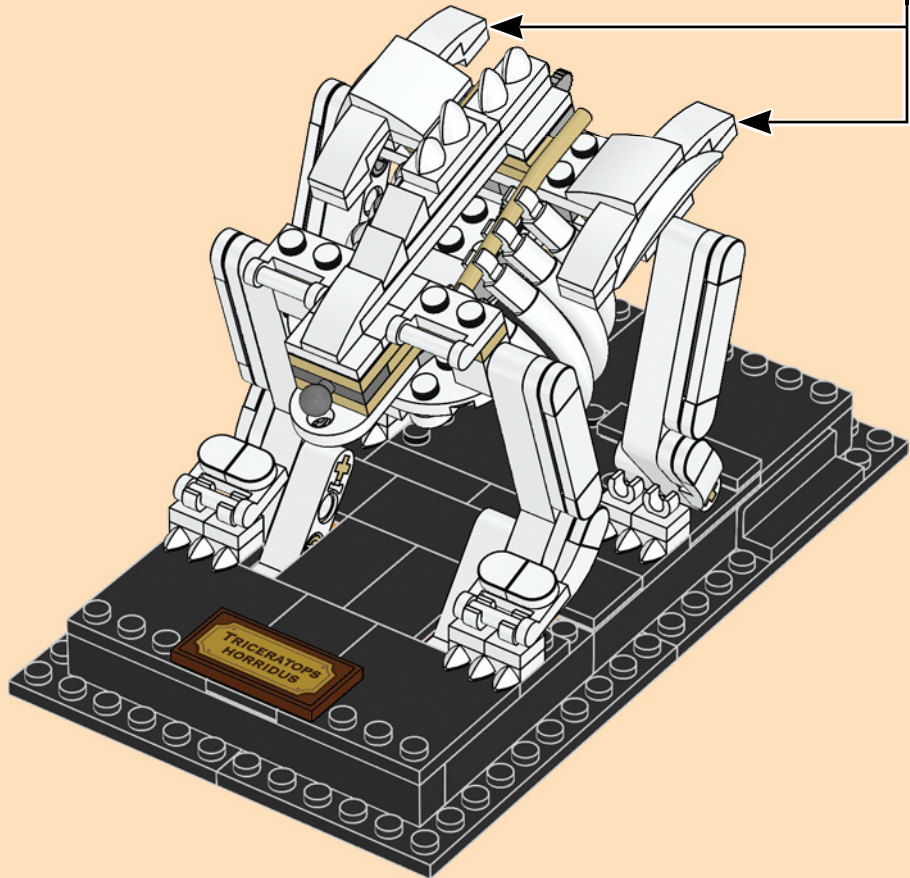
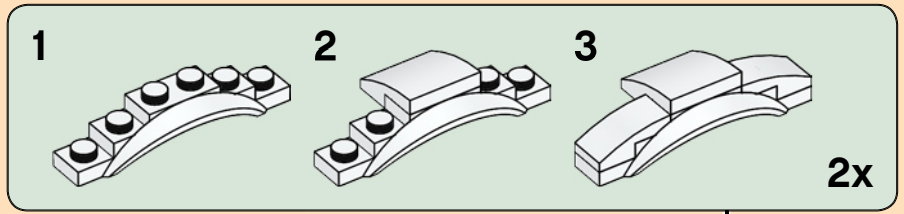


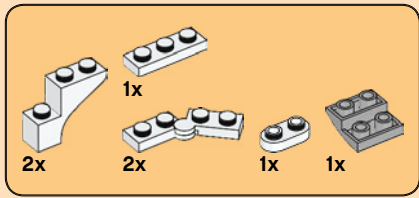
37





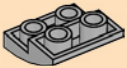
38



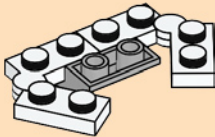


39

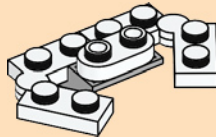
1



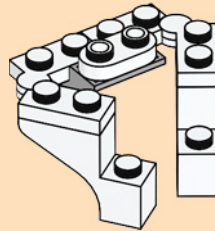
2



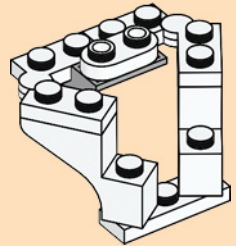
3

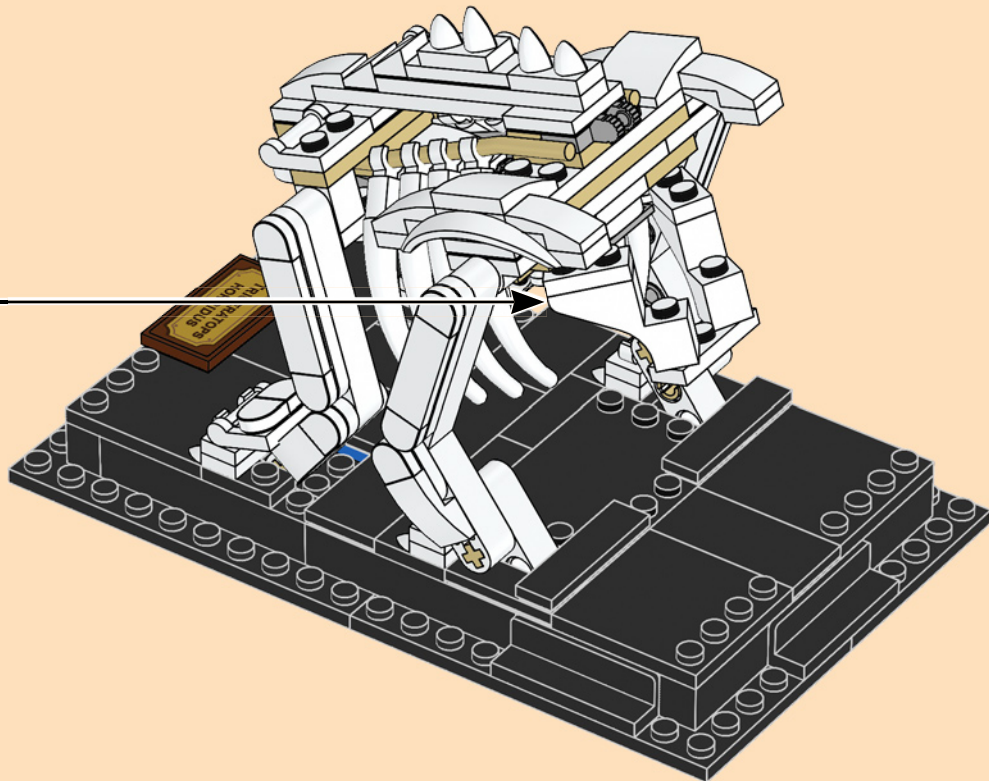


4



5

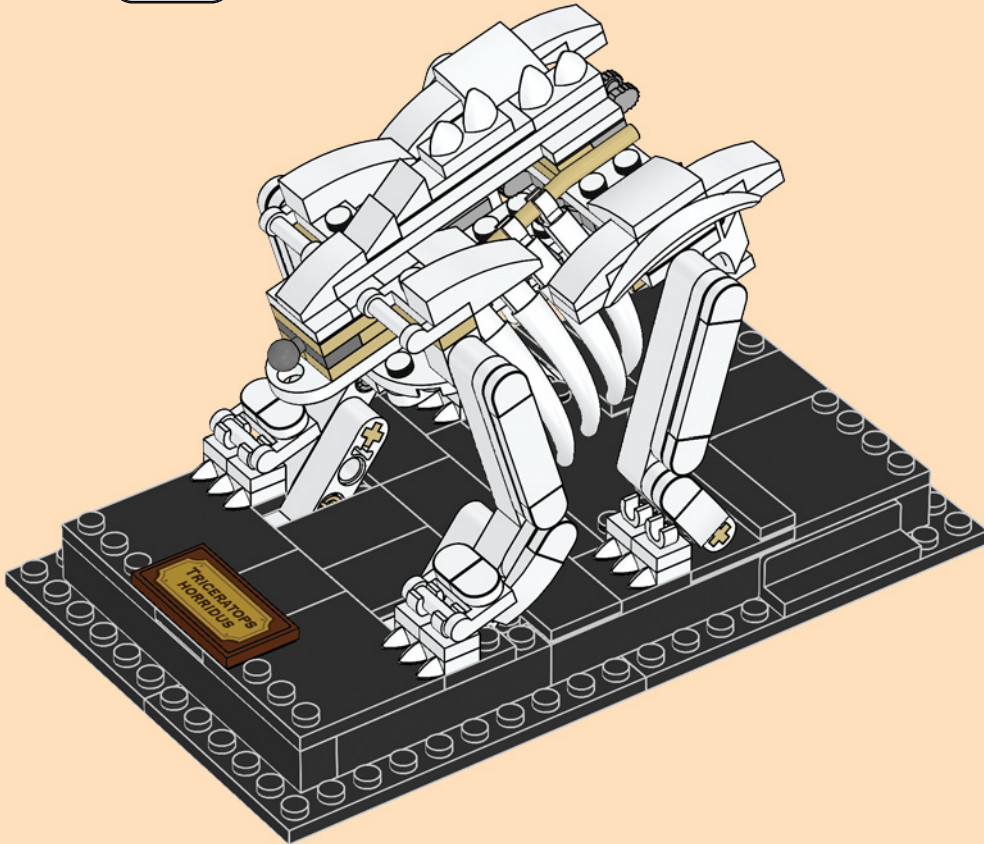


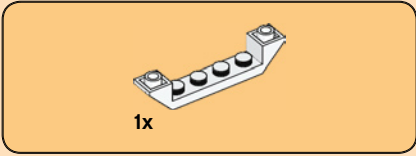
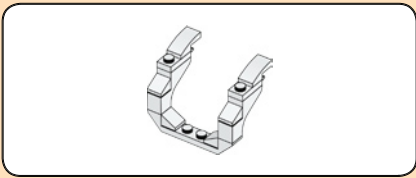




2x

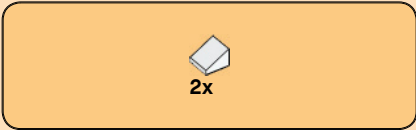
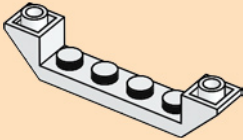
40





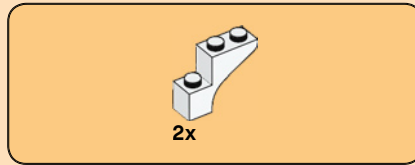
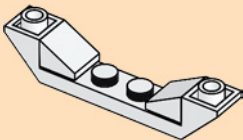
1x

41



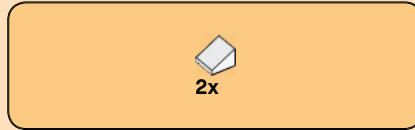
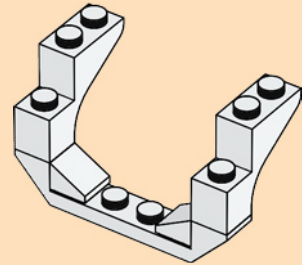
2x

42



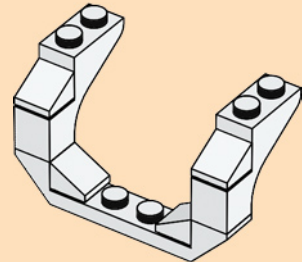
2x

43



2x

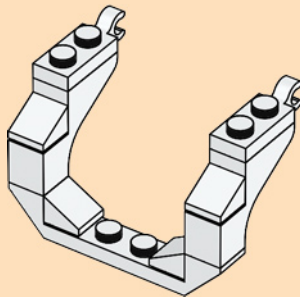
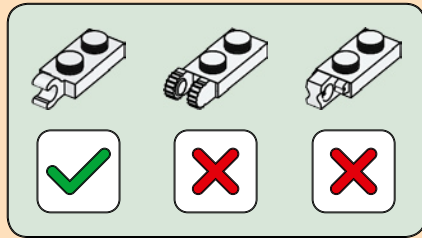
44





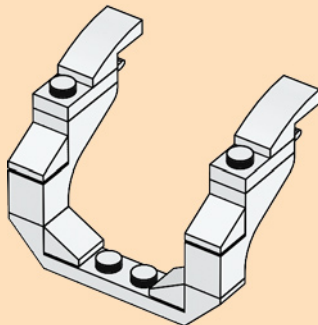
2x

45

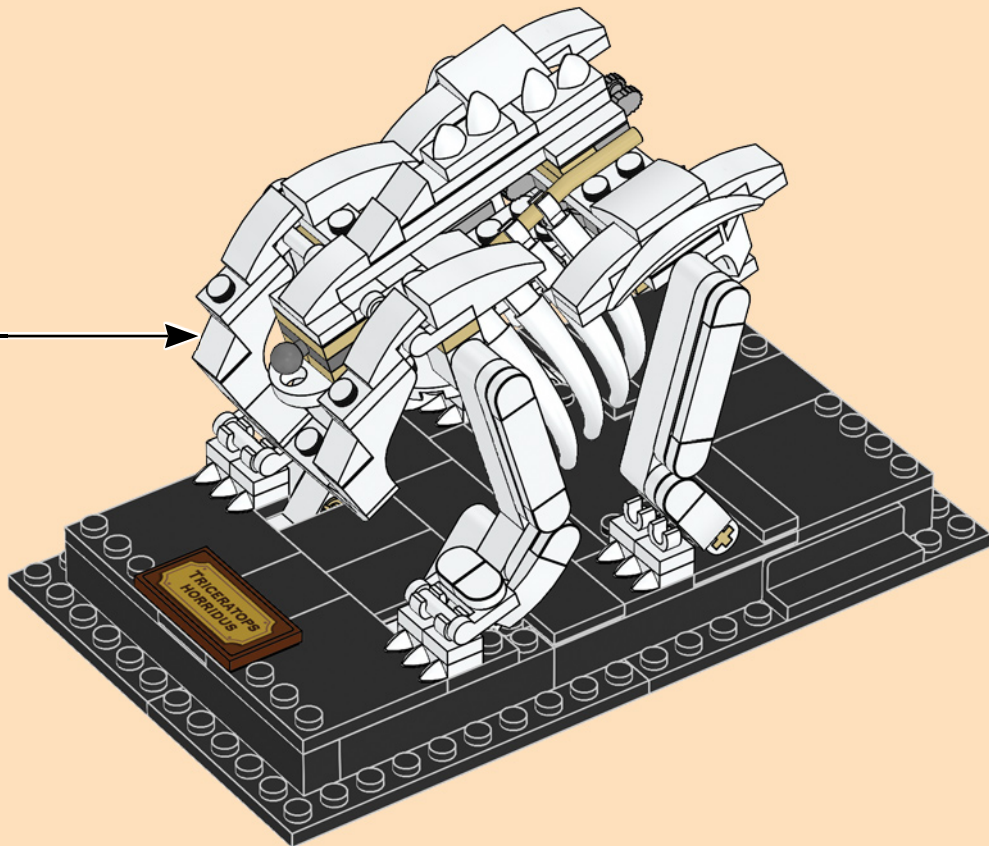


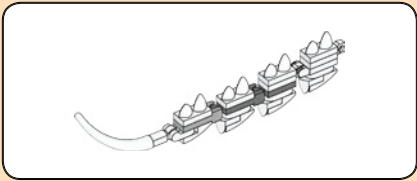
2x

46

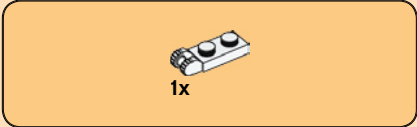


47

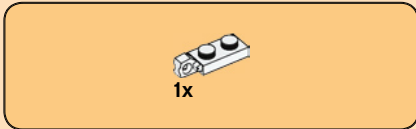
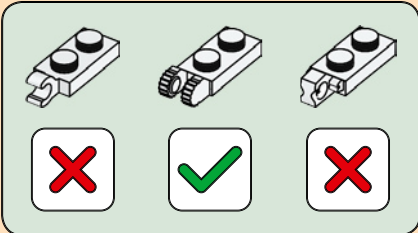




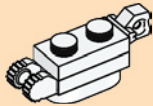
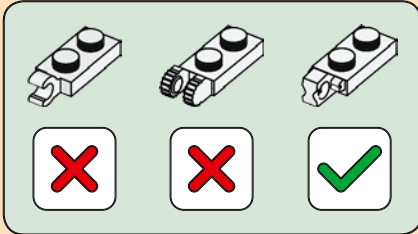
48



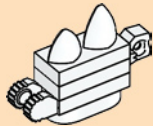
49

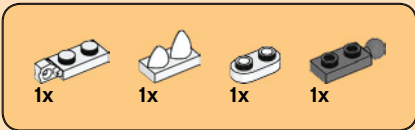


50

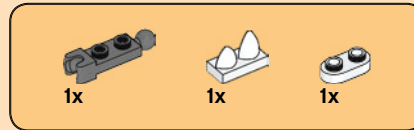
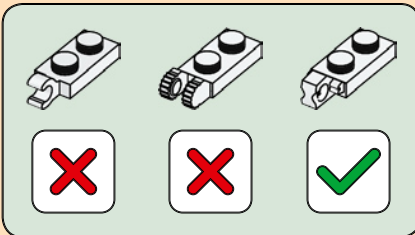
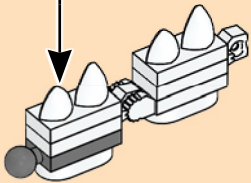
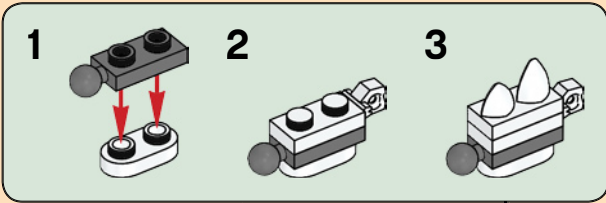


51

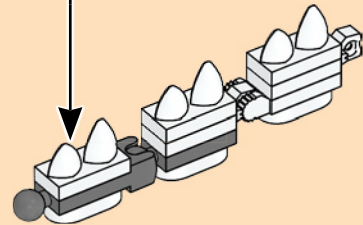
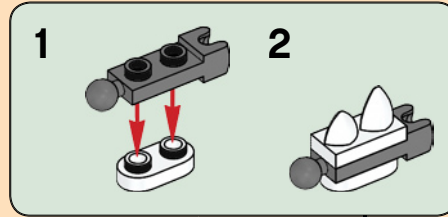


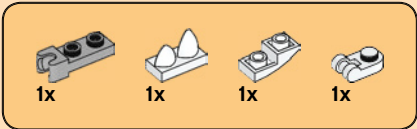


52

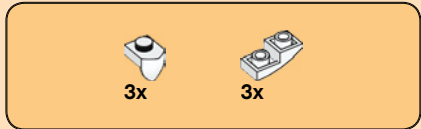
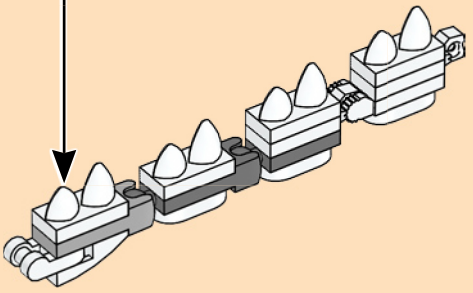
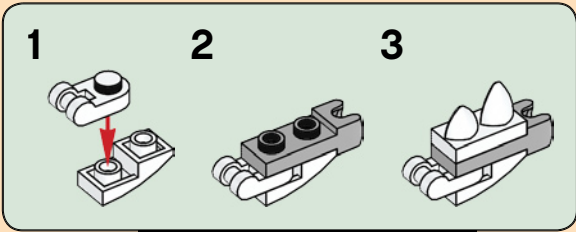


53

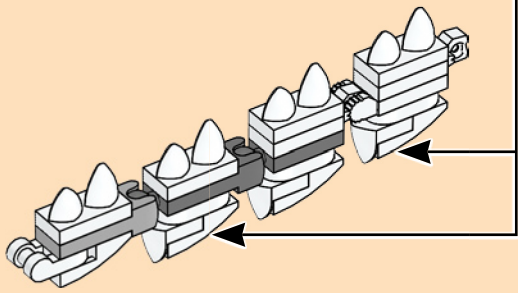
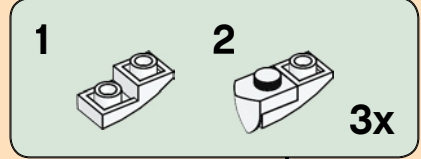




54



55



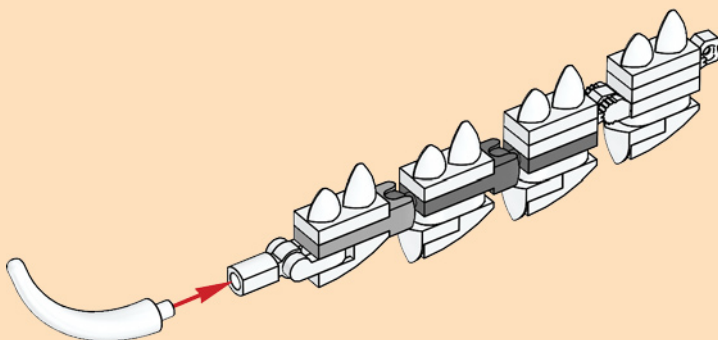


1x

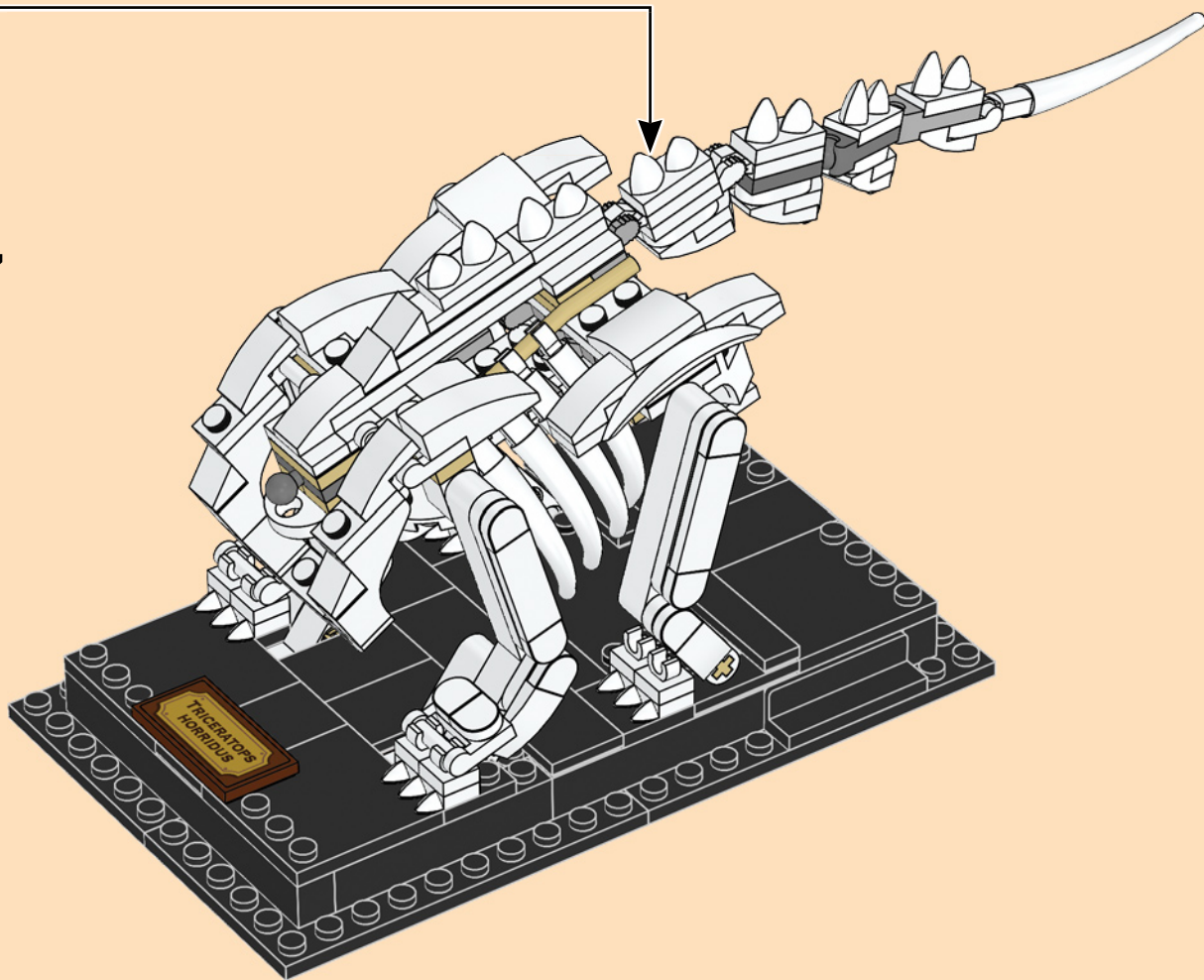


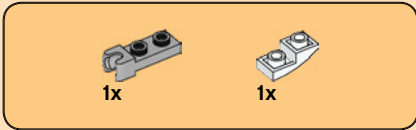
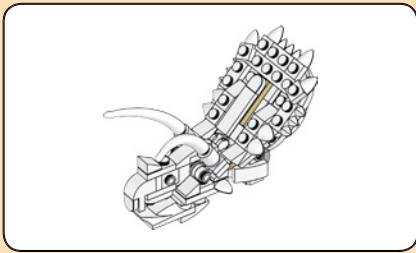
1x

56

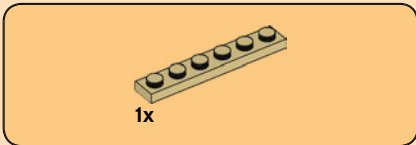
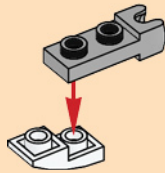


57

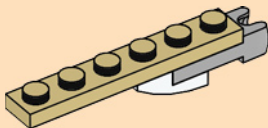




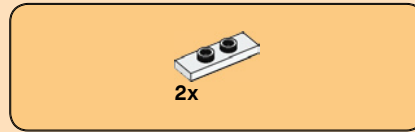
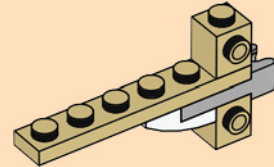
58



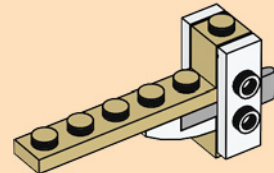
59



60



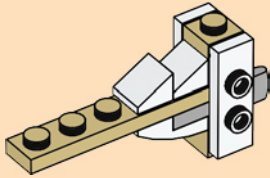
61





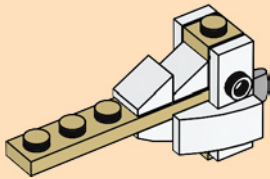
2x

62



2x

63



2x



2x



4x



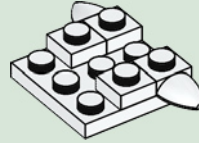
1x

64

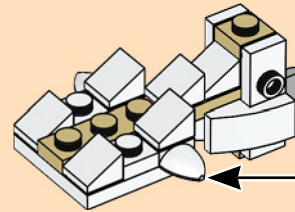
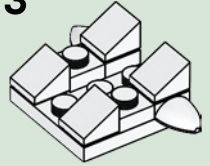
1



2



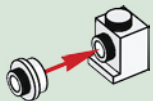
3



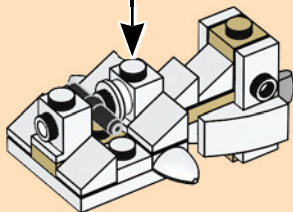


65

1



2

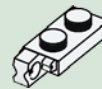
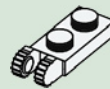
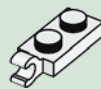
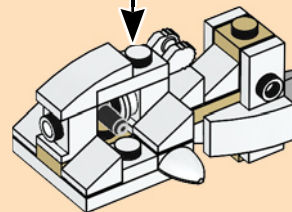
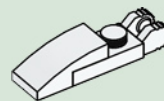


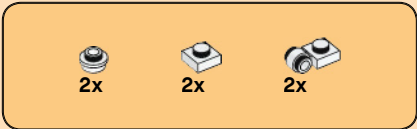
66

1

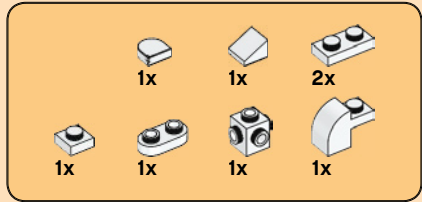
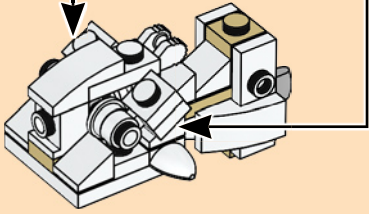
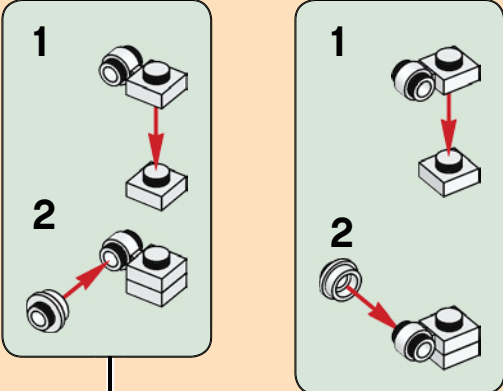


2

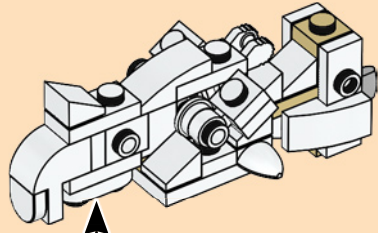
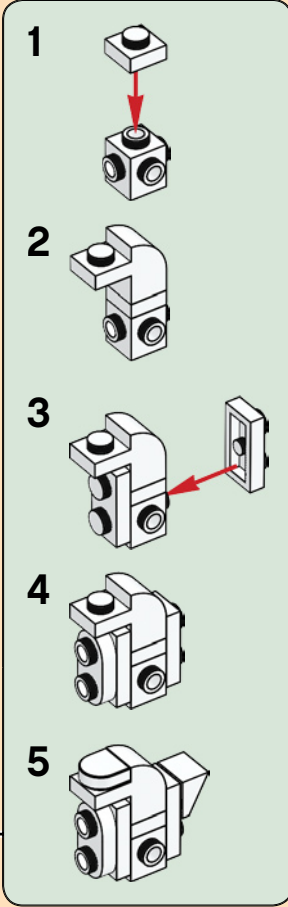




67



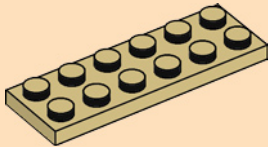
68





1x

69

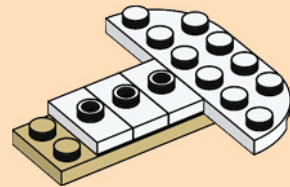


3x



1x

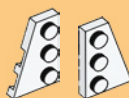
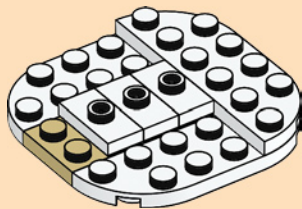
70





2x

71



1x

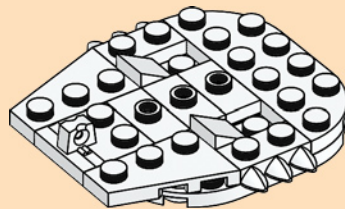
1x

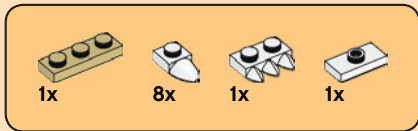
1x

2x

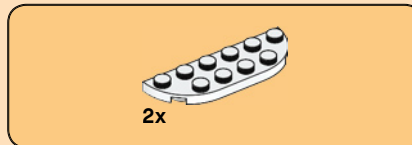
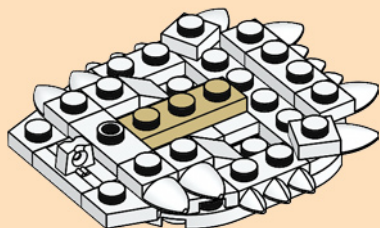
2x

72

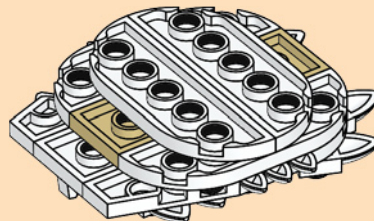
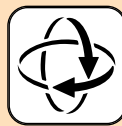


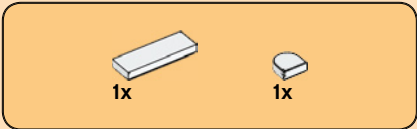


73

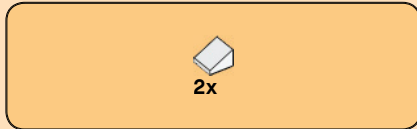
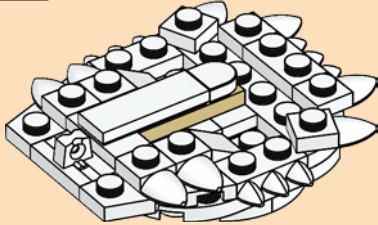


74

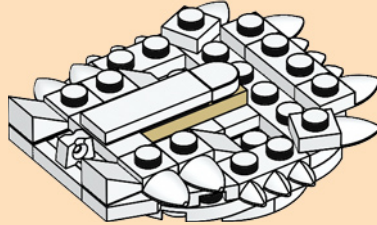




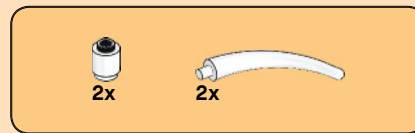
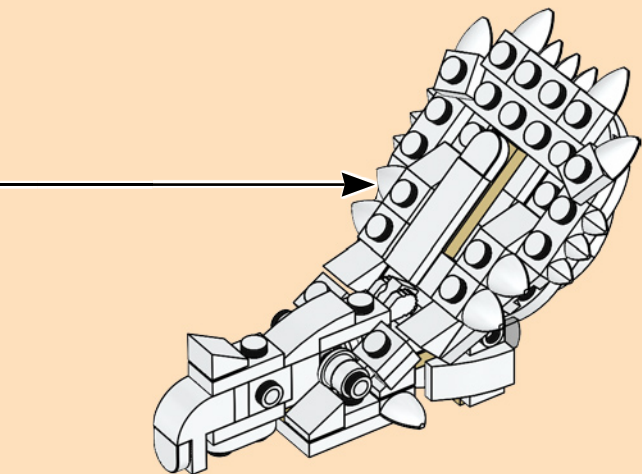
75



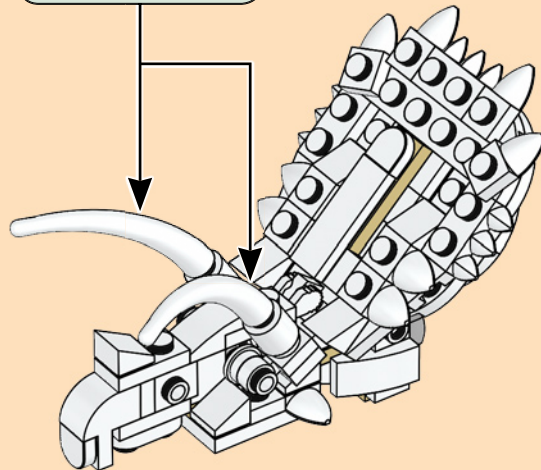
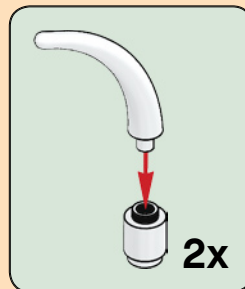
76

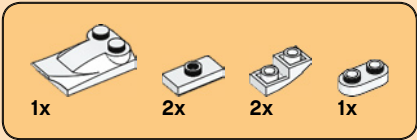


77

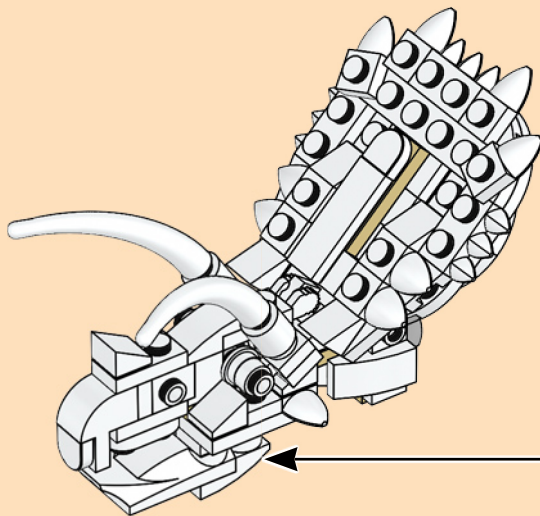
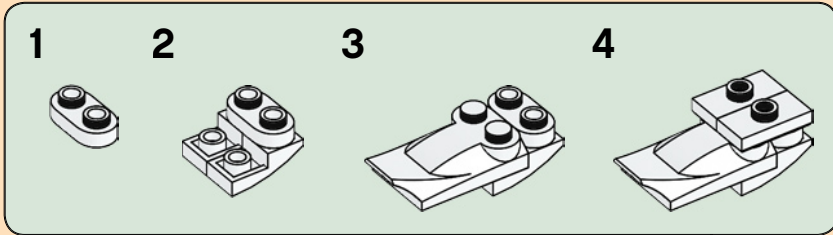


78

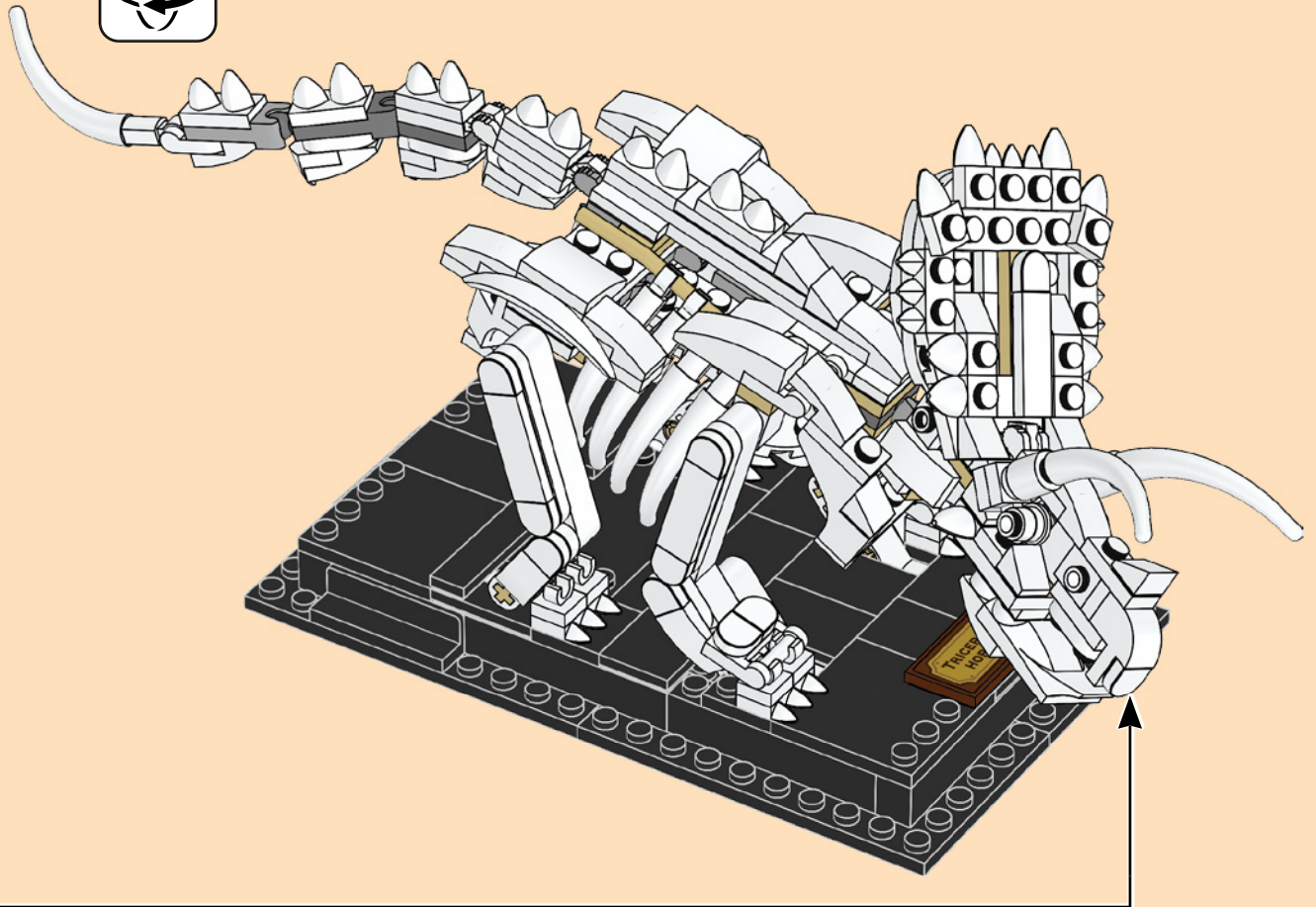




79



80



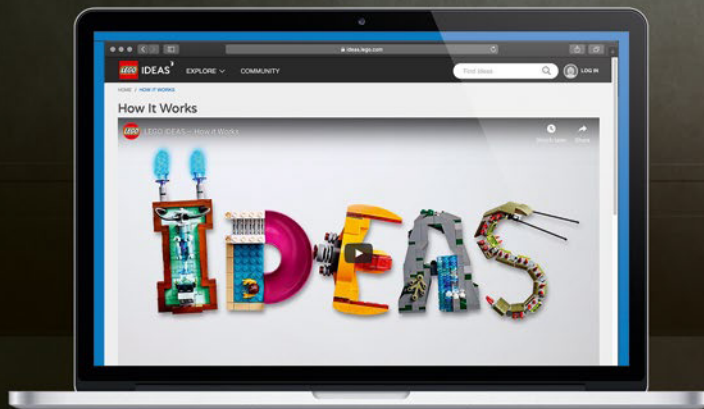
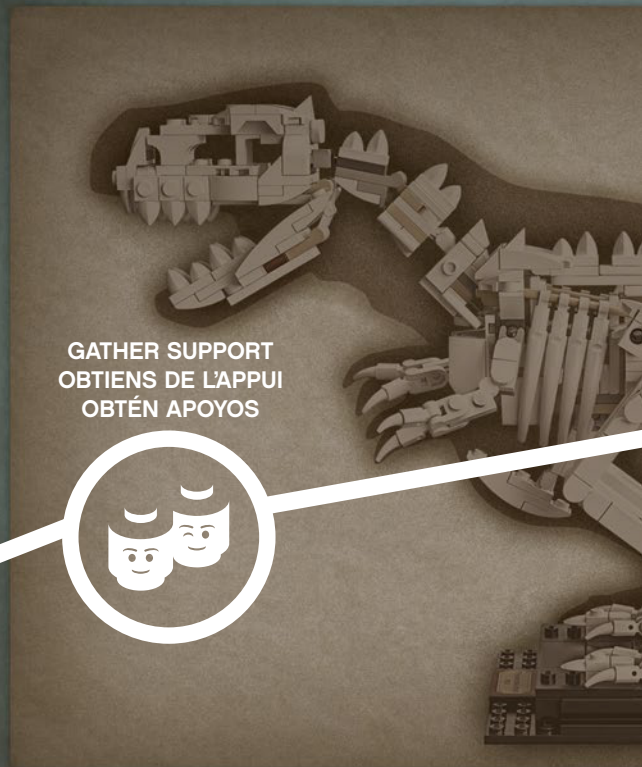


IDEAS

SHARE YOUR IDEA
PARTAGE TON IDÉE
COMPARTE TU IDEA



GATHER SUPPORT
OBTIENS DE L'APPUI
OBTÉN APOYOS



LEGO® REVIEW
EXAMEN LEGO®
REVISIÓN DE LEGO®



NEW LEGO® PRODUCT
NOUVEAU PRODUIT LEGO®
NUEVO PRODUCTO LEGO®



THE FLINTSTONES and all related characters
and elements © & ™ Hanna-Barbera. (s19)
©Disney

[LEGO.com/ideas](https://www.lego.com/ideas)



IDEAS

Do you like this LEGO® Ideas set?

The LEGO Group would like your opinion on the new product you have just purchased. Your feedback will help shape the future development of this product series.

Please visit:

[LEGO.com/productfeedback](https://www.lego.com/productfeedback)

By completing our short feedback survey, you will be automatically entered into a drawing to win a LEGO® prize.

Terms & Conditions apply.



Aimez-vous cet ensemble LEGO® Ideas ?

Le Groupe LEGO aimerait connaître votre opinion sur le produit que vous venez d'acheter. Vos commentaires nous aideront à concevoir les futurs produits de cette gamme.

Veuillez visiter :

[LEGO.com/productfeedback](https://www.lego.com/productfeedback)

En remplissant ce court sondage sur le produit, vous serez automatiquement inscrit à un tirage au sort pour gagner un prix LEGO®.

Des conditions s'appliquent.

¿Te gusta este set LEGO® Ideas?

The LEGO Group quiere conocer tu opinión acerca del nuevo producto que acabas de comprar. Tus comentarios nos ayudarán a dar forma a los futuros productos de esta serie.

Visita:

[LEGO.com/productfeedback](https://www.lego.com/productfeedback)

Al contestar este breve cuestionario de opinión, participarás automáticamente en el sorteo de un producto LEGO®.

Sujeto a términos y condiciones.