



**MoMA**



# LA HISTORIA

Vincent Willem van Gogh nació en Groot-Zundert (Países Bajos) el 30 de marzo de 1853. Desde temprana edad, Van Gogh conoció el mundo del arte de la mano de su tío Vincent y su hermano Theo, un comerciante de arte establecido que promovió el trabajo del artista durante toda su vida. Residiendo en Inglaterra, Francia y Bélgica en distintas épocas, Van Gogh trabajó como curador de arte, predicador laico y maestro de pintores aficionados antes de dedicarse por completo a sus propias obras.

En solo una década, desde 1880 hasta su muerte en 1890, Van Gogh produjo más de 2000 obras, incluidas casi 900 pinturas al óleo, más de 1100 acuarelas, grabados y dibujos a tinta y a lápiz. Sus creaciones abordan una extensa gama de temas, desde afanosos mineros y granjeros hasta paisajes, escenas interiores y obras de naturaleza muerta.

Van Gogh estaba convencido de que la única manera de hacer que sus pinturas perduraran era abandonar la "similitud fotográfica" y aspirar a la "expresión apasionada". Entre sus fuentes de inspiración estaban las estampas japonesas y las obras de contemporáneos suyos como Paul Gauguin, Henri de Toulouse-Lautrec y Paul Cézanne. Vincent, además, buscó innovaciones en la teoría del color para enriquecer sus paletas —en ocasiones vibrantes, y otras veces sombrías— a medida que desarrollaba su propio estilo de pintura, caracterizado por una técnica *impasto* bastante marcada.

En una carta de 1888 dirigida a Theo, escribió: *"No hay nada que pueda hacer si mis pinturas no se venden. Sin embargo, llegará un día en el que las personas verán que valen más que el precio de la pintura y mi subsistencia, bastante precaria de hecho, que les hemos dedicado"*. Aunque Van Gogh no vivió para ver sus predicciones hacerse realidad, sus últimas exposiciones recibieron el reconocimiento de la crítica.



Todas las obras de Vincent van Gogh (neerlandés, 1853-1890).

Autoretrato con sombrero de fieltro gris. París, 1886/87.  
Óleo sobre cartón, 41 x 32 cm.  
Museo Nacional de Ámsterdam.





*Los comedores de patatas.* Abril de 1885. Litografía, composición: 21,5 × 31,4 cm; hoja: 31,3 × 40 cm. Editor: obra inédita. Impresor: Gestel Printing Works, Nuenen (Países Bajos). Edición: 18 impresiones confirmadas. Museo de Arte Moderno, Nueva York (EE. UU.). Donación de A. A. Rosen y su esposa.

*Retrato del Dr. Gachet (Hombre con pipa).* 15 de mayo de 1890. Grabado, placa: 18,1 × 15,1 cm. Museo de Arte Moderno, Nueva York (EE. UU.). Donación de Abby Aldrich Rockefeller.

*Los olivos.* Saint Rémy, junio-julio de 1889. Óleo sobre lienzo, 72,6 × 91,4 cm. Museo de Arte Moderno, Nueva York (EE. UU.). Legado de la esposa de John Hay Whitney.



*Retrato de Joseph Roulin.* Arlés, principios de 1889. Óleo sobre lienzo, 64,4 × 55,2 cm. Museo de Arte Moderno, Nueva York (EE. UU.). Donación de William A. M. Burden y su esposa, Paul Rosenberg y su esposa, Nelson A. Rockefeller, Armand P. Bartos y su esposa, The Sidney and Harriet Janis Collection, Werner E. Josten y su esposa, y legado de Loula D. Lasker (todos por intercambio).

" Con frecuencia pienso que la noche tiene más vida y está más llena de color que el día".

- Vincent van Gogh





# LA NOCHE ESTRELLADA

En mayo de 1889, después de un período en el que su salud se había ido deteriorando, Van Gogh se internó en el manicomio de Saint-Paul en Saint-Rémy-de-Provence, cerca de Arlés (Francia), donde recibió tratamiento para la epilepsia. Como parte de su terapia, se le animó a seguir pintando. Los serenos jardines y paisajes de Saint-Rémy le permitieron recuperarse y enfocarse de lleno en su arte. Solo en el año que transcurrió a partir de su ingreso, produjo un mínimo de 150 obras, incluida *La noche estrellada*.

En una carta dirigida a su hermano, el artista escribió: "*Ver las estrellas siempre me hace soñar*". Como muchas de las pinturas de Van Gogh, esta atemporal obra de arte, con sus ondulantes pinceladas en azul y amarillo, impregna la noche y la naturaleza de un lenguaje emocional más allá de su apariencia real.

Adquirida por el Museo de Arte Moderno (MoMA) en 1941, fue la primera obra creada por Van Gogh en ser incorporada a la colección de un museo de Nueva York, y sigue siendo una de las piezas favoritas de quienes visitan las galerías del museo. Ahora puedes reinventar y crear tu propia versión en 3D gracias a esta excepcional colaboración entre el MoMA, el fan diseñador Truman Cheng y los diseñadores de LEGO® Ideas.

## UN MUSEO DE ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO PARA EL MUNDO

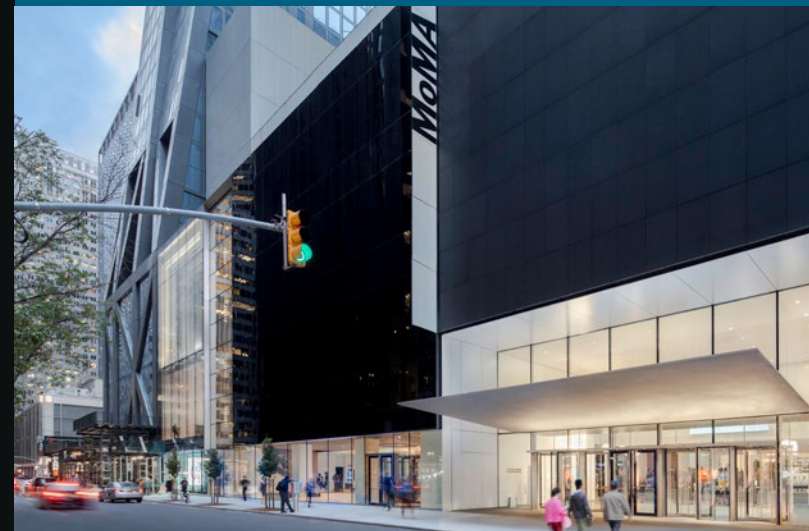
El Museo de Arte Moderno de la ciudad de Nueva York lleva creatividad e inspiración a personas de todo el mundo. Fundado en 1929 por tres mujeres, el MoMA fue el primer museo dedicado al arte nuevo, desde pinturas y dibujos hasta producciones de cine, diseño y *performance*. El hecho de que comparta las obras más reflexivas y resonantes de nuestros días es una clara muestra de que esta visión audaz y experimental continúa hasta hoy.

# MoMA



Comparación en tamaño

Fotografía: Brett Beyer





Puesto que no tenía permitido trabajar en sus creaciones por la noche, Van Gogh pintó *La noche estrellada* de memoria, reinterpretando el paisaje y el cielo nocturno.

---

Los cipreses son un tema recurrente en las pinturas de Van Gogh más tardías. Símbolo de muerte en la cultura griega, en la obra *La noche estrellada* conectan el cielo y la tierra.

---

*La noche estrellada*. Saint-Rémy, junio de 1889. Óleo sobre lienzo, 73,7 × 92,1 cm. Museo de Arte Moderno, Nueva York (EE. UU.). Adquirido mediante legado de Lillie P. Bliss (por intercambio).





# CONOCE AL FAN DISEÑADOR

Truman Cheng (legotruman en LEGO® Ideas), hongkonés, estudia un doctorado en robótica médica. ¿Qué relación tiene eso con recrear obras de arte de fama mundial utilizando ladrillos LEGO?

"La robótica es solo una forma creativa de resolver problemas que me encanta. También me gusta el arte y dibujar nuevos personajes de fantasía y ciencia ficción que imagino. LEGO es muy especial para mí porque sintetiza de manera única la expresión artística y la resolución de problemas".

"La obra de Van Gogh siempre me ha fascinado, y *La noche estrellada* es uno de sus cuadros más representativos. Siempre había querido hacer una versión LEGO, pero no se me ocurría una buena técnica de ejecución. Un día, mientras jugaba con piezas LEGO, descubrí que, si las apilaba en intervalos al azar, se producía algo que se parece mucho a las inconfundibles pinceladas de Van Gogh".

"Entonces, decidí basar mi modelo en el cuadro original, tomándome algunas libertades creativas con el aspecto en 3D del diseño. Me divertí mucho buscando las mejores técnicas y piezas LEGO para retratar el aspecto de la pintura original, aunque no fue fácil. Además, mantener todas las partes de la pintura a la escala correcta fue todo un desafío, así que seguí construyendo y haciendo modificaciones. Una vez que el modelo se lanzó en la plataforma LEGO Ideas, reunió 10.000 apoyos en solo tres semanas. ¡Muchas gracias a todos los que lo votaron!".



L'exposition « Meet Vincent van Gogh »  
du musée Van Gogh d'Amsterdam



"Creo que la minifigura de Van Gogh trabajando en su cuadro mientras contempla el modelo de la noche estrellada en formato LEGO es un detalle muy divertido".





# LOS ARTISTAS DE LEGO®

"Este set reinventa la pintura original en una escena en 3D haciendo especial hincapié en las inconfundibles pinceladas y elecciones de color del artista. Una pintura en 3D no es algo que normalmente lanzaríamos al mercado como modelo, pero supuso un divertido desafío. Quedé asombrado con todos los detalles de la pintura original que Truman logró capturar. Mi intención era asegurarme de que creáramos una fantástica experiencia de construcción y, al mismo tiempo, una obra de arte. Colaboramos estrechamente con el MoMA probando muchas técnicas de construcción y ángulos diferentes. Además, repasé una y otra vez todas las piezas LEGO® para encontrar los colores y la ubicación correctos con la esperanza de hacer justicia a la hermosa técnica de Van Gogh con el pincel".

Søren Gehlert Dyrhøj, maestro de diseño de modelos LEGO®

"Sin duda, este set está hecho para cualquier amante del arte, especialmente para los admiradores de Van Gogh. Además, no podríamos haberlo logrado sin el MoMA. El modelo final es impresionante: muestra profundidad y capas que imitan a la perfección las técnicas utilizadas en la pintura de verdad. ¡El mayor desafío fue recrear *La noche estrellada* en un minúsculo lienzo de ladrillos LEGO! Incorporé las técnicas de las pinceladas de Van Gogh en todas las decoraciones. Me encanta la pequeña minifigura de Vincent van Gogh con su lienzo y su paleta en miniatura. Puedes colocar al artista dentro de la pintura, ¡o exponerlo como una minifigura independiente!".

Niken Ayumurti Hartomo, diseñadora gráfica sénior de LEGO®





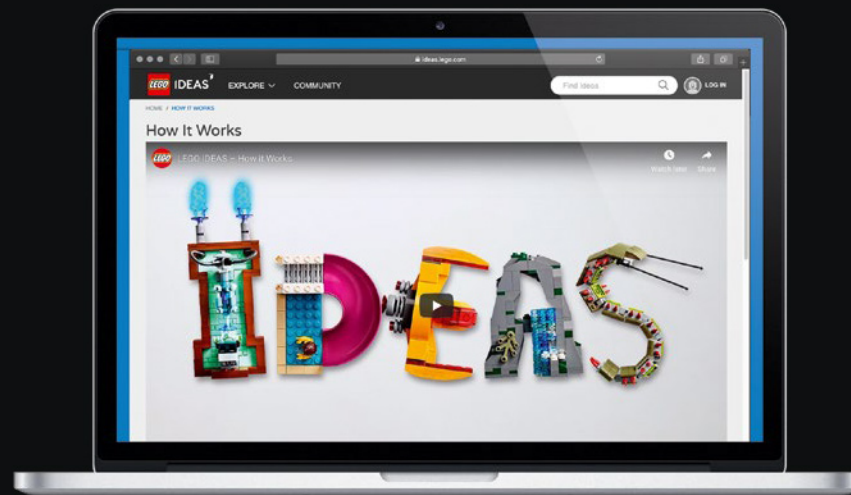
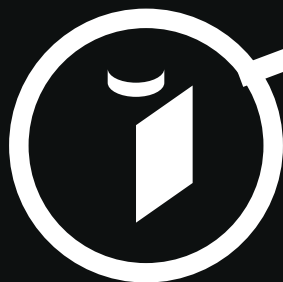
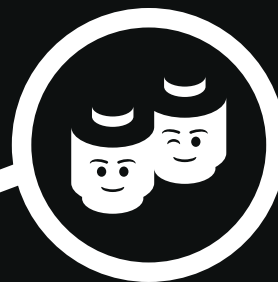




# IDEAS

GATHER SUPPORT  
HOL DIR UNTERSTÜTZUNG  
RASSEMBLE DES VOTES  
CHIEDI DI ESSERE SUPPORTATO  
GANA APOYOS  
OBTÉM APOIO  
SZEREZZ TÁMOGATÁST  
IEGŪSTI ATBALSTU  
CERE SPRIJIN  
获得更多支持

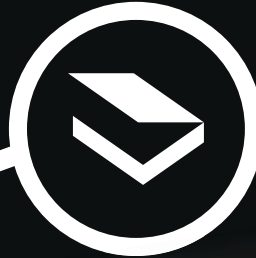
SHARE YOUR IDEA  
TEILE DEINE IDEE  
PARTAGE TON IDÉE  
CONDIVIDI LA TUA IDEA  
COMPARTE TU IDEA  
PARTILHA A TUA IDEIA  
TEDD KÖZZÉ AZ ÖTLETED  
DALIES AR SAVU IDEJU  
ÎMPĂRTĂȘEȘTE IDEEA TA  
分享您的观点





LEGO® REVIEW  
LEGO® PRÜFUNG  
EXAMEN PAR LEGO®  
REVIEW LEGO®  
REVISIÓN DE LEGO®  
AVALIAÇÃO LEGO®  
LEGO® VÉLEMÉNYEZÉS  
LEGO® RECENZIJA  
ANALIZĂ LEGO®  
乐高®评论

NEW LEGO® PRODUCT  
NEUES LEGO® PRODUKT  
NOUVEAU PRODUIT LEGO®  
NUOVO PRODOTTO LEGO®  
NUEVO PRODUCTO LEGO®  
NOVO PRODUTO LEGO®  
ÚJ LEGO® TERMÉK  
JAUNS LEGO® PRODUKTS  
PRODUS LEGO® NOU  
新的乐高®产品



Ideas.LEGO.com



© 20th Century Studios.

©SEGA. All rights reserved. SEGA is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. SEGA and SONIC THE HEDGEHOG are either registered trademarks or trademarks of SEGA CORPORATION.



" Es evidente que poner  
puntos blancos sobre  
negro azulado no es  
suficiente para pintar  
un cielo estrellado".

- Vincent van Gogh