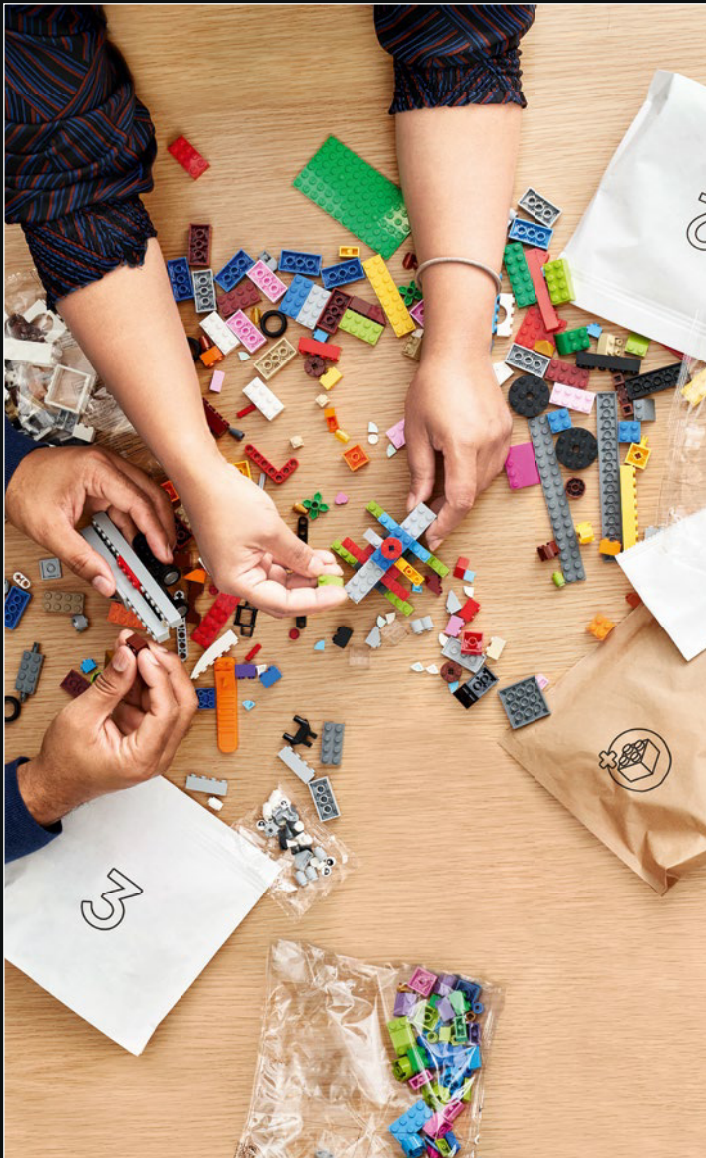


Booklet available
in English on
Livret disponible
en français sur
Folleto disponible
en español en



WE'RE MAKING OUR PACKAGING MORE SUSTAINABLE

We're transitioning from single-use plastic to paper-based packaging. As we progress, you may find a mix of paper and plastic in our boxes.

NOUS RENDONS NOS EMBALLAGES PLUS DURABLES

Nous passons des emballages en plastique à usage unique aux emballages à base de papier. Durant la transition, vous pourriez trouver un mélange de papier et de plastique dans nos boîtes.

QUEREMOS HACER MÁS SUSTENTABLES NUESTROS MATERIALES DE EMBALAJE

Estamos cambiando las bolsas de plástico desechables por bolsas con base de papel. Conforme avanzamos en este propósito, puedes encontrar una mezcla de papel y de plástico en nuestras cajas.

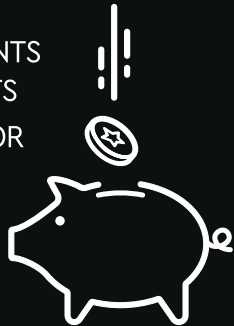
LEGO.com/sustainable-packaging

LEGO® VIP

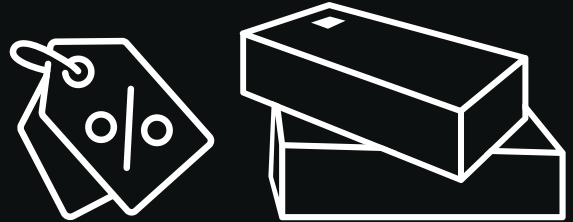
- 1.** SIGN UP
INSCRIVEZ-VOUS
REGÍSTRATE



- 2.** EARN POINTS FOR
PURCHASES
GAGNEZ DES POINTS
POUR VOS ACHATS
GANA PUNTOS POR
TUS COMPRAS



- 3.** REDEEM POINTS FOR REWARDS,
EXPERIENCES, DISCOUNTS & MORE
ÉCHANGEZ DES POINTS CONTRE DES
RÉCOMPENSES, DES EXPÉRIENCES,
DES RÉDUCTIONS ET PLUS ENCORE
CANJEA PUNTOS POR RECOMPENSAS,
EXPERIENCIAS, DESCUENTOS Y
MUCHO MÁS





POSTCARDS FROM SPACE

Space is the ultimate frontier of this age. But our fascination with the stars, planets and vast galaxies is as old as mankind. Recent studies of European cave paintings indicate that humans may have observed the stars, not just as objects to wonder about but to keep track of time, maybe even as far back as 40,000 years ago. In that light, the advancements in space exploration and travel in the past few decades alone are truly astronomical. Before the first man walked on the moon in 1969, other remarkable milestones had been accomplished in just over a decade: The first satellite launch (1957), first creatures returning alive from space (1959), first man in space (1961), followed by the first woman in space (1963). Since the first space tourist took flight (2001), traveling to other celestial bodies now seems a tangible dream for future generations. Curiosity, creativity and an innate longing to explore new horizons have driven space science from early 20th-century fiction to present-day fact. Pack your space suit and imagination and get ready for liftoff.

"Fan designer Jan Woźnica was able to convey iconic scenes and turn a few bricks into instantly recognizable images. It is art. The postcards work well both individually and as a set. Jan's submission included three images, and together, we co-created a fourth, portraying a mysterious black hole in outer space above a planet's surface in silhouette. Jan's home country (Poland) is represented by a red and white plate on the back of two of the builds."

- Jordan David Scott, LEGO® Ideas Design Manager

DES CARTES POSTALES DE L'ESPACE

L'espace est l'ultime frontière de notre époque. Mais notre fascination pour les étoiles, les planètes et les vastes galaxies est aussi vieille que l'humanité. Des études récentes sur des peintures rupestres européennes indiquent que les humains auraient observé les étoiles, non seulement en tant qu'objets d'émerveillement, mais aussi comme des instruments de mesure du temps, il y a peut-être même 40 000 ans. À cet égard, les progrès réalisés dans le domaine de l'exploration et des voyages spatiaux au cours des dernières décennies sont absolument astronomiques. Avant que le premier homme ne marche sur la Lune en 1969, d'autres jalons marquants ont été franchis en un peu plus d'une décennie : le premier lancement d'un satellite (1957), les premières créatures revenues vivantes de l'espace (1959), le premier homme dans l'espace (1961), suivi de la première femme dans l'espace (1963). Depuis que le premier touriste de l'espace a pris son envol (2001), voyager vers d'autres corps célestes semble désormais un rêve tangible pour les générations futures. La curiosité, la créativité et le désir inné d'explorer de nouveaux horizons ont fait progresser la science spatiale, de la fiction du début du 20^e siècle à la réalité d'aujourd'hui. Emportez votre combinaison spatiale et votre imagination et préparez-vous pour le décollage.

« Le concepteur amateur Jan Woźnica a réussi à traduire des scènes emblématiques et à transformer quelques briques en images immédiatement reconnaissables. C'est une œuvre d'art. Les cartes postales fonctionnent aussi bien individuellement qu'en tant qu'ensemble. Le modèle original de Jan comprenait trois images, et ensemble, nous en avons créé une quatrième dépeignant un mystérieux trou noir dans l'espace au-dessus de la surface d'une planète en silhouette. Le pays d'origine de Jan (la Pologne) est représenté par une plaque rouge et blanche à l'arrière de deux des constructions. »

– Jordan David Scott, responsable de la conception LEGO® Ideas

POSTALES DESDE EL ESPACIO

El espacio es la última frontera de nuestro tiempo. Pero nuestra fascinación por las estrellas, los planetas y las vastas galaxias es tan antigua como la humanidad misma. Según estudios recientes sobre pinturas rupestres encontradas en Europa, los humanos llevamos observando las estrellas, no solo como objetos de indagación y reflexión, sino como referencia para registrar el paso del tiempo, posiblemente desde hace 40.000 años. Teniendo en cuenta este dato, es fácil entender que los avances en materia de exploración y viajes espaciales de las últimas décadas son verdaderamente astronómicos. Antes de que nuestra especie pisara la Luna por primera vez en 1969, ya se habían logrado otros hitos trascendentales en algo más de un decenio: el lanzamiento del primer satélite (1957), los primeros animales que sobrevivieron a un viaje espacial (1959), el primer hombre en el espacio (1961) y la primera mujer en el espacio (1963). Desde la expedición del primer turista espacial (2001), viajar a otros cuerpos celestes parece ahora un sueño al alcance de las generaciones futuras. La curiosidad, la creatividad y un impetuoso e innato deseo de explorar nuevos horizontes han impulsado a las ciencias espaciales desde la ficción de principios del siglo XX hasta la realidad de hoy en día. Haz la maleta, lleva tu traje espacial y tu imaginación, y prepárate para el despegue.

“El fan diseñador Jan Woźnica supo cómo reproducir icónicas escenas y convertir unos cuantos bricks en imágenes reconocibles al instante. Es arte. Las postales funcionan bien tanto por separado como en conjunto. La propuesta enviada por Jan incluía tres imágenes y, juntos, creamos una cuarta: la representación de un misterioso agujero negro en el espacio exterior sobre la silueta de la superficie de un planeta. En alusión al país de origen de Jan, Polonia, dos de los modelos llevan una placa roja y blanca en la parte posterior”.

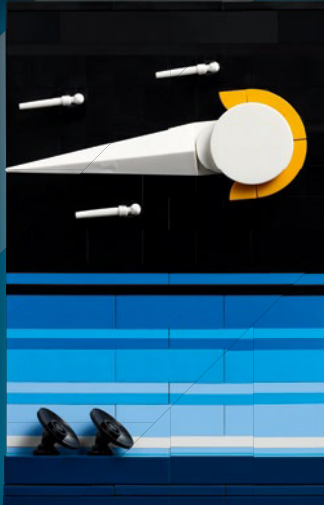
– Jordan David Scott, jefe de diseño de LEGO® Ideas

COOL, COSMIC TRAVELERS

Among the thousands of known comets in our solar system, Halley's Comet may be the most famous of its kind. It is observable from Earth once every 75 years or so. The most recent fly-by was in 1986, with the next appearance projected in 2061. As remnants of the early beginnings of the solar system, comets are typically a few miles wide, consisting of ice, rock and cosmic dust in various concentrations. As their orbit brings them closer to the sun, they emit gases and dust in a distinctive glowing head and tail formation. Some swell to the size of a planet with tails reaching millions of miles long. Others crash into the sun or evaporate over time. Debris from comets may even have introduced organic matter and water to planets, sparking the emergence of biological life in and outside our solar system.

CURIOSOS VIAJEROS CÓSMICOS

Entre los miles de cometas conocidos de nuestro sistema solar, el cometa Halley es, quizás, el más famoso de su clase. Se aproxima a la Tierra, y puede observarse a simple vista, una vez cada 75 años, más o menos. Su último acercamiento tuvo lugar en 1986, y la siguiente aparición está prevista para 2061. Los cometas, como vestigios de los orígenes del sistema solar, están compuestos por distintas concentraciones de hielo, roca y polvo cósmico, y suelen tener varios kilómetros de diámetro.



DE GRANDS VOYAGEURS COSMIQUES

Parmi les milliers de comètes connues dans notre système solaire, la comète de Halley est peut-être la plus célèbre en son genre. Elle peut être observée depuis la Terre une fois tous les 75 ans environ. Son plus récent survol a eu lieu en 1986, et sa prochaine apparition est prévue pour 2061. Vestiges des débuts du système solaire, les comètes mesurent généralement quelques kilomètres de large et sont composées de glace, de roche et de poussière cosmique en concentrations diverses. Lorsque leur orbite les rapproche du Soleil, elles émettent des gaz et des poussières qui forment une tête et une queue brillantes distinctives. Certaines atteignent la taille d'une planète, avec des queues de plusieurs millions de kilomètres de long. D'autres s'écrasent dans le Soleil ou se désintègrent au fil du temps. Les débris de comètes pourraient même avoir introduit des matières organiques et de l'eau sur des planètes, déclenchant l'émergence de la vie biologique à l'intérieur et à l'extérieur de notre système solaire.

A medida que su órbita los acerca al Sol, emiten gases y polvo que dan lugar a su característica estructura de cabeza y cola resplandecientes. Algunos se agrandan hasta alcanzar el tamaño de un planeta, con colas que se extienden millones de kilómetros. Otros impactan contra el Sol o se evaporan con el tiempo. Los restos de los cometas pueden incluso haber introducido materia orgánica y agua en los planetas, dando lugar a la aparición de vida biológica en nuestro sistema solar y fuera de él.

INTERGALACTIC ROAD TRIPS

Space vehicles have served scientists as veritable utility knives of space exploration for decades. They already play an integral part in exploratory missions and could one day become standard equipment for future explorers on a base on a moon or foreign planet – who knows! Built to withstand exposure to background radiation, extreme temperatures and harsh environmental conditions, both in transit and while exploring other planets, their most critical function is to collect samples of soil and rocks from a planet's surface. Programmed to detect atmospheric conditions and biological, geochemical and geological compounds, they transmit their analyses back to Earth – all to help scientists prepare for future crewed missions.



VIAJES INTERGALÁCTICOS TODOTERRENO

Los vehículos espaciales han sido para los científicos las auténticas navajas multiusos de la exploración espacial durante décadas. Ya forman parte integral de las misiones de exploración y, un día, podrían llegar a convertirse en otro componente más del equipo estándar de los futuros exploradores que residan en una base lunar o de un planeta extraño, ¡quién sabe! Diseñados para soportar la exposición a la radiación de fondo, a temperaturas extremas y a condiciones ambientales adversas, tanto en tránsito como durante la exploración de otros planetas, su función más decisiva es la de recoger muestras de suelo y roca de la superficie de un planeta. Programados para detectar condiciones atmosféricas y compuestos biológicos y geoquímicos y geológicos, transmiten sus análisis a la Tierra con objeto de ayudar a los científicos a prepararse para futuras misiones tripuladas.

DES EXCURSIONS INTERGALACTIQUES

Depuis des décennies, les véhicules spatiaux sont au service des scientifiques comme de véritables couteaux suisses de l'exploration spatiale. Ils font déjà partie intégrante des missions d'exploration et pourraient un jour devenir l'équipement standard des futurs explorateurs dans une base sur une lune ou une planète étrangère – qui sait ! Construits pour résister à l'exposition aux rayonnements de fond, à des températures extrêmes et à des conditions environnementales difficiles, à la fois en transit et lors de l'exploration d'autres planètes, ils ont pour fonction essentielle de prélever des échantillons de sol et de roches à la surface d'une planète. Programmés pour détecter les conditions atmosphériques et les composés biologiques, géochimiques et géologiques, ils transmettent leurs analyses à la Terre pour aider les scientifiques à préparer les futures missions avec équipage.

OUT OF THIS WORLD

What do the famous constellations look like up close? While space tourism is still in its early stages, space shuttles in various forms may soon become a more familiar sight in our skies. In addition to the main engines, the orbiter (the main part of the shuttle) needs rocket boosters to generate enough thrust to propel past Earth's gravitational pull. Decorate your postcard to let your shuttle lift off and fly by Ursa Major (The Big Dipper), Cassiopeia, Cepheus, or Ursa Minor!



DE OTRO MUNDO

¿Cómo se ven de cerca las constelaciones más famosas? Aunque el turismo espacial se encuentre todavía en sus fases más tempranas, podría no faltar tanto para que nos acostumbráramos a ver una amplia diversidad de transbordadores espaciales en nuestros cielos. Además de los motores principales, el orbitador (la parte esencial del transbordador) necesita cohetes aceleradores capaces de generar suficiente empuje para escapar de la fuerza gravitatoria de la Tierra. ¡Decora tu postal con tu transbordador en pleno despegue rumbo a la Osa Mayor, Casiopea, Cefeo o la Osa Menor!

À LA DÉCOUVERTE DE L'ESPACE

De quoi ont l'air les célèbres constellations de près ? Bien que le tourisme spatial n'en soit qu'à ses débuts, les navettes spatiales sous diverses formes pourraient bientôt devenir une image plus courante dans nos cieux.

En plus des moteurs principaux, l'orbiteur (la partie principale de la navette) a besoin de propulseurs d'appoint pour générer une poussée suffisante pour surmonter l'attraction gravitationnelle de la Terre. Décorez votre carte postale pour faire décoller votre navette et la faire passer par Ursa Major (la Grande Ourse), Cassiopee, Céphée ou Ursa Minor (la Petite Ourse) !

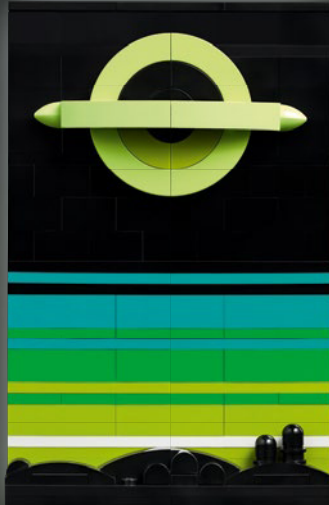
Creative tip: Find instructions for alternative constellations, or experiment with your own designs.

Conseil créatif : Découvrez des instructions pour des constellations alternatives, ou inventez vos propres modèles.

Consejo creativo: Descubre las instrucciones disponibles para crear constelaciones alternativas o experimenta con tus propios diseños.

INTO THE UNKNOWN

Inspired by the first-ever images generated of a black hole, this postcard represents arguably one of the most fascinating phenomena scientists have observed in space. They range from the nearly imperceptible, atom-sized variety with a mass of a mountain, to supermassive leviathans at the center of every galaxy, with a mass of millions of suns. These cosmic giants form when a star dies and implodes. Some black holes seem to be as old as the universe itself. Their gravitational fields allow nothing, not even light, to escape, and they can only be detected by observing how stars in their vicinity react compared to other stars.



HACIA LO DESCONOCIDO

Inspirada en las primeras imágenes generadas de un agujero negro, podría decirse que esta postal representa uno de los fenómenos más fascinantes que hayan observado los científicos en el espacio. Los agujeros negros abarcan desde los casi imperceptibles del tamaño de un átomo con la masa de una montaña hasta los gigantes supermasivos que hay en el centro de cada galaxia, con una masa de millones de soles. Estos titanes

VERS L'INCONNU

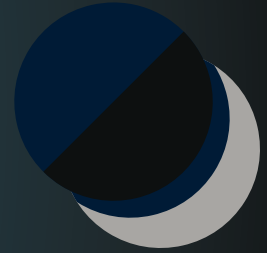
Inspirée des toutes premières images générées d'un trou noir, cette carte postale représente sans doute l'un des phénomènes les plus fascinants que les scientifiques aient observés dans l'espace. La gamme s'étend de la variété presque imperceptible, de la taille d'un atome avec la masse d'une montagne, aux titans supermassifs au centre de chaque galaxie, avec une masse de millions de soleils. Ces géants cosmiques se forment lorsqu'une étoile meurt et implose. Certains trous noirs semblent être aussi vieux que l'univers lui-même. Leurs champs gravitationnels ne laissent rien s'échapper, pas même la lumière, et ils ne peuvent être détectés que par l'observation de la réaction des étoiles situées à proximité par rapport aux autres étoiles.

cósmicos se forman cuando una estrella muere e implosiona. Al parecer, algunos agujeros negros son tan antiguos como el universo mismo. Sus campos gravitatorios no permiten que nada, ni siquiera la luz, escape de ellos, y solo pueden detectarse observando la reacción de las estrellas de sus inmediaciones en comparación con otras estrellas.

MEET THE FAN DESIGNER

Your guide on this creative journey through time and infinite space is fan designer Jan Woźnica from Poland. (LEGO® Ideas name john_carter.) The IT professional got his first LEGO set at age 3 and has kept building ever since. His Tales of the Space Age postcards were inspired by his love of science fiction:

"Science fiction was always my favorite genre. Outer space is awesome! I love exploring new worlds imagined by great creators: figuring out the rules of those worlds, discovering the implications of those rules... It works as a sandbox for advances in science, engineering and sociology. It's much more than just entertainment. And ultimately, we reach for space because we're a curious species and because we can. My aim for this model was to create a minimalistic LEGO art piece. It was quite a challenge to limit myself only to simple, geometric shapes while making each scene clear. I wanted to keep the palette as limited as possible – every color has a clear purpose: the rocket ship's fire is a single drop of warm orange on an otherwise cool backdrop. The bleak, white/gray rover feels out of place surrounded by warm colors in the landscape of an alien planet. I want to say thanks to all who supported the project – I hope everyone has out-of-this-world fun with this set!"



RENCONTRE AVEC LE CONCEPTEUR AMATEUR

Votre guide dans ce voyage créatif à travers le temps et l'espace infini est le concepteur amateur Jan Woźnica de la Pologne. (Pseudonyme LEGO® Ideas : john_carter) Ce professionnel de l'informatique a reçu son premier ensemble LEGO à l'âge de 3 ans et n'a jamais cessé de construire depuis. Ses cartes postales Les récits de l'ère spatiale sont inspirées par son amour de la science-fiction :

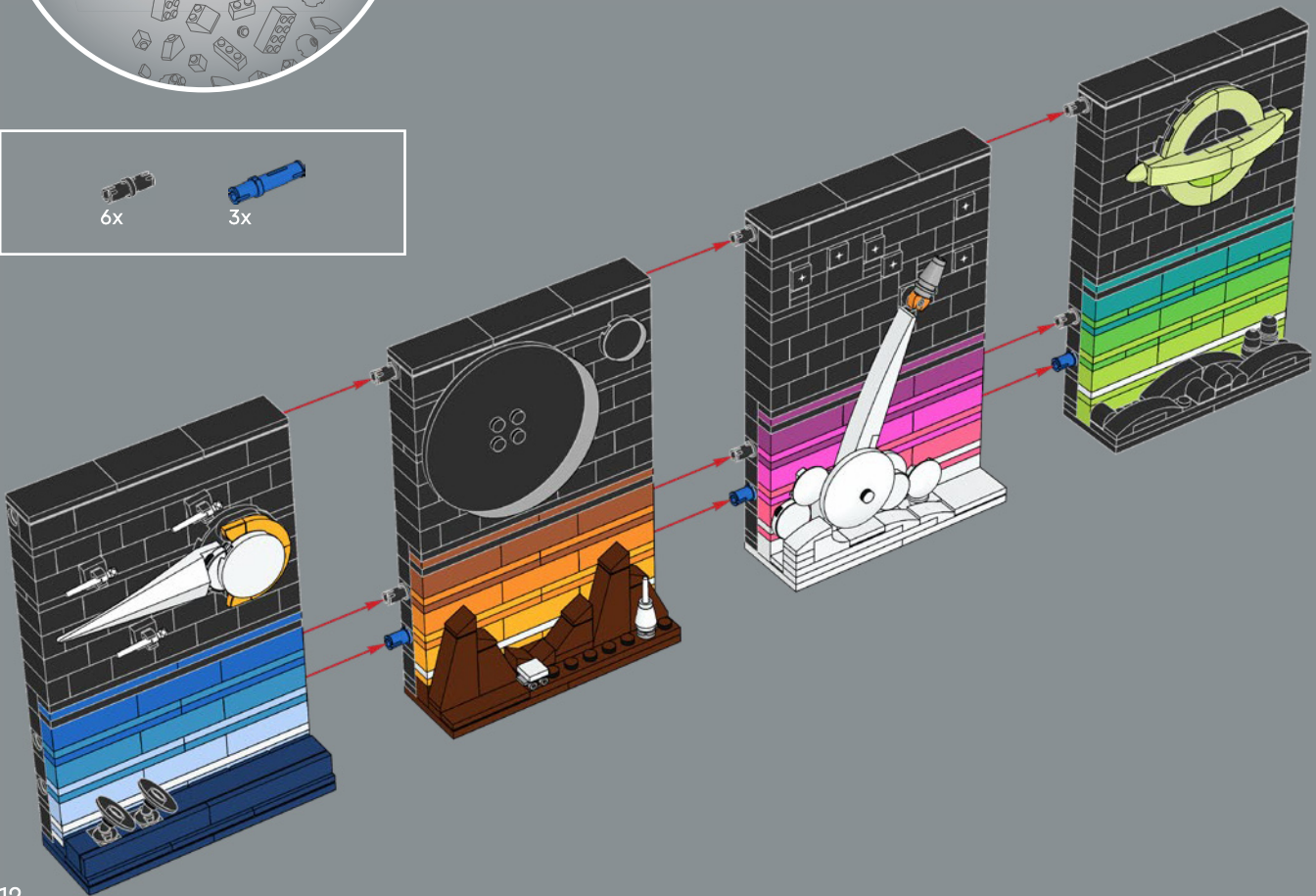
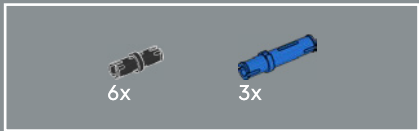
« La science-fiction a toujours été mon genre préféré. L'espace est fascinant ! J'adore explorer de nouveaux mondes imaginés par de grands créateurs : établir les règles de ces mondes, découvrir les implications de ces règles... C'est une sorte de bac à sable pour les progrès de la science, de l'ingénierie et de la sociologie. C'est bien plus qu'un simple divertissement. Et au final, nous cherchons à atteindre l'espace parce que nous sommes une espèce curieuse et parce que nous en sommes capables. Mon objectif pour ce modèle était de créer une œuvre d'art LEGO minimaliste. C'était tout un défi de me limiter à des formes simples et géométriques tout en rendant chaque scène claire. Je voulais que la palette soit aussi limitée que possible. Chaque couleur a un but précis : le feu de la fusée est une simple goutte d'orange chaud sur un fond froid. L'astromobile blanche/grise et terne paraît étrange entourée de couleurs chaudes dans le paysage d'une planète étrangère. Je tiens à remercier tous ceux qui ont soutenu le projet. J'espère que tout le monde aura énormément de plaisir avec cet ensemble ! »

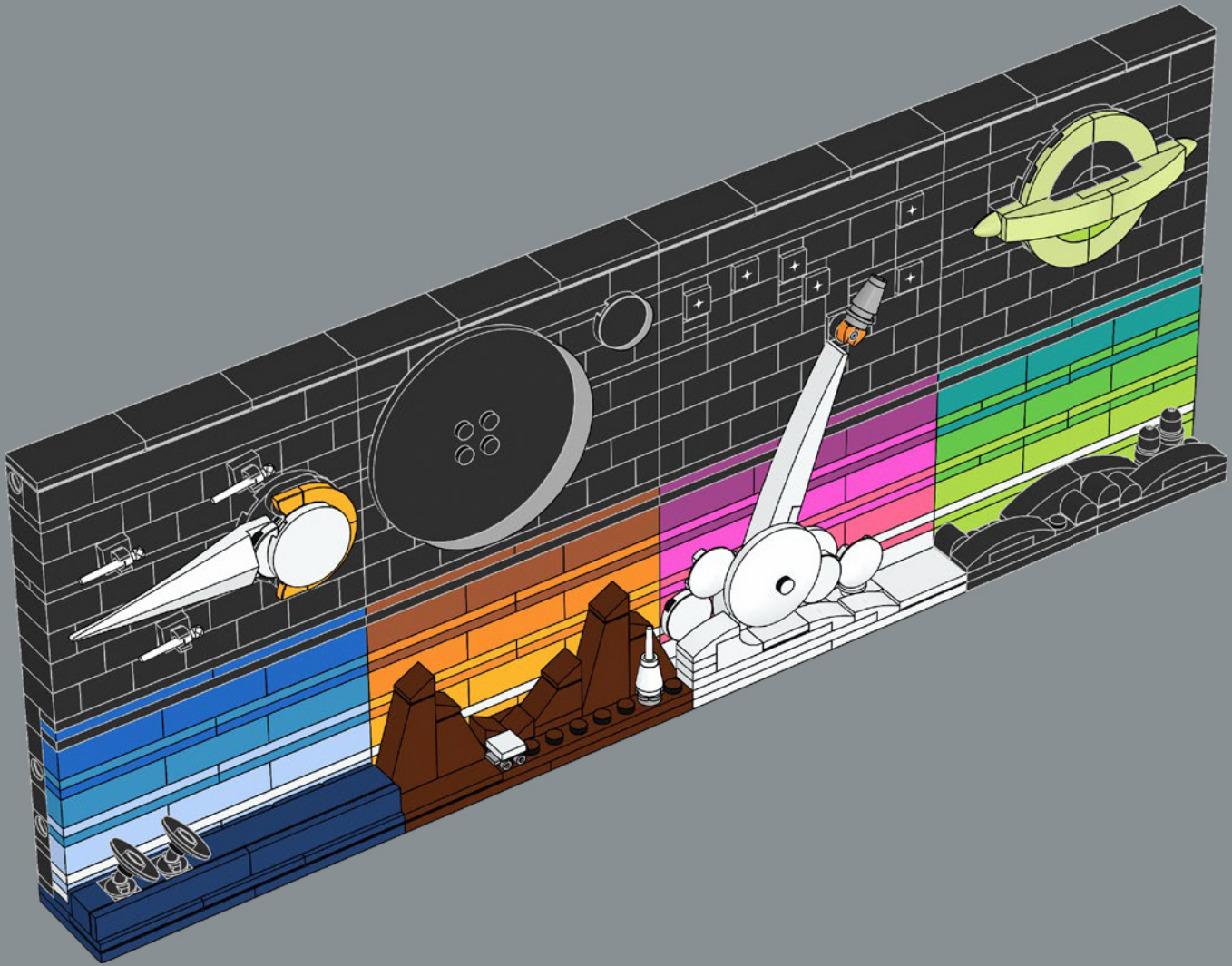
CONOCE AL FAN DISEÑADOR

Tu guía en este viaje creativo a través del tiempo y el espacio infinito es el fan diseñador Jan Woźnica, de Polonia (apodado john_carter en LEGO® Ideas). Este ingeniero en informática de profesión recibió su primer set LEGO cuando tenía 3 años y sigue construyendo desde entonces. Sus postales Historias de la Era Espacial se inspiran en su pasión por la ciencia ficción:

"La ciencia ficción siempre fue mi género favorito. ¡El espacio exterior es increíble! Me encanta explorar los nuevos mundos imaginados por grandes creadores: entender las reglas de esos mundos, descubrir las implicaciones de esas reglas... Entiendo la ciencia ficción como algo similar a un entorno de pruebas para los avances en los campos de la ciencia, la ingeniería y la sociología. Es mucho más que solo entretenimiento. Y, en última instancia, tratamos de conocer el espacio porque somos una especie curiosa y porque podemos. Cuando concebí este modelo, mi objetivo era crear una pieza de arte LEGO minimalista. Me resultó todo un desafío limitarme únicamente a utilizar formas simples y geométricas para componer escenas claras. Quería reducir la paleta lo máximo posible. Cada color tiene un propósito bien definido: el fuego del cohete espacial es una única gota de naranja cálido sobre lo que de otro modo sería un fondo frío. El solitario rover blanco y gris parece estar totalmente fuera de lugar rodeado de colores cálidos en el paisaje de un planeta extraterrestre. Quiero dar las gracias a todos los que apoyaron el proyecto. ¡Espero que cada uno de ellos disfrute de infinita diversión cósmica con este set!"



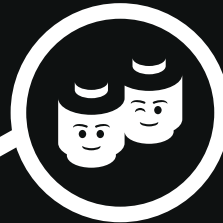




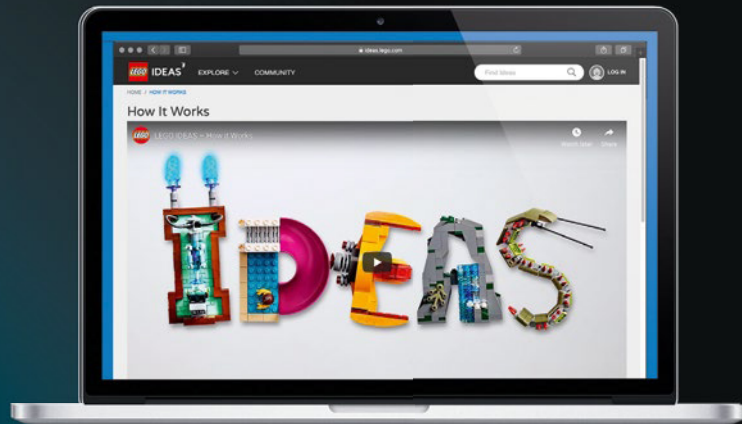


IDEAS

GATHER SUPPORT
OBTENEZ DE L'APPUI
OBTÉN APOYOS

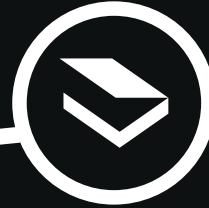


SHARE YOUR IDEA
PARTAGEZ VOTRE IDÉE
COMPARTE TU IDEA



LEGO® REVIEW
EXAMEN LEGO®
REVISIÓN DE LEGO®

NEW LEGO® PRODUCT
NOUVEAU PRODUIT LEGO®
NUEVO PRODUCTO LEGO®



ideas.LEGO.com

© BIGHIT MUSIC & HYBE. All Rights Reserved.



1x
4518400



1x
6218823



2x
306901



2x
6044691



1x
4625582



10x
6168642



1x
370001



1x
6346616



2x
4278271



2x
6270029



5x
6034044



1x
6051511



2x
403201



1x
6343322



2x
302401



2x
6172927



1x
366601



1x
6347309



1x
6168647



1x
307001



1x
302301



1x
6438921



4x
371001



1x
4529241



1x
6296132



1x
4515364



1x
346001



2x
301001



1x
6217791



1x
6210272



1x
4179580



2x
303201



1x
4206482



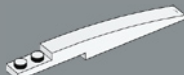
2x
6227897



1x
6400114



1x
6300017



1x
6035405



3x
6299413



2x
6183782



3x
302001



1x
6156667



4x
4514842



3x
301023



16x
4211807

2x
6174075

116x
300426

9x
371026

1x
4560182

5x
244526

2x
6443416

21x
302326

2x
4613153

2x
6350415

15

1x
6186675

8x
6393322

1x
4515350

4x
663626

8x
4542573

1x
6168646

2x
6275806

5x
6210270

4x
6302094

2x
303226

96x
654126

8x
407026

23x
235726

2x
6438919

4x
6037390

7x
6444525

20x
300326

22x
6279875

1x
6187587

1x
4205860

12x
302426

2x
302226

1x
6070695

2x
6191630

4x
6273589

3x
6335388

1x
242026

2x
474026

2x
4251161

13x
4514845

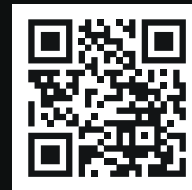
- 2x 6267420
- 1x 6424046
- 2x 6443415
- 4x 6443414
- 4x 6378120
- 2x 371021
- 12x 6343326
- 3x 6310856
- 3x 6056373
- 4x 4654105
- 3x 6213272
- 4x 6151657
- 3x 6287903
- 4x 6361985
- 3x 6217660
- 4x 6291782
- 2x 6214457
- 3x 6334203
- 3x 6003004
- 4x 6020074
- 4x 6261292
- 3x 6258095
- 2x 6422918
- 2x 6422379
- 3x 6223040
- 4x 6253418
- 2x 6441114
- 3x 4234716
- 2x 4537919
- 4x 4529160
- 1x 6278159
- 3x 4118827
- 4x 4173332
- 1x 6240515
- 3x 4621542
- 4x 6097094
- 7x 4504376
- 1x 4221744
- 1x 4211150
- 1x 4211199
- 2x 4629736
- 2x 4270470
- 1x 4211194
- 2x 4211225
- 1x 4211190
- 2x 4211186
- 1x 4216945
- 1x 4255413
- 6x 6371455
- 3x 4569836
- 2x 4252437
- 2x 6037887
- 1x 6277303
- 1x 6218082
- 2x 4271874
- 1x 6055145



 [LEGO.com/service](https://www.LEGO.com/service)



YOU COULD WIN



YOU COULD WIN

Your feedback will help shape the future development of this product series.

Visit:

DU KÖNNTEST GEWINNEN

Dein Feedback trägt zur Weiterentwicklung dieser Produktreihe bei.

Geh auf:

VOUS POURRIEZ GAGNER

Vos commentaires nous aideront à concevoir les futurs produits de cette gamme.

Visitez :

POTRESTI VINCERE TU

La tua opinione ci aiuterà a migliorare la creazione futura di questa linea di prodotti.

Visita:

PUEDES GANAR

Tu opinión contribuirá al futuro de esta serie de productos.

Visita:

轻松获奖

您的反馈将有助于我们在今后改进本产品系列。

请访问：

LEGO.com/productfeedback

You also have the chance to win a LEGO® set.

Terms and conditions apply.*

Außerdem hast du die Chance, ein LEGO® Set zu gewinnen.

Es gelten die Teilnahmebedingungen.*

Vous pourriez également gagner un ensemble LEGO®.

Des conditions s'appliquent.*

Hai anche la possibilità di vincere un set LEGO®.

Termini e condizioni sono applicabili.*

También tienes la oportunidad de ganar un set LEGO®.

Aplican términos y condiciones.*

您还有机会赢取乐高®套装。

条款和条件适用。*

*LEGO.com/productfeedback-terms

