



Μεγάλα χάρτινα αγγεία

Δ1

Κόβουμε το περίγραμμα ενός αγγείου και με το διαφανοσκόπιο το προβάλλουμε πάνω σε χοντρό χαρτόνι. Σχεδιάζουμε το περίγραμμα της σκιάς του και φτιάχνουμε ένα μεγάλο χάρτινο αγγείο (εικ.1).

1



2



3



Βρήκαμε φωτογραφίες αθλητών από περιοδικά και με τον ίδιο τρόπο τις σχεδιάσαμε μέσα στο περίγραμμα του αγγείου και μετά το χρωματίσαμε (εικ. 2,3,4).

4



Στα αγγεία μας ζωγραφίσαμε αθλητικούς αγώνες. Χωριστείτε σε ομάδες, διαλέξτε το άθλημα που σας αρέσει, ζωγραφίστε το σε μεγάλα χάρτινα μελανόμορφα και ερυθρόμορφα αγγεία και διακοσμήστε με αυτά το γυμναστήριο του σχολείου σας.

Από την τάξη σας επισκεφθείτε μέσα από το διαδίκτυο ελληνικά και ξένα μουσεία, όπου φυλάσσονται κεραμικά της αρχαίας Ελλάδας. Καταγράψτε τα εκθέματα, χωρίστε τα στις κατηγορίες που μάθατε και συνδέστε τα με το μάθημα της Ιστορίας.

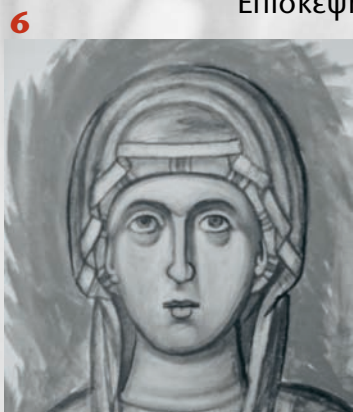


ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ο αγιογράφος στο εργαστήρι του (εικ.1) μας μίλησε για την προετοιμασία μιας εικόνας, μας έδειξε τα υλικά και τα χρώματα **2** που χρησιμοποιεί, καθώς και τα στάδια που ακολουθεί για να την ολοκληρώσει.



Επίσκεψη στο εργαστήρι του αγιογράφου



Προσπαθήσαμε και εμείς να δημιουργήσουμε ακολουθώντας τις οδηγίες του αγιογράφου (εικ. 6,7,8).



Παρατήρησε προσεκτικά τα στάδια που ακολουθεί ο αγιογράφος (εικ. 2,3,4,5) και εντόπισε τις διαφορές που υπάρχουν σε αυτά.

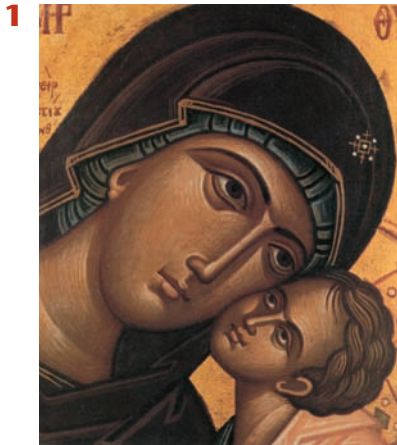


Επισκεφτείτε και εσείς το εργαστήρι ενός αγιογράφου. Συζητήστε μαζί του για τη δουλειά του, την τεχνική, τα χρώματα και τα υλικά που χρησιμοποιεί και δείτε τον τρόπο με τον οποίο ολοκληρώνει μια εικόνα. Προσπαθήστε να γνωρίσετε τα μυστικά της τέχνης του και με τη βοήθειά του κάντε τις δικές σας μικρές δημιουργίες.



Φώτης Κόντογλου, ένας συνεχιστής της Βυζαντινής Παράδοσης

Παναγία η Γλυκοφιλούσα
(εικ.1).

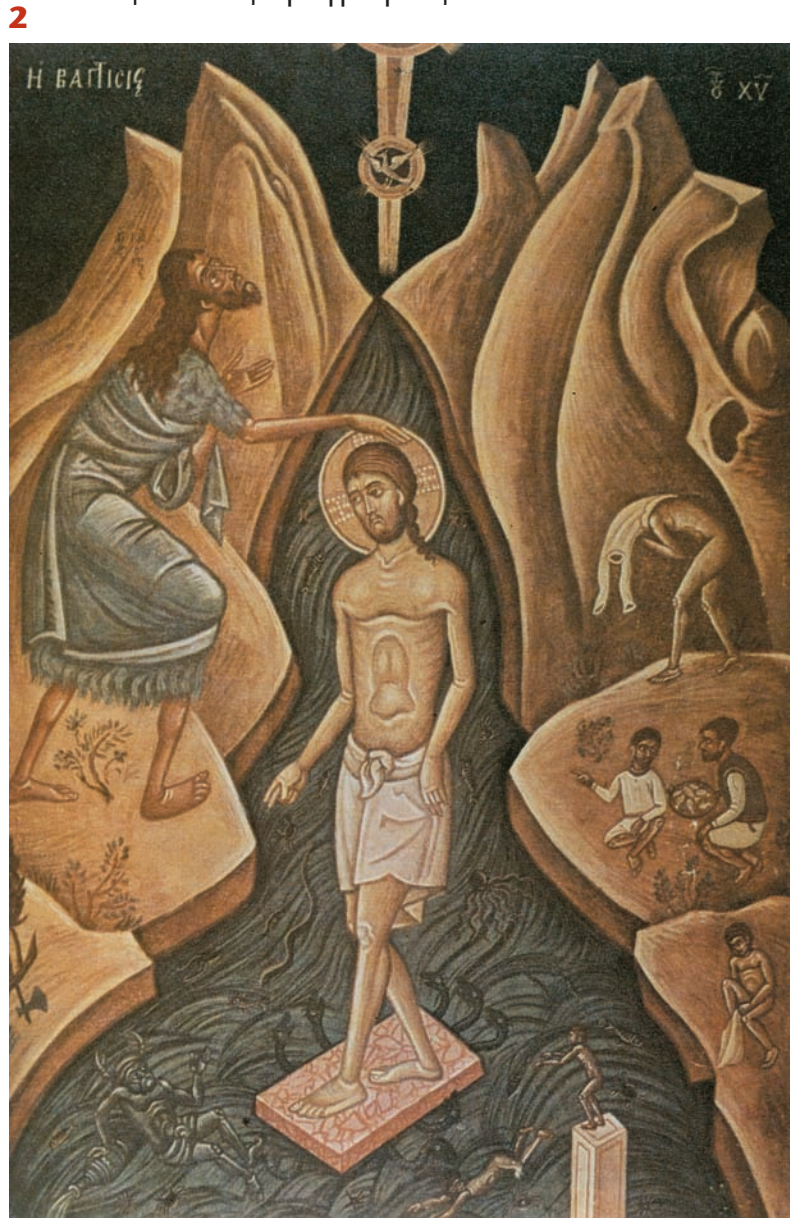


«Οι Βυζαντινοί
αγιογράφοι ζωγραφίζανε
με ταπείνωση...
Ζωγραφίζανε σαν να
προσευχόντανε».
Μ' αυτό τον τρόπο
και ο Κόντογλου
ζωγράφιζε τις εικόνες του.



Ο Άγιος Τρύφων (εικ. 3)

Ο αγιογράφος και συγγραφέας **Φώτης Κόντογλου**
(εικ. 1,2,3) είναι μια ξεχωριστή μορφή
της νέας ελληνικής τέχνης. Μελέτησε τους παλιούς
Βυζαντινούς αγιογράφους και τη λαϊκή τέχνη.



Η Βάπτισις (εικ. 2)

Διοργανώστε στην τάξη σας μια εκδήλωση για τον Φώτη Κόντογλου. Παρουσιάστε στο πρώτο μέρος τον αγιογράφο και το έργο του και στο δεύτερο μέρος κάντε μια βιβλιοπαρουσίαση του συγγραφικού του έργου. Βρείτε πληροφορίες από εγκυκλοπαίδειες και βιβλιοπωλεία.



1



*Κι η Παναγία χαίρεται
η Παναγία χαμογελά.
Το πέλαγο έτσι που κυλάει
βαθιά πόσο της μοιάζει!*

Αυτός ο κόσμος ο μικρός, ο μέγας! Οδυσσέας Ελύτης

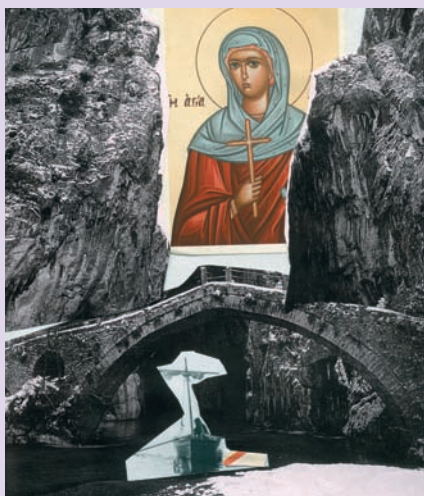
Στα κολάζ του **Ελύτη** (εικ. 1,2), κάτω από το φως του ήλιου οι μορφές των Αγίων γίνονται ένα με το γαλάζιο της θάλασσας, το λευκό των νησιών μας.

2



Με αφορμή τα κολάζ του Ελύτη, δημιουργήσαμε τα δικά μας έργα (εικ. 3, 4).

3



*Θε μου Πρωτομάστορα μ' έχτισες
μέσα στα βουνά.
Θε μου Πρωτομαστορα μ' έκλεισες
μες στη θάλασσα!*

4



Ποιο από τα τέσσερα κολάζ θα διάλεγες για να γράψεις ένα μικρό ποίημα;



Βρες και άλλα ποιήματα του Ελύτη, εικόνες Αγίων από βιβλιοπωλεία, φωτογραφίες του τόπου σου και φτιάξε τα δικά σου κολάζ.



ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΜΕ ΈΝΑ ΆΛΟΓΟ



ΣΤΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

43

Το άλογο συνδέθηκε στενά με την εξέλιξη και τον πολιτισμό του ανθρώπου. Όταν το εξημέρωσε, το έκανε βοηθό στις πρώτες ασχολίες του και σύμμαχο στην αντιμετώπιση των εχθρών του. Ο πρωτόγονος άνθρωπος το θαύμαζε και του έδωσε μυθικές και ιερές διαστάσεις. Από την ομορφιά, τη δύναμη και την ταχύτητά του εμπνεύστηκαν οι καλλιτέχνες και το απεικόνισαν με πολλές παραλλαγές. Σκάλισαν τη μορφή του στο ελεφαντόδοντο, στην πέτρα και το ξύλο. Το ζωγράρισαν με γραμμές, σχήματα και χρώματα. Σχεδίασαν και μελέτησαν την κίνηση, το ρυθμό και την ομορφιά του. Σήμερα τη μορφή του αλόγου τη συναντάμε σε ναούς, μουσεία, μνημεία, και σε έργα πολλών καλλιτεχνών.

Τα άλογα στην αρχαία Ελλάδα

1



Παράσταση από ερυθρόμορφο αγγείο με τον Πήγασο και τον Βελλερεφόντη (εικ.1).

2



Παράσταση από μελανόμορφο αγγείο που απεικονίζει τον Ηρακλή και τα άλογα του Διομήδη (εικ. 2).

3



Ο Παρθενώνας έχει διακοσμηθεί με πολλές παραστάσεις που απεικονίζουν άλογα και ανθρώπους (εικ. 3).

4



Ανάγλυφο του Παρθενώνα με θέμα τη μάχη των Κενταύρων και των Λαπίθων (εικ. 4).



Με αφορμή τα μελανόμορφα και ερυθρόμορφα αγγεία, ζωγράφισε με τις τέμπρες στο μπλοκ σου άλογα από τη μυθολογία.