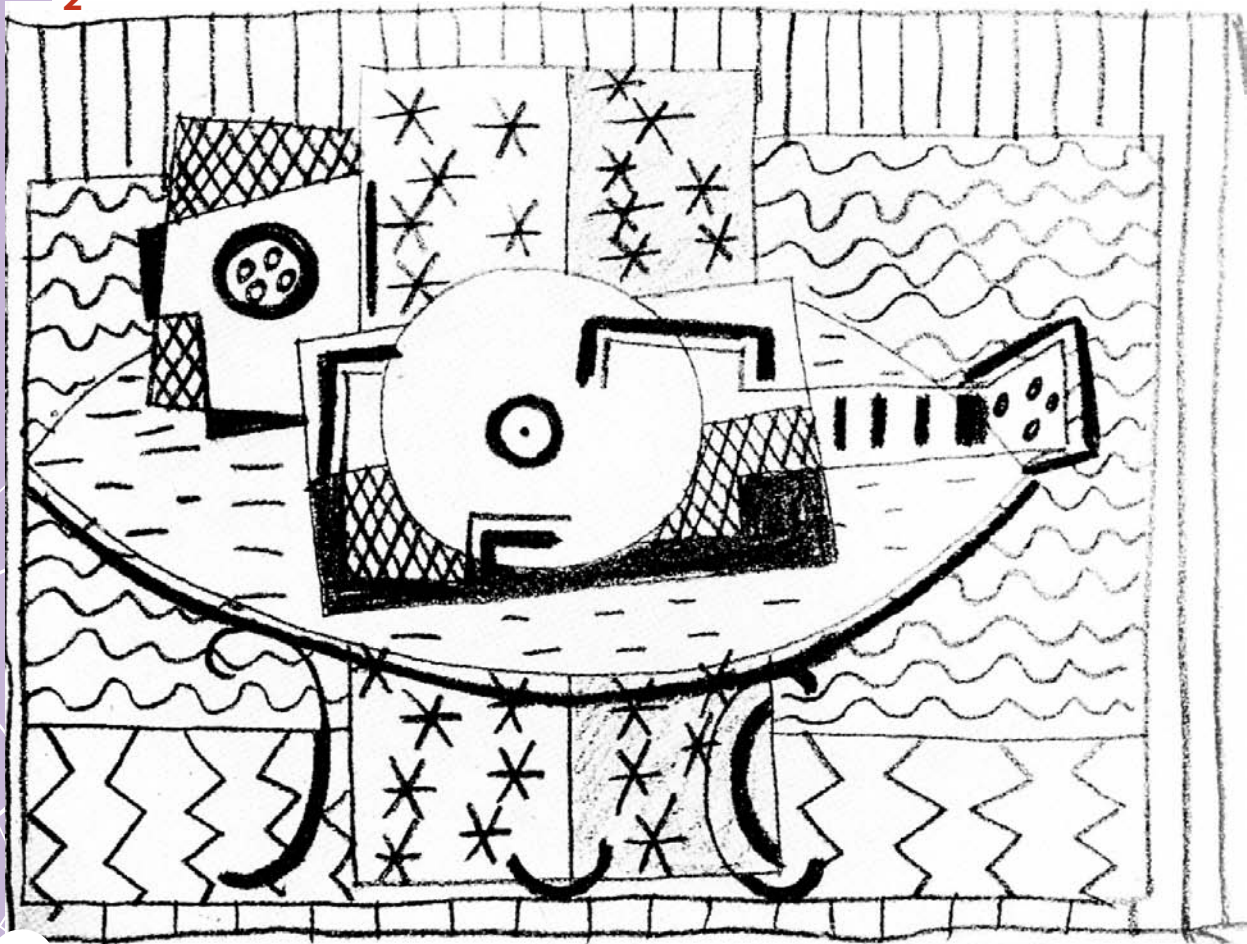




Ο Πικάσο πρώτα σχεδίασε την «Κιθάρα πάνω στο τραπέζι» (εικ. 2) και στη συνέχεια χρωμάτισε το έργο με πολλά χρώματα (εικ.1). Παρατήρησε το σχέδιο και τον πίνακα και σύγκρινέ τα μεταξύ τους. Ποια είναι τα κοινά τους στοιχεία;



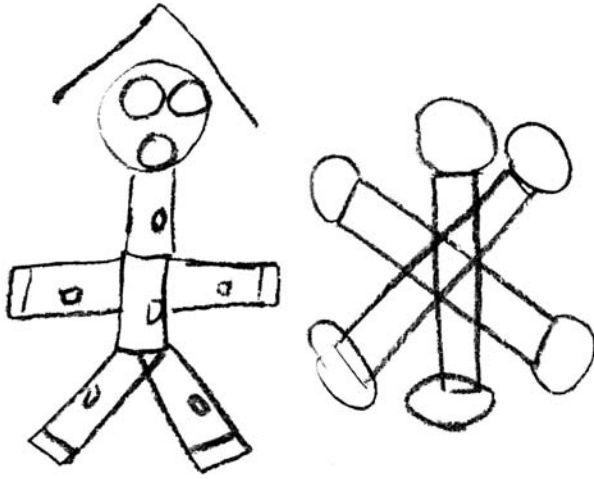
2



Χρωμάτισε με ξυλομπογιές το σχέδιο του Πικάσο. Κάνε τη δική σου χρωματική παραλλαγή.



1



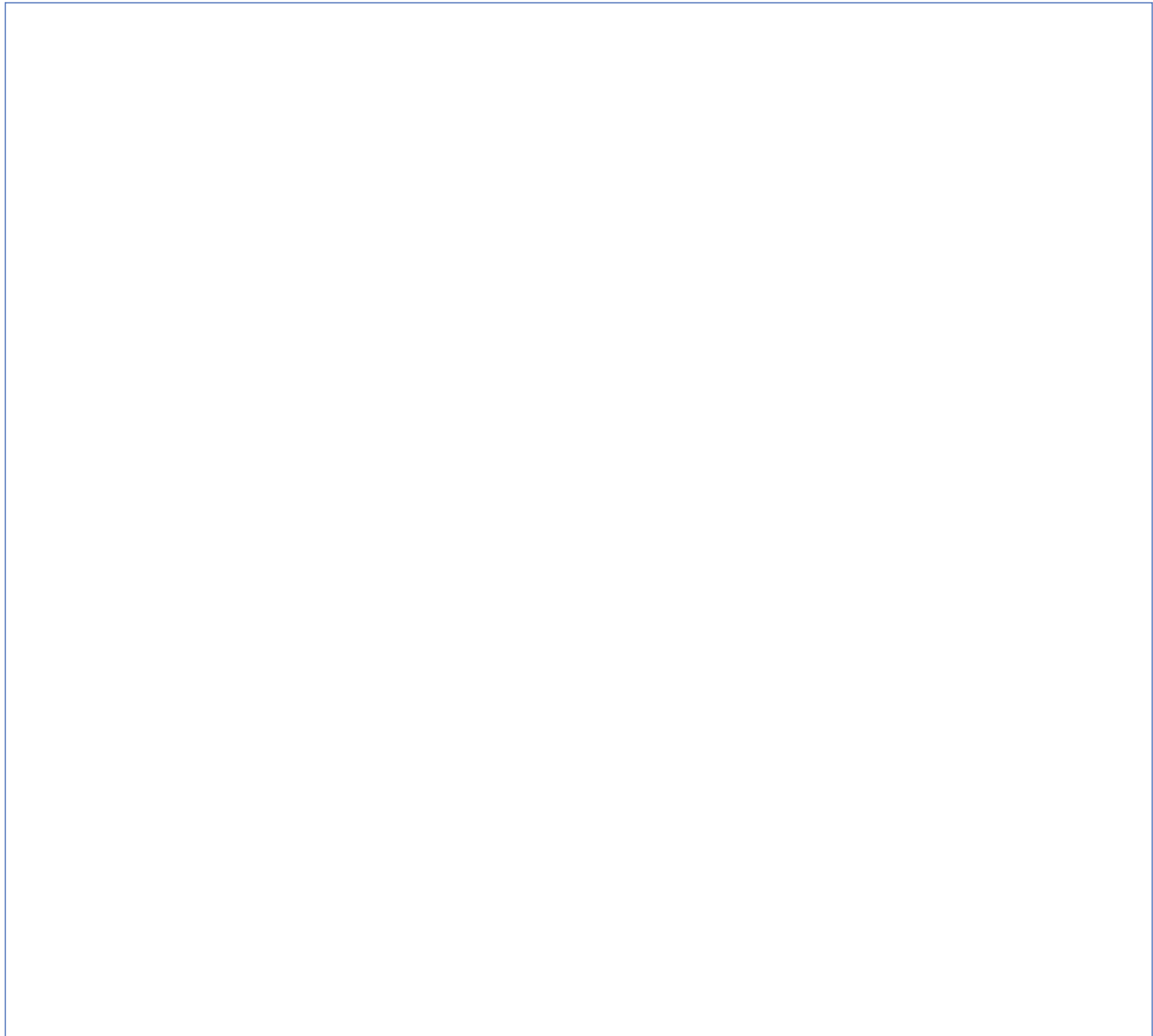
2

Γλυπτά που πάλλονται

45



Φτιάχνουμε σχέδια για κοσμήματα (εικ.1) και μικρά μαγνητικά γλυπτά (εικ. 2).



Σκέψου τα κοσμήματα και τα μικρογλυπτά που θα ήθελες να φτιάξεις και σχεδιάσέ τα με μολύβια και μαρκαδόρους.



Δ6 ΑΝΘΡΩΠΟΙ-ΚΟΥΚΛΕΣ



Στην εποχή μας, η χρήση των άχρηστων υλικών από πολλούς καλλιτέχνες, οδήγησε σε νέες μορφές τέχνης, την «**τέχνη των φτωχών υλικών**». Κάποιοι από αυτούς πήραν παλιά αντικείμενα του ανθρώπου (ρούχα, καπέλα, παπούτσια, παιχνίδια) και αναπαράστησαν την ανθρώπινη φιγούρα.

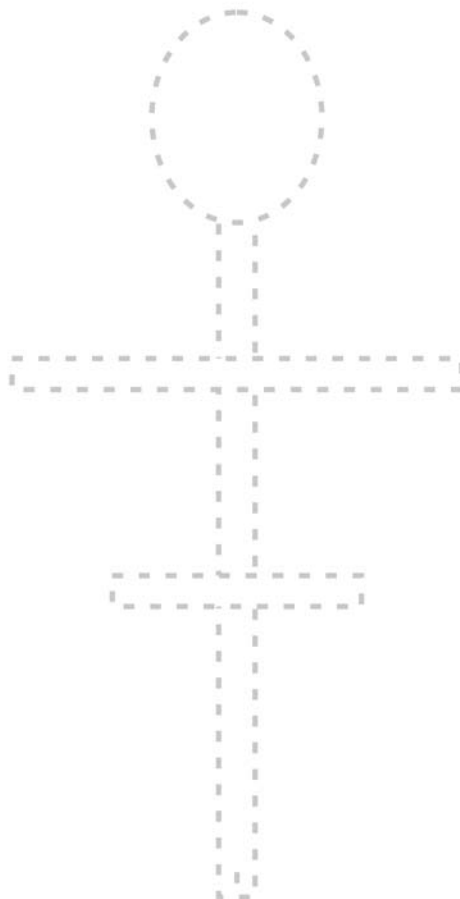
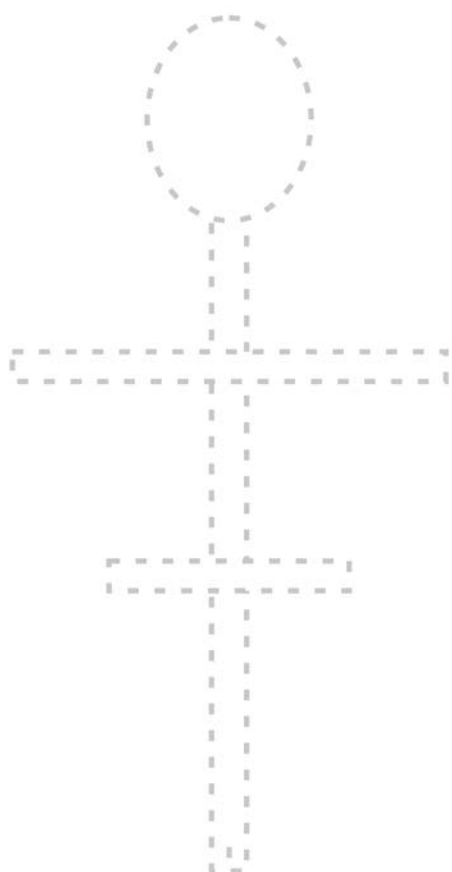
1



2



Ο δικός μας θίασος έτοιμος για την παράσταση (εικ. 1,2).



Ζωγράφισε ένα σκιάτσο και μια μαρότα. Χρησιμοποίησε μαρκαδόρους και χρωματιστά μολύβια.



Τα άνηθ του χαρτίου

Δ7

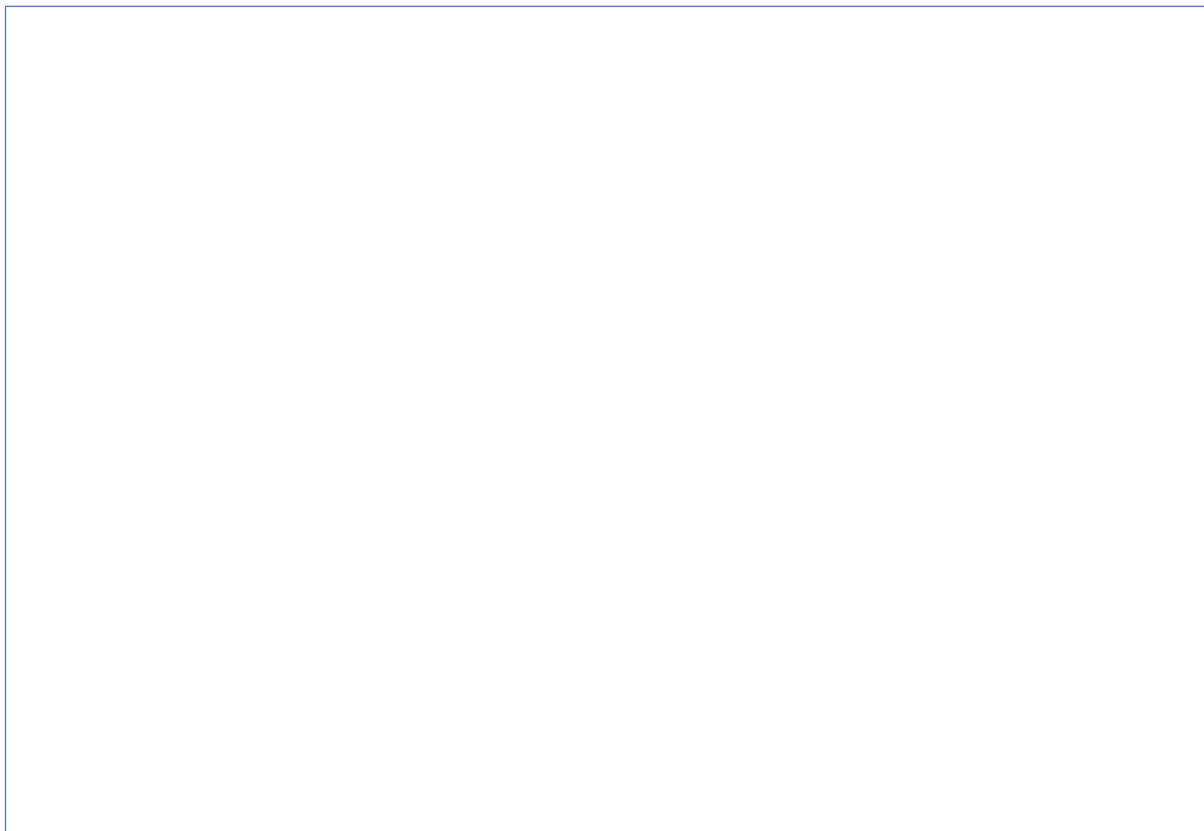
1



2



Για τον Παύλο, το πολύχρωμο τυπωμένο χαρτί γίνεται το πινέλο του (εικ.1,2).
Το έργο του είναι ένα όνειρο τρυφερότητας, παιχνιδιού και χαράς.



Σχεδίασε με μολύβι το περίγραμμα ενός μεγάλου πινέλου και κόλλησε στο εσωτερικό του πολλές χρωματιστές λωρίδες χαρτιού. Σκέψου τι θα ήθελες να ζωγραφίσεις με αυτό το πινέλο και δώσε του ένα φανταστικό όνομα.



ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ