



ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑ

Δ2



Προσπάθησε να χρωματίσεις το πρόσωπο της Παναγίας με τις ξυλομπογιές σου.



Δ3

ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΜΕ ΈΝΑ ΆΛΟΓΟ ΣΤΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Το άλογο είναι ζώο ατίθασο, περήφανο και έγινε σύμβολο της ελευθερίας και της δύναμης. Πηγή έμπνευσης πολλών καλλιτεχνών, αποτέλεσε αφορμή για μεγάλες δημιουργίες σε όλη την ιστορία της τέχνης. Μέσα από αυτές μπορούμε να δούμε πώς ο κάθε δημιουργός σχεδίασε, ζωγράφισε και σκόλισε στο μάρμαρο με διαφορετικό τρόπο τη μορφή και τα χαρακτηριστικά του αλόγου.

1



2



3



4



5



6



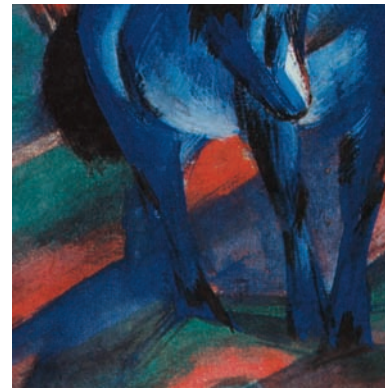
7



8



9



Οι παραπάνω εικόνες είναι λεπτομέρειες των έργων των σελίδων 79-80 του βιβλίου σου. Βρες σε ποια έργα ανήκουν.



Βρες με ποια παλέτα χρωμάτισε ο κάθε ζωγράφος το έργο του.



43

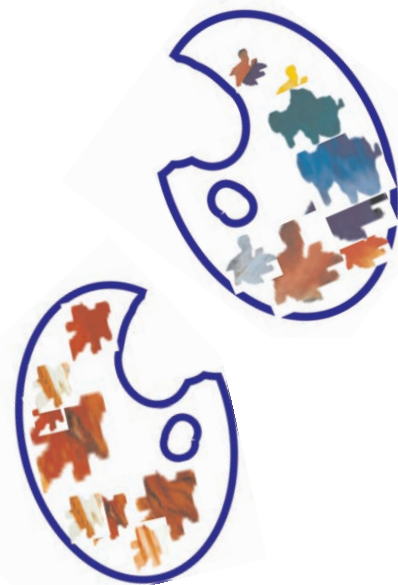
1



2



3



Σε ποιους χώρους θα ήθελες να ζωγραφίσεις τα δικά σου άλογα;
Ποια από τις παραπάνω παλέτες θα διάλεγες για να χρωματίσεις το έργο σου;

43

Μπορείς να βρεις τους ζωγράφους που ζωγράρισαν τα παρακάτω έργα;
Να τα συγκρίνεις με τους πίνακες της ενότητάς μας (σελ.79-80).



1



2



3



4

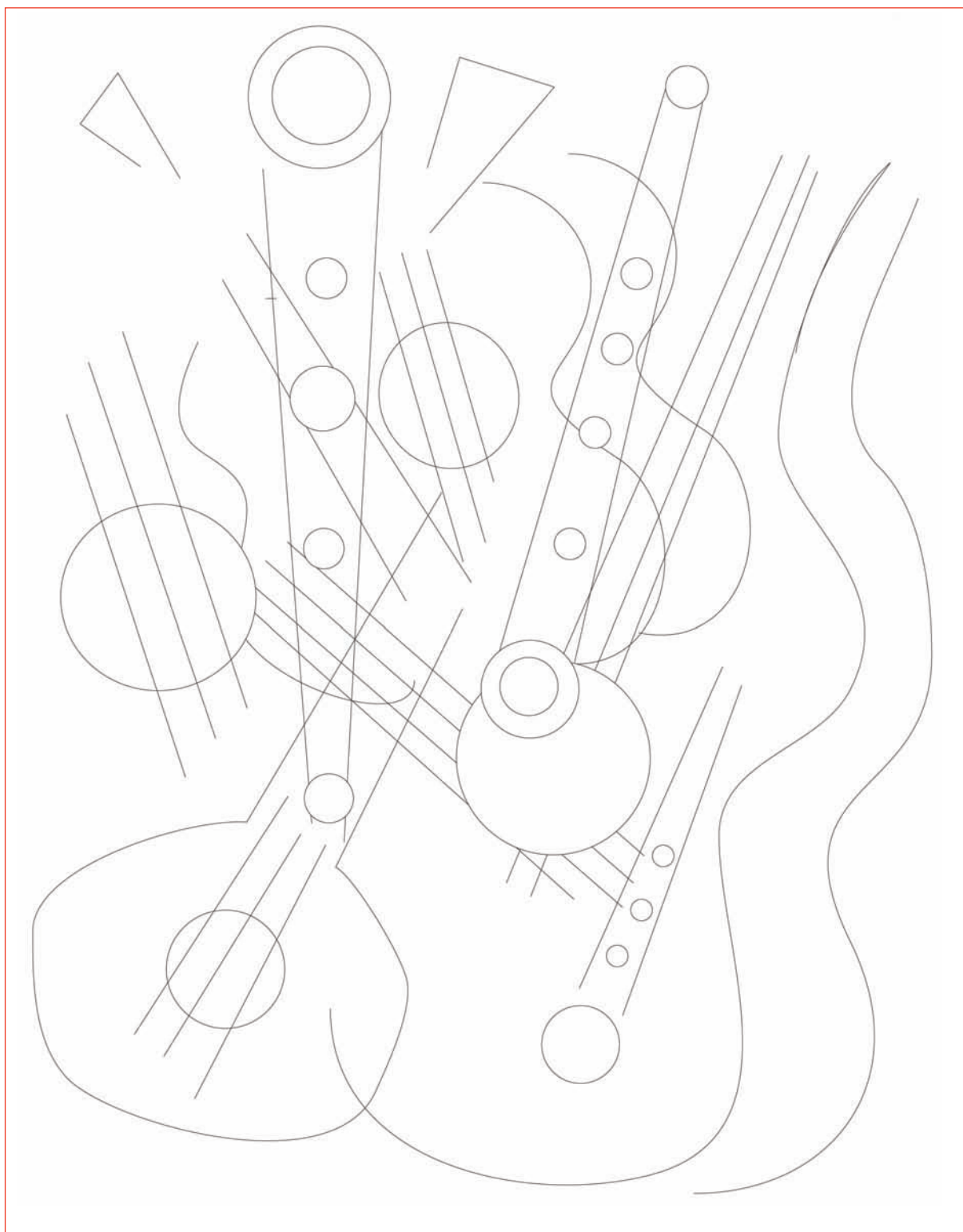


1. Παρατήρησε προσεκτικά τη δεύτερη εικόνα (εικ. 2) και σύγκρινέ τη με τα σχέδια αλόγων του Λεονάρντο Ντα Βίντσι (σελ. 76 του βιβλίου σου). Βρες με ποιο μοιάζει.
2. Ποιο από τα τέσσερα έργα της σελίδας θα ταίριαζε σε ένα ερυθρόμορφο αγγείο και γιατί;
3. Ποιο έργο θα διάλεγες για να γράψεις μια ιστορία για την αρχαία Ελλάδα και γιατί; Γράψε την ιστορία και παρουσιάσέ την στην τάξη σου.
4. Με αφορμή το θέμα μας, οργανώστε στο σχολείο σας μια εκδήλωση με θέμα «Τα άλογα στην τέχνη». Παρουσιάστε τις δημιουργίες και τις εργασίες που κάνατε σε μια πρωτότυπη έκθεση με κυρίαρχη τη μορφή του αλόγου.



Σέλα και Τιμόνι Ποδηλάτου

44



Παρατήρησε προσεκτικά το σχέδιο κα ζωγράφησε τα μουσικά όργανα που φαντάζεσαι ότι κρύβονται πίσω από τις γραμμές.

45