

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΕΔΡΩΝ

ΘΑΝΑΣΗΣ ΑΓΑΘΟΣ, ΕΕΔΙΠ Διδασκαλείου Νέας Ελληνικής της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών • **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΓΓΕΛΑΤΟΣ**, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας και Θεωρίας της Λογοτεχνίας στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών • **ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Γερμανικής Λογοτεχνίας 19ου και 20ού αιώνα στο Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών • **ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ ΓΑΡΑΝΤΟΥΔΗΣ**, Αναπληρωτής Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών • **ΛΗΤΩ ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΟΥ**, Λέκτορας Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας στο Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης • **ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΑΝΕΛΛΙΑΔΟΥ**, Διδάκτωρ Ιστορίας της Τέχνης του Πανεπιστημίου της Granada (Ισπανία) • **ΣΥΛΒΙΑ ΚΑΡΑΣΤΑΘΗ**, Διδάκτωρ Αγγλικής και Συγκριτικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου του Cambridge (Ηνωμένο Βασίλειο) • **ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ**, Επίκουρος Καθηγητής της Θεωρίας του Κινηματογράφου στο Τμήμα Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης • **ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΜΥΣΤΑΚΑΣ**, Επίκουρος Καθηγητής Διακοσμητικής Σχολής του Τ.Ε.Ι. Αθηνών • **ΒΙΚΥ ΠΑΤΣΙΟΥ**, Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αθηνών, Αντιπρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας • **ΟΥΡΑΝΙΑ ΠΟΛΥΚΑΝΔΡΙΩΤΗ**, Κύρια ερευνήτρια Ινστιτούτου Νεοελληνικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών • **ANNA-MARIA ΣΙΧΑΝΗ**, Μεταπτυχιακή απόφοιτος Τομέα Νεοελληνικής Φιλολογίας Τμήματος Φιλολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών • **ΕΥΑ ΣΤΕΦΑΝΗ**, Επίκουρη Καθηγήτρια Ιστορίας και Θεωρίας του Κινηματογράφου στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών • **ΑΛΙΚΗ ΤΣΟΤΣΟΡΟΥ**, ΕΕΔΙΠ Διδασκαλείου Νέας Ελληνικής της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών • **ΝΑΝΤΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ**, Υποψήφια διδάκτωρ Τομέα Νεοελληνικής Φιλολογίας Τμήματος Φιλολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών

Οργανωτική Επιτροπή:

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΓΓΕΛΑΤΟΣ, μέλος Δ.Σ. της Ελληνικής Εταιρείας Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας • **ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ ΓΑΡΑΝΤΟΥΔΗΣ**, Γενικός Γραμματέας της Ελληνικής Εταιρείας Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας • **ΟΥΡΑΝΙΑ ΠΟΛΥΚΑΝΔΡΙΩΤΗ**, Πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΓΕΝΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗΣ
ΓΡΑΜΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ
ΕΡΕΥΝΩΝ / ΕΘΝΙΚΟ
ΊΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ



ΗΜΕΡΙΔΑ

της Ελληνικής Εταιρείας Γενικής και Συγκριτικής
Γραμματολογίας
σε συνεργασία με το
Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος
Ερευνών, πρόγραμμα: «Γραμματολογία, 15ος-20ός αι.»

Στη μνήμη του Αλέξανδρου Αργυρίου,
ιδρυτικού μέλους της ΕΕΓΣΓ

Η λογοτεχνία και οι τέχνες της εικόνας

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Παρασκευή, 8 Οκτωβρίου 2010

Αμφιθέατρο «Λεωνίδας Ζέρβας», Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών
(Λεωφ. Βασιλέως Κωνσταντίνου 48, Αθήνα)

Πρωί

10.00-10.30 ΟΥΡΑΝΙΑ ΠΟΛΥΚΑΝΔΡΙΩΤΗ, Προλογικές σημειώσεις.
ΒΙΚΥ ΠΑΤΣΙΟΥ, Αλέξανδρος Αργυρίου. Από τη γραφή
στη μνήμη.

Λογοτεχνία και Κινηματογράφος

Πρόεδρος: Ουρανία Πολυκανδριώτη

10.30-10.50 ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ, *Ο θάνατος στη Βενετία*:
Από τον Τόμας Μαν στον Λουκίνο Βισκόντι ή από
την τέχνη του λόγου στην τέχνη της εικόνας.

10.50-11.10 ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ, Η λειτουργία του χώρου στον
κινηματογράφο και στη λογοτεχνία.

11.10-11.30 ΘΑΝΑΣΗΣ ΑΓΑΘΟΣ, Ένας συγγραφέας πίσω από την
κάμερα: Ο Άγγελος Τερζάκης και το πείραμα της
Νυχτερινής Περιπέτειας.

11.30-12.00 Συζήτηση

12.00-12.30 Διάλειμμα - Καφές

12.30-12.50 ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ ΓΑΡΑΝΤΟΥΔΗΣ, Η ποιητική γενιά του 1930
και ο κινηματογράφος.

12.50-13.10 ΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ ΣΙΧΑΝΗ - ΝΑΝΤΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ, Το
ερευνητικό πρόγραμμα "Επαφές της ελληνικής
λογοτεχνίας του 20ού αιώνα με τον
κινηματογράφο. Σχολιασμένη βιβλιογραφική
καταγραφή".

13.10-13.30 ΕΥΑ ΣΤΕΦΑΝΗ, Η απεικόνιση Ελλήνων λογοτεχνών
στον κινηματογράφο της πραγματικότητας
(ντοκιμαντέρ).

13.30-14.00 Συζήτηση

Απόγευμα

Λογοτεχνία και Ζωγραφική

Πρόεδρος: Βίκυ Πάτσιου

17.00-17.20 ΛΗΤΩ ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΟΥ, Η γυναικεία αφήγηση της
ζωγραφικής: Ρέα Γαλανάκη, Νίκη Αναστασιά, Έλενα Μαρούτσου.

17.20-17.40 ΑΛΙΚΗ ΤΣΟΤΣΟΡΟΥ - ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΜΥΣΤΑΚΑΣ,
Ταυτότητες της θάλασσας στην ελληνική ποίηση
και ζωγραφική των αρχών του 20ού αιώνα.

17.40-18.00 ΣΥΛΒΙΑ ΚΑΡΑΣΤΑΘΗ, *Έκφρασις/Εκphrasis*:
Σύγχρονες θεωρήσεις ενός αρχαίου όρου.

18.00-18.30 Συζήτηση

18.30-19.00 Διάλειμμα - Καφές

19.00-19.20 ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΑΝΕΛΛΙΑΔΟΥ, Η ζωγραφική αφηγούμενη:
ένα θεωρητικό πλαίσιο για την αφήγηση στις
εικαστικές τέχνες.

19.20-19.40 ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΓΓΕΛΑΤΟΣ, Για μια θεωρία της
αναπαράστασης / παράστασης.

19.40-20.00 Συζήτηση