

EVALUATION LECTURE (1) CM2

Nom :

D'après les évaluations

NOTE :

Date :

nationales 2009

Lis silencieusement le texte suivant et réponds aux questions posées.

La visite de l'Etna (1890)

[...] Il faut une heure environ pour gravir ces trois cents mètres. Depuis quelque temps, déjà, des vapeurs de soufre* nous prennent à la gorge. Nous avons aperçu, tantôt sur la droite, tantôt sur la gauche, de grands jets de fumée sortant par des fissures du sol ; nous avons posé nos mains sur de grosses pierres brûlantes. Enfin nous atteignons une étroite plateforme.

Devant nous, une nuée épaisse s'élève lentement, comme un rideau blanc qui monte, qui sort de terre. Nous avançons encore de quelques pas, le nez et la bouche enveloppés, pour n'être point suffoqués** par le soufre et soudain, devant nos pieds, s'ouvre un prodigieux, un effroyable abîme qui mesure environ cinq kilomètres de circonférence. On distingue à peine, à travers les vapeurs suffocantes, l'autre bord de ce trou monstrueux, large de mille cinq cents mètres, et dont la muraille toute droite s'enfonce vers le mystérieux et terrible pays du feu.

La bête est calme. Elle dort au fond, tout au fond. Seule la lourde fumée s'échappe de la prodigieuse cheminée, haute de 3 312 m.

Extrait du livre « *La vie errante* » de Guy de Maupassant (La Table ronde)

* **soufre** : matière qui brûle en dégageant des vapeurs qui gênent la respiration.

** **suffoqués** : étouffés, gênés dans leur respiration

A/ L'Etna est un volcan. Souligne les passages du texte qui te permettent de le comprendre.

B/ Recopie au moins deux expressions qui montrent que la chaleur est très forte.

C/ L'auteur décrit le volcan de façon terrifiante. Relève deux expressions qu'il utilise.

D/ Guy de Maupassant parle de « la bête » à la fin de son texte : de quoi s'agit-il ?

E/ En t'aidant du texte, explique pourquoi cette escalade est si difficile.

F/ Parmi les titres proposés ci-dessous, entoure celui ou ceux qui conviennent :

- a/ Description d'un dragon
- b/ Une escalade impressionnante
- c/ Le tremblement de terre
- d/ A la montagne
- e/ Un volcan menaçant.

EVALUATION LECTURE (2) CM2

Nom :
Date :

D'après les évaluations
nationales 2009

NOTE :

Le musée d'Orsay



Document n°1 :

Un musée dans une gare

L'histoire du musée, de son bâtiment, est peu banale. Situé au cœur de Paris, le long de la Seine, face au jardin des Tuileries, le musée a pris place dans l'ancienne gare d'Orsay, un édifice construit pour l'exposition universelle de 1900. Ainsi le bâtiment est, en quelque sorte, la première "œuvre" des collections du musée d'Orsay qui dresse un large panorama de l'art français et européen de 1848 à 1914. En plus des domaines artistiques traditionnels (peinture, sculpture, arts graphiques, objets d'art), ses collections regroupent des œuvres relevant de disciplines telles que l'architecture, le mobilier et la photographie. Le musée a ouvert ses portes en 1986.

Document n°2 :

Musée et expositions :

- Ouverture de 9h30 à 18h le mardi, le mercredi, le vendredi, le samedi et le dimanche ;
- Ouverture de 9h30 à 21h45 le jeudi (nocturne) ;
- Vente des billets jusqu'à 17h, 21h le jeudi ;
- Évacuation à partir de 17h30, 21h15 le jeudi ;
- Groupes admis, sur réservation uniquement, du mardi au samedi de 9h30 à 16h, jusqu'à 20h le jeudi ;
- Ouverture le dimanche de Pâques, ainsi que le 14 juillet, le 1er et le 11 novembre, lundis exceptés ;
- Fermeture tous les lundis et les 1er janvier, 1er mai et 25 décembre ;
- Vous pouvez acheter votre billet d'entrée en ligne ou sur place, au musée,

Document n°3 :

Plein tarif	8€
Tarif réduit : - pour les 18-30 ans - pour tous à partir de 16h15 (sauf le jeudi) - pour tous, le jeudi, à partir de 18h	5,50 €
Moins de 18 ans	Gratuit

Document n°4 :

Quelques renseignements utiles sur le musée :

- Surface utile : 57 400 m²
- Salles de présentation des œuvres : 16 853 m², soit 80 salles ou galeries différenciées
- Salles d'expositions temporaires : 1 837 m²
- Cafés - restaurant : 1 200 m²
- Auditoriums : 570 m², 347 places, dont 3 pouvant accueillir des personnes en fauteuils roulants
- Accueil du public : 2 450 m²
- Réserves : 3 000 m²

La fréquentation :

Fréquentation annuelle du musée :

- 2 239 050 entrées par an en moyenne entre 1994 et 2003

- 2 590 316 en 2004 - 2 929 282 en 2005 - 3 009 203 en 2006 - 3 166 509 en 2007

-
Total sur 21 ans : 57 697 501 visiteurs

Réponds aux questions suivantes en utilisant les quatre documents ci-contre :

A/ Dans quelle ville peut-on visiter le musée d'Orsay ?

B/ Le document n°1 donne des indications sur ce que l'on peut voir au musée d'Orsay. Explique pourquoi on ne peut pas voir d'œuvres de Léonard de Vinci dans ce musée (Léonard de Vinci est un peintre italien qui a vécu de 1452 à 1519).

C/ En t'aidant du document n°1 explique le passage : « le bâtiment est, en quelque sorte, la première "œuvre" des collections du musée d'Orsay »

D/ Un couple et leurs deux enfants de 10 et 16 ans veulent visiter le musée d'Orsay, en nocturne. Quel jour de la semaine doivent-ils choisir et combien vont-ils payer ?

E/ Un groupe peut-il visiter le musée un jeudi à 19 heures ? Souligne les informations qui te permettent de répondre.

F/ La fréquentation du musée est-elle en augmentation ou en baisse ? Entoure précisément les informations qui te permettent de répondre à la question.

