

Weltweit erstes mit GoogleGlass lesbares Buch erschienen

Innovation – E-Book – Google-Brille / GoogleGlass – Buch auf Ipad – Buch auf Handy – Multimedia – Leseerlebnis



GEMEINFREIE BILDER: <http://bou.de/2.jpg> (Martin Woesler, Verleger des Europäischen Universitätsverlags liest ein Buch mit Google-Brille.)



<http://bou.de/3.jpg> („D-Book“: Erstes mit Google-Brille lesbares Buch. Erhältlich auf Deutsch, Englisch, Chinesisch.)

Auf der Frankfurter Buchmesse erschien am 8.10.2014 das weltweit erste mit der Google-Brille „Google-Glass“ lesbare Buch „Der Traum der Roten Kammer“. Liest man das Buch mit der Brille, erscheint plötzlich scheinbar mitten im Raum ein Video, wie auf einem unsichtbaren Bildschirm. Im Ohr hört man den Ton oder es erklingt Musik. Video und Audio illustrieren den Text. Dies ist das Erlebnis, wenn man eines der D-Books des Europäischen Universitätsverlags mit der Google-Brille liest. Die D-Books erscheinen auf Deutsch, Englisch und Chinesisch. Das Buch kann auch mit gängigen Handys mit Apple- und Android-Systemen gelesen werden, die Videos erscheinen dann auf dem Handy oder Ipad. Es gibt auch eine Audio-Buch und eine Kindle-Version. Das D-Book ist klein, passt in eine Westentasche. Die Google-Brille wirkt etwas unhandlich, mit einem Glasbaustein vor dem Auge und einem Lautsprecher im Bügel. Das Leseerlebnis ist dafür überwältigend, wie die Traube der Testleser am Stand „Rote Kammer Traumwelt“ bestätigt.

In Kooperation mit dem chinesischen Partner „Rote Kammer Traumwelt“ hat der Europäische Universitätsverlag Klassiker der chinesischen Literatur und die Bibel mit Multimedia-Elementen angereichert, es wurden eigens Zeichentrickfilme und musikalische Interpretationen entwickelt, die mit Orchestern inszeniert wurden.

Das D-Book lässt sich auch als ganz normales Papierbuch lesen, farbig bebildert und mit wenig Text, „den heutigen Lesegewohnheiten vor allem junger Leser entsprechend“ wie Martin Woesler, Verleger des Europäischen Universitätsverlags sagt. Die Leser können sich auf einer Plattform austauschen und selbst Literatur-Fortsetzungen schreiben. Liu Jinxing von der Roten Kammer Traumwelt ergänzt: „Wir haben bewusst Klassiker der Weltliteratur gewählt, da wir wichtige Kulturgüter mit modernster, innovativer Technik auch jungen Lesern wieder erschließen wollen.“ In Planung sind weitere Klassische Autoren wie Goethe und Shakespeare.

Das D-Book „Traum der Roten Kammer, Kapitel 5“ handelt vom Traum eines Jugendlichen im China der Kaiserzeit vor 250 Jahren, der den Untergang seiner Familie voraussieht. In den folgenden Kapiteln, jeweils als einzelne Bände erhältlich, wird dieser Traum Realität. Dieser Entwicklungs-Roman ist Chinas Familiensaga, zugleich Sitten- und Entwicklungsroman wie in Deutschland „Die Buddenbrooks“.

Kontakt: **Halle 6.1 Stand D144**, Tel. 0178 2073538, martin@woesler.de, Prof. Dr. Martin Woesler, Europäischer Universitätsverlag GmbH, Bochum

Veranstaltungen:

DON 9.10. 15:15-15:45 Uhr Halle 6.1 Forum Dialog:

Wie passen Traum der Roten Kammer und die Bibel zusammen?

FRI 10.10. 15:30-16:30 Uhr Halle 6.1 Pachen Literary Lounge: Traum der Roten Kammer & „Chinesischer Traum“

Buch (erhältlich im Buchhandel und bei Amazon): Cao, Xueqin: Der Traum der Roten Kammer oder Die Geschichte vom Stein, Kapitel 5. D-Book im Taschenbuchformat aus Papier zum Lesen. Zusätzlich mit zahlreichen Multimedia-Elementen, die mit Geräten wie Iphone, Ipad, Android-Handy, Kindle oder GoogleGlass gelesen werden können. ISBN 978-3-86515-305-7, Europäischer Universitätsverlag, 196 S., 9 €, Erscheinungstermin: 08.10.2014