

ῶς οἱ μὲν παρὰ νηυσὶ κορωνίσι θωρήσσοντο
ἀμφὶ σὲ Πηλέος υἱὲ μάχης ἀκόρητον Ἀχαιοί,
Τρῶες δ’ αὐθ’ ἔτερωθεν ἐπὶ θρωσμῷ πεδίοιο·
Ζεὺς δὲ Θέμιστα κέλευσε θεοὺς ἀγορὴν δὲ καλέσσαι
κρατὸς ἀπ’ Οὐλύμπιο πολυπτύχου· ἦ δ’ ἄρα πάντῃ
φοιτήσασα κέλευσε Διὸς πρὸς δῶμα νέεσθαι.
οὕτε τις οὖν ποταμῶν ἀπέην νόσφ’ Ὀκεανοῖο,
οὗτ’ ἄρα νυμφάων αἴ τ’ ἄλσεα καλὰ νέμονται
καὶ πηγὰς ποταμῶν καὶ πίσεα ποιήεντα.
ἐλθόντες δ’ ἐς δῶμα Διὸς νεφεληγερέταο
ξεστῆς αἰθούσησιν ἐνίζανον, ἃς Διὶ πατρὶ¹
“Ηφαιστος ποίησεν ίδυίησι πραπίδεσσιν.

ῶς οἱ μὲν Διὸς ἔνδον ἀγηγέρατ· οὐδ’ ἐνοσίχθων
νηκούστησε θεᾶς, ἀλλ’ ἔξ αλὸς ἥλθε μετ’ αὐτούς,
ἴζε δ’ ἄρ’ ἐν μέσσοισι, Διὸς δ’ ἐξείρετο βουλήν·
τίπτ’ αὐτ’ ἀργικέραυνε θεοὺς ἀγορὴν δὲ κάλεσσας;
ἥ τι περὶ Τρώων καὶ Ἀχαιῶν μεριμηρίζεις;
τῶν γάρ νῦν ἄγχιστα μάχη πόλεμός τε δέδηε.

τὸν δ’ ἀπαμειβόμενος προσέφη νεφεληγερέτα Ζεύς·
ἔγνως ἐννοσίγαιε ἐμὴν ἐν στήθεσι βουλὴν
ν ἑνεκα ξυνάγειρα· μέλουσί μοι ὀλλύμενοί περ.
ἀλλ’ ἦτοι μὲν ἐγὼ μενέω πτυχὶ Οὐλύμπιο
ἥμενος, ἔνθ’ ὁρών φρένα τέρψομαι· οἱ δὲ δὴ ἄλλοι
ἔρχεσθ’ ὅφρ’ ἀνίκησθε μετὰ Τρώας καὶ Ἀχαιούς,
ἀμφοτέροισι δ’ ἀργύεθ’ ὅπῃ νόος ἐστὶν ἐκάστου.
εὶ γάρ Ἀχιλλεὺς οἷος ἐπὶ Τρώεσσι μαχεῖται
οὐδὲ μίνυνθ’ ἔξουσι ποδώκεα Πηλείωνα.
καὶ δέ τι μιν καὶ πρόσθεν ὑποτρομέεσκον ὁρῶντες·
νῦν δ’ ὅτε δὴ καὶ θυμὸν ἔταίρου χώεται αἰνῶς
δεῖδω μὴ καὶ τεῖχος ὑπέρμορον ἔξαλαπάξῃ.

ῶς ἔφατο Κρονίδης, πόλεμον δ’ ἀλίαστον ἔγειρε.
βὰν δ’ ἴμεναι πόλεμον δὲ θεοὶ δίχα θυμὸν ἔχοντες·
“Ηρη μὲν μετ’ ἀγῶνα νεῶν καὶ Παλλὰς Ἀθήνη
ἥδε Ποσειδάων γαιήοχος ἥδ’ ἐριούνης
Ἐρμείας, ὃς ἐπὶ φρεσὶ πευκαλίμησι κέκασται·
“Ηφαιστος δ’ ἄμα τοῖσι κίε σθένεϊ βλεμεαίνων
χωλεύων, ὑπὸ δὲ κυῆμαι ρώοντο ἀραιαί.
ἐς δὲ Τρώας Ἀρης κορυθαίολος, αὐτὰρ ἄμ’ αὐτῷ
Φοῖβος ἀκερσεκόμης ἥδ’ Ἀρτεμις ιοχέαιρα
Λητώ τε ζάνθός τε φιλομειδής τ’ Ἀφροδίτη.

εῖος μέν ρ’ ἀπάνευθε θεοὶ θητῶν ἔσαν ἀνδρῶν,
τεῖος Ἀχαιοὶ μὲν μέγα κύδανον, οὔνεκ’ Ἀχιλλεὺς
ἔξεφάνη, δηρὸν δὲ μάχης ἐπέπαυτ’ ἀλεγεινῆς·
Τρώας δὲ τρόμος αἰνὸς ὑπήλυθε γυῖα ἔκαστον
δειδιότας, δόθ’ ὁρῶντο ποδώκεα Πηλείωνα
τεύχεσι λαμπόμενον βροτολοιγῷ θεοῖσιν Ἀρηῖ.
αὐτὰρ ἐπεὶ μεθ’ ὅμιλον Οὐλύμπιοι ἥλυθον ἀνδρῶν,
ῶρτο δ’ Ἔρις κρατερὴ λαοσσόος, αὐεὶ δ’ Ἀθήνη
στᾶσ’ ὅτε μὲν παρὰ τάφρον ὄρυκτὴν τείχεος ἐκτός,

ἄλλοτ' ἐπ' ἀκτάων ἐριδούπων μακρὸν ἄύτει.
αὐεὶ δὲ "Ἄρης ἔτέρωθεν ἐρεμνῇ λαίλαπι ἵσος
όξὺ κατ' ἀκροτάτης πόλιος Τρώεσσι κελεύων,
ἄλλοτε πάρ Σιμόεντι θέων ἐπὶ Καλλικολώνῃ.

ῶς τοὺς ἀμφοτέρους μάκαρες θεοὶ ὁ τρύνοντες
σύμβαλον, ἐν δὲ αὐτοῖς ἔριδα ὥγηνυντο βαρεῖαν·
δεινὸν δὲ βρόντησε πατήρ ἀνδρῶν τε θεῶν τε
ύψοθεν· αὐτὰρ νέρθε Ποσειδάων ἐτίναξε
γαῖαν ἀπειρεσίην ὄρέων τὸν αἰπεινὰ κάρηνα.
πάντες δὲ ἐσσείοντο πόδες πολυπίδακος "Ιδης
καὶ κορυφαί, Τρώων τε πόλις καὶ νῆες Ἀχαιῶν.
ἔδεισεν δὲ ὑπένερθεν ἄναξ ἐνέρων Ἄιδωνεύς,
δείσας δὲ ἐκ θρόνου ἄλτο καὶ ἵαχε, μή οἱ ὑπερθε
γαῖαν ἀναρρήξειε Ποσειδάων ἐνοσίχθων,
οἰκία δὲ θυητοῖσι καὶ ἀθανάτοισι φανείη
σμερδαλέος εὐρώεντα, τά τε στυγέουσι θεοί περ·
τόσσος ἄρα κτύπος ὥρτο θεῶν ἔριδι ξυνιόντων.
ἥτοι μὲν γὰρ ἔναντα Ποσειδάωνος ἄνακτος
ἴστατο· Απόλλων Φοῖβος ἔχων ἱὰ πτερόεντα,
ἄντα δὲ Ἐνυαλίοιο θεὰ γλαυκῶπις Ἀθήνη·
"Ηρη δὲ ἀντέστη χρυσηλάκατος κελαδεινὴ
"Αρτεμις ἰοχέαιρα κασιγνήτη ἕκατοι·
Λητοῖ δὲ ἀντέστη σῶκος ἐριούνιος Ἐρμῆς,
ἄντα δὲ ἄρ τοις Ἡφαίστοιο μέγας ποταμὸς βαθυδίνης,
ὅν Ζάνθον καλέουσι θεοί, ἄνδρες δὲ Σκάμανδρον.

ῶς οἵ μὲν θεοὶ ἄντα θεῶν ἴσαν· αὐτὰρ Ἀχιλλεὺς
"Εκτορος ἄντα μάλιστα λιλαίετο δῦναι ὅμιλον
Πριαμίδεω τοῦ γάρ ῥα μάλιστά ἐσθιτούσι
αἷματος ἄσαι· Ἀρητας ταλαύρινον πολεμιστήν.
Αἰνείαν δὲ ιθὺς λαοσσόος ὥρσεν Απόλλων
ἀντία Πηλείωνος, ἐνῆκε δέ οἱ μένος ἡύ·
υίει δὲ Πριάμοιο Λυκάονι εἴσατο φωνήν·
τῷ μιν ἐεισάμενος προσέφη Διὸς νιός Απόλλων·
Αἰνεία Τρώων βουληφόρε ποῦ τοι ἀπειλαὶ
ἄς Τρώων βασιλεῦσιν ὑπίσχεο οἰνοποτάζων
Πηλείδεω Ἀχιλῆος ἐναντίβιον πολεμίζειν;

τὸν δὲ αὖτ' Αἰνείας ἀπαμειβόμενος προσέειπε·
Πριαμίδη τί με ταῦτα καὶ οὐκ ἐθέλοντα κελεύεις
ἀντία Πηλείωνος ὑπερθύμοιο μάχεσθαι;
οὐ μὲν γὰρ νῦν πρῶτα ποδῶκεος ἄντ' Ἀχιλῆος
στήσομαι, ἀλλ' ἥδη με καὶ ἄλλοτε δουρὶ φόβησεν
ἐξ, "Ιδης, ὅτε βουσὶν ἐπῆλυθεν ἡμετέρησι,
πέρσε δὲ Λυρηνησὸν καὶ Πήδασον· αὐτὰρ ἐμὲ Ζεὺς
εἰρύσαθ', ὃς μοι ἐπῶρσε μένος λαιψηρά τε γοῦνα.
ἥ κ' ἐδάμην ὑπὸ χερσὶν Ἀχιλῆος καὶ Ἀθήνης,
ἥ οἱ πρόσθεν ιοῦσα τίθει φάος ἡδὲ ἐκέλευεν
ἔγχει χαλκείω Λέλεγας καὶ Τρῶας ἐναίρειν.
τῷ οὐκ ἔστ' Ἀχιλῆος ἐναντίον ἄνδρα μάχεσθαι·
αἰεὶ γὰρ πάρα εἶς γε θεῶν ὃς λοιγὸν ἀμύνει.
καὶ δὲ ἄλλως τοῦ γένους βέλος πέτετ', οὐδὲ ἀπολήγει
πρὶν χροὸς ἄνδρομέοιο διελθέμεν. εἰ δὲ θεός περ

ῖσον τείνειεν πολέμου τέλος, οὐ κε μάλα ρέα
νικήσει', ούδ' εὶ παγχάλκεος εὔχεται εἶναι.

τὸν δ' αῦτε προσέειπεν ἄναξ Διὸς υἱὸς Ἀπόλλων·
ἡρως ἀλλ' ἄγε καὶ σὺ θεοῖς αἰειγενέτησιν
εὔχεο· καὶ δὲ σέ φασι Διὸς κούρης Ἀφροδίτης
ἐκγεγάμεν, κεῖνος δὲ χερείονος ἐκ θεοῦ ἐστίν·
ἢ μὲν γὰρ Διός ἐσθ', ἢ δ' ἐξ ἀλίοιο γέροντος.
ἀλλ' ίθυς φέρε χαλκὸν ἀτειρέα, μηδέ σε πάμπαν
λευγαλέοις ἐπέεσσιν ἀποτρεπέτω καὶ ἀρειῇ.

ώς εἰπὼν ἔμπνευσε μένος μέγα ποιμένι λαῶν,
βῆ δὲ διὰ προμάχων κεκορυθμένος αἴθοπι χαλκῷ.
οὐδ' ἔλαθ' Ἀγχίσαο πάις λευκώλενον "Ηρην
ἀντία Πηλεῖωνος ἵων ἀνὰ οὐλαμὸν ἀνδρῶν·
ἢ δ' ἄμυδις στήσασα θεοὺς μετὰ μῆθον ἔειπε·
φράζεσθον δὴ σφῶι Ποσείδαον καὶ Ἀθήνη
ἐν φρεσὶν ὑμετέρησιν, ὅπως ἐσται τάδε ἔργα.
Αἰνείας δ' ἔβη κεκορυθμένος αἴθοπι χαλκῷ
ἀντία Πηλεῖωνος, ἀνῆκε δὲ Φοῖβος Ἀπόλλων.
ἀλλ' ἄγεθ', ἡμεῖς πέρ μιν ἀποτρωπῶμεν ὀπίσσω
αὐτόθεν, ἢ τις ἔπειτα καὶ τήμείων Ἀχιλῆϊ
παρσταίη, δοίη δὲ κράτος μέγα, μηδέ τι θυμῷ
δευέσθω, ἵνα εἰδῆ ὅ μιν φιλέουσιν ἄριστοι
ἀθανάτων, οἱ δ' αὐτ' ἀνεμώλιοι οἱ τὸ πάρος περ
Τρωσὶν ἀμύνουσιν πόλεμον καὶ δηιοτῆτα.
πάντες δ' Οὐλύμπιοι κατήλθομεν ἀντιόωντες
τῆσδε μάχης, ἵνα μή τι μετὰ Τρώεσσι πάθησι
σήμερον· ὕστερον αὖτε τὰ πείσεται ἄσσα οἱ αἴσα
γιγνομένῳ ἐπένησε λίνω ὅτε μιν τέκε μήτηρ.
εὶ δ' Ἀχιλεὺς οὐ ταῦτα θεῶν ἐκ πεύσεται ὄμφῆς
δείσετ' ἔπειθ', ὅτε κέν τις ἐναντίβιον θεὸς ἔλθῃ
ἐν πολέμῳ· χαλεποὶ δὲ θεοὶ φαίνεσθαι ἐναργεῖς.

τὴν δ' ἡμείβετ' ἔπειτα Ποσειδάων ἐνοσίχθων·
"Ηρη μὴ χαλέπαινε παρ' ἐκ νόον· οὐδέ τί σε χρή.
οὐκ ἂν ἔγωγ' ἐθέλοιμι θεοὺς ἔριδι ξυνελάσσαι
ἡμέας τοὺς ἄλλους, ἐπεὶ ἢ πολὺ φέρτεροί είμεν·
ἀλλ' ἡμεῖς μὲν ἔπειτα καθεζώμεσθα κιόντες
ἐκ πάτου ἐξ σκοπιήν, πόλεμος δ' ἀνδρεσσι μελήσει.
εὶ δέ κ' Ἀρης ἄρχωσι μάχης ἢ Φοῖβος Ἀπόλλων,
ἢ Ἀχιλῆς ἴσχωσι καὶ οὐκ εἰῶσι μάχεσθαι,
αὐτίκ' ἔπειτα καὶ ἄμμι παρ' αὐτόθι νεῖκος ὄρεῖται
φυλόπιδος· μάλα δ' ὥκα διακρινθέντας οἵω
ἄψ ίμεν Οὐλύμπον δὲ θεῶν μεθ' ὄμηγυριν ἄλλων
ἡμετέρης ύπὸ χερσὶν ἀναγκαίηφι δαμέντας.

ώς ἄρα φωνήσας ἡγήσατο κυανοχαίτης
τεῖχος ἐσ ἀμφίχυτον Ἡρακλῆος θείοιο
ύψηλόν, τό ϋα οἱ Τρώες καὶ Παλλὰς Ἀθήνη
ποίεον, ὅφρα τὸ κῆτος ὑπεκπροφυγῶν ἀλέαιτο,
όππότε μιν σεύσαιτο ἀπ' ἡγίονος πεδίον δέ.
ἔνθα Ποσειδάων κατ' ἄρ' ἔζετο καὶ θεοὶ ἄλλοι,
ἀμφὶ δ' ἄρ' ἄρρηκτον νεφέλην ὅμοισιν ἔσαντο·

οἱ δ' ἐτέρωσε καθίζον ἐπ' ὄφρύσι Καλλικολώνης
ἀμφὶ σὲ ἥιε Φοῖβε καὶ Ἀρηα πτολίπορθον.

ῶς οἱ μέν ρ' ἐκάτερθε καθήατο μητιόωντες
βουλάς· ἀρχέμεναι δὲ δυστηλεγέος πολέμοιο
ὄκνεον ἀμφότεροι, Ζεὺς δ' ἡμενος ὑψι κέλευε.

τῶν δ' ἄπαν ἐπλήσθη πεδίον καὶ λάμπετο χαλκῷ
ἀνδρῶν ἡδ' ἵππων· κάρκαιρε δὲ γαῖα πόδεσσιν
όρνυμένων ἄμυδις. δύο δ' ἀνέρες ἔξοχ' ἄριστοι
ἐς μέσον ἀμφοτέρων συνίτην μεμαῶτε μάχεσθαι
Αἰνείας τ' Ἀγχισιάδης καὶ δῖος Ἀχιλλεύς.
Αἰνείας δὲ πρῶτος ἀπειλῆσας ἐβεβήκει
νευστάζων κόρυθι βριαρῇ· ἀτὰρ ἀσπίδα θοῦριν
πρόσθεν ἔχει στέρνοιο, τίνασσε δὲ χάλκεον ἔγχος.
Πηλεΐδης δ' ἐτέρωθεν ἐναντίον ὅρτο λέων ὡς
σίντης, ὃν τε καὶ ἄνδρες ἀποκτάμεναι μεμάσιν
ἀγρόμενοι πᾶς δῆμος· ὃ δὲ πρῶτον μὲν ἀτίζων
ἔρχεται, ἀλλ' ὅτε κέν τις ἀρηίθόων αἰζηῶν
δουρὶ βάλῃ ἑάλη τε χανών, περὶ τ' ἀφρὸς ὀδόντας
γίγνεται, ἐν δέ τέ οἱ κραδίη στένει ἄλκιμον ἥτορ,
οὔρῃ δὲ πλευράς τε καὶ ισχία ἀμφοτέρωθεν
μαστίεται, ἐεὶ δ' αὐτὸν ἐποτρύνει μαχέσασθαι,
γλαυκιών δ' ιθὺς φέρεται μένει, ἢν τινα πέφνη
ἄνδρῶν, ἢ αὐτὸς φθίεται πρώτων ἐν ὄμίλῳ.
ῶς Ἀχιλῆς ὅτρυνε μένος καὶ θυμὸς ἀγήνωρ
ἀντίον ἐλθέμεναι μεγαλήτορος Αἰνείαο.

οἱ δ' ὅτε δὴ σχεδὸν ἥσαν ἐπ' ἀλλήλοισιν ιόντες,
τὸν πρότερος προσέειπε ποδάρκης δῖος Ἀχιλλεύς.
Αἰνεία τί σὺ τόσσον ὄμίλου πολλὸν ἐπελθὼν
ἔστης; ἢ σέ γε θυμὸς ἐμὸι μαχέσασθαι ἀνώγει
ἐλπόμενον Τρώεσσιν ἀνάξειν ἴπποδάμοισι
τιμῆς τῆς Πριάμου; ἀτὰρ εἴ κεν ἔμ' ἔξεναρίξης,
οὐ τοι τούνεκά γε Πρίαμος γέρας ἐν χερὶ θῆσει·
εἰσὶν γάρ οἱ παῖδες, δ' ἔμπεδος οὐδ' ἀεσίφρων.
ἢ νύ τί τοι Τρώες τέμενος τάμον ἔξοχον ἄλλων
καλὸν φυταλιῆς καὶ ἀρούρης, ὅφρα νέμηαι
αἱ κεν ἐμὲ κτείνης; χαλεπῶς δέ σ' ἔολπα τὸ ρέξειν.
ἢδη μὲν σέ γέ φημι καὶ ἄλλοτε δουρὶ φοβῆσαι.
ἢ οὐ μέμνῃ ὅτε πέρ σε βιῶν ἄπο μοῦνον ἐόντα
σεῦα κατ', Ἰδαίων ὄρέων ταχέεσσι πόδεσσι
καρπαλίμως; τότε δ' οὐ τι μετατροπαλίζεο φεύγων.
ἔνθεν δ' ἐεὶ Λυρνησσὸν ὑπέκφυγες· αὐτὰρ ἐγὼ τὴν
πέρσα μεθορμηθεὶς σὺν Ἀθήνῃ καὶ Διὶ πατρί,
ληιάδας δὲ γυναῖκας ἐλεύθερον ἥμαρ ἀπούρας
ἥγον· ἀτὰρ σὲ Ζεὺς ἐρρύσατο καὶ θεοὶ ἄλλοι.
ἄλλ' οὐ νῦν ἐρύεσθαι ὄιομαι, ὡς ἐνὶ θυμῷ
βάλλεαι· ἀλλά σ' ἔγωγ' ἀναχωρήσαντα κελεύω
ἐει πληθὺν ίέναι, μηδ' ἀντίος ἴστασ' ἐμεῖο,
πρίν τι κακὸν παθέειν· ρέχθεν δέ τε νήπιος ἔγνω.

τὸν δ' αὖτ' Αἰνείας ἀπαμείβετο φώνησέν τε·
Πηλεΐδη μὴ δὴ ἐπέεσσί με νηπύτιον ὡς

ἔλπεο δειδίξεσθαι, ἐπεὶ σάφα οἶδα καὶ αὐτὸς
ἡμὲν κερτομίας ἡδ' αἴσυλα μυθήσασθαι.
ἴδμεν δ' ἀλλήλων γενεήν, ἴδμεν δὲ τοκῆας
πρόκλυτ' ἀκούοντες ἔπεα θητῶν ἀνθρώπων·
ὅψει δ' οὗτ' ἄρ πω σὺ ἐμοὺς ἴδεις οὗτ' ἄρ' ἐγὼ σούς.
φασὶ σὲ μὲν Πηλῆος ἀμύμονος ἔκγονον εἶναι,
μητρὸς δ' ἐκ Θέτιδος καλλιπλοκάμου ἀλοσύδνης·
αὐτὰρ ἐγών υἱὸς μεγαλήτορος Ἀγχίσαο
εὔχομαι ἔκγεγάμεν, μήτηρ δέ μοι ἐστ' Ἀφροδίτη·
τῶν δὴ νῦν ἔτεροί γε φίλον παῖδα κλαύσονται
σήμερον· οὐ γάρ φημ' ἐπέεσσι γε νηπυτίοισιν
δε διακρινθέντε μάχης ἔξαπονέεσθαι.
εἰ δ' ἐθέλεις καὶ ταῦτα δαήμεναι, ὅφρ' ἐὺ εἰδῆς
ἡμετέρην γενεήν, πολλοὶ δέ μιν ἄνδρες ἵσασι·
Δάρδανον αὖ πρῶτον τέκετο νεφεληγερέτα Ζεύς,
κτίσσε δὲ Δαρδανίην, ἐπεὶ οὐ πω "Ιλιος ἱρὴ
ἐν πεδίῳ πεπόλιστο πόλις μερόπων ἀνθρώπων,
ἀλλ' ἔθ' ὑπωρείας ὥκεον πολυπίδακος "Ιδης.
Δάρδανος αὖ τέκεθ' υἱὸν Ἐριχθόνιον βασιλῆα,
ὅς δὴ ἀφνείότατος γένετο θητῶν ἀνθρώπων·
τοῦ τρισχίλιαι ἵπποι ἔλος κάτα βουκολέοντο
θήλειαι, πώλοισιν ἀγαλλόμεναι ἀταλῆσι.
τάων καὶ Βορέης ἡράσσατο βοσκομενάων,
ἵππῳ δ' εἰσάμενος παρελέξατο κυανοχαίτῃ·
αἱ δ' ὑποκυσάμεναι ἔτεκον δυοκαίδεκα πώλους.
αἱ δ' ὅτε μὲν σκιρτῶν ἐπὶ ζείδωρον ἄρουραν,
ἄκρον ἐπ' ἀνθερίκων καρπὸν θέον οὐδὲ κατέκλων
ἀλλ' ὅτε δὴ σκιρτῶν ἐπ' εύρεα νῶτα θαλάσσης,
ἄκρον ἐπὶ ρηγμῖνος ἀλὸς πολιοῖ θέεσκον.
Τρῶα δ' Ἐριχθόνιος τέκετο Τρώεσσιν ἄνακτα·
Τρωὸς δ' αὖ τρεῖς παῖδες ἀμύμονες ἔξεγένοντο
"Ιλός τ' Ἀσσάρακός τε καὶ ἀντίθεος Γανυμήδης.
ὅς δὴ κάλλιστος γένετο θητῶν ἀνθρώπων·
τὸν καὶ ἀνηρείψαντο θεοὶ Διὶ οἰνοχοεύειν
κάλλεος εἴνεκα οἷοῖν' ἀθανάτοισι μετείη.
"Ιλός δ' αὖ τέκεθ' υἱὸν ἀμύμονα Λαομέδοντα·
Λαομέδων δ' ἄρα Τιθωνὸν τέκετο Πρίαμόν τε
Λάμπόν τε Κλυτίον θ' Ἰκετάονά τ' ὅζον "Αρηος·
Ἀσσάρακος δὲ Κάπυν, ὃ δ' ἄρ' Ἀγχίσην τέκε παῖδα·
αὐτὰρ ἔμ' Ἀγχίσης, Πρίαμος δ' ἔτεχ' "Εκτορα δῖον.
ταύτης τοι γενεῆς τε καὶ αἴματος εὔχομαι είναι.

Ζεὺς δ' ἀρετὴν ἄνδρεσσιν ὀφέλλει τε μινύθει τε
ὅππως κεν ἐθέλησιν· ὃ γάρ κάρτιστος ἀπάντων.
ἀλλ' ἄγε μηκέτι ταῦτα λεγώμεθα νηπύτιοι ὡς
ἐσταότ' ἐν μέσσῃ ὑσμίνῃ δηγοτῆτος.
ἔστι γὰρ ἀμφοτέροισιν ὄνείδεα μυθήσασθαι
πολλὰ μάλ', οὐδ' ἄν νηῦς ἐκατόζυγος ἄχθος ἄροιτο.
στρεπτὴ δὲ γλῶσσ' ἐστὶ βροτῶν, πολέες δ' ἔνι μῆθοι
παντοῖοι, ἐπέων δὲ πολὺς νομὸς ἔνθα καὶ ἔνθα.
ὅπποιόν κ' εἴπησθα ἔπος, τοῖόν κ' ἐπακούσαις.
ἀλλὰ τί ἡ ἔριδας καὶ νείκεα νῶιν ἀνάγκη
νεικεῖν ἀλλήλοισιν ἐναντίον ὡς τε γυναῖκας,
αἱ τε χολωσάμεναι ἔριδος πέρι θυμοβόροιο

νεικεῦσ' ἀλλήλησι μέσην ἐς ἄγυιαν ίοῦσαι
πόλλ' ἔτεά τε καὶ οὐκί· χόλος δέ τε καὶ τὰ κελεύει.
ἀλκῆς δ' οὗ μ' ἐπέεσσιν ἀποτρέψεις μεμαῶτα
πρὶν χαλκῶ μαχέσασθαι ἐναντίον· ἀλλ' ἄγε θᾶσσον
γευσόμεθ' ἀλλήλων χαλκήρεσιν ἐγχείησιν.

ἢ ρά καὶ ἐν δεινῷ σάκει ἥλασεν ὅβριμον ἔγχος
σμερδαλέω· μέγα δ' ἀμφὶ σάκος μύκε δουρὸς ἀκωκῇ.
Πηλεῖδης δὲ σάκος μὲν ἀπὸ ἔο χειρὶ παχείῃ
ἔσχετο ταρβήσας· φάτο γάρ δολιχόσκιον ἔγχος
ρέα διελεύσεσθαι μεγαλήτορος Αἰνείαο
νήπιος, οὐδ' ἐνόρσε κατὰ φρένα καὶ κατὰ θυμὸν
ώς οὐ ρήϊδον ἐστὶ θεῶν ἐρικυδέα δῶρα
ἀνδράσι γε θητοῖσι δαμήμεναι οὐδ' ὑποείκειν.
οὐδὲ τότε Αἰνείαο δαίφρονος ὅβριμον ἔγχος
ρῆξε σάκος· χρυσὸς γάρ ἐρύκακε, δῶρα θεοῖο·
ἀλλὰ δύω μὲν ἔλασσε διὰ πτύχας, αἱ δ' ἄρ' ἔτι τρεῖς
ἡσαν, ἐπεὶ πέντε πτύχας ἥλασε κυλλοποδίων,
τὰς δύο χαλκείας, δύο δ' ἐνδοθι κασσιτέροιο,
τὴν δὲ μίαν χρυσῆν, τῇ ρ' ἔσχετο μείλινον ἔγχος.

δεύτερος αὖτε 'Αχιλεὺς προίει δολιχόσκιον ἔγχος,
καὶ βάλεν Αἰνείαο κατ' ἀσπίδα πάντοος' ἔίσην
ἄντυγ' ὑπὸ πρώτην, ἦ λεπτότατος θέε χαλκός,
λεπτοτάτη δ' ἐπέντι ρίνὸς βοός· ἦ δὲ διὰ πρὸ^τ
Πηλιὰς ἥιξεν μελίη, λάκε δ' ἀσπὶς ύπ' αὐτῆς.
Αἰνείας δ' ἑάλη καὶ ἀπὸ ἔθεν ἀσπίδ' ἀνέσχε
δείσας· ἔγχεί δ' ἄρ' ύπερ νώτου ἐνὶ γαίῃ
ἔστη ιεμένη, διὰ δ' ἀμφοτέρους ἔλε κύκλους
ἀσπίδος ἀμφιβρότης· ὃ δ' ἀλευάμενος δόρυ μακρὸν
ἔστη, καδ δ' ἄχος οἱ χύτο μυρίον ὄφθαλμοῖσι,
ταρβήσας ὃ οἱ ἄγχι πάγη βέλος. αὐτὰρ 'Αχιλλεὺς
ἐμμεμαὼς ἐπόρουσεν ἐρυσσάμενος ξίφος ὄξὺ
σμερδαλέα ιάχων· ὃ δὲ χερμάδιον λάβε χειρὶ^τ
Αἰνείας, μέγα ἔργον, ὃ οὐ δύο γ' ἄνδρε φέροιεν,
οῖοι νῦν βροτοί εἰσ'. ὃ δέ μιν ρέα πάλλε καὶ οἴος.
ἔνθά κεν Αἰνείας μὲν ἐπεσσύμενον βάλε πέτρω
ἢ κόρυθ' ἡὲ σάκος, τό οἱ ἥρκεσε λυγρὸν ὄλεθρον,
τὸν δέ κε Πηλεῖδης σχεδὸν ἄστροι θυμὸν ἀπηύρα,
εὶ μὴ ἄρ' ὄξὺ νόησε Ποσειδάων ἐνοσίχθων·
αὐτίκα δ' ἀθανάτοισι θεοῖς μετὰ μῆθον ἔειπεν·
ὦ πόποι ἦ μοι ἄχος μεγαλήτορος Αἰνείαο,
ὅς τάχα Πηλεῖωνι δαμεὶς "Αἰδος δὲ κάτεισι
πειθόμενος μύθοισιν 'Απόλλωνος ἕκάτοιο
νήπιος, οὐδέ τί οἱ χραισμῆσει λυγρὸν ὄλεθρον.
ἀλλὰ τί ἦ νῦν οὔτος ἀναίτιος ἄλγεα πάσχει
μὰψ ἔνεκ' ἀλλοτρίων ἀχέων, κεχαρισμένα δ' αἰεὶ^τ
δῶρα θεοῖσι δίδωσι τοὶ ούρανὸν εύρὺν ἔχουσιν;
ἀλλ' ἄγεθ' ήμεῖς πέρ μιν ύπτεκ θανάτου ἀγάγωμεν,
μή πως καὶ Κρονίδης κεχολώσεται, αἱ κεν 'Αχιλλεὺς
τόνδε κατακτείη· μόριμον δέ οἵ ἐστ' ἀλέασθαι,
ὅφρα μὴ ἀσπερμος γενεὴ καὶ ἄφαντος ὄληται
Δαρδάνου, ὃν Κρονίδης περὶ πάντων φίλατο παίδων
οἵ ἔθεν ἔξεγένοντο γυναικῶν τε θητάων.

ἢδη γάρ Πριάμου γενεὴν ἔχθηρε Κρονίων·
νῦν δὲ δὴ Αἰνείαο βίη Τρώεσσιν ἀνάξει
καὶ παίδων παῖδες, τοί κεν μετόπισθε γένωνται.

τὸν δ' ἡμείβετ' ἔπειτα βιωπις πότνια "Ηρη·
ἐννοσίγαι", αὐτὸς σὺ μετὰ φρεσὶ σῆσι νόησον
Αἰνείαν ἡ κέν μιν ἐρύσσεαι ἡ κεν ἐάσης
Πηλεΐδη Ἀχιλῆι δαμήμεναι, ἐσθλὸν ἔόντα.
ἢτοι μὲν γάρ νῷ πολέας ώμόσσαμεν ὅρκους
πᾶσι μετ' ἀθανάτοισιν ἐγὼ καὶ Παλλὰς Ἀθήνη
μή ποτ' ἐπὶ Τρώεσσιν ἀλεξήσειν κακὸν ἥμαρ,
μηδ' ὄπότ' ἂν Τροίη μαλερῶ πυρὶ πᾶσα δάηται
καιομένη, καίωσι δ' ἀρήιοι υἱες Ἀχαιῶν.

αὐτάρ ἐπεὶ τό γ' ἄκουσε Ποσειδάων ἐνοσίχθων,
βῆ ρ' ἴμεν ἄν τε μάχην καὶ ἀνὰ κλόνον ἐγχειάων,
ἴξε δ' ὅθ' Αἰνείας ἡδ' ὁ κλυτὸς ἦεν Ἀχιλλεύς.
αὐτίκα τῷ μὲν ἔπειτα κατ' ὄφθαλμῶν χέεν ἀχλὺν
Πηλεΐδη Ἀχιλῆι. ὁ δὲ μελίην εὔχαλκον
ἀσπίδος ἔξερυσεν μεγαλήτορος Αἰνείαο·
καὶ τὴν μὲν προπάροιθε ποδῶν Ἀχιλῆος ἔθηκεν,
Αἰνείαν δ' ἐσσευεν ἀπὸ χθονὸς ὑψόσ' ἀείρας.
πολλὰς δὲ στίχας ἡρώων, πολλὰς δὲ καὶ ἵππων
Αἰνείας ὑπεράλτο θεοῦ ἀπὸ χειρὸς ὄρούσσας,
ἴξε δ' ἐπ' ἐσχατὶην πολυάτικος πολέμοιο,
ἔνθά τε Καύκωνες πόλεμον μέτα θωρήσσοντο.
τῷ δὲ μάλ' ἐγγύθεν ἥλθε Ποσειδάων ἐνοσίχθων,
καὶ μιν φωνήσας ἔπεια πτερόεντα προσηύδα·
Αἰνεία, τίς σ' δε θεῶν ἀτέοντα κελεύει
ἀντία Πηλεΐωνος ὑπερθύμοιο μάχεσθαι,
ὅς σεῦ ἄμα κρείσσων καὶ φίλτερος ἀθανάτοισιν;
ἀλλ' ἀναχωρῆσαι ὅτε κεν συμβλήσεαι αὐτῷ,
μὴ καὶ ὑπέρο μοῖραν δόμον "Αἰδος εἰσαφίκηαι.
αὐτάρ ἐπεὶ κ' Ἀχιλεὺς θάνατον καὶ πότμον ἐπίσπη,
θαρσήσας δὴ ἔπειτα μετὰ πρώτοισι μάχεσθαι·
οὐ μὲν γάρ τίς σ' ἄλλος Ἀχαιῶν ἔξεναρίζει.

Ὧς εἰπὼν λίπεν αὐτόθ', ἐπεὶ διεπέφραδε πάντα.
αἷψα δ' ἔπειτ' Ἀχιλῆος ἀπ' ὄφθαλμῶν σκέδασ' ἀχλὺν
θεσπεσίην· ὁ δ' ἔπειτα μέγ' ἔξιδεν ὄφθαλμοῖσιν,
όχθησας δ' ἄρα εἴπε πρὸς ὃν μεγαλήτορα θυμόν·
ὦ πόποι ἡ μέγα θαῦμα τόδ' ὄφθαλμοῖσιν ὁρῶμαι·
ἔγχος μὲν τόδε κεῖται ἐπὶ χθονός, οὐδέ τι φῶτα
λεύσσω, τῷ ἐφέηκα κατακτάμεναι μενεαίνων.
ἡ ρά καὶ Αἰνείας φίλοις ἀθανάτοισι θεοῖσιν
ἥεν· ἀτάρ μιν ἔφην μάψ αὔτως εὔχετάασθαι.
ἐρρέτω· οὐ οἱ θυμὸς ἐμεῦ ἔτι πειρηθῆναι
ἐσσεται, ὃς καὶ νῦν φύγεν ἄσμενος ἐκ θανάτοιο.
ἀλλ' ἄγε δὴ Δαναοῖσι φιλοπτολέμοισι κελεύσας
τῶν ἄλλων Τρώων πειρήσομαι ἀντίος ἐλθών.

ἢ, καὶ ἐπὶ στίχας ἄλτο, κέλευε δὲ φωτὶ ἕκάστῳ·
μηκέτι νῦν Τρώων ἑκὰς ἔστατε δῖοι Ἀχαιοί,
ἀλλ' ἄγ' ἀνὴρ ἄντ' ἀνδρὸς ἵτω, μεμάτω δὲ μάχεσθαι.

ἀργαλέον δέ μοί ἔστι καὶ ἴφθιμω περ ἐόντι
τοσσούσδ' ἀνθρώπους ἐφέπειν καὶ πᾶσι μάχεσθαι·
οὐδέ κ' Ἀρης, ὃς περ θεὸς ἄμβροτος, οὐδέ κ' Ἀθήνη
τοσσῆσδ' ὑσμίνης ἐφέποι στόμα καὶ πονέοιτο·
ἀλλ' ὅσσον μὲν ἐγώ δύναμαι χερσίν τε ποσίν τε
καὶ σθένει, οὐ μ' ἔτι φημὶ μεθησέμεν οὐδὲ ηβαιόν,
ἀλλὰ μάλα στιχὸς εἴμι διαμπερές, οὐδέ τιν' οἵω
Τρώων χαιρήσειν, ὃς τις σχεδὸν ἔγχεος ἔλθῃ.

ῶς φάτ' ἐποτρύνων· Τρώεσσι δὲ φαίδιμος "Ἐκτωρ
κέκλεθ' ὄμοκλήσας, φάτο δ' ἵμεναι ἄντ' Ἀχιλῆος·
Τρώες ὑπέρθυμοι μὴ δείδιτε Πηλείωνα.
καὶ κεν ἐγώ ἐπέεσσι καὶ ἀθανάτοισι μαχοίμην,
ἔγχει δ' ἀργαλέον, ἐπεὶ ἡ πολὺ φέρτεροί εἰσιν.
οὐδὲ Ἀχιλεὺς πάντεσσι τέλος μύθοις ἐπιθήσει,
ἀλλὰ τὸ μὲν τελέει, τὸ δὲ καὶ μεσσηγὸν κολούει.
τοῦ δ' ἐγὼ ἀντίος εἴμι καὶ εἰ πυρὶ χεῖρας ἔοικεν,
εἰ πυρὶ χεῖρας ἔοικε, μένος δ' αἴθωνι σιδήρῳ.

ῶς φάτ' ἐποτρύνων, οἵ δ' ἀντίοις ἔγχε' ἄειραν
Τρώες· τῶν δ' ἄμυδις μίχθη μένος, ωρτο δ' ἀυτή.
καὶ τότ' ἄρ' "Ἐκτορα εἴπε παραστὰς Φοῖβος Ἀπόλλων·
"Ἐκτορ μηκέτι πάμπαν Ἀχιλλῆον προμάχιζε,
ἀλλὰ κατὰ πληθύν τε καὶ ἐκ φλοίσβοιο δέδεξο,
μή πώς σ' ἡὲ βάλῃ ἡὲ σχεδὸν ἄορι τύψῃ.

ῶς ἔφαθ', "Ἐκτωρ δ' αὔτις ἐδύσετο οὐλαμὸν ἀνδρῶν
ταρβήσας, ὅτ' ἄκουσε θεοῦ ὅπα φωνήσαντος.
ἐν δ' Ἀχιλεὺς Τρώεσσι θόρε φρεσὶν είμένος ἀλκὴν
σμερδαλέα ἱάχων, πρῶτον δ' ἔλεν Ἰφιτίωνα
ἐσθλὸν ὘τρυντεῖδην πολέων ἥγήτορα λαῶν,
ὅν νύμφη τέκε νηῆς ὘τρυντῆι πτολιπόρθῳ
Τμώλῳ ὑπὸ νιφόεντι "Υδης ἐν πίονι δήμῳ.
τὸν δ' ιθὺς μεμαῶτα βάλ· ἔγχει δῖος Ἀχιλλεὺς
μέσσην καὶ κεφαλήν· ἡ δ' ἀνδιχα πᾶσα κεάσθη,
δούπησεν δὲ πεσών, ὁ δ' ἐπεύξατο δῖος Ἀχιλλεύς·
κεῖσαι ὘τρυντεῖδη πάντων ἐκπαγλότατ' ἀνδρῶν·
ἐνθάδε τοι θάνατος, γενεὴ δέ τοις ἐστ' ἐπὶ λίμνῃ
Γυγαίη, δθι τοι τέμενος πατρώιόν ἐστιν
"Υλλῷ ἐπ' ίχθυόεντι καὶ "Ερμῷ δινήεντι.

ῶς ἔφατ' εὐχόμενος, τὸν δὲ σκότος ὄσσε κάλυψε.
τὸν μὲν Ἀχαιῶν ἵπποι ἐπισσώτροις δατέοντο
πρώτη ἐν υσμίνῃ· ὁ δ' ἐπ' αὐτῷ Δημολέοντα
ἐσθλὸν ἀλεξητῆρα μάχης Ἀντήνορος υἱὸν
νύξε κατὰ κρόταφον, κυνέης διὰ χαλκοπαρήσου.
οὐδέ ἄρα χαλκείη κόρυς ἔσχεθεν, ἀλλὰ δι' αὐτῆς
αἰχμῇ ἰεμένη ρῆξ, ὄστέον, ἔγκεφαλος δὲ
ἐνδον ἄπας πεπάλακτο· δάμασσε δέ μιν μεμαῶτα.
Ἴπποδάμαντα δ' ἔπειτα καθ' ἵππων ἀΐξαντα
πρόσθεν ἔθεν φεύγοντα μετάφρενον οὕτασε δουρί.
αὐτὰρ ὁ θυμὸν ἀΐσθε καὶ ἥρυγγεν, ὡς ὅτε ταῦρος
ἥρυγγεν ἐλκόμενος Ἐλικώνιον ἀμφὶ ἄνακτα
κούρων ἐλκόντων· γάνυται δέ τε τοῖς ἐνοσίχθων·

ώς ἄρα τόν γ' ἐρυγόντα λίπ' ὀστέα θυμὸς ἀγήνωρ·
αὐτὰρ ὅ βῆ σὺν δουρὶ μετ' ἀντίθεον Πολύδωρον
Πριαμίδην. τὸν δ' οὐ τι πατήρ εἴασκε μάχεσθαι,
οὔνεκά οἱ μετὰ παισὶ νεώτατος ἔσκε γόνοιο,
καί οἱ φίλτατος ἔσκε, πόδεσσι δὲ πάντας ἐνίκα
δὴ τότε νηπιέσι ποδῶν ἀρετὴν ἀναφαίνων
θῦνε διὰ προμάχων, εἷος φίλον ὕλεσε θυμόν.
τὸν βάλε μέσσον ἄκοντι ποδάρκης δῖος Ἀχιλλεὺς
νῶτα παραίσσοντος, ὅθι ζωστῆρος ὄχῆες
χρύσειοι σύνεχον καὶ διπλόος ἥντετο θώρηξ·
ἀντικρὺ δὲ διέσχε παρ' ὄμφαλὸν ἔγχεος αἰχμή,
γνὺξ δ' ἔριπ' οἰμώξας, νεφέλη δέ μιν ἀμφεκάλυψε
κυανέη, προτὶ οἵ δ' ἔλαβ' ἐντερα χεροὶ λιασθείσ.

“Ἐκτωρ δ’ ὡς ἐνόησε κασίγνητον Πολύδωρον
ἐντερα χεροὶν ἔχοντα λιαζόμενον ποτὶ γαίῃ
κάρ ρά οἱ ὀφθαλμῶν κέχυτ’ ἀχλύς· οὐδ’ ἄρ, ἔτ’ ἔτλη
δηρὸν ἑκὰς στρωφᾶσθ’, ἀλλ’ ἀντίος ἥλθ’ Ἀχιλῆϊ
όξὺ δόρυ κραδάων φλογὶ εἴκελος· αὐτὰρ Ἀχιλλεὺς
ώς εἰδ’, ὡς ἀνεπᾶλτο, καὶ εὐχόμενος ἔπος ηύδα·
ἔγγυς ἀνὴρ δις ἐμόν γε μάλιστ’ ἐσεμάσσατο θυμόν,
ὅς μοι ἔταιρον ἐπεφνε τετιμένον· οὐδ’ ἂν ἔτι δὴν
ἀλλήλους πτώσσοιμεν ἀνὰ πτολέμοιο γεφύρας.

ἥ, καὶ ὑπόδρα ἴδων προσεφώνεεν “Ἐκτορα δῖον·
ἄσσον ἵθ’ ὡς κεν θᾶσσον ὀλέθρου πείραθ’ ἵκηαι.

τὸν δ’ οὐ ταρβήσας προσέφη κορυθαίολος “Ἐκτωρ·
Πηλεῖδη μὴ δὴ ἐπέεσσί με νηπύτιον ὡς
ἔλπεο δειδίξεσθαι, ἐπεὶ σάφα οἶδα καὶ αὐτὸς
ἥμεν κερτομίας ἥδ’ αἴσυλα μυθήσασθαι.
οἶδα δ’ ὅτι σὺ μὲν ἐσθλός, ἐγὼ δὲ σέθεν πολὺ χείρων.
ἀλλ’ ἥτοι μὲν ταῦτα θεῶν ἐν γούνασι κεῖται,
αἱ κέ σε χειρότερός περ ἐών ἀπὸ θυμὸν ἔλωμαι
δουρὶ βαλών, ἐπεὶ ἥ καὶ ἐμὸν βέλος ὄξὺ πάροιθεν.

ἥ ρά, καὶ ἀμπεπαλῶν προΐει δόρυ, καὶ τό γ' Ἀθήνη
πνοιῇ Ἀχιλλῆος πάλιν ἔτραπε κυδαλίμοιο
ἥκα μάλα ψύξασα· τὸ δ' ἄψ ἵκεθ' “Ἐκτορα δῖον,
αὐτοῦ δὲ προπάροιθε ποδῶν πέσεν. αὐτὰρ Ἀχιλλεὺς
ἐμμεμαώς ἐπόρουσε κατακτάμεναι μενεαίνων,
σμερδαλέα ιάχων· τὸν δ' ἐξήρπαξεν Ἀπόλλων
ρεῖα μάλ, ὡς τε θεός, ἐκάλυψε δ' ἄρ, ἥέρι πολλῆ.
τρὶς μὲν ἐπειτ' ἐπόρουσε ποδάρκης δῖος Ἀχιλλεὺς
ἔγχει χαλκείω, τρὶς δ' ἥέρα τύψε βαθεῖαν.
ἀλλ’ ὅτε δὴ τὸ τέταρτον ἐπέσσυτο δαίμονι Ἰσος,
δεινὰ δ' ὄμοκλήσας ἐπεα πτερόεντα προσηύδα·
ἐξ αὖ νῦν ἔφυγες θάνατον κύον· ἥ τέ τοι ἄγχι
ἥλθε κακόν· νῦν αὐτέ σ' ἐρύσατο Φοῖβος Ἀπόλλων,
ῶ μέλλεις εὔχεσθαι ίών ἐς δοῦπον ἀκόντων.
ἥ θήν σ' ἔξανύω γε καὶ ὕστερον ἀντιβολήσας,
εἴ πού τις καὶ ἔμοιγε θεῶν ἐπιτάρροθός ἐστι.
νῦν αὖ τοὺς ἄλλους ἐπιείσομαι, ὃν κε κιχείω.

ώς είπων Δρύοπ' οῦτα κατ' αὐχένα μέσσον αἴκοντι·
ηριπε δὲ προπάροιθε ποδῶν· ὃ δὲ τὸν μὲν ἔασε,
Δημοῦχον δὲ Φιλητορίδην ἡύν τε μέγαν τε
κάγ γόνυ δουρὶ βαλὼν ἡρύκακε. τὸν μὲν ἐπειτα
οὐτάζων ξίφει μεγάλῳ ἔξαινυτο θυμόν·
αὐτὰρ ὁ Λαόγονον καὶ Δάρδανον υἱε Βίαντος
ἄμφω ἐφορμηθεὶς ἐξ ἵππων ὥσε χαμᾶζε,
τὸν μὲν δουρὶ βαλὼν, τὸν δὲ σχεδὸν ἄορι τύψας.
Τρῶα δ' Ἀλαστορίδην, δὲ μὲν ἀντίος ἥλυθε γούνων,
εἴ πως εὐ πεφίδοιτο λαβὼν καὶ ζωὸν ἀφείη
μηδὲ κατακτείνειν ὄμηλικίην ἐλεήσας,
νήπιος, οὐδὲ τὸ ἥδη δὲ οὐ πείσεσθαι ἔμελλεν·
οὐ γάρ τι γλυκύθυμος ἀνὴρ ἦν οὐδὲ ἀγανόφρων,
ἀλλὰ μάλιστας· δὲ μὲν ἥπτετο χείρεσι γούνων
ἰέμενος λίσσεσθ', δὲ φασγάνω οῦτα καθ' ἥπαρ·
ἐκ δέ οἱ ἥπαρ ὅλισθεν, ἀτὰρ μέλαν αἷμα κατ' αὐτοῦ
κόλπον ἐνέπλησεν· τὸν δὲ σκότος ὅσσε κάλυψε
θυμοῦ δευόμενον· δὲ Μούλιον οῦτα παραστὰς
δουρὶ κατ' οὓς· εἴθαρ δὲ δι' οὐατος ἥλθε ἐτέροιο
αἰχμῇ χαλκείη· δὲ δ' Ἀγήνορος υἱὸν Ἐχεκλον
μέσσον κὰκ κεφαλὴν ξίφει ἥλασε κωπήεντι,
πᾶν δ' ὑπεθερμάνθη ξίφος αἷματι· τὸν δὲ κατ' ὅσσε
ἔλλαβε πορφύρεος θάνατος καὶ μοῖρα κραταιῆ.
Δευκαλίωνα δ' ἐπειθ', ἵνα τε ξυνέχουσι τένοντες
ἀγκῶνος, τῇ τὸν γε φίλης διὰ χειρὸς ἐπειρεν
αἰχμῇ χαλκείη· δὲ μιν μένε χείρα βαρυνθεὶς
πρόσθ ὄρόων θάνατον· δὲ φασγάνω αὐχένα θείνας
τῇλ' αὐτῇ πήληκι κάρη βάλε· μυελὸς αὔτε
σφονδυλίων ἕκπαλθ', δὲ δ' ἐπὶ χθονὶ κεῖτο τανυσθείς.
αὐτὰρ ὁ βῆρ' ὁ ίέναι μετ' ἀμύμονα Πείρεω υἱὸν
Ρίγμον, δις ἐκ Θρήκης ἐριβώλακος εἰληλούθει·
τὸν βάλε μέσσον αἴκοντι, πάγη δ' ἐν νηδύῃ χαλκός,
ηριπε δ' ἐξ ὄχέων· δὲ δ' Ἀρηΐθοον θεράποντα
ἄψ ἵππους στρέψαντα μετάφρενον ὄξει δουρὶ^{νύξ'}, ἀπὸ δ' ἄρματος ὥσε· κυκήθησαν δέ οἱ ἵπποι.

ώς δ' ἀναμαιμάει βαθέ' ἄγκεα θεσπιδαὶς πῦρ
οὔρεος ἀζαλέοιο, βαθεῖα δὲ καίεται ὑλη,
πάντῃ τε κλονέων ἄνεμος φλόγα εἰλυφάζει,
ώς ὅ γε πάντῃ θῦνε σὸν ἔγχει δαίμονι ἴσος
κτεινομένους ἐφέπων· ρέε δ' αἴματι γαῖα μέλαινα.
ώς δ' ὅτε τις ζεύξῃ βόας ἄρσενας εύρυμετώπους
τριβέμεναι κρῖ λευκὸν ἔυκτιμένη ἐν ἀλωῆ,
ρίμφα τε λέπτ' ἐγένοντο βοῶν ὑπὸ πόσσ' ἐριμύκων,
ώς ὑπ' Ἀχιλλῆος μεγαθύμου μώνυχες ἵπποι
στειβον ὁμοῦ νέκυάς τε καὶ ἀσπίδας· αἴματι δ' ἄξων
νέρθεν ἄπας πεπάλακτο καὶ ἄντυγες αἱ περὶ δίφρον,
ἄς ἄρ' ἀφ' ἵππείων ὄπλέων ῥαθάμιγγες ἔβαλλον
αἱ τ' ἄπ' ἐπισσώτρων· ὃ δὲ ἱέτο κῦδος ἀρέσθαι
Πηλεΐδης, λύθρῳ δὲ παλάσσετο χεῖρας ἀπτους.