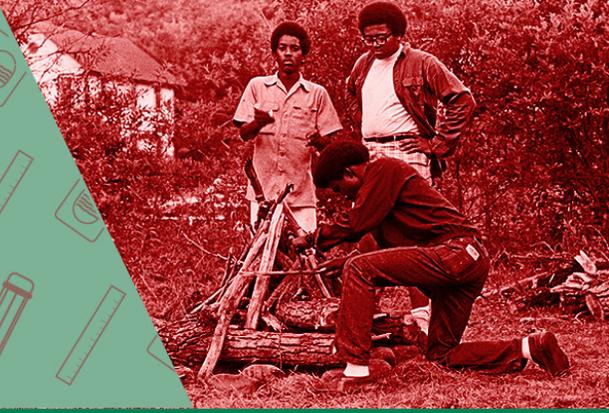


CRIP CAMP CURRICULUM



Clase 5: Uso estratégico del poder

Nota para los educadores

Como educadores, cada uno creamos nuestro propio estilo de facilitación. Estos planes de clase te invitan a mantener tu estilo personal mientras expandes tu práctica con los participantes. Te invitamos a que adaptes las actividades a las necesidades grupales e individuales de tu salón. Esto puede implicar convertir un ejercicio escrito en ejercicio oral o invitar a los participantes a usar la tecnología que tengan disponible para completar las actividades si esto facilita su participación.

Cada vez que invites a tu grupo a hacer algo, toma en cuenta que crear un espacio accesible no es una responsabilidad solamente tuya, porque la accesibilidad es una responsabilidad colectiva. Pero como facilitador, sí puedes crear un modelo para que todos comprendan en qué consisten la accesibilidad y el cuidado.

Te invitamos a iniciar cada clase con un registro de accesibilidad. Es una oportunidad para que los participantes se hagan conscientes de las necesidades de sus cuerpos y mentes, así como para que expresen qué apoyo físico o emocional necesitan. Por ejemplo, ¿a alguien le hace falta rellenar su vaso de agua? ¿Alguien necesita tomar sus medicinas? ¿Alguien estaría más cómodo acostado en el suelo o de pie? ¿Alguien necesita otro tipo de luz en el salón? ¿Funcionan las sillas del salón para todos los participantes?

Cada persona recorre el salón y expresa qué podría necesitar su cuerpo y mente. Como facilitador, puede ayudar que tú comiences para darles un ejemplo. Cuando termines, puedes decir “listo”, para que todos sepan que terminaste. También les puedes recordar a los participantes que decir “mis necesidades de accesibilidad están cubiertas, listo” es una buena manera de expresar que tienen lo que necesitan para estar presentes en las actividades y clases.

En los Estados Unidos, para construir estos planes de clase usamos el término “discapacidades” o en inglés “disabled people”, en lugar de “personas con discapacidad” o en inglés “people with disabilities”. El propósito es mostrar cómo palabras como discapacitado/disabled, antes consideradas ofensivas o discriminatorias, han sido re-apropiadas por comunidades de personas con discapacidad en este país.

En la versión en español, hemos decidido utilizar “persona con discapacidad” ya que dicha re-apropiación no se ha extendido de manera generalizada a todos los contextos hispanohablantes. Sin embargo, puedes cambiar el lenguaje si sabes qué se prefiere o acepta en general en tu comunidad, o puedes decidir discutirlo con tu grupo.

Las actividades en este plan de clase requieren más tiempo del disponible en una sesión de 45 a 60 minutos. Eso es a propósito, para permitir varias opciones y una mayor flexibilidad. Las actividades se pueden realizar durante varias sesiones, y puedes elegir las y editarlas para que cubran las necesidades de tus participantes.

Está bien que no siempre sepas la respuesta. Decir “no sé” o “esta información es nueva para muchos, incluyéndome” ayuda a construir una relación honesta con los participantes.

Al final del plan de clase, encontrarás las Competencias de Aprendizaje Socioemocional y los Estándares Estatales Comunes en los que se basa.

Sobre esta clase

Algunas de las actividades del plan de clase 2 pueden resultar útiles para esta sesión; si ya diste esa clase, recuérdalas a los participantes la discusión sobre el poder y las definiciones de clases anteriores. Si no, tal vez convenga que consultes esa sesión antes de seguir.

Meta pedagógica:

En este plan de clase, los participantes discutirán cómo el uso estratégico del poder ayudó a evolucionar al Movimiento por los Derechos de las Personas con Discapacidad en Estados Unidos.

Resultados de aprendizaje:

Al final de la clase, los participantes podrán:

- Identificar dónde tienen poder personal y dónde no;
- Detallar los pasos y decisiones de una estrategia;
- Comprender cómo se conectan poder y estrategia;
- Reconocer usos estratégicos del poder en ellos mismos y en las demás personas;
- Identificar las maneras en las que el uso estratégico del poder ayudó al movimiento por los derechos de las personas con discapacidades.

Materiales:

- CRIP CAMP, Inicios de oraciones
- La hoja de ejercicios “inicios de oraciones”
- La hoja de ejercicios “¿Quién tiene el poder?”
- La hoja de trabajo “12 minutos de poder”
- La declaración de Judy Heumann

Preparación:

- Revisa la película CRIP CAMP y las secciones de este plan de clase para familiarizarte con su contenido y con los individuos que aparecen en ellas.
- Toma las copias necesarias de las hojas de ejercicios incluidas al final de este plan de clase.

Actividad 1: Presentación del tema (20 minutos)

El propósito de esta actividad es revisar el tema del poder y darles a los participantes la oportunidad de discutir cómo se siente ser poderosos y que alguien les quite el poder.

Inicia la sesión diciéndoles a los participantes que seguirán discutiendo sobre el poder. De manera similar a otras conversaciones que nos ayudan a entender el poder, vamos a examinar el que tiene cada uno de nosotros y cómo usarlo para apoyar y colaborar en vez de lastimar y aislar.

Escribe los siguientes inicios de oraciones en el pizarrón o ponlos a disposición de los participantes para que los completen. También puedes usar la hoja de ejercicios “Inicios de oraciones”, ubicada al final de este plan de clase. Invita a los participantes a completar los siguientes inicios de oraciones:

- Me siento poderoso cuando...
- Siento que me quitan el poder cuando...
- Sé que tengo poder, aunque...

Dales entre cinco y diez minutos para completarlos. Cuando hayan terminado la actividad, júntales en parejas para discutir durante cinco minutos. Cuando acabe el tiempo, invítalos a compartir qué sintieron al completarlos.

Sugerimos preguntas para la discusión como:

- ¿Qué se sintió recordar sentirte poderoso?
- ¿Cómo te sentiste al recordar alguna vez en la que te quitaron el poder?
- ¿Qué personas te dan la impresión de que sí tienes poder?
- ¿Qué personas te dan la impresión de que no tienes poder?
- ¿De qué manera puedes recuperar el poder si sientes que te lo están quitando?

Para extender la actividad (se requerirá más tiempo), invita a los participantes a convertir sus respuestas en un poema de tres estrofas con tres versos cada una. Cada verso de la misma estrofa empieza con el mismo inicio de oración. Por ejemplo, los tres versos de la primera estrofa empiezan con “Me siento poderoso cuando...”; los tres versos de la segunda, con “Siento que me quitan el poder cuando...”; etc. Esta actividad abre la posibilidad de trabajar en elementos poéticos como estructura, repetición, distintos niveles de significado y metáforas.

Actividad 2: Poder personal (15 minutos)

La meta de esta actividad es permitir a los participantes enumerar y comprender los tipos de poder que tienen en distintas situaciones, cuándo y cómo puede cambiar su poder y cómo el poder personal implica tomar decisiones.

Presenta la actividad diciéndoles a los participantes que van a discutir el poder personal y a pensar en él. “Poder personal” se refiere al poder que tiene cada individuo. El poder que tenemos puede cambiar dependiendo del lugar, momento o situación en la que estemos.

Anima a los participantes a hacer una lista de sus poderes. Usa la hoja de ejercicios “¿Quién tiene el poder?”, ubicada al final de este plan de clase. Puedes leer las preguntas en voz alta o permitir que los participantes trabajen por su cuenta, dependiendo de lo que funcione mejor con tu grupo.

Dales tiempo para terminar sus listas de cuándo tienen poder y cuándo no. Para que esta actividad sea más activa y tangible para un aprendizaje multimodal, invita a los participantes a apilar bloques (o borradores o libros o cualquier objeto apilable) por cada cosa sobre la que tengan poder, para que visualicen y sientan la altura de las pilas que demuestran su nivel de poder.

Cuando hayan terminado la hoja de trabajo, dales las siguientes preguntas de evaluación:

- ¿Quién marcó más instancias en la Columna 1 (yo tengo el poder)?
- ¿Quién marcó más instancias en la Columna 2 (alguien más tiene el poder)?

Luego, usa las siguientes preguntas de discusión para cerrar la actividad:

- ¿Hubo alguna instancia en la que les costara trabajo elegir una columna? ¿Cuáles? ¿Por qué?
- ¿Les sorprendieron alguna de sus respuestas? Si sí, ¿cuál(es)? ¿Qué fue lo que les sorprendió de ella(s)?

Es posible que los participantes desarrollen varias teorías y tengan revelaciones sobre sus vidas y sobre lo que significa el poder. Un concepto al que hay que asegurarse de que lleguen antes de terminar la actividad es que tener poder personal significa tener la capacidad de tomar decisiones.

Actividad 3A: ¿Qué es la estrategia? (25 minutos)

El propósito de esta actividad es darles a los participantes la oportunidad de discutir y comprender el concepto de estrategia y cómo se conecta con el poder.

Empieza diciéndoles que hoy van a discutir sobre la estrategia. Inicia una conversación sobre lo que entienden por “estrategia” y escribe sus respuestas en el pizarrón.

Tal vez tengas que definirles el término. Puedes darles la siguiente definición: Un plan cuidadoso para hacer un trabajo que cumpla con un objetivo.

Esta definición tiene partes importantes, como “plan cuidadoso” y “objetivo”. Invita a los participantes a discutir qué entienden por “plan cuidadoso”. ¿Cuándo han tenido que crear uno? Tal vez oigas respuestas como: cuando juegan videojuegos, cuando interactúan con sus hermanos y cuando se pintan o tiñen el cabello. Invítalos a profundizar en cada ejemplo con preguntas como: “Si estás jugando un videojuego, ¿cuál es tu objetivo? Tal vez sea pasar el nivel o ganar el juego”. “Si estás interactuando con tus hermanos, ¿cuál es tu objetivo? Tal vez sea que respeten tu cuerpo o tu espacio personal”. Haz esto con todas las sugerencias que te den.

El objetivo es que los participantes comprendan que una estrategia es algo que organizamos, planeamos y pensamos para cumplir un objetivo. Por ejemplo, presentar un examen puede requerir que los participantes planeen y busquen tiempo para revisar sus apuntes, ver los exámenes anteriores y juntarse con otros participantes o un tutor para obtener más ayuda, con el objetivo de aprobar la materia u otro examen.

Para ayudarles a conectar el concepto de “estrategia” con el concepto de “poder” que exploraron en la actividad 2, organízalos en grupos pequeños e invita a cada uno a discutir un detonante. Distribuye los detonantes (uno por grupo) y animales a discutir qué significa cada uno y a tratar de pensar en un ejemplo que muestre esa idea o principio en acción.

Invítales a elegir un portavoz para compartir sus ideas con el resto del salón:

- Una estrategia implica tomar decisiones. Tener poder personal, también. El poder y la estrategia están conectados.
- Todas nuestras decisiones tienen consecuencias: buenas, neutrales y difíciles. Al elegir una estrategia, podemos pensar en el impacto que pueden tener nuestras decisiones. Esta es una manera de pensar en nuestro poder personal.
- Las estrategias que se nos ocurren están conectadas con las opciones que sentimos que tenemos disponibles. Hay veces en que sentimos que casi no tenemos opciones ni poder, o que no las tenemos en absoluto. Pero incluso cuando no nos gusten nuestras opciones, las decisiones que tomamos al desarrollar una estrategia son una expresión de nuestro poder.
- En cuestiones de estrategia y poder, siempre es una buena decisión dar prioridad a tu propia seguridad y cuidado.

Actividad 3B: Descubrir estrategias personales (20 minutos)

Para seguir conectando la discusión sobre la estrategia con las vidas de los participantes, invita a algunos a crear un plan paso a paso para preparar el almuerzo, hacer la tarea, completar el quehacer o cualquier otra actividad que les sea relevante. Para ayudarles a empezar, discute brevemente otras palabras que hayan usado para describir la experiencia de hacer una estrategia. Por ejemplo, en vez de decir que planean el almuerzo, dicen que lo preparan, o que lo calientan, o que hablan con un adulto de lo que quieren comer en el almuerzo. Todos estos son ejemplos de una estrategia —de hacer un plan—, aunque no usemos esa palabra para describirlos.

Invita a los participantes a compartir su estrategia en parejas y luego reúne al grupo para una discusión en conjunto. Pregunta:

- ¿Les sorprendió la estrategia de su pareja? ¿Les sorprendió su propia estrategia de alguna manera?
- ¿Qué se siente aprender una palabra nueva para algo que ya sabían hacer?
- ¿Cómo se conecta la estrategia que compartieron con su poder personal?

Para extender la actividad (se requerirá más tiempo), junta a los participantes en grupos pequeños e invítalos a presentar una estrategia en tres minutos. Deben incluir:

1. el objetivo de su estrategia;
2. la razón de su objetivo (¿Por qué es importante el objetivo?);
3. etapas claras de planeación, preparación e implementación o ejecución;
4. un mapa, diagrama o cronograma que ilustre o aclare la estrategia o sus pasos;
5. una evaluación de su estrategia (¿Cómo sabrán si su estrategia tuvo éxito/si cumplieron su objetivo?).

Tal vez requieran materiales para hacer presentaciones, como software, cartulinas o un pizarrón blanco. Todos deben tener un papel activo en la presentación (esto puede incluir papeles no verbales, como actuar algunas de las acciones requeridas).

Actividad 4: Poder y estrategia (45 minutos)

El objetivo de esta actividad es que los participantes exploren el uso estratégico del poder identificando ejemplos en la película CRIP CAMP.

Diles a los participantes que van a ver juntos un extracto de 12 minutos de la película CRIP CAMP. Si no han visto ninguna parte de la película antes, dales un poco de contexto. Descríbela. De ser necesario, repasa la actividad 3 con ellos.

Haz énfasis en que la película documenta momentos importantes en el movimiento por los derechos de las personas con discapacidad, y que fue el resultado de muchas colaboraciones entre personas marginadas por la cultura y la política dominantes.

Diles que mientras ven el extracto, deberían buscar ejemplos de personas usando su poder personal de forma estratégica para ayudar a los demás. Recuérdales que el poder y la estrategia están conectados, como discutimos en la actividad 3. Está bien si decides mostrarles los 12 minutos dos veces, la primera para que los vean y la segunda para que tomen notas.

Ejemplo de grupo: Video 1: Primeros sesenta segundos, 1:14:00 - 1:15:00

Este video empieza con Margaret Irvine (la única mujer negra que habla en la película) diciendo que las barreras arquitectónicas son lo que impide que muchas personas con discapacidad trabajen. Judy Heumann luego describe la huelga de hambre que hicieron, y la periodista HolLynn D'Lil cuenta cómo Judy se acercaba a cada persona, una por una, para preguntarles directamente si necesitaban algo y si estaban dispuestas a pasar la noche en el edificio para tomarlo en protesta.

Usando la hoja de trabajo "12 minutos de poder", contesta las siguientes preguntas en grupo. Puede que requieras más copias para todos los participantes.

Ejemplo de uso estratégico del poder	¿Quién tenía el poder?	¿Cómo ofreció apoyo su uso estratégico del poder?
Mujer negra les dice lo que opina a los reporteros.	Margaret Irvine	Representó a muchas personas que nunca aparecen en los medios e hizo a los espectadores conscientes de la necesidad de mayor accesibilidad física.
Iniciar una huelga de hambre.	Quienes decidieron hacer una huelga de hambre.	Hicieron visible el daño que se comete contra las personas con discapacidad; aplicaron presión a las personas en el poder para que cumplieran las demandas de los manifestantes a favor de la Sección 504. Mostraron que las personas con discapacidad pueden hacer cosas difíciles.
Aceptar una entrevista para dar testimonio sobre la protesta.	Periodista Hollynn D'Lil	Creó un archivo histórico de las luchas y sufrimientos de los individuos que lucharon por sus derechos y los de los demás.

Después de dar estos ejemplos, pregunta si los participantes tienen más dudas sobre la actividad. Cuando estén listos, muéstrales la sección de 12 minutos de la película que abarca desde 1:14:00 hasta 1:26:00 e invítalos a anotar los usos estratégicos del poder que vean: quién tiene el poder y cómo lo usa para apoyar a los demás.

Después de ver el video de 12 minutos, organiza a los participantes en grupos de entre 3 y 4 miembros para discutir lo que vieron y apuntaron. Dale unos 10 minutos para esta actividad.

Después de darles tiempo para discutir en grupos pequeños, junta a todo el salón e invita a los participantes a compartir algunas de sus respuestas con todos.

Usa las siguientes preguntas de discusión para cerrar la actividad:

- ¿Qué aprendimos sobre el poder y su uso estratégico al ver este video?
- ¿Qué estereotipos sobre las personas con discapacidad se ponen en duda o se desmienten?
- ¿Qué consecuencias tuvo la decisión de usar el poder?
- ¿Cómo y cuándo cambia de dirección el poder para los activistas? ¿Cómo reaccionan a eso?

Actividad 5: Uso estratégico del poder (35 minutos)

El objetivo de esta actividad es expandir la comprensión de los participantes de cómo pueden usar de forma estratégica el poder que tienen en su vida.

Recuérdales la hoja de ejercicios “¿Quién tiene el poder?”. Invítales a ponerla frente a ellos y que, en cada respuesta en la que hayan indicado que tienen el poder, escriban qué pueden hacer con él.

Por ejemplo, si tienen el poder de decidir qué comen en el almuerzo, ¿cómo pueden usarlo estratégicamente para ayudar a los demás?

Algunas respuestas posibles:

- Hacer suficiente almuerzo para todos, para ayudar a comer a los demás;
- Compartir mi almuerzo con quienes tengan hambre;
- Limpiar mi espacio de comida al terminar, para que nadie más tenga que hacerlo por mí;
- Preguntarles a los demás qué quieren comer y traérselo;
- Descansar del trabajo y pasar tiempo con los demás.

Invita a los participantes a usar diez minutos para hacer una lista para cada reactivo en su hoja de trabajo en el que hayan identificado que tenían el poder.

Luego, organízales en parejas y pídeles que discutan sus listas. Dale unos cinco minutos para discutir sus respuestas.

Reúne al salón entero. Invita a los participantes a compartir lo que aprendieron de su discusión en pareja. Usa las siguientes preguntas de discusión para guiar la conversación:

- ¿Qué similitudes y diferencias encuentran entre su lista y la de su pareja?
- ¿Cómo creen que su poder sea similar o diferente al que aparece en la película CRIP CAMP?

Para terminar la actividad, invita al grupo entero a elegir colectivamente entre tres y cinco usos estratégicos del poder que tendrían el impacto más importante. Usa las siguientes preguntas para discutir:

- ¿Qué tipos distintos de impacto notamos en nuestras listas (individual, grupal, personal, ambiental)?
- ¿Qué usos del poder parecen más importantes? ¿Cómo lo decidimos?

Para cerrar la actividad, invita a los participantes a pensar en una manera en la que pueden usar su poder de forma estratégica hoy mismo y a compartirla con el resto del grupo.

Para extender la actividad (se requerirá más tiempo), invita a los participantes a escribirle una carta a alguien en la película que esté usando su poder. Pueden contarle lo que observaron y describir a) alguna ocasión en la que hicieron algo similar o b) un ejemplo de algo similar que les gustaría hacer, como: “Si yo tomara un edificio sería para la causa de...”, “Algunas barreras que tendría que superar y ayudar a superar a los demás son...”. Puedes enviar las cartas a Crip Camp Impact Producers, quienes las reenviarán a las personas correctas. Más adelante incluimos una lista breve. El correo electrónico es info@cripcamp.com. Para ver quiénes fueron parte de la creación de la película, visita www.CripCamp.com y busca la lista en la parte inferior de la página.

Jim LeBrecht (el director, que aparece al principio y a lo largo de toda la película);

Denise Sherer Jacobson (campista con parálisis cerebral, casada con Neil);

Neil Jacobson (campista con parálisis cerebral, casado con Denise);

Corbett O'Tolle (campista y manifestante);

Dennis Billups (manifestante);

Judith Heumann (campista y organizadora del movimiento);

Nicole Newnham (productora);

Sara Bolden (productora);

Barack Obama (productor ejecutivo);

Michelle Obama (productora ejecutiva).

Actividad 6: El poder del testimonio (15 minutos)

El objetivo de esta actividad es que los participantes piensen en que las palabras que usamos y la decisión de decir lo que opinamos en público son formas de poder.

Diles a los participantes que vas a ponerles de nuevo un video de 90 segundos en el que Judy Heumann da testimonio ante Eugene Eidenberg, Philip Burton y George Miller durante la ocupación a favor de la Sección 504. Explica que el objetivo de volver a ver el video es prepararles para leer y subrayar palabras que consideren poderosas en el testimonio de Judy.

Distribuye la hoja de ejercicios “Declaración de Judy Heumann” (está al final de este plan de clase) para que los participantes puedan leer mientras escuchan.

Muéstrales el video de 90 segundos, que empieza en 1:18:00. Después de verlo, dales unos minutos para volver a leer el testimonio en la hoja de ejercicios. Invítales a subrayar las palabras que no conozcan o que necesiten aclarar.

Anímales a decir qué palabras subrayaron y a definir las. Si lo deseas, invítales a ayudar preguntando: “¿Alguien quiere tratar de definir este término?”. Pasa el tiempo que creas necesario para que suceda esta parte de las aclaraciones y el apoyo mutuo. Antes de pasar a las palabras poderosas, asegúrate de que los participantes tengan claros todos los términos.

Luego, dales unos minutos para revisar la declaración y circular cualquier término que consideren poderoso.

Aquí hay algunos términos que quizás consideren poderosos, pero debes prepararte para que identifiquen varios más:

Militancia	Acoso	Falta de equidad
Intolerable	Separados pero iguales	En todo el país
Encender	Tomas	Entender
Movimiento por los derechos civiles	Oprima	Segregación

Invita a los participantes a discutir por qué consideran poderosos los términos que señalaron. Usa las siguientes preguntas de discusión para ayudar a continuar la conversación:

- ¿Qué es poderoso en la palabra, más allá de su definición?
- ¿Fue la manera de decir las palabras?
- ¿Qué emociones o intenciones hay al usarlas?
- ¿Quién es la audiencia?

Para extender la actividad (se requerirá más tiempo), invita a los participantes a elegir cinco de las palabras en la lista que creó el grupo y que hagan un discurso oral o escrito, basándose en algo que hayan vivido o presenciado, sobre un tema que les importe. También puede ser una actividad en parejas. Pega los textos escritos en los muros del salón o anima a los participantes a decir su discurso ante todos.

Reflexión con inicios de oraciones

Completa cada inicio de oración con tu respuesta. Cuando hayas contestado las tres oraciones, vuelve a empezar desde cero. Trata de obtener la mayor cantidad posible de oraciones a partir de cada inicio.

Me siento poderose cuando...

Siento que me quitan el poder cuando...

Sé que tengo poder, aunque...

Hoja de ejercicios ¿Quién tiene el poder?

Instrucciones: Para cada pregunta en el lado izquierdo, indica quién tiene el poder marcando con una X o añadiendo una explicación o ejemplo en las columnas de la derecha.

Pregunta	Yo tengo el poder	Alguien más tiene el poder
¿Quién es responsable de completar tu tarea de la escuela?		
¿Quién es responsable de escoger la ropa que usas?		
¿Quién es responsable de decidir cuándo te cortan el pelo?		
¿Quién es responsable del estilo de tu corte o del color de tu cabello?		
¿Quién es responsable de la comida que desayunas?		
¿Quién es responsable de la comida que almuerzas?		
¿Quién es responsable de la comida que cenas?		
¿Quién decide qué música escuchas en tu cuarto?		
¿Quién decide qué música escuchas cuando vas de camino a la escuela?		
¿Quién decide qué música escuchas cuando estás con otras personas?		
¿Quién decide cuándo te conectas a internet y en qué sitios navegas?		
¿Quién decide cuánto dinero tienes y cuándo gastarlo?		

Hoja de trabajo 12 minutos de poder

Instrucciones: Verás un video de 12 minutos de la película de Netflix CRIP CAMP. Usa la siguiente tabla para identificar dónde ves un uso estratégico del poder, quién tiene el poder y cómo el uso estratégico del poder apoyó a personas con discapacidad.

Ejemplo de uso estratégico del poder	¿Quién tenía el poder?	¿Cómo ofreció apoyo el uso estratégico del poder?

Declaración de Judy Heumann

Instrucciones: Debes hacer tres cosas.

1. Marca las palabras que creas que Judy haya dicho de manera poderosa, por ejemplo, con su tono de voz.
2. Subraya las palabras que no entiendas en la siguiente declaración.
3. Circula las palabras que creas que son poderosas.

JUDY HEUMANN DE JOVEN:

Hago una declaración de militancia¹. Hago una declaración de apoyo de parte de les discapacidades.

Este es el inicio de un movimiento por los derechos civiles...

Sin importar que hubiera una Sección 504... hubo un Brown versus Junta Educativa...

[La joven Judy respira hondo para calmarse].

...el... [deja salir el aire] el acoso... la, este, la falta de equidad con la que se trata a los individuos discapacitados, y que la administración ahora incluso esté discutiendo esto es tan intolerable que no lo puedo poner en palabras. Puedo decirles que cada vez que mencionan el tema de separados pero iguales, la indignación de los individuos discapacitados en todo el país...

[Pasa saliva; se esfuerza por mantener la compostura].

...va a continuar, se va a encender. Tomaremos más edificios... hasta que por fin empiecen a entender nuestra postura. Ya no permitiremos que el gobierno [farfulla] oprima a los individuos discapacitados. Queremos que se aplique la ley. No queremos más segregación. No aceptaremos que se discuta la segregación. Y apreciaría que dejaran de asentir con la cabeza, porque no creo que entiendan de qué estamos hablando.

[Mientras los manifestantes aplauden, la cámara apunta hacia un hombre con una mano, parado hacia el fondo de la multitud, aplaudiendo].

¹ La declaración completa de Judy Heumann está disponible en Netflix.com después de seleccionar la película CRIP CAMP y elegir "Detalles" en el menú de opciones de la película. Una transcripción descriptiva está disponible para descargar y leer. Hemos editado la última oración de esta transcripción descriptiva de participantes que aplauden por una representación e inclusión óptimas. La transcripción descriptiva original decía: "Mientras los manifestantes aplauden, la vista se enfoca en un hombre parado hacia la parte de atrás de la multitud, su brazo izquierdo sin una mano, aplaudiendo".

Recursos

Glosario

Poder sobre

Una manera de interactuar con otras personas, lugares o cosas en la que una persona o grupo ejerce poder sobre otra persona o grupo. El poder no se comparte, sino que la persona con más poder tiene experiencias distintas que le dan más control, y toma todas las decisiones para el grupo en vez de tomarlas con él.

Poder con

Una forma de compartir poder. Cuando las personas comparten el poder para obtener resultados equitativos, están ejerciendo el poder unas con otras. Un ejemplo de poder con es el movimiento por la justicia para las personas con discapacidad, y cómo se concentra en que las personas más afectadas dirijan los esfuerzos de su comunidad ejerciendo su poder comunitario y colaborando con las demás.

Estrategia

Un plan cuidadoso para hacer trabajo que cumpla con un objetivo

Aprende más

Lee más

Laureano, Bianca, “How do we hold each other accountable when we mess up?”, 2019. Último acceso el 5 de julio de 2020, en: <https://rb.gy/zqa7gy>

Escucha más

“Jeff Yang on the Hard Work of Allyship”, Come Through with Rebecca Carroll, Episodio 6, 4 de mayo de 2020. Último acceso el 5 de julio de 2020, en: <https://bit.ly/32jGxkZ>

Ve más

Peggy McIntosh en TEDxTimberlaneSchools, “How Studying Privilege Systems Can Strengthen Compassion”. Último acceso el 5 de julio de 2020, en: <https://youtu.be/e-BY9UEewHw>

Competencias de Aprendizaje Socioemocional (CASEL)

Autoconsciencia

La capacidad de reconocer con precisión las propias emociones, pensamientos y valores, y cómo influyen en la propia conducta. La capacidad de evaluar con precisión las propias fortalezas y limitaciones, con una confianza y optimismo realistas, y una "mentalidad de crecimiento".

Autodeterminación

La capacidad de regular con éxito las propias emociones, pensamientos y conductas en distintas situaciones; controlar de manera efectiva el estrés y los impulsos y motivarse a sí mismo. La capacidad de imponerse y trabajar para lograr metas personales y académicas.

Conciencia social

La capacidad de ponerse en los zapatos de los demás y sentir empatía por ellos, incluyendo a personas de otros trasfondos y culturas. La capacidad de comprender normas de conducta éticas y sociales y de reconocer los recursos y apoyos familiares, escolares y comunitarios con los que se cuenta.

Habilidades relacionales

La capacidad de establecer y mantener relaciones sanas y gratificantes con individuos y grupos diversos. La capacidad de comunicarse con claridad, escuchar bien, cooperar con los demás, resistir la presión social inapropiada, negociar conflictos de forma constructiva y buscar y ofrecer ayuda cuando se necesite.

Toma de decisiones responsable

La capacidad de tomar decisiones constructivas sobre conducta personal e interacciones sociales basándose en estándares éticos, preocupaciones de seguridad y normas sociales. La evaluación realista de las consecuencias de varias acciones, y tomar en cuenta el propio bienestar y el ajeno.

Estándares Estatales Comunes para las Artes del Lenguaje en Español/Lecto-Escritura

Lectura (Informativa)

CCSS.ELA-LITERACY.RI.11-12.2

Definen dos o más temas o ideas principales, y analizan su desarrollo a lo largo del texto, incluyendo la manera en que interactúan y se relacionan entre sí para ofrecer un análisis complejo. Resumen objetivamente el texto.

CCSS.ELA-LITERACY.RI.11-12.6

Determinan el punto de vista o propósito de le autore de un texto en el cual el uso de la retórica es particularmente eficaz, analizando la manera en que el estilo y contenido contribuyen a la fuerza, capacidad de persuasión o belleza del texto.

CCSS.ELA-LITERACY.RI.11-12.7

Integran y evalúan múltiples fuentes de información presentadas con palabras o en diferentes medios o formatos (por ejemplo: visuales y cuantitativos) a fin de responder a una pregunta o resolver un problema.

Escritura

CCSS.ELA-LITERACY.W.11-12.3

Escriben narraciones para relatar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles bien seleccionados y secuencias de acontecimientos apropiadamente estructuradas.

CCSS.ELA-LITERACY.W.11-12.4

Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo, organización y estilo son adecuados para la asignación, propósito y público lector.

CCSS.ELA-LITERACY.W.11-12.10

Adquieren el hábito de escribir y redactar durante períodos prolongados (con tiempo para la investigación, la reflexión y la revisión) y durante períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para completar trabajos escritos de diferentes asignaciones, propósitos y públicos.

Audición y expresión oral

CCSS.ELA-LITERACY.SL.11-12.1

Inician y participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diferentes interlocutores (en pares, en grupos y dirigidas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos correspondientes a los grados undécimo y duodécimo. Contribuyen a las ideas de los demás y expresan sus propias ideas con claridad y de modo persuasivo.

CCSS.ELA-LITERACY.SL.11-12.3

Evalúan el punto de vista, el razonamiento y el uso de la evidencia y retórica que hace el hablante, evaluando la postura tomada, las premisas, el enlace entre las ideas, la selección de palabras, el tono utilizado y los puntos que enfatiza el hablante.

CCSS.ELA-LITERACY.SL.11-12.4

Presentan información, resultados y la evidencia que lo sustenta, comunicando una perspectiva clara y definida de tal manera que el público pueda seguir la línea de razonamiento, así como las alternativas y perspectivas opuestas. La organización, el desarrollo, el contenido y el estilo se adecúan al propósito, al público u oyentes y a una serie de asignaciones formales e informales.

CCSS.ELA-LITERACY.SL.11-12.5

Hacen uso estratégico de medios digitales (por ejemplo: elementos textuales, gráficos, de audio, visuales e interactivos) en presentaciones para favorecer la comprensión de los resultados, el razonamiento y la evidencia expuesta y para despertar interés del público u oyentes.

Lenguaje

CCSS.ELA-LITERACY.L.11-12.4

Definen o aclaran el significado de palabras y frases cuyos significados desconocen o que tienen significados múltiples, basándose en lecturas y contenido académico correspondiente a los grados undécimo y duodécimo, seleccionando con flexibilidad entre una serie de estrategias.

Historia y Estudios Sociales

CCSS.ELA-LITERACY.RH.11-12.1

Citan evidencia textual específica para sustentar el análisis de fuentes primarias y secundarias, haciendo conexiones entre los puntos de vista adquiridos a través de detalles específicos y la comprensión global del texto.