

CRIP CAMP CURRICULUM



**Clase 4: Lenguaje, poder y
capacitismo**

Nota para los educadores

Como educadores, cada uno creamos nuestro propio estilo de facilitación. Estos planes de clase te invitan a mantener tu estilo personal mientras expandes tu práctica con los participantes. Te invitamos a que adaptes las actividades a las necesidades grupales e individuales de tu salón. Esto puede implicar convertir un ejercicio escrito en ejercicio oral o invitar a los participantes a usar la tecnología que tengan disponible para completar las actividades si esto facilita su participación.

Cada vez que invites a tu grupo a hacer algo, toma en cuenta que crear un espacio accesible no es una responsabilidad solamente tuya, porque la accesibilidad es una responsabilidad colectiva. Pero como facilitador, sí puedes crear un modelo para que todos comprendan en qué consisten la accesibilidad y el cuidado.

Te invitamos a iniciar cada clase con un registro de accesibilidad. Es una oportunidad para que los participantes se hagan conscientes de las necesidades de sus cuerpos y mentes, así como para que expresen qué apoyo físico o emocional necesitan. Por ejemplo, ¿a alguien le hace falta rellenar su vaso de agua? ¿Alguien necesita tomar sus medicinas? ¿Alguien estaría más cómodo acostado en el suelo o de pie? ¿Alguien necesita otro tipo de luz en el salón? ¿Funcionan las sillas del salón para todos los participantes?

Cada persona recorre el salón y expresa qué podría necesitar su cuerpo y mente. Como facilitador, puede ayudar que tú comiences para darles un ejemplo. Cuando termines, puedes decir “listo”, para que todos sepan que terminaste. También les puedes recordar a los participantes que decir “mis necesidades de accesibilidad están cubiertas, listo” es una buena manera de expresar que tienen lo que necesitan para estar presentes en las actividades y clases.

Estos registros sirven como recordatorio de que las necesidades de accesibilidad pueden cambiar de un momento a otro. También te sirven para recordar que, como facilitador, debes crear y mantener, en la medida de lo posible, un espacio en el que los participantes puedan hacer solicitudes para que el entorno les sea más cómodo.

En los Estados Unidos, para construir estos planes de clase usamos el término “discapacidades” o en inglés “disabled people”, en lugar de “personas con discapacidad” o en inglés “people with disabilities”. El propósito es mostrar cómo palabras como discapacitade/disabled, antes consideradas ofensivas o discriminatorias, han sido re-apropiadas por comunidades de personas con discapacidad en este país.

En la versión en español, hemos decidido utilizar “persona con discapacidad” ya que dicha re-apropiación no se ha extendido de manera generalizada a todos los contextos hispanohablantes. Sin embargo, puedes cambiar el lenguaje si sabes qué se prefiere o acepta en general en tu comunidad, o puedes decidir discutirlo con tu grupo.

Sobre esta clase

En esta clase presentamos el concepto de “capacitismo” a partir de otros “-ismos” (incluyendo racismo, sexismo, etc.). Puede que les participantes pregunten cómo se compara el capacitismo con otras formas de discriminación. Es importante afirmarles que su comprensión de la discriminación y la opresión va por el camino adecuado; sin embargo, comparar opresiones no ayuda a acabar con ellas. No es un método de aprendizaje útil y no debe ser el que se use en esta conversación. Esto se debe a que el capacitismo afecta a gente de distintas razas, clases sociales, ubicaciones geográficas, edades, géneros y otras identidades; y la intersección de esas identidades cambia la naturaleza de su impacto. La interseccionalidad es el primer principio de la justicia para las personas con discapacidad, y es importante hacer el Plan de Clase 2 y estudiar la justicia para las personas con discapacidad antes de facilitar esta clase.

Aprovecha la oportunidad para señalar que quienes ejercen el poder sobre otras personas prefieren “comparar” opresiones como táctica para mantener a las personas con menos acceso al poder peleando entre sí, en vez de solidarizarse para luchar por cambiar los sistemas que las oprimen a todas. No se deben comparar dolores ni traumas ni opresiones, porque solo los reafirma.

Como facilitadore en el entorno de aprendizaje, tú no eres la persona responsable de brindar ni de gestionar intervenciones terapéuticas contra el trauma. Asegúrate de notificar a redes o individuos de apoyo —como terapeutas o psicólogos escolares— de que estás dando estas clases para que estén preparades para ayudar a les participantes que lo requieran.

Te recomendamos seguir este plan de clase después de haber dado la clase 2, “Introducción al poder y a la justicia para las personas con discapacidad”.

Meta pedagógica:

Con este plan de clase les participantes comprenderán cómo se relaciona el lenguaje con el poder y el capacitismo.

Resultados de aprendizaje:

Al finalizar la clase les participantes podrán:

- Demostrar que el lenguaje es poderoso, pero es maleable y está en constante cambio;
- explicar el concepto de “capacitismo”;
- identificar ejemplos de capacitismo en su vida cotidiana y en el cine;
- reconocer la diferencia entre la intención de una acción y su impacto, y comprender las implicaciones de la misma.

Materiales:

- “The Meaning Behind The Title Of The Film CRIP CAMP” (54 segundos):
<https://twitter.com/CripCampFilm/status/1242575312967340038>
- video de Ill Doctrine “How To Tell Someone They Sound Racist” (3 minutos):
<https://www.youtube.com/watch?v=b0Ti-gkJiXc>; copias de la hoja de ejercicios “Ejemplos de capacitismo”.

Preparación:

Revisa la hoja de ejercicios “Ejemplos de capacitismo” y mira “The Meaning Behind The Title Of The Film CRIP CAMP” y el video de Ill Doctrine, “How To Tell Someone They Sound Racist”.

Actividad 1: Registro de accesibilidad e introducción al tema (5-10 minutos)

Empieza con un registro de accesibilidad, que incluye el recordatorio de que las necesidades de accesibilidad pueden cambiar de un momento a otro. También te sirve para recordar que, como facilitadore, debes crear y mantener en lo posible un espacio en el que les participantes puedan hacer solicitudes para que el entorno les sea más cómodo.

Luego, presenta el tema compartiéndoles a les participantes que una de las cosas que discutirán en esta clase será la importancia del lenguaje como herramienta para conectarnos con las demás personas; que durante su tiempo juntas examinarán cómo se relacionan el lenguaje y el poder, y qué puede suceder cuando usamos el lenguaje para ayudar o lastimar a les demás; que para hacer ese trabajo juntas usarán lenguaje que no suele usarse en clase, por lo que es importante recordar que esta discusión es para aprender y desaprender; que, a veces, aprender cosas nuevas implica desaprender las viejas, y que no es grave estar confundide y hacer preguntas para aclarar las cosas.

Revisa o crea acuerdos grupales para la sesión. De ser necesario, invita al grupo a añadir cosas o a pedir aclaraciones.

Los acuerdos grupales pueden incluir:

- Solo una persona habla a la vez para que podamos entendernos.
- Hay que hablar en primera persona al compartir opiniones e ideas.
- No es grave no querer decir nada y dejar pasar tu turno.

Actividad 2: ¡El lenguaje está vivo! (10 minutos)

El objetivo de esta actividad es que los participantes discutan cómo es que el lenguaje está en constante cambio, y cómo usan el lenguaje nuevo y el cambiante.

Invítales a compartir con todos las palabras que usan para describir un momento divertido.

Escribe sus respuestas en el pizarrón. Puede que oigas toda una gama de términos, algunos en español estándar, otros en slang o en variantes locales, y otros en otros idiomas. ¡Tal vez no estés familiarizado con todos, pero no pasa nada! El objetivo es que tú y los participantes vean cómo el lenguaje siempre está cambiando, tomando cosas prestadas y mezclándose; no es rígido ni se queda estático.

Revisa la lista que crearon los participantes y señala patrones o temas en común, o cualquier cosa que resalte o te sorprenda. Identifica los términos con los que no estés familiarizado e invita a los participantes a aclararlos. ¿Hay términos con otras definiciones? Por ejemplo, “increíble”, puede ser usado como algo muy bueno y emocionante, pero también como algo que es probablemente falso.

Luego, invítales a identificar qué términos de los que están en el pizarrón usan sus abuelos o las personas mayores que ellos. Si no identifican muchos, invítales a generar una lista de términos que usarían personas mayores para describir un momento divertido.

Compara y contrasta los términos de ambas listas. Ayúdales a ver que esas dos listas muestran cambios en el lenguaje a lo largo del tiempo y dependiendo de la comunidad que lo use.

Para extender la actividad (se requerirá más tiempo), anímales a rastrear la evolución de algunas de las palabras que apuntaste en el pizarrón. Busquen las palabras en el diccionario de la RAE en línea y vean si tienen notas de uso o de etimología. Aquí hay tres ejemplos tomados del inglés:

- “Lit”: Esta entrada incluye un artículo escrito por los editores de Merriam Webster que habla del uso del término en su acepción de emocionante o excelente, incluyendo cuándo y cómo apareció, y quién influyó en su entrada en la lengua corriente. <https://www.merriam-webster.com/dictionary/lit>
- “Groovy”: Esta entrada incluye una larga lista de sinónimos y notas de uso. <https://www.merriam-webster.com/dictionary/groovy>
- “Fun”: Esta entrada incluye un artículo en la sección “Learn More” que habla de cómo y cuándo este término se convirtió en palabra. <https://www.merriam-webster.com/dictionary/fun>

Activity 3A: Ismos y Hableismo (45 minutos)

El objetivo de esta actividad es que los participantes comprendan y definan el capacitismo, y que lo conecten con otras formas de discriminación y de opresión.

Escribe “-ismo” en el pizarrón. Invita a los participantes a discutir qué saben de ese sufijo. Puedes animarles a dar ejemplos de palabras que terminen en él.

Apunta sus respuestas o invita a un participante a que lo haga. Tal vez oigas términos como “racismo”, “sexismo”, “impresionismo” y “catolicismo”. Muchos serán negativos; es importante incluir algunos que no lo sean. La meta es ayudar a los participantes a identificar cómo entienden el sufijo.

Podrías darles una definición de “-ismo”: “-ismo” es un sufijo, algo que se añade al final de una palabra para denotar que se refiere a una práctica, sistema o idea en específico. Los términos que se crean así pueden ser actitudes, ideas políticas, religiones o movimientos artísticos.

Después de compartirles la definición, invita a los participantes a ver la lista que generaron y pregúntales si la definición coincide con su manera de entender los términos que hay en el pizarrón. Contesta cualquier pregunta que surja.

Sin importar si “capacitismo” apareció en el pizarrón, di: Hoy vamos a discutir otro término que es un ismo, el capacitismo.

Invita a los participantes a escribir en una hoja lo primero en lo que piensan al oír el término “capacitismo”. Recuérdales que no hay respuestas incorrectas.

Luego, recoge sus hojas y vuévelas a repartir. Invítalas a leer una por una lo que está escrito en su hoja nueva. Cuando hayan terminado, pregúntale al grupo si sienten o piensan algo al respecto. Si es una clase virtual, puedes animarles a mandarte su respuesta por chat personal (no grupal) para poder leer cada una en voz alta.

Di que el capacitismo no siempre es fácil de definir, ¡porque está en todos lados! El capacitismo está conectado con el poder, sobre todo con el poder de excluir y lastimar a otras personas. Recuérdales a los participantes que el capacitismo no es nuevo, que siempre ha existido.

Dales esta definición: El capacitismo es la discriminación basada en la creencia de que solo hay una manera correcta de tener un cuerpo o mente. Incluye acciones, pensamientos, políticas públicas y sistemas con los que la gente interactúa que deshumanizan y aíslan a las personas con discapacidad. Como el capacitismo se concentra en los cuerpos, determinando lo que hace que un cuerpo sea “normal” o digno, puede ser sufrido por cualquier persona con un cuerpo (es decir, por cualquier persona viva).

En el glosario al final de este plan de clase hay una definición de “capacitismo” desarrollada por la comunidad, que es más compleja a nivel contextual y de un nivel de lectura más alto. Si estás trabajando con un grupo en el que el análisis contextual sea una actividad apropiada, puedes usar esa definición en vez de esta, o las dos.

Después de revisar la definición, da varios ejemplos generales de distintos tipos de capacitismo.

Capacitismo en el entorno físico

La ausencia de rampas, baños accesibles, señalización en braille, materiales con tipografía grande y demás.

Capacitismo en interacciones sociales

Las maneras en las que grupos y organizaciones excluyen a personas con discapacidad ya sea intencionalmente o por falta de consciencia. Por ejemplo, se puede jugar basquetbol corriendo o en silla de ruedas, pero una liga que no permita ruedas excluye a las personas que usan silla de ruedas. Esta exclusión tiene consecuencias sociales y de salud física y mental.

Capacitismo en las leyes y políticas públicas

Las políticas públicas y las leyes que dan por hecho que todos tenemos la misma movilidad o que procesamos la información de la misma manera son capacitistas, pues hacen que a muchas personas con discapacidad les sea imposible participar. Las políticas públicas y las leyes que permiten la discriminación basándose en diferencias en nuestros cuerpos y mentes también son capacitistas. Por ejemplo, las políticas de transporte público diseñadas para ahorrar dinero eliminando rutas de autobús hacen que no todos tengan acceso a un medio de transporte confiable.

Capacitismo internalizado

El fenómeno en el que las personas con discapacidad creen que “les discapacidades” (incluyéndose) merecen menos accesibilidad y derechos.

Después, diles a los participantes que van a ver una parte de la película CRIP CAMP y que deberán tratar de identificar ejemplos de distintas formas de capacitismo.

Distribuye la hoja de ejercicios “Ejemplos de capacitismo” y revísala con ellos. Diles que pueden tomar notas mientras ven el video y que también tendrán unos minutos después de verlo para escribir en su hoja de ejercicios.

Ponles los primeros 10 minutos de la película CRIP CAMP. Luego, dales unos minutos para llenar su hoja de ejercicios y apuntar ejemplos de capacitismo.

Cuando hayan llenado su hoja de ejercicios, invítales a compartir con todos qué entendieron que era el capacitismo en cada columna.

Tal vez oigas una variedad de ejemplos. Dales las siguientes ideas para ayudarles a empezar a planear y a pulir las suyas

Ejemplos de Ableismo

Entorno Físico	Interacciones Sociales	Leyes y Políticas Públicas	Internalizado
De adulto, Jim tiene que cambiar su manera de trabajar para adaptarse al espacio no accesible.	A Jim no le permitieron unirse a los Boy Scouts, pero a su hermana sí la dejaron ser una Brownie.	Jim aparece en las noticias solo por tener trabajo. La discriminación laboral contra las personas con discapacidad es capacitismo.	A Jim le sorprende no saber quién es una campista y quién una consejera. Hay capacitismo en la manera en la que estereotipamos cómo se ve, actúa o suena una persona con discapacidad en contraste con una persona sin discapacidad.
Jim moviéndose por su casa cuando era niño.	El fundador del Camp Jened dijo: “El problema no eran las personas con discapacidad, sino nosotros, así que nuestra responsabilidad es cambiar las barreras sociales”.	Jim dice que le “permitieron” intentar ir a una escuela pública, porque las escuelas públicas no estaban obligadas a ser accesibles, lo que empujaba a que más niños con discapacidad terminaran internados en instituciones.	En el campamento, a Jim le asombra ver a tantas personas con discapacidad reunidas en un solo lugar.
Denise describe el campamento como una utopía, porque no había un mundo exterior o sin discapacidad. Era un entorno en el que la accesibilidad era prioritaria.	El papá de Jim le dijo que él tendría que acercarse a las demás personas, porque ellas no se acercarían a él.	El hecho de que el apoyo a cada campista, que la gente empujara las sillas de ruedas y que todos jugaran béisbol fuera una novedad tan refrescante.	Jim cuenta: “Yo quería formar parte del mundo, pero no veía a nadie que se me pareciera en él”.

Propón las siguientes preguntas de discusión:

- ¿Cómo se sintieron al notar todas las instancias de capacitismo?
- ¿Recordaron algo que ustedes hayan vivido?
- ¿Qué tan importante sería que todas nuestras necesidades se cubrieran?

Para cerrar esta actividad, junta a los participantes en parejas e invítalos a discutir dónde pueden identificar capacitismo en sus casas, escuelas o comunidades. También puedes animarles a hacer un mapa de su comunidad que identifique sus fallas capacitistas y sus rasgos incluyentes o no capacitistas.

Para extender la actividad (se requerirá más tiempo), invita a los participantes a elegir alguna cosa que se debería modificar para hacerla más incluyente y que investiguen posibles soluciones para presentárselas al resto del grupo. Su investigación debería cumplir con las normas usuales del salón sobre fiabilidad del contenido y documentación adecuada.

Actividad 3B: Impacto contra intención (15 minutos)

El propósito de esta actividad es darles a los participantes la oportunidad de pensar en la diferencia entre la intención y el impacto de nuestras decisiones y acciones.

Empieza por invitarles a indicar (alzando la mano, haciendo ruido o con otro método) si han vivido lo siguiente:

1. Usaron un término incorrecto;
2. Hicieron un chiste que no daba risa;
3. Les pusieron un apodo negativo;
4. Alguien corrigió las palabras que usaron.

Diles que van a ver un video de tres minutos sobre cómo decirle a alguien que dijo algo que puede lastimar a otra persona. Este video trata de cómo responder al racismo, pero sus conceptos y métodos son útiles para otras prácticas que hacen daño. La persona en el video es Jay y habla muy rápido. No importa si los participantes necesitan ver el video más de una vez para entender lo que dice. Tiene subtítulos en inglés.

Ve el video de Ill Doctrine, “How To Tell Someone They Sound Racist” (3 minutes)

<https://www.youtube.com/watch?v=b0Ti-gkJiXc>

Después de ver el video, invita a los participantes a contestar las siguientes preguntas:

- ¿Qué punto importante se toca en el video?
- ¿Qué otra manera hay de expresar la afirmación de Jay sobre concentrarse en qué hizo la persona en vez de en quién es?

Diles a los participantes: Este video nos ayuda a comprender lo que muchas personas llaman “intención contra impacto”. La intención es el resultado que la persona esperaba. El impacto es lo que de hecho sucedió cuando la persona hizo lo que hizo. Muchas veces, cuando aprendemos palabras nuevas, hacemos nuevos amigos y averiguamos nuestro lugar en el mundo, probamos distintas maneras de comunicarnos y ponemos varios temas a discusión. Esa es una experiencia de vida muy humana. También es común cometer errores y lastimar a alguien más sin darnos cuenta de lo que sucede hasta que sea muy tarde. En esos momentos, es importante comprender lo que es el impacto.

Plantéales a los participantes las siguientes preguntas:

- Piensen en alguna vez en la que dijeron o hicieron algo que lastimó a alguien más. ¿Cómo se sintieron cuando les dijeron que habían herido a alguien?
- ¿Por qué es importante aprender de nuestros errores?
- ¿Por qué casi siempre importa más el impacto que la intención?
- ¿Cómo se relaciona esta discusión con el capacitismo?

Actividad 4: Apropiarse del lenguaje (20 minutos)

Esta actividad les dará a los participantes la oportunidad de discutir el poder del lenguaje y, en específico, las maneras en las que las comunidades pueden reapropiarse de palabras que se hayan usado para lastimarlas. Como esta actividad subraya las maneras en las que las palabras pueden ser dañinas y de ayuda, recuérdales sus acuerdos grupales y la importancia de pensar en el impacto que tienen nuestras palabras en los demás.

Empieza por mostrarles el video del director de CRIP CAMP, Jim Lebrecht, discutiendo por qué decidió ponerle “CRIP CAMP” a su película. <https://bit.ly/3etjuJ6>

Invita a los participantes a discutir qué opinan del video. Pregúntales si les sorprendió la razón del título. Usa las siguientes preguntas para fomentar la discusión:

- ¿Por qué crip (“lisiado”, en inglés) se considera un término negativo para describir a las personas con discapacidad?
- ¿Por qué crip es un apodo?
- ¿Por qué Jim decidió usar crip en el título de la película?

Diles a los participantes que crip es un ejemplo de una palabra reapropiada, que se usaba (y a veces todavía se usa) con connotaciones negativas en Estados Unidos, pero que las comunidades contra las que se ha usado están reapropiándose con orgullo. Dale otros ejemplos de palabras parecidas que se relacionan con las comunidades de las que tú y los participantes forman parte. Algunos ejemplos pueden ser:

- Marica: Un término que sigue usándose para identificar negativamente a alguien que se siente atraído por personas de su misma identidad de género.
- Puta: Un término que sigue usándose para identificar negativamente a una persona que ejerce el trabajo sexual desde su autonomía corporal toma decisiones sobre su placer en sus propios términos.
- Chicano: Un término que se usaba para identificar negativamente a una persona de origen mexicano que vive en Estados Unidos. El movimiento chicano de la década de 1960 se la apropió y ahora se usa como marca de identidad que se porta con orgullo.

Diles a los participantes que puede que les parezca raro o difícil de entender, pero la misma palabra puede ser útil y dañina. Una manera en la que podemos dejar de pensar en las palabras como solo “buenas” o “malas” es hablando de su poder y de su impacto. Repíteles que cuando los miembros de una comunidad usan un término para autodesignarse es una decisión poderosa, pues han sufrido mucho daño y opresión como comunidad.

Pregunta: ¿Qué pasa cuando las personas que no son miembros de un grupo usan el mismo término para identificarlo? ¿Quién tiene el poder en ese caso? ¿Se está usando el poder de forma positiva o negativa para los miembros de ese grupo?

Termina la actividad volviendo a una discusión sobre la manera en la que el director Jim Lebrecht usa el término “lisiado”. Aquí hay algunas preguntas que podrías usar para fomentar la discusión:

- ¿Qué le dice a la audiencia que se use *crip* en el título de la película?
- ¿Cómo podrían reaccionar a él las personas sin discapacidad?
- ¿Creen que distintas comunidades podrían entender de forma diferente que aparezca la palabra *crip* en el título?

En algunas comunidades afroamericanas, el término *crip* puede estar asociado con el involucramiento o la afiliación a una pandilla; es importante reconocerlo, porque es un comentario válido. Es una buena manera de recordar que el lenguaje se usa diferente no solo dependiendo de las discapacidades, sino de comunidades de raza, ubicación geográfica, edad y el idioma hablado en casa.

Para extender la actividad (se requerirá más tiempo), invita a los participantes a pensar en un término del que les gustaría apropiarse y que generen un texto informativo al respecto. Puede ser un ensayo, un cómic, un performance de spoken word o cualquier otro formato. Deben incluir una investigación confiable y correctamente citada sobre la historia del término y su uso actual, y explicaciones claras y convincentes de sus razones de querer apropiárselo.

Actividad 5: Detonante de reflexión de cierre

(5 minutos)

El propósito de esta actividad es ayudar a los participantes a sintetizar su trabajo sobre capacitismo.

Agradece a todes por su participación e invítales a decir cada una una palabra que describa lo que entienden por “capacitismo” y cómo se sienten al respecto. Escribe las palabras en un lugar visible para todes y anima a los participantes a pensar en maneras de reapropiárselas en una oración. Por ejemplo, si una palabra es “enojo”, un participante podría sugerir “me enoja... lo suficiente para señalar el capacitismo la próxima vez que lo vea”. “Desesperanza” puede convertirse en “la desesperanza... es la ausencia de un plan. Podemos hacer un plan entre todes”. Otra opción es que invites a los participantes a crear imágenes relacionadas con reapropiarse una o más palabras.

Hoja de ejercicios Ejemplos de capacitismo

Instrucciones: Mientras ves la película CRIP CAMP, identifica cuándo y dónde ves capacitismo.

Acomoda los ejemplos en la sección adecuada basándote en si suceden en un entorno físico (escuela, casa, metro, etc.), en interacciones sociales (comunicación, actividades grupales), en leyes y políticas públicas o internamente (lo que una persona cree de sí misma).

Entorno Físico	Interacciones Sociales	Leyes y Políticas Públicas	Capacitismo Internalizado

Recursos

Glosario

Capacitismo

1. Discriminación basada en la creencia de que solo hay una manera correcta de tener un cuerpo o mente. Incluye acciones, pensamientos, políticas públicas y sistemas con los que la gente interactúa que deshumanizan y aíslan a las personas con discapacidad. Como el capacitismo se concentra en los cuerpos, determinando lo que hace que un cuerpo sea “normal” o digno, puede ser sufrido por cualquier persona con un cuerpo (es decir, por cualquier persona viva).
2. Un sistema que valora el cuerpo y la mente de las personas basándose en ideas socialmente construidas de normalidad, inteligencia, excelencia y productividad. Estas ideas construidas están muy enraizadas en la antinegritud, la eugenesia, el colonialismo y el capitalismo. Esta forma de opresión sistémica hace que las personas y la sociedad decidan quién es valioso y merecedor basándose en su apariencia y/o su capacidad de [re]producirse, sobresalir y “comportarse” de forma satisfactoria. No tienes que ser discapacitado para sufrir capacitismo. (Definición en proceso de Talila “TL” Lewis en conjunción con Disabled Black y otras personas negativamente racializadas, sobre todo Dustin Gibson; actualizada en enero de 2020).

-ismo

Sufijo, algo que se añade al final de una palabra para denotar que se refiere a una práctica, sistema o idea en especial. Los términos que se crean así pueden ser actitudes, ideas políticas, religiones o movimientos artísticos.

Poder sobre

Una manera de interactuar con otras personas, lugares o cosas en la que una persona o grupo tiene poder sobre otra persona o grupo. El poder no se comparte, sino que la persona con más poder tiene experiencias distintas que le dan más control, y toma todas las decisiones para el grupo en vez de tomarlas con él.

Poder con

Una forma de compartir poder. El poder es la capacidad de dirigir o influir en la conducta de otras personas o en las cosas que suceden. Cuando las personas comparten el poder para obtener resultados y experiencias similares, están ejerciendo el poder unas con otras.

Poder estructural

Cómo se tiene y se siente el poder en las maneras e ideas que forjan la manera de construir las sociedades y/o comunidades.

Poder sistémico

Cómo se tiene y se siente el poder en las maneras de acceder a los recursos.

Aprende más

Lee más

Nic Moreno, “How — And Why — To Reclaim Your Slurs”, 6 de abril de 2016.

Disponible en: <https://rb.gy/kxyvey>

Escucha más

Juliette Rocheleau, “A Former Slur Is Reclaimed, And Listeners Have Mixed Feelings”, 21 de agosto de 2019. Disponible en: <https://n.pr/3k6aQBA>

Ve más

“Ta-Nehisi Coates on words that don’t belong to everyone | We Were Eight Years In Power Book Tour”, 7 de noviembre de 2017. Disponible en: <https://bit.ly/3p2DQxW>

Competencias de Aprendizaje Socioemocional (CASEL)

Autoconsciencia

La capacidad de reconocer con precisión las propias emociones, pensamientos y valores, y cómo influyen en la propia conducta. La capacidad de evaluar con precisión las propias fortalezas y limitaciones, con una confianza y optimismo realistas, y una “mentalidad de crecimiento.”

Autodeterminación

La capacidad de regular con éxito las propias emociones, pensamientos y conductas en distintas situaciones; controlar de manera efectiva el estrés y los impulsos y motivarse a sí mismo. La capacidad de imponerse y trabajar para lograr metas personales y académicas.

Conciencia social

La capacidad de ponerse en los zapatos de los demás y sentir empatía por ellos, incluyendo a personas de otros trasfondos y culturas. La capacidad de comprender normas de conducta éticas y sociales y de reconocer los recursos y apoyos familiares, escolares y comunitarios con los que se cuenta.

Habilidades relacionales

La capacidad de establecer y mantener relaciones sanas y gratificantes con individuos y grupos diversos. La capacidad de comunicarse con claridad, escuchar bien, cooperar con los demás, resistir la presión social inapropiada, negociar conflictos de forma constructiva y buscar y ofrecer ayuda cuando se necesite.

Toma de decisiones responsable

La capacidad de tomar decisiones constructivas sobre conducta personal e interacciones sociales basándose en estándares éticos, preocupaciones de seguridad y normas sociales. La evaluación realista de las consecuencias de varias acciones, y tomar en cuenta el propio bienestar y el ajeno.

Estándares Estatales Comunes para las Artes del Lenguaje en Español/Lecto-Escritura

Lectura (Informativa)

CCSS.ELA-LITERACY.RI.11-12.4

Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo el sentido figurado, connotativo y técnico; analizan la manera en que el autor utiliza y refina el significado de un término o términos clave a lo largo del texto (por ejemplo: cómo define Bolívar “país” y “patria” en la Carta de Jamaica).

CCSS.ELA-LITERACY.RI.11-12.7

Integran y evalúan múltiples fuentes de información presentadas con palabras o en diferentes medios o formatos (por ejemplo: visuales y cuantitativos) a fin de responder a una pregunta o resolver un problema.

Escritura

CCSS.ELA-LITERACY.W.11-12.2

Escriben textos informativos/explicativos para examinar y transmitir ideas complejas e información clara y precisa a través de la selección eficaz, organización y análisis del contenido.

CCSS.ELA-LITERACY.W.11-12.7

Llevan a cabo proyectos de investigación tanto breves como extensos, para responder a una pregunta (incluyendo una pregunta hecha por ellos mismos) o para resolver un problema. Enfocan o amplían la investigación según sea adecuado; sintetizan múltiples fuentes sobre el tema, demostrando comprensión de la materia o del tema que es objeto de la investigación.

Audición y expresión oral

CCSS.ELA-LITERACY.SL.11-12.1

Inician y participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diferentes interlocutores (en pares, en grupos y dirigidas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos correspondientes a los grados undécimo y duodécimo. Contribuyen a las ideas de los demás y expresan sus propias ideas con claridad y de modo persuasivo.

CCSS.ELA-LITERACY.SL.11-12.3

Evalúan el punto de vista, el razonamiento y el uso de la evidencia y retórica que hace el hablante, evaluando la postura tomada, las premisas, el enlace entre las ideas, la selección de palabras, el tono utilizado y los puntos que enfatiza el hablante.

Lenguaje

CCSS.ELA-LITERACY.L.11-12.3

Aplican el conocimiento del lenguaje para comprender la manera como se usa y funciona en diferentes contextos, para tomar decisiones con respecto al significado y estilo y para comprender más a fondo cuando leen o escuchan.

CCSS.ELA-LITERACY.L.11-12.4

Definen o aclaran el significado de palabras y frases cuyos significados desconocen o que tienen significados múltiples, basándose en lecturas y contenido académico correspondiente a los grados undécimo y duodécimo, seleccionando con flexibilidad entre una serie de estrategias.

Historia y Estudios Sociales

CCSS.ELA-LITERACY.RH.11-12.2

Determinan la idea o información principal de una fuente primaria o secundaria; hacen un resumen preciso que aclara la relación entre los detalles clave y las ideas.