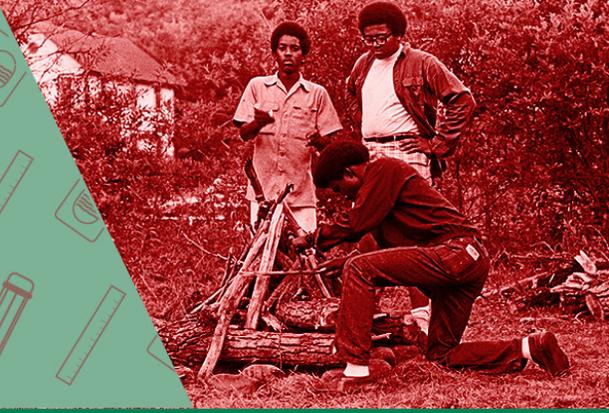


CRIP CAMP CURRICULUM



Clase 2: Introducción al poder y a la justicia para las personas con discapacidad

Nota para los educadores

Como educadores, cada uno creamos nuestro propio estilo de facilitación. Estos planes de clase te invitan a mantener tu estilo personal mientras expandes tu práctica con los participantes. Te invitamos a que adaptes las actividades a las necesidades grupales e individuales de tu salón. Esto puede implicar convertir un ejercicio escrito en ejercicio oral o invitar a los participantes a usar la tecnología que tengan disponible para completar las actividades si esto facilita su participación.

Cada vez que invites a tu grupo a hacer algo, toma en cuenta que crear un espacio accesible no es una responsabilidad solamente tuya, porque la accesibilidad es una responsabilidad colectiva. Pero como facilitador, sí puedes crear un modelo para que todos comprendan en qué consisten la accesibilidad y el cuidado.

Te invitamos a iniciar cada clase con un registro de accesibilidad. Es una oportunidad para que los participantes se hagan conscientes de las necesidades de sus cuerpos y mentes, así como para que expresen qué apoyo físico o emocional necesitan. Por ejemplo, ¿a alguien le hace falta rellenar su vaso de agua? ¿Alguien necesita tomar sus medicinas? ¿Alguien estaría más cómodo acostado en el suelo o de pie? ¿Alguien necesita otro tipo de luz en el salón? ¿Funcionan las sillas del salón para todos los participantes?

Cada persona recorre el salón y expresa qué podría necesitar su cuerpo y mente. Como facilitador, puede ayudar que tú comiences para darles un ejemplo. Cuando termines, puedes decir “listo”, para que todos sepan que terminaste. También les puedes recordar a los participantes que decir “mis necesidades de accesibilidad están cubiertas, listo” es una buena manera de expresar que tienen lo que necesitan para estar presentes en las actividades y clases.

Sobre esta clase

Las actividades en este plan de clase requieren más tiempo del disponible en una sesión de 45 a 60 minutos. Eso es a propósito, para permitir varias opciones y una mayor flexibilidad. Las actividades se pueden realizar durante varias sesiones, y puedes elegir las y editarlas para que cubran las necesidades de tus participantes.

Está bien que no siempre sepas la respuesta. Decir “no sé” o “esta información es nueva para muchos, incluyéndome” ayuda a construir una relación honesta con los participantes. La meta es apoyarles para que entiendan el alfabetismo mediático y apliquen sus habilidades nuevas para prepararse para lo que van a ver en la película CRIP CAMP.

Al final del plan de clase, encontrarás las Competencias de Aprendizaje Socioemocional y los Estándares Estatales Comunes en los que se basa.

Meta pedagógica:

En este plan de clase, los participantes explorarán los conceptos de poder y de justicia, y cómo se relacionan estos con los derechos de las personas con discapacidad.

Resultados de aprendizaje:

Al final de la clase, los estudiantes podrán:

- definir y discutir distintos tipos de poder;
- reconocer y comprender los términos “justo” y “equitativo”;
- entender y explicar la justicia para las personas con discapacidad;
- conectar la película CRIP CAMP con una mejor comprensión del poder y la justicia para las personas con discapacidad.

Materiales:

Puedes encontrar los materiales al final del plan de clase y en los enlaces disponibles. Todos los materiales también están disponibles en la sección “Education” de: <https://cripcamp.com>.

- La película CRIP CAMP en YouTube: <https://youtu.be/OFS8SpwioZ4>
- “10 Principles of Disability Justice” by Sins Invalid: <https://bit.ly/2IVrp6h>
- Capturas y fotos de CRIP CAMP
- Videos de CRIP CAMP
 1. “It was a utopia” clip: <https://twitter.com/CripCampFilm/status/1242844863458091010?s=20>
 2. “Unexpected allies” clip: <https://twitter.com/CripCampFilm/status/1245130398536994816?s=20>
 3. “Why is the film called CRIP CAMP?”
<https://twitter.com/CripCampFilm/status/1242575312967340038?s=20>

Preparación:

Revisa las imágenes incluidas en este plan de clase y visita la lista de recursos para familiarizarte con los distintos tipos de obras mediáticas conectadas con la película CRIP CAMP. Lee los principios de justicia para las personas con discapacidad localizados en el manual Skin, Tooth, Bone, de Sins Invalid, para familiarizarte con los principios y con el movimiento.

De ser posible, invita a los participantes a ver la película completa, ya sea en grupo (podría hacerse durante dos sesiones) o por su lado. Si el tiempo no les permite verla entera, pídeles que vean los primeros 42 minutos.

Actividad 1: Registro de accesibilidad e introducción al tema (10 minutos)

Empieza con un registro de accesibilidad, que incluye el recordatorio de que las necesidades de accesibilidad pueden cambiar de un momento a otro. También te sirve para recordar que, como facilitadore, debes crear y mantener en lo posible un espacio en el que les participantes puedan hacer solicitudes para que el entorno les sea más cómodo.

Luego, presenta el tema de este plan de clase.

Empieza diciendo:

El poder está en todos lados. Es una de esas cosas que no siempre podemos ver a simple vista, pero que se sienten en el cuerpo. Sentimos la diferencia entre el poder ejercido sobre nosotros y el poder ejercido con nosotros. Cuando se ejerce el poder sobre nosotros, tenemos poca voz y poder de decisión. Cuando se ejerce con nosotros, tenemos voz en las decisiones que nos afectarán.

Es común que el poder se ejerza sobre nosotros cuando somos jóvenes. Para muchas personas con discapacidad, el poder se ejerce sobre ellas durante toda su vida. Cuando pensamos en el poder personal para tomar decisiones que afecten nuestras vidas, a las personas con discapacidad no se les suele ofrecer el poder personal suficiente para tomar sus propias decisiones. Los doctores, los gobiernos y/o sus familiares pueden decidir ejercer poder sobre una persona con discapacidad. Hoy vamos a explorar el poder para entenderlo más a fondo y comprender lo que significa para todos ejercer el poder con los demás.

Actividad 2: Comprender el poder (15 minutos)

El propósito de esta actividad es darles a los participantes la oportunidad de discutir el poder. Este plan de clase nos ayuda a explorar los distintos tipos de poder que tenemos, los que no tenemos y los que nos afectan.

Escribe el término “poder” en el pizarrón e invita a voluntarios a que compartan con el grupo qué significa el poder para ellos. Escribe las respuestas en el pizarrón (o anima a un voluntario a escribirlas si esa estrategia de facilitación funciona bien con el grupo).

Luego, señala que el poder está en todos lados, todo el tiempo. Facilita una conversación al respecto con los siguientes detonantes:

- Piensen en los uniformes escolares. ¿Qué tienen que ver con el poder? ¿Quién tiene el poder en ese caso? ¿A quiénes afectan más y cómo?
- ¿Qué pasa con el internet? ¿Quién tiene el poder cuando entras a internet?
- ¿Y en sus casas? ¿Quién tiene el poder en su casa u hogar? ¿Cómo se toman las decisiones?

El poder no solo se ejerce entre personas, sino también a nivel comunitario, estatal, nacional e internacional. Cambiar la manera en la que se ejerce el poder en esos niveles puede ser un proceso largo, pues podría requerir cambios en las leyes, en las políticas públicas y en la forma de implementarlas.

Muéstrales el video de CRIP CAMP en el que los asistentes hablan de lo que ir al campamento implicó para ellos (“Camp Utopia”: <https://bit.ly/2K7FnCZ>). Usa las siguientes preguntas para facilitar una conversación:

- ¿Qué palabras usaron para describir el poder y la comunidad?
- ¿Quién tenía poder en el video que vieron?

Elige algunas capturas de CRIP CAMP de la selección al final de este plan de clase, y discutan cómo y dónde se demuestra el poder.

Actividad 3: Sentirse poderoso / Sentirse impotente (10 minutos)

Escribe los siguientes detonantes en el pizarrón:

- “Me siento poderoso cuando...”:
- “Me siento impotente cuando...”.

Dales unos minutos a los participantes para que escriban sobre cada afirmación. Luego, pídeles que compartan sus experiencias de momentos poderosos e impotentes. Puedes hacerlo en grupos grandes o pequeños. Deja claro que nadie está obligado a compartir sus ejemplos, pero sí pueden decir cómo se sintieron al recordarlos y escribirlos. Después de tres minutos de conversación, vuelve a reunir al grupo. Facilita una conversación sobre cómo se siente el poder preguntando:

- ¿Cómo sienten el poder?
- ¿Cómo saben que no tienen poder en una situación?

Actividad 4: ¿Qué es la justicia? (20 minutos)

El propósito de esta actividad es darles a los participantes la oportunidad de discutir la justicia.

Diles a los participantes que van a discutir el concepto de justicia. Hay muchas definiciones diferentes de justicia. Dales dos minutos para definirla en sus propias palabras. Invítalos a compartir sus definiciones con el grupo.

Prepara una diapositiva o escribe en el pizarrón, o en un rotafolio, las siguientes definiciones:

“Justicia” definida por Cory Silverberg en su libro *Sex Is A Funny Word* (2015, p. 29): “La justicia es como la imparcialidad, pero más grande. Es trabajar juntas para que todos compartamos las partes buenas y las difíciles de la vida. ‘Justicia’ significa que todas las personas y todos los cuerpos importan”.

En el movimiento de derechos de las personas con discapacidad, se usa esta frase para describir su visión de justicia:

“¡Nada sobre nosotros sin nosotros!”

Comenta que el término “justicia” suele mezclarse con “imparcialidad” y con “equidad”. Tienen significados similares, pero dales las definiciones de la Real Academia Española para aclarar las diferencias:

“Justicia” es el “principio moral que lleva a dar a cada uno lo que le corresponde o pertenece”; “imparcialidad” es “falta de designio anticipado o de prevención en favor o en contra de alguien o algo, que permite juzgar o proceder con rectitud”; “equidad” es “disposición del ánimo que mueve a dar a cada uno lo que merece”.

Dales las definiciones a los participantes y pregunta:

- ¿Dicen lo mismo las dos primeras definiciones de “justicia” y la del diccionario? ¿Por qué sí o por qué no?

Organiza a los participantes en grupos de entre tres y cinco personas, y asígnale un término a cada uno: “justicia”, “imparcialidad” y “equidad”. Dale fichas a cada uno. Invita a cada grupo a generar su propia definición del término que le tocó, ilustrando su propia comprensión de él. Anímales a incluir entre tres y cinco ejemplos de una situación o una persona.

Cuando terminen, invítales a que intercambien y discutan sus definiciones y ejemplos. Habrá cierto debate por los ejemplos, pero lleva a los participantes de vuelta a las definiciones, para ayudarles a poner en contexto sus ideas.

Diles que vas a leer una serie de afirmaciones, y que te gustaría que te dijeran si cada una es un ejemplo de justicia (J), de imparcialidad (I) o de equidad (E), y que expliquen por qué. Pueden escribir las letras en una hoja de papel o decir las en voz alta después de cada afirmación. Toma en cuenta que puedes ajustar los ejemplos basándote en las necesidades de los participantes:

- Liberan a alguien de la cárcel cuando la evidencia de ADN demuestra su inocencia.
- Las propiedades familiares se dividen entre las personas que se divorcian.
- Algunos alumnos (pero no todos) tienen la oportunidad de hacer tareas extras para mejorar su calificación.
- Le dicen a alguien que ya no puede llevar su animal de apoyo al trabajo porque le causa alergia a un colega.
- Aparecen subtítulos descriptivos en automático en las películas y programas de televisión.
- Hay una pelea en la escuela y suspenden tres días a ambos alumnos.
- Se instalan rampas y elevadores para mejorar el acceso a un edificio.

Para cerrar, recuérdales a los alumnos que, aunque las palabras tengan sentidos distintos, la justicia abarca imparcialidad y equidad. Anímales a pensar en maneras en las que quieran o necesiten ver justicia en sus comunidades. Si hay tiempo, invita a quienes se sientan cómodos hablando frente a todos a que compartan lo que piensan.

Actividad 5: ¿Qué es la justicia para las personas con discapacidad? (25 minutos)

El propósito de esta actividad es presentar los conceptos de justicia para las personas con discapacidad y de capacitismo.

Pregúntales a los participantes cómo definen “jerarquía”, y qué ejemplos se les ocurren basándose en sus propias vidas y en las de los demás.

Dependiendo de su entorno y nivel de exposición, algunos contestarán con jerarquías escolares (los novatos, los graduados, etc.), de puestos públicos (presidente, gobernador, alcalde) o incluso con jerarquías basadas en raza, clase social, género o expresión de género. Recuerda que esta sesión es para generar una lista de ideas que les hagan pensar en el término.

Escribe la siguiente definición de “jerarquía” en el pizarrón: “Un orden de cosas cuyos miembros se representan por encima, por debajo o al mismo nivel que otros, con base en su valor percibido”.

Usen algunos minutos para conectar las definiciones de los participantes con la que les acabas de presentar.

Di: “Tal vez pensamos que las jerarquías solo se dan en ciertas comunidades y entre ciertos grupos de personas. Pero hay jerarquías en todos lados. En la película CRIP CAMP, Denise Sherer Jacobson habla de la jerarquía de discapacidades entre estudiantes, con las personas con polio hasta arriba y las personas con parálisis cerebral hasta abajo.”

Muéstrales este extracto de la película:

VOZ EN OFF DE DENISE SHERER JACOBSON:

En casa, algunas personas tenían una jerarquía de discapacidades.

[Se muestran videos del campamento y sus participantes; aparecen Tommy en su silla de ruedas y un asistente corriendo detrás de la pelota de playa].

VOZ EN OFF DE DENISE SHERER JACOBSON:

Quienes tenían polio estaban hasta arriba, porque se veían más normales...

[Un campista se acerca en su silla de ruedas, con una toalla enrollada en el cuello].

VOZ EN OFF DE DENISE SHERER JACOBSON:

...y quienes tenían parálisis cerebral estaban hasta abajo.

Pregúntales a los participantes qué dijo Denise Sherer Jacobson sobre una jerarquía entre discapacidades. Invítalos a decir qué creen que sea lo “normal” en nuestra sociedad y comunidades.

Anímalos a decir qué significa que alguien “se vea normal”. Mientras comparten sus ideas, conéctalas con cómo las ideas y valores de lo que pensamos que es “normal” hacen daño, porque fomentan la discriminación y el aislamiento. Tal vez oigas varias respuestas que estén conectadas con estereotipos de género (“las niñas normales usan falda y pueden cruzar las piernas”) o con estereotipos de género racializados (“los chicos negros son buenos jugando basquetbol”). Es importante que les permitas a los participantes compartir sus ideas y que les ayudes a entender que sus respuestas y muchas ideas de lo “normal” están basadas en estereotipos (raciales, de género y demás). La meta es ayudarles a entender que no todas las ideas de lo “normal” son correctas ni incluyentes.

Preséntales el término “capacitismo” tal como lo define el colectivo de performance basado en justicia para las personas con discapacidad Sins Invalid:

“El sistema de prácticas y creencias discriminatorias que mantiene y perpetúa la discriminación contra las personas con discapacidad” (Skin, Tooth, Bone: The Basis of Movement Is Our People, p. 145).

Invita a los participantes a compartir algunos ejemplos de capacitismo que hayan visto en la película CRIP CAMP. Si todavía no la ven, anímalos a dar ejemplos de capacitismo que se les ocurran a partir de esta definición. Prepárate para oír una variedad de sugerencias que incluyan “no hay rampa para entrar al edificio”, “no hay intérpretes de lengua de señas” y “no hay baños accesibles”. Invítalos a pensar en más ejemplos, como:

- formularios en internet que tienes que completar durante un periodo corto de tiempo o de lo contrario te expulsan de la página;
- mala iluminación en restaurantes y bares;
- escritorios con sillas empotradas;
- falta de descripciones de imágenes en Instagram;
- poner apodosos para burlarse de la gente.

Pregúntales a los participantes cómo se conectan conceptos como “capacitismo”, “normal” y “poder”.

Plantéales las siguientes preguntas para discutir:

- ¿Acaso el capacitismo es una forma de poder?
- ¿Quién tiene el poder cuando se valora el capacitismo?
- ¿Cómo se conectan las ideas de lo “normal” con el capacitismo y el poder?
- ¿Cómo desafía la justicia al capacitismo?

Diles a los participantes que al añadir “justicia para” a un término e identidad como “discapacidades”, se crea una nueva experiencia y comprensión del mismo. El poder cambia y pasa a las personas con discapacidad, con lo que las convierte en líderes que dirigen planes y acciones para lograr la equidad.

La justicia para las personas con discapacidad es mucho más que la obtención de derechos y lo que el gobierno haga para garantizar que las personas con discapacidad puedan vivir la vida que quieran.

La justicia para las personas con discapacidad es una cuestión de comprensión:

1. Todos los cuerpos son únicos e imprescindibles.
2. Todos los cuerpos tienen fortalezas y necesidades que hay que cubrir.
3. Somos poderosos, no a pesar de las complejidades de nuestros cuerpos, sino gracias a ellas.
4. Todos los cuerpos están confinados en sus capacidades, raza, género, sexualidad, clase social, estado-nación, religión, etc., y no los podemos separar de ellos.

(Tomado de Sins Invalid, 2019, Skin, Tooth, Bone: The Basis of Movement Is Our People, p. 22)

Cierra la discusión dándoles a los participantes unos minutos para escribir cómo creen que les beneficiaría la justicia para las personas con discapacidad.

Actividad 6: Principios de la justicia para las personas con discapacidad (20 minutos)

El propósito de esta actividad es presentar los diez principios de la justicia para las personas con discapacidad.

Empieza por decir que, en Estados Unidos, la frase “justicia para las personas con discapacidad” se desarrolló en una conversación entre varios activistas y organizadores a favor de las personas con discapacidad, quienes se identifican como personas negras, indígenas y/o como personas de color (BIPOC, por sus siglas en inglés). Muchos de ellos también se identifican como no binarios y queer.

Crearon el término mientras conversaban sobre las maneras en las que les excluían por sus múltiples identidades y experiencias. Les borraban o excluían de espacios BIPOC y queer por sus discapacidades. Les borraban o excluían de espacios para personas con discapacidad por ser BIPOC y/o queer.

Eran líderes en sus comunidades; sin embargo, estaban aislados y no podían reunirse a causa del capacitismo. Sabían que necesitaban algo más incluyente para todos, donde todos pudieran estar presentes y que incluyera todas sus identidades.

Muéstrales a los participantes la imagen creada por Sins Invalid. También puedes crear una diapositiva o una ficha para cada uno de los principios, con estas oraciones cortas para explicarlos:

Información gráfica disponible en: <https://bit.ly/2IVrp6h>.

1. Interseccionalidad: Comprender la jerarquía de distintos tipos de poder y de daño.
2. Liderazgo de los más afectados: Quienes sufren más daño marcan el camino.
3. Política anticapitalista: La justicia para las personas con discapacidad valora a las personas por encima de las ganancias.
4. Compromiso con la organización entre movimientos: La justicia para las personas con discapacidad valora la colaboración entre todos los movimientos para enfrentar el capacitismo.
5. Reconocer la completud: Todos somos personas completas, con valor intrínseco de sobra.
6. Sustentabilidad: El ritmo de trabajo y los descansos son vitales para el progreso y el trabajo a largo plazo.
7. Compromiso con la solidaridad entre discapacidades: La justicia para las personas con discapacidad se enfrenta al aislamiento colaborando con quienes tienen distintas discapacidades.

8. Interdependencia: Nos ayudamos entre nosotres, siempre.
9. Accesibilidad colectiva: Debemos ser flexibles y creativos para estar en comunidad.
10. Liberación colectiva: No se dejará atrás ningún cuerpo ni mente; todes nosotres, siempre.

Organiza a les participantes por grupos o individualmente y asígnales un principio. Luego, muéstrales las imágenes de CRIP CAMP al final de este plan de clase y pídeles que elijan una que crean que represente el principio que les tocó.

Invítales a escribir una descripción de la imagen y que se preparen para decir por qué creen que encaja con su principio. No importa que usen la misma imagen para varios principios.

Actividad 7: Detonante de escritura reflexiva (5 minutos)

Para terminar la sesión, dales a los participantes la oportunidad de compartir con todes lo que aprendieron sobre el poder. Invítales a dirigirse a la persona que tengan a la izquierda y completen la siguiente oración (también pueden hacerlo por escrito):

- Algo que me sorprendió de aprender sobre el poder hoy fue...

Actividades Adicionales

Actividad 8: Mapas de identidad (10 minutos)

Invita a los participantes a dibujar un círculo en el centro de una hoja de papel. El círculo debería ser lo bastante grande para que escriban su nombre en el centro y por lo menos del tamaño de una moneda. Luego, pídeles que dibujen por lo menos diez líneas que salgan del círculo, para que parezcan haces de luz o un sol. Pídeles que levanten su hoja cuando terminen para asegurarte de que hayan hecho la imagen correcta. Tal vez prefieras dibujar una que todos puedan copiar.

Invítalos a escribir su nombre adentro del círculo. Luego, a escribir una identidad que tengan por cada línea/haz de luz. Pueden escribir cualquier identidad que quieran, y puedes darles ejemplos, como estudiante, hermano, adolescente o artista. Que escriban todas las que puedan y añadan más si quieren. Dale cuatro minutos para esta actividad.

Anímalos a leer sus entradas y a elegir una identidad de la que no suelen hablar para compartirla con el grupo. También pueden hacerlo en grupos pequeños. Tal vez tengas que dar el ejemplo. Dale tiempo para participar a cada uno.

¡Recuérdales que traen consigo todas esas identidades dondequiera que vayan! Como cargamos con todas nuestras identidades y estas a veces cambian (por ejemplo, de soltero a casado, etc.), vivimos el mundo de muchas maneras distintas. Esto hace que nuestro poder cambie en situaciones diferentes. Esa es una de las maneras en las que las personas entienden distintos tipos de poder y de daño; se llama “interseccionalidad” y es el primer principio de la justicia para las personas con discapacidad.

Actividad 9: Hacer una pose (20 minutos)

El propósito de esta actividad es que los participantes imaginen y prueben cómo se ve y se siente el poder para varias personas con varios niveles de poder.

Recuerda siempre evaluar los niveles de movilidad y capacidad de tus participantes, y ajustar la actividad para cubrir sus necesidades.

Algunas personas creen que hacer una pose o verse poderosas requiere un mínimo de movilidad, pero no es cierto. Puedes darles como ejemplo la cita de Dennis Billups en CRIP CAMP al hablar de Brad Lomax:

“Apenas si podía hablar, pero podía hacer gestos, y se daba a entender”.
(ver el video “Unexpected Accomplices”, <https://bit.ly/3l1owPL>).

Diles que pueden usar su cuerpo como se sientan más seguras y cómodas. Hacer una pose puede implicar hacer una mueca, usar los ojos, hacer un ruido o mover el cuerpo, la silla de ruedas, el bastón, las muletas, la andadera o lo que usen para mantener la postura.

Invítalas a formar un círculo para que quienes puedan ver, se vean. Explica que vas a leer una afirmación sobre una persona y su poder, y ellas tendrán que hacer una pose que encaje con esa descripción. Pueden pensar en cualquier persona que encaje con la descripción. La mitad del grupo hará la pose mientras la otra mitad la mira. Luego, quienes hayan mirado harán la pose mientras les demás les miran. Sigue dándoles oportunidades para ver posar a sus compañeras. Anímalas a divertirse con esta actividad y a disfrutar el movimiento gozoso de su cuerpo.

Si les da pena empezar, puedes leer las primeras descripciones con todas las participantes dando la espalda al centro del círculo. Así no se verán entre sí y podrán sentirse cómodas con la actividad.

Esta actividad puede provocar que las participantes actúen estereotipos, exageraciones o burlas. Pon atención a este fenómeno y prepárate para confrontar esa conducta como un momento de aprendizaje sobre cómo desaprender estereotipos y cómo todas fracasamos de vez en cuando; es una oportunidad para reconocerlo, disculparnos y seguir adelante.

Podrías decir: “Quiero detenernos un poco y decir que noto que algunas personas están usando estereotipos para hacer la actividad. ¿Cómo influye el poder en las decisiones que están tomando para posar? Les voy a dar diez segundos más para que piensen en su pose y decidan si quieren cambiarla”. Cuando el grupo esté listo para discutir su experiencia, menciona la cuestión de los estereotipos durante la discusión. Pregunta: “¿Cómo nos afectan los estereotipos y cómo afectan nuestra comprensión del poder?”.

Descripciones de poses:

Haz una pose de alguien que tenga:

- mucho dinero/poder financiero (como una celebridad o una heredera);
- poco o nada de dinero/poder financiero;
- muchos amigos/que sea muy popular;
- popularidad limitada/que no tenga muchos buenos amigos;
- mucho poder en su comunidad;
- un poder mínimo en su comunidad;
- mucho poder para ayudar a sanar a la gente (doctores, enfermeras, dentistas, parteras);
- un poder limitado para ayudar a sanar a la gente.

Los facilitadores pueden añadir o editar cosas según su relevancia en la comunidad en la que trabajen. También puedes invitar a los participantes a decir uno o dos ejemplos de sus escuelas o comunidades.

Facilita una discusión sobre su experiencia con esta actividad, usando los siguientes detonantes:

- ¿Qué sintieron al hacer estas poses de poder?
- ¿Hubo alguna pose más difícil que las demás?
- ¿Qué notaron en las poses de sus compañeros?
- ¿Notaron que algunas poses fueran más parecidas que otras?

Después de esta discusión, continúa con otro detonante:

- ¿Por qué creen que algunas de estas poses tratan de personas con menos poder o con poder mínimo?
- Por ejemplo, ¿cómo alguien con un poder mínimo en su comunidad puede tener poder de todos modos?
- ¿Qué poder tiene ese miembro de la comunidad?

Actividad 10: Colaborar y crear poder (entre 30 y 40 minutos)

Materiales: marcadores, papel, rotafolios, materiales de manualidades (opcional).

La meta de este ejercicio es ayudar a los participantes a entender su poder y cómo les rodea el poder mientras crean un entorno en el que todos puedan prosperar. Diles que el poder asume muchas formas y que no solo se mide con resultados concretos, como cambiar la conducta de alguien, ganar dinero o tener un efecto físico en el mundo. Se ejerce poder al imaginar cosas que aún no existen y se ejerce poder al crear relaciones y comunidades.

Diles que esta actividad les permite imaginar y construir su comunidad ideal.

Divídeles en grupos de entre 3 y 4 personas. Dale a cada grupo una hoja de papel, plumas y marcadores. Otra opción es ofrecerles materiales más complejos que les permitan crear modelos tridimensionales. Será más divertido, pero también requerirá más tiempo. Dale entre 10 y 12 minutos para crear sus comunidades.

Escribe en el pizarrón ciertas características que deben incluir:

- parque
- centro de salud
- estacionamiento
- tienda de barrio
- viviendas
- jardín comunitario
- señalización

Los participantes tienen toda la libertad de crear las calles, barrios, tiendas y cualquier otra cosa que crean importante para construir y crear una comunidad en la que le gustaría vivir a la gente, ¡sobre todo a ellos!

También deben crear un nombre para su comunidad y un eslogan o lema. Si no están seguros de lo que es un eslogan o lema, dales ejemplos populares de marcas, como McDonald's y "Me encanta" o Gansito y "Recuérdame".

Invita a los participantes a compartir sus comunidades con el grupo. Facilita una discusión sobre construir y crear comunidades. Algunas preguntas para facilitar esta actividad incluyen:

- ¿Cómo han logrado formar parte de una comunidad?
- ¿Cómo se siente la comunidad?
- ¿Cuántas tiendas de barrio y centros de salud crearon en su comunidad?
- ¿Incluyeron parques? ¿Dónde los pusieron?
- ¿Cómo pensaron en la accesibilidad al crear sus comunidades?
- ¿Qué lugares (o instituciones) crearon?
- ¿Qué sistemas hay para acceder a recursos (por ejemplo, educación, transporte)?
- ¿Alguien decidió incluir una fuerza policial? Si sí, ¿dónde está? Si no, ¿por qué?
- ¿Cuáles fueron los principios que orientaron la construcción de su comunidad?
- ¿Decidieron incluir opciones de accesibilidad para personas con distintas necesidades de movilidad o de acceso? Si sí, ¿cómo lo hicieron? ¿Qué hay de las personas s/Sordas y con dificultades auditivas? ¿Y de las neurodiversas?
- Pensando en sus propias identidades múltiples, ¿qué partes de ustedes no logran estar en comunidad?

Señala que esta actividad es una forma de poder: soñar, crear, construir. Recuérdales que las ideas son una forma de poder, un ejemplo de lo que acaban de hacer.

También es un ejercicio sobre el poder estructural, institucional y sistémico.

El lema y el nombre que crearon son la estructura que le dieron a su comunidad. Son ejemplos de poder estructural.

Los espacios y lugares son las instituciones que consideran importantes. En sus comunidades imaginarias, esos espacios tienen poder institucional.

Las instituciones que crearon y cómo las personas acceden a ellas por medio de sistemas muestran dónde existe el poder sistémico y cómo puede funcionar para incluir a las personas y apoyarlas, o para excluirlas y mantenerlas sojuzgadas.

Por ejemplo, una escuela es una institución; ir a la escuela es un ejemplo de pasar por un sistema educativo. Un hospital es una institución; ir al hospital es un ejemplo de pasar por el complejo médico-industrial (un sistema médico). Todas estas son formas de poder sistémico.

Diles a los participantes que, además de entender los distintos tipos de poder que existen, tenemos que pensar en cómo los usamos. Hay una diferencia entre el poder con y el poder sobre.

Dales la definición de poder con:

Poder con

Una forma de compartir poder. Cuando las personas comparten el poder para obtener resultados equitativos, están ejerciendo el poder unas con otras. Un ejemplo de poder con es el movimiento por la justicia para las personas con discapacidad, y cómo se concentra en que las personas más afectadas dirijan los esfuerzos de su comunidad ejerciendo su poder comunitario y colaborando con las demás.

Invita a algunas voluntarias a decir cómo creen que esta actividad es un ejemplo de poder con.

Prepárate para oír cosas como: “compartimos responsabilidades”, “nos dividimos el trabajo de manera justa”, “trabajamos juntas” y “nos escuchamos”.

Luego, define poder sobre:

Poder sobre

Una manera de interactuar con otras personas, lugares o cosas en la que una persona o grupo ejerce poder sobre otra persona o grupo. El poder no se comparte, sino que la persona con más poder tiene experiencias distintas que le dan más control, y toma todas las decisiones para el grupo en vez de tomarlas con él.

Invita a algunas voluntarias a decir por qué decidieron incluir una fuerza policial en esta actividad.

¿De qué otra manera imaginaron el poder sobre durante la actividad?

Usa las siguientes preguntas para discutir:

- ¿Creen que la comunidad que crearon sea posible?
- ¿Qué poder se requiere para que lo sea?

Imágenes



San Francisco Examiner collection © The Regents of the University of California, The Bancroft Library, University of California, Berkeley



Foto © HolLynn D'Lil



Foto © HolLynn D'Lil



Foto © HolLynn D'Lil



Foto © Hollyn D'Lil



Foto © Hollyn D'Lil

Clase 2: Introducción al poder y a la justicia



Foto © HolLynn D'Lil



Foto © HolLynn D'Lil

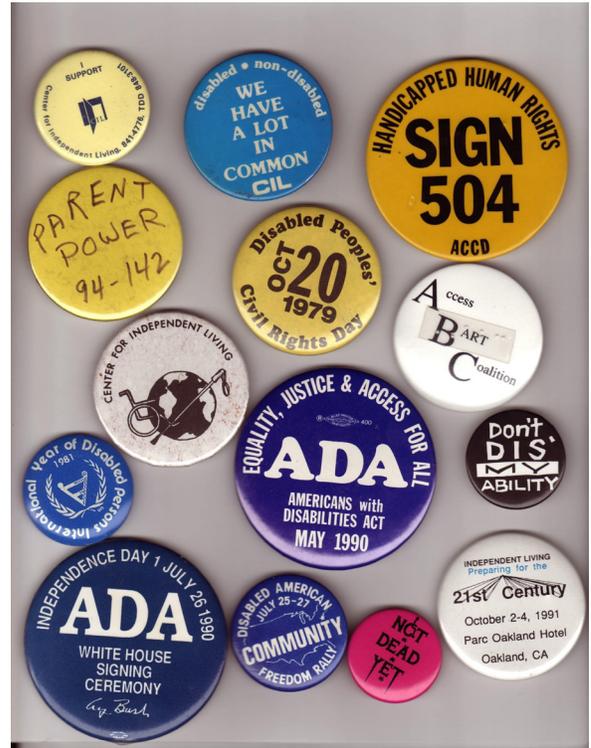
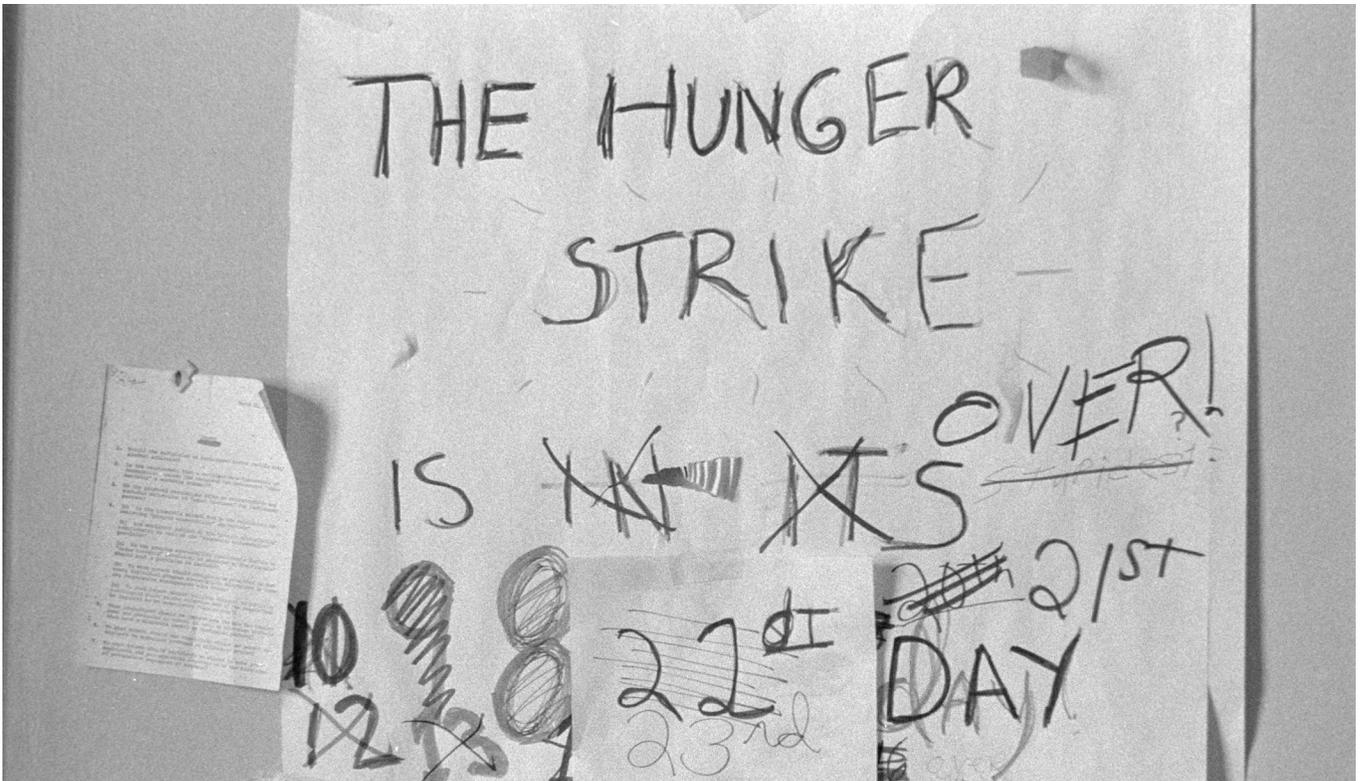


Foto © Ken Stein

Fotos usadas con permiso de The Oakland Tribune © 2019. Todos los derechos reservados.



San Francisco Examiner collection © The Regents of the University of California, The Bancroft Library, University of California, Berkeley

Recursos

Glosario

Capacitismo

“El sistema de prácticas y creencias discriminatorias que mantiene y perpetúa la discriminación contra las personas con discapacidad”. (Skin, Tooth, Bone: The Basis of Movement Is Our People, p. 145).

Autonomía corporal

El derecho humano a decidir lo que pasa con nuestro cuerpo.

Consentimiento

Aceptar participar en una actividad. Es importante ser honeste sobre lo que quieres y lo que no quieres. Dar tu consentimiento y pedir consentimiento es cuestión de poner tus límites y respetar los de los demás.

Jerarquía

Un orden de cosas cuyos miembros se representan por encima, por debajo o al mismo nivel que otros, con base en su valor percibido.

Poder institucional

Cómo se tiene y se siente el poder en lugares (escuelas, clubes) y espacios (espacios más seguros).

Justicia

“La justicia es como la imparcialidad, pero más grande. Es trabajar juntas para que todes compartamos las partes buenas y las difíciles de la vida. ‘Justicia’ significa que todas las personas y todos los cuerpos importan”. (Cory Silverberg, 2015, Sex Is A Funny Word. p. 29).

Poder sobre

Una manera de interactuar con otras personas, lugares o cosas en la que una persona o grupo ejerce poder sobre otra persona o grupo. El poder no se comparte, sino que la persona con más poder tiene experiencias distintas que le dan más control, y toma todas las decisiones para el grupo en vez de tomarlas con él.

Poder con

Una forma de compartir poder. El poder es la capacidad de dirigir o influir en la conducta de otras personas o en las cosas que suceden. Cuando las personas comparten el poder para obtener resultados y experiencias similares, están ejerciendo el poder unas con otras.

Autodeterminación

El proceso y la experiencia de tomar decisiones sobre mí mismo y mis relaciones.

Poder estructural

Cómo se tiene y se siente el poder en las maneras e ideas que forjan la manera de construir las sociedades y/o comunidades.

Poder sistémico

Cómo se tiene y se siente el poder en las maneras de acceder a los recursos.

Aprende más

Lee más

Sins Invalid, 2019, Skin, Tooth, and Bone: The Basis of Movement Is Our People. Disability Justice Primer (2º edición). Disponible en PDF y en pasta dura aquí: <https://rb.gy/jxg4p6>

Ve más

Stella Young, “I’m not your inspiration, thank you very much”, TED, 9 de junio de 2014.
Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=8K9Gg164Bsw>

Escucha más

“Ep 71: Games”, 2020, Disability Visibility Project Podcast. Disponible en:
<https://disabilityvisibilityproject.com/2020/02/24/ep-71-games/>

Competencias de Aprendizaje Socioemocional (CASEL)

Autoconsciencia

La capacidad de reconocer con precisión las propias emociones, pensamientos y valores, y cómo influyen en la propia conducta. La capacidad de evaluar con precisión las propias fortalezas y limitaciones, con una confianza y optimismo realistas, y una “mentalidad de crecimiento”.

Autodeterminación

La capacidad de regular con éxito las propias emociones, pensamientos y conductas en distintas situaciones; controlar de manera efectiva el estrés y los impulsos y motivarse a sí mismo. La capacidad de imponerse y trabajar para lograr metas personales y académicas.

Conciencia social

La capacidad de ponerse en los zapatos de los demás y sentir empatía por ellos, incluyendo a personas de otros trasfondos y culturas. La capacidad de comprender normas de conducta éticas y sociales y de reconocer los recursos y apoyos familiares, escolares y comunitarios con los que se cuenta.

Habilidades relacionales

La capacidad de establecer y mantener relaciones sanas y gratificantes con individuos y grupos diversos. La capacidad de comunicarse con claridad, escuchar bien, cooperar con los demás, resistir la presión social inapropiada, negociar conflictos de forma constructiva y buscar y ofrecer ayuda cuando se necesite.

Estándares Estatales Comunes

Lectura (Informativa)

CCSS.ELA-LITERACY.RI.11-12.4

Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo el sentido figurado, connotativo y técnico; analizan la manera en que el autor utiliza y refina el significado de un término o términos clave a lo largo del texto (por ejemplo: cómo define Bolívar “país” y “patria” en la Carta de Jamaica).

CCSS.ELA-LITERACY.RI.11-12.7

Integran y evalúan múltiples fuentes de información presentadas con palabras o en diferentes medios o formatos (por ejemplo: visuales y cuantitativos) a fin de responder a una pregunta o resolver un problema.

Escritura

CCSS.ELA-LITERACY.W.11-12.3

Escriben narraciones para relatar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles bien seleccionados y secuencias de acontecimientos apropiadamente estructuradas.

Audición y expresión oral

CCSS.ELA-LITERACY.SL.11-12.1

Inician y participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diferentes interlocutores (en pares, en grupos y dirigidas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos correspondientes a los grados undécimo y duodécimo. Contribuyen a las ideas de los demás y expresan sus propias ideas con claridad y de modo persuasivo.

CCSS.ELA-LITERACY.SL.11-12.3

Evalúan el punto de vista, el razonamiento y el uso de la evidencia y retórica que hace el hablante, evaluando la postura tomada, las premisas, el enlace entre las ideas, la selección de palabras, el tono utilizado y los puntos que enfatiza el hablante.

Lenguaje

CCSS.ELA-LITERACY.L.11-12.3

Aplican el conocimiento del lenguaje para comprender la manera como se usa y funciona en diferentes contextos, para tomar decisiones con respecto al significado y estilo y para comprender más a fondo cuando leen o escuchan.

CCSS.ELA-LITERACY.L.11-12.4

Definen o aclaran el significado de palabras y frases cuyos significados desconocen o que tienen significados múltiples, basándose en lecturas y contenido académico correspondiente a los grados undécimo y duodécimo, seleccionando con flexibilidad entre una serie de estrategias.

CCSS.ELA-LITERACY.L.11-12.5

Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y de matices en el significado de las palabras.

CCSS.ELA-LITERACY.L.11-12.6

Adquieren y utilizan con precisión palabras y frases de uso académico general o específico de una disciplina, con competencia suficiente para leer, escribir, hablar y escuchar al nivel universitario y profesional. Demuestran independencia y autonomía en la capacidad de ampliar su conocimiento del vocabulario y reconocer la importancia que tiene, para la comprensión o expresión, una palabra o frase.

Estándares Estatales Comunes (actividades adicionales)

Audición y expresión oral

CCSS.ELA-LITERACY.SL.11-12.1

Inician y participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diferentes interlocutores (en pares, en grupos y dirigidas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos correspondientes a los grados undécimo y duodécimo. Contribuyen a las ideas de los demás y expresan sus propias ideas con claridad y de modo persuasivo.

Lenguaje

CCSS.ELA-LITERACY.L.11-12.5

Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y de matices en el significado de las palabras.

CCSS.ELA-LITERACY.L.11-12.6

Adquieren y utilizan con precisión palabras y frases de uso académico general o específico de una disciplina, con competencia suficiente para leer, escribir, hablar y escuchar al nivel universitario y profesional. Demuestran independencia y autonomía en la capacidad de ampliar su conocimiento del vocabulario y reconocer la importancia que tiene, para la comprensión o expresión, una palabra o frase.