

CRIP CAMP CURRICULUM



Guía de discusión para educadores

Bienvenide

¡Bienvenide a la “Guía de discusión para educadores” de CRIP CAMP! Ya seas un maestro que trabaja en un aula virtual o presencial para dirigir los esfuerzos educativos de tu comunidad o un mentor en tu comunidad religiosa o espiritual, esta guía te dará un marco de referencia para fomentar la discusión, el pensamiento crítico y la acción después de ver CRIP CAMP.

Aunque las personas con discapacidad estemos en todas partes, los medios y la cultura dominantes y no discapacitados nos siguen silenciando y escondiendo, y también a nuestra cultura, política y activismo.

Esperamos que ver CRIP CAMP y tener una discusión crítica sobre la película fomente la comprensión de los derechos de las personas con discapacidad y la justicia para las personas con discapacidad al interior de las comunidades en las que trabajes, y también tu interés en estos temas.

¡Gracias por unirse a la conversación!

Cómo prepararte para ver la película

Antes de pasar por las actividades y preguntas descritas aquí, sugerimos que te prepares de ciertas maneras.

En primer lugar, descarga los 10 principios de la justicia para las personas con discapacidad (<https://bit.ly/2IVrp6h>) y léelos con los participantes.

Después, repasa las cinco preguntas centrales de los principios del alfabetismo mediático. A lo largo de la discusión, te invitamos a usar los principios del alfabetismo mediático para apoyar el pensamiento crítico de tus estudiantes. Siempre puedes volver a estas preguntas durante cualquier discusión:

1. ¿Quién hizo esto?
2. ¿Qué valores está expresando?
3. ¿Qué técnicas usan para atrapar mi atención?
4. ¿Cómo podrían entender esta obra mediática otras personas?
5. ¿Qué falta?

Consejos para hablar de discapacidades y diferencias

Da opciones lingüísticas

Las palabras que usamos importan, y no hay una manera correcta de hablar de discapacidades ni de personas con discapacidad.

Si te identificas como una persona con discapacidad, puedes decidir usar las palabras que uses en tu vida personal. También es una oportunidad para compartir la belleza y la diversidad del lenguaje entre varias comunidades de personas con discapacidad y al interior de cada una de ellas.

Como mínimo, presentar el lenguaje de “personas primero” (por ejemplo, “personas con discapacidad” o “persona con autismo”) y el lenguaje de “identidad primero” (por ejemplo, “discapacidades” y “autista”) pone en cuestión la manera estrecha en la que suelen presentarse las discapacidades.

El nombre mismo de la película, CRIP CAMP (“campamento de lisiados”, en inglés), nos da la oportunidad de hablar de la manera en la que las comunidades se apropian palabras que se usaban para lastimarlas y las transforman en palabras empoderantes que ayudan y sanan. Aquí puedes ver un video corto de Jim LeBrecht, director de CRIP CAMP, explicando por qué le puso así a su película: <https://www.twitter.com/CripCampFilm/status/1242575312967340038?s=20>

Evita avergonzar o juzgar a alguien por el lenguaje que usa; cuando algo así suceda, úsalo como una oportunidad de aprendizaje.

Confronta el capacitismo

El capacitismo es la discriminación basada en la creencia de que solo hay una manera correcta de tener un cuerpo o mente. Cada vez que pensemos en cuerpos o hablemos de ellos, surgirá el capacitismo. Una manera de prepararte para percibirlo es buscar afirmaciones que se quieran aplicar a todas las personas con discapacidad.

Cuando alguien haga ese tipo de comentarios, corrige a esa persona diciéndole: “Gracias por compartir lo que piensas. Es común oír términos mal usados que lastiman a las personas con discapacidad y no alzar la voz. Ahora yo quiero alzar la voz y pedir que no usemos términos como ‘loco’ o ‘retrasado’ cuando queramos decir ‘tonto.’”

Otro ejemplo puede ser: “Me gustaría que nos detuviéramos un momento y pensáramos en algo que se compartió aquí que tenemos que discutir más a fondo. Decir: ‘pero todas las personas en la película son inteligentes’ es estereotipar a las personas con discapacidad y solo valorar la inteligencia si se presenta de una forma específica.”

Acepta las diferencias, no las borres

Hablar de discapacidades y de diferencias no es cuestión de borrar lo que nos hace únicos, sino de celebrar y enfatizar lo que hay de hermoso, sabio y mágico en tener personas con discapacidad y a sus comunidades en nuestras vidas. Reconoce que la diversidad es una fortaleza e incita a los estudiantes a comprender que las diferencias son buenas y fundamentales para nuestra supervivencia y nuestra liberación.

Cómo modelar la accesibilidad

Te invitamos a iniciar la discusión con un registro de accesibilidad. Es una oportunidad para que los participantes revisen sus cuerpos y mentes, señalen cualquier necesidad específica que tengan y expresen qué apoyo físico o emocional necesitan. Por ejemplo, ¿a alguien le hace falta rellenar su vaso de agua? ¿Alguien necesita tomarse sus medicinas? ¿Alguien estaría más cómodo acostado en el suelo o de pie? ¿Alguien necesita otro tipo de luz en el salón? ¿Funcionan las sillas del salón para todos los cuerpos?

Cada persona recorre el salón y expresa qué necesitan su cuerpo y mente. Como facilitadore, puede ayudar que des el ejemplo. Cuando termines, puedes decir “listo”, para que todes sepan que terminaste. También les puedes recordar a les participantes que decir “mis necesidades de accesibilidad están cubiertas, listo” es una buena manera de expresar que tienen lo que les hace falta para estar presentes en las actividades y clases.

Los registros de accesibilidad nos recuerdan que las necesidades de accesibilidad pueden cambiar de un momento a otro. También sirven para recordar que, como facilitadore, debes crear y mantener en lo posible un espacio en el que les participantes puedan hacer solicitudes para que el entorno les sea más cómodo.

Si usas alguna de las actividades sugeridas, ajústala a las necesidades de tu grupo y sus miembros. Esto puede implicar que conviertas un ejercicio escrito en ejercicio oral o que invites a les participantes a usar la tecnología que tengan disponible para completar las actividades si eso facilita su participación.

Cada vez que invites a tu grupo a hacer algo, toma en cuenta que crear un espacio accesible no es una responsabilidad solamente tuya, porque la accesibilidad es una responsabilidad colectiva. Pero como facilitadore, sí puedes crear un modelo para que todes comprendan en qué consisten la accesibilidad y el cuidado.

Preguntas antes de ver la película

Estas preguntas pueden ser útiles para preparar a los participantes y hacer que piensen en el tema. También puedes usarlas para medir qué piensan del tema antes y después de ver la película.

- ¿Qué relación hay entre orgullo, identidad y cultura?
- ¿Qué les viene a la mente cuando piensan en discapacidades? ¿Cómo definirían “discapacidad”?
- ¿Qué experiencia tienen con discapacidades? ¿Acaso ustedes o alguien que conozcan han vivido con una discapacidad?
- ¿Cómo se representan las discapacidades en los medios? ¿Qué historias se cuentan y cuáles no?
- ¿Qué saben sobre la Ley para Estadounidenses con Discapacidades (ADA, por sus siglas en inglés)? ¿Qué ha logrado hacer la ADA para las personas con discapacidad y para su movimiento en general? ¿Qué le ha faltado?
- ¿Cómo se relacionan los derechos de las personas con discapacidades con otros temas y causas sociales? ¿En qué se superponen y dónde no se tocan?
- Mientras ven la película, pongan atención a qué historias se cuentan y cuáles no. ¿De qué personas en la película les gustaría saber más cosas?

Preguntas para después de ver la película

Aquí te sugerimos algunas preguntas generales. Elige una o dos para iniciar la discusión. En las siguientes páginas se señalan los minutos de escenas específicas de la película, que incluyen preguntas relacionadas con principios de la justicia para las personas con discapacidad. Elige algunas y muestra el extracto antes de plantear las preguntas. <https://bit.ly/2lVrp6h>.

Preguntas generales

1. ¿Cómo se sienten luego de haber visto la película? ¿Pudieron reconocerse a ustedes mismos o a alguien que conozcan en la trama?
2. ¿Cuál es el mensaje central de la película? ¿Qué estaba tratando de transmitir a la audiencia? ¿Creen que se haya transmitido el mensaje con éxito?
3. ¿Por qué es necesario tener una comunidad de activistas por las personas con discapacidad?
4. ¿Por qué el campamento fue una experiencia tan liberadora y revolucionaria para los campistas? ¿Cómo les empoderó?
5. ¿Qué historias y perspectivas faltan en la película?

Preguntas Específicas

Discusiones sobre discapacidades

La película empieza con el director, Jim LeBrecht, compartiendo su diagnóstico de discapacidad mientras vemos videos caseros de cómo se movía por la casa, tomaba agua y encendía y apagaba la luz de niño. Minutos: [1:08–1:32](#)

- Why do you think the filmmakers chose to start the film this way?
- Why do you think the first thing people often want to know about someone with a disability is what their disability is, whether they had it since birth, or how they acquired it?

Judy Heumann habla de cómo fue crecer en su barrio de Brooklyn y cómo se sentía igual a los demás niños hasta que uno al que no conocía le preguntó si estaba enferma. Judy describe el impacto que eso tuvo en ella. Minutos: [15:58–17:10](#)

- Cuando el niño le preguntó si estaba enferma, ¿qué creen que quería saber? ¿Por qué se lo preguntó?
- ¿Cómo dice Judy que se sintió cuando le preguntaron eso?
- ¿Alguna vez les han preguntado algo que les haya hecho darse cuenta de que los demás no les ven como son ustedes, sino como imaginan que son? ¿Cómo se sintieron?

Jim habla de la diferencia entre sentir que el mundo está hecho a tu medida y sentir que tú tienes que ajustarte a la medida del mundo. Minutos: [38:50–39:23](#)

- ¿De qué maneras sienten que tienen que ajustarse a la medida de un mundo que no se construyó para ustedes?

Denise Sherer Jacobson cuenta que tuvo un amorío con un conductor de autobús y cómo la trataron en el hospital cuando empezó a sufrir dolor en el área abdominal. Minutos: [50:42–53:34](#)

- ¿Les sorprendió la manera en la que los doctores trataron a Denise en el hospital?
- Después de lo que sucedió, ¿cómo sería la justicia para Denise?
- ¿Qué harían si un doctor les hiciera algo malo?
- ¿Por qué creen que hayan tratado así a Denise?

Denise describe la experiencia de tener su primera silla de ruedas motorizada. Minutos: [58:36–59:01](#)

- Un término capacitista que aún se usa a veces para designar a las personas que usan silla de ruedas es “limitada a una silla de ruedas”. ¿Cómo se relaciona ese término con la manera en la que Denise describe su silla como instrumento liberador?
- ¿Por qué creen que Denise se haya sentido liberada por tener una silla de ruedas motorizada?
- ¿Qué sienten ustedes que sea la liberación? ¿Recuerdan algún momento en el que la hayan sentido?

Jerarquía de las discapacidades

Denise Sherer Jacobson habla de la jerarquía de las discapacidades y de su lugar en ella. Su esposo, Neil, cuenta lo que le dijo su mamá cuando él le anunció que se quería casar. Minutos: [22:50–24:10](#)

- ¿Qué jerarquías conocen en su vida y en su comunidad? ¿Creen que siga habiendo una jerarquía en las comunidades de personas con discapacidad? Si tienen una discapacidad, ¿saben qué lugar ocupan en la jerarquía?
- ¿Se les ocurre alguna jerarquía en la que estén cerca de la cima? ¿Y una en la que estén cerca del fondo?

Discapacidades y adre

Les campistas del Camp Jened discuten cómo lidian con sus adre. Minutos: [32:16–36:33](#)

- ¿Qué opinan de lo que cuentan les campistas?
- ¿Se sintieron identificades con algo de lo que dijeron?
- ¿De qué maneras se parece la relación con sus adre para les jóvenes con y sin discapacidad?

Comunidad de personas con discapacidad

Una descripción del Centro para la Vida Independiente de Berkeley. Minutos: [55:16–56:31](#)

- ¿Por qué creen que sea importante la existencia de un espacio para personas con discapacidad dirigido por personas con discapacidad?
- ¿Cómo se relaciona esto con los principios de justicia para las personas con discapacidad de liderazgo de les más afectades (#2), accesibilidad colectiva (#9) y liberación colectiva (#10)?

Corbett O'Tolle habla de la experiencia de encontrar un hogar entre otras personas con discapacidad y lo que eso le enseñó sobre el precio de tratar de esconder partes de sí misma.

Minutos: [56:31–56:57](#)

- ¿Pueden imaginar tratar de esconder una parte de ustedes porque les han dicho que no es bueno o aceptable que les demás la vean o que les demás lo sepan?
- ¿Cómo se relaciona este video con los principios de la justicia para las personas con discapacidad de reconocer la completud (#5) y sustentabilidad (#6)?

Activismo por las personas con discapacidad

Vemos a Judy tratando de hablar con un funcionario que luego dice que le dio “falsas respuestas”.

Minutos: [1:06:00–1:06:36](#)

- ¿A qué creen que se refiera con una “falsa respuesta”?
- ¿Alguna vez han tratado de darles una falsa respuesta?

Detrás de cámaras de la toma a favor de la Sección 504. Minutos: [1:07:55–1:13:00](#)

- ¿Qué estrategias usaron los manifestantes para trabajar juntas y asegurarse de que todes tuvieran voz?
- ¿Qué similitudes y diferencias encuentran entre el movimiento actual Black Lives Matter y la respuesta que les Black Panthers le dieron a Corbet sobre hacer del mundo un lugar mejor para todes?
- ¿Cómo se relaciona esta sección con los principios de justicia para las personas con discapacidad de solidaridad entre discapacidades (#7) y liberación colectiva (#10)?

Actividad: Busca en internet a Brad Lomax, un organizador crucial de la toma por la Sección 504 y miembro de los Black Panthers. También encontrarás enlaces en las lecturas recomendadas.

El discurso de Judy ante el comité ad hoc durante la toma a favor de la Sección 504. Minutos:

[1:17:42–1:19:07](#)

En su discurso, Judy dice que habrá más levantamientos, protestas y tomas de edificios.

- ¿Cómo ven eso en la estrategia de los levantamientos sociales actuales?
- ¿Qué diferencias notan en la manera en la que tratan a los manifestantes hoy en día y la manera en la que les trataron en aquel entonces?
- ¿Creen que los manifestantes de nuestros días podrían tomar un edificio y mantenerse a salvo?

Si quieres profundizar en esta discusión, revisa la actividad con el discurso de Judy más adelante.

Actividad: Hoja de trabajo con el discurso de Judy Heumann.

Dennis cuenta cómo fue llegar a Washington, D.C. y moverse por la ciudad. Minutos:

[1:20:02–1:20:51](#)

- ¿Cómo se sentirían si les transportaran en la caja de un camión, sin saber por dónde van?
¿Cómo se imaginan la caja de ese camión? ¿Qué creen que hacían ahí adentro?
- ¿Cómo creen que se transportaría hoy en día un grupo de personas con discapacidad?

La respuesta policial a la protesta afuera de la casa de Joseph Califano. Minutos: [1:20:52–1:21:12](#)

- ¿Por qué creen que la policía no quiso meterse con un grupo de personas con discapacidad?
- ¿Cómo benefició el capacitismo a los manifestantes a favor de la Sección 504 que se reunieron frente a la casa de Califano?
- ¿Creen que sea seguro que llamen a la policía para lidiar con personas con discapacidad?
¿Creen que sea seguro que llamen a la policía para lidiar con manifestantes?

Identidad de las personas con discapacidad

Corbett describe el poder de un grupo de personas con discapacidades mixtas que presencian las experiencias de los demás y creen en ellas. Minutos: [1:27:04–1:28:08](#)

- ¿Por qué creen que sea importante y poderoso creerle a la gente cuando te dice que la lastimaron?
- ¿Alguna vez han sentido el poder de que les vean de una manera que no esperaban o de ver a alguien más de una manera que le empoderara?

Hollynn D’Lil habla de cómo el movimiento a favor de la Sección 504 le dijo que valía algo, y cómo se sintió eso. Minutos: [1:28:09–1:28:27](#)

- ¿Cómo saben que son valiosos?
- ¿Qué cosas hacen que les recuerden que son poderosos?

En estos dos videos, Jim describe el concepto de “superar” su discapacidad. Ve los dos videos de corrido. Minutos: [54:01–54:31](#) y [1:30:50–1:31:08](#)

- ¿A qué creen que se refiera Jim cuando dice que superó su discapacidad cuando se mudó a California?
- ¿Qué diferencia notan entre la manera en la que Jim habla del concepto de superar la propia discapacidad al principio y al final de la película?
- ¿Cómo se relaciona esta idea con el principio de justicia para las personas con discapacidad de reconocer la completud (#5)?

¡Únete al movimiento!

¡El movimiento por los derechos de las personas con discapacidad sigue en marcha! ¿Cómo podrías participar? Estas son algunas preguntas y actividades para iniciar.

Preguntas:

- ¿Has notado partes de tu comunidad que no sean accesibles?
- ¿Cómo podemos luchar por un cambio? Como viste, todes contribuimos al activismo por las discapacidades de maneras diferentes.
- ¿Cómo puedes contribuir a los derechos de las personas con discapacidades en tu comunidad?
- ¿En tu estado?
- ¿En tu país?

Actividad 1: Ejemplos de capacitismo

Empieza por preguntar a les estudiantes a qué creen que se refiera el término “capacitismo”. Si a nadie se le ocurre nada, puedes invitarles a analizar la palabra y pensar en el sufijo “-ismo”. ¿Qué otras palabras terminan en “-ismo”?

Después, dales esta definición:

El capacitismo es la discriminación basada en la creencia de que solo hay una manera correcta de tener un cuerpo o mente. Incluye acciones, pensamientos, políticas públicas y sistemas con los que la gente interactúa que deshumanizan y aíslan a las personas con discapacidad. Como el capacitismo se concentra en los cuerpos, determinando lo que hace que un cuerpo sea “normal” o digno, puede ser sufrido por cualquier persona con un cuerpo (es decir, por cualquier persona viva).¹

Dales algunos ejemplos generales de tipos diferentes de capacitismo.

Capacitismo en el entorno físico

La ausencia de rampas, baños accesibles, señalización en braille, materiales con tipografía grande y demás.

Capacitismo en interacciones sociales

Las maneras en las que grupos y organizaciones excluyen a personas con discapacidad ya sea intencionalmente o por falta de consciencia. Por ejemplo, se puede jugar basquetbol corriendo o en silla de ruedas, pero una liga que no permita ruedas excluye a las personas que usan silla de ruedas. Esta exclusión tiene consecuencias sociales y de salud física y mental.

Capacitismo en las leyes y políticas públicas

Las políticas públicas y las leyes que dan por hecho que todos tenemos la misma movilidad o que procesamos la información de la misma manera son capacitistas, pues hacen que a muchas personas con discapacidad les sea imposible participar. Las políticas públicas y las leyes que permiten la discriminación basándose en diferencias en nuestros cuerpos y mentes también son capacitistas. Por ejemplo, las políticas de transporte público diseñadas para ahorrar dinero eliminando rutas de autobús hacen que no todos tengan acceso a un medio de transporte confiable.

Capacitismo internalizado

El fenómeno en el que las personas con discapacidad creen que les discapacidades (incluyéndose) merecen menos accesibilidad y derechos.

Recuérdales a los participantes que el capacitismo está en todos lados. Puedes señalar que durante los primeros cinco minutos de la película, uno de los exconsejeros del campamento nos cuenta sus limitaciones y su pensamiento capacitista cuando llegó al campamento (ver [5:10–5:30](#)).

Invita a los estudiantes a que, cuando oigan o escuchen algo que les parezca capacitista, ayuden a la persona que hizo el comentario recontextualizándolo y pidiéndole que lo aclare, sin atacarla ni avergonzarla.

Diles a los estudiantes que van a ver (o a volver a ver) un fragmento de la película CRIP CAMP, y que tratarán de identificar ejemplos de distintas formas de capacitismo

Distribuye la hoja de ejercicios “Ejemplos de capacitismo” y revísala con ellos. Diles que pueden tomar notas mientras ven el video y que también tendrán unos minutos después de verlo para tomar notas en su hoja de ejercicios.

Ponles los primeros 10 minutos de la película CRIP CAMP. Luego, dales unos minutos para llenar su hoja de ejercicios y apuntar ejemplos de capacitismo.

Cuando hayan llenado su hoja de ejercicios, invítales a compartir con todos qué entendieron que era el capacitismo en cada columna.

Tal vez oigas una variedad de ejemplos. Dale las siguientes ideas para ayudarles a empezar a planear y a pulir las suyas:

Entorno Físico	Interacciones Sociales	Leyes y Políticas Públicas	Internalizado
De adulto, Jim tiene que cambiar su manera de trabajar para adaptarse al espacio no accesible.	A Jim no le permitieron unirse a los Boy Scouts, pero a su hermana sí la dejaron ser una Brownie.	Jim aparece en las noticias solo por tener trabajo. La discriminación laboral contra las personas con discapacidad es capacitismo.	A Jim le sorprende no saber quién es un campista y quién un consejero. Hay capacitismo en la manera en la que estereotipamos cómo se ve, actúa o suena una persona con discapacidad en contraste con una persona sin discapacidad.
Jim moviéndose por su casa cuando era niño.	El fundador del Camp Jened dijo: “El problema no eran las personas con discapacidad, sino nosotros, así que nuestra responsabilidad es cambiar las barreras sociales”.	Jim dice que le “permitieron” intentar ir a una escuela pública, porque las escuelas públicas no estaban obligadas a ser accesibles, lo que empujaba a que más niños con discapacidad terminaran internados en instituciones.	En el campamento, a Jim le asombra ver a tantas personas con discapacidad reunidas en un solo lugar.
Denise describe el campamento como una utopía, porque no había un mundo exterior o sin discapacidad. Era un entorno en el que la accesibilidad era prioritaria.	El papá de Jim le dijo que él tendría que acercarse a las demás personas, porque ellas no se acercarían a él.	El hecho de que el apoyo a cada campista, que la gente empujara las sillas de ruedas y que todos jugaran béisbol fuera una novedad tan refrescante.	Jim cuenta: “Yo quería formar parte del mundo, pero no veía a nadie que se me pareciera en él.”

Propón las siguientes preguntas de discusión:

- ¿Cómo se sintieron al notar todas las instancias de capacitismo?
- ¿Recordaron algo que ustedes hayan vivido?
- ¿Qué tan importante sería que todas nuestras necesidades se cubrieran?

Para cerrar esta actividad, junta a los participantes en parejas e invítalos a discutir dónde pueden identificar capacitismo en sus casas, escuelas o comunidades. También puedes animarles a hacer un mapa de su comunidad que identifique sus fallas capacitistas y sus rasgos incluyentes o no capacitistas.

Para extender la actividad (se requerirá más tiempo), invita a los participantes a elegir alguna cosa que se debería modificar para hacerla más incluyente y que investiguen posibles soluciones para presentárselas al resto del grupo. Su investigación debería cumplir con las normas usuales del salón sobre fiabilidad del contenido y documentación adecuada.

Ejemplos de capacitismo

Instrucciones: Mientras ves la película CRIP CAMP, identifica cuándo y dónde ves capacitismo. Acomoda los ejemplos en la sección adecuada basándote en si suceden en un entorno físico (escuela, casa, metro, etc.), en interacciones sociales (comunicación, actividades grupales), en leyes y políticas públicas o internamente (lo que una persona cree de sí misma).

Entorno Físico	Social Interacciones	Leyes y Políticas Públicas	Internalizado

Actividad 2: El lenguaje es poder

Aquí hay una transcripción de la declaración que dio Judy Heumann ante el comité ad hoc durante la toma a favor de la Sección 504. Después de ver la parte de la película en la que hace su declaración ([1:17:42–1:19:07](#)), lee la transcripción y haz tres cosas:

1. Marca ✓ las palabras que creas que Judy haya dicho de manera poderosa, por ejemplo, con su tono de voz.
2. Subraya _ las palabras que no entiendas en la declaración.
3. Circula ○ las palabras que creas que son poderosas.

JUDY HEUMANN DE JOVEN:

Hago una declaración de militancia. Hago una declaración de apoyo de parte de les discapacidades.

Este es el inicio de un movimiento por los derechos civiles...

Sin importar que hubiera una Sección 504... hubo un Brown versus Junta Educativa...

[La joven Judy respira hondo para calmarse].

...el... [deja salir el aire] el acoso... la, este, la falta de equidad con la que se trata a los individuos discapacitados, y que la administración ahora incluso esté discutiendo esto es tan intolerable que no lo puedo poner en palabras. Puedo decirles que cada vez que mencionan el tema de separados pero iguales, la indignación de los individuos discapacitados en todo el país...

[Pasa saliva; se esfuerza por mantener la compostura].

...va a continuar, se va a encender. Tomaremos más edificios... hasta que por fin empiecen a entender nuestra postura. Ya no permitiremos que el gobierno [farfulla] oprima a los individuos discapacitados. Queremos que se aplique la ley. No queremos más segregación. No aceptaremos que se discuta la segregación. Y apreciaría que dejaran de asentir con la cabeza, porque no creo que entiendan qué estamos hablando.

Recursos

Lee más

Sins Invalid, 2019, Skin, Tooth, and Bone: The Basis of Movement Is Our People. Disability Justice Primer (2º edición). Disponible en PDF y en pasta dura aquí: <https://rb.gy/jxg4p6>

Obituario de Brad Lomax: <https://www.nytimes.com/2020/07/08/obituaries/brad-lomax-overlooked.html>

“Black #Disability History: Brad Lomax, Black Panther – Revolutionary Black Nationalism and Disability Power”, <https://rb.gy/pqylta>

Laureano, Bianca, “How do we hold each other accountable when we mess up?”, 2019. Último acceso el 5 de julio de 2020, en: <https://rb.gy/zqa7gy>

Nic Moreno, “How — And Why — To Reclaim Your Slurs”, 6 de abril de 2016.

Disponible en: <https://rb.gy/kxyvey>

Ve más

Stella Young, “I’m not your inspiration, thank you very much”, TED, 9 de junio de 2014.

Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=8K9Gg164Bsw>

Peggy McIntosh, “How Studying Privilege Systems Can Strengthen Compassion”,

TEDxTimberlaneSchools. Último acceso el 5 de julio de 2020, en: <https://youtu.be/e-BY9UEewHw>

“Ta-Nehisi Coates on words that don’t belong to everyone | We Were Eight Years In Power Book Tour”,

7 de noviembre de 2017. Disponible en: <https://rb.gy/eqjjaq>

Escucha más

“Ep 71: Games”, Disability Visibility Project Podcast, 2020. Disponible en: <https://rb.gy/xyvjox>

“Jeff Yang on the Hard Work of Allyship”, Come Through with Rebecca Carroll, Episodio 6, 4 de mayo de 2020. Último acceso el 5 de julio de 2020,

en: <https://www.wnycstudios.org/podcasts/come-through/articles/6-jeff-yang>

Juliette Rocheleau, “A Former Slur Is Reclaimed, And Listeners Have Mixed Feelings”, 21 de agosto de 2019. Disponible en: <https://rb.gy/0mc2pd>

“‘Crip Camp’ Is A Raucous Celebration Of A World-Changing Place”, en NPR, 25 de marzo de 2020.

Disponible en: <https://rb.gy/griahw>

“How A Law To Protect Disabled Americans Became Imitated Around The World”, en NPR, 24 de julio de 2015. Disponible en: <https://rb.gy/ban3gj>