

SEMAINE DU LIVRE JEUNESSE

JOURNÉES PROFESSIONNELLES

JEUDI 28 ET VENDREDI 29 AVRIL 2016 - LUCON



JEUDI 28 AVRIL - 25 ANS D'ALBUMS

Journée animée par l'association Nantes livres jeunes

9H00 : ACCUEIL DES STAGIAIRES ET TOUR DE TABLE

9H45 : PANORAMA DE L'ÉDITION JEUNESSE : L'ÉVOLUTION DE L'ALBUM AU COURS DES 25 DERNIÈRES ANNÉES

Le premier salon du livre jeunesse de Luçon a eu lieu il y a 25 ans. Quelles évolutions marquantes l'album a-t-il connu pendant cette période ?

Anne Thouzeau, chargée de mission lecture à Nantes Livres Jeunes, présentera un panorama sélectif et subjectif. Illustrations, formats, lectorat, thématiques, économie et numérique, ces quelques pistes seront explorées lors d'une intervention mêlant exposé, mises en situation et lectures d'ouvrages.

11H30 : REPAS ET CARTE BLANCHE SUR LE SALON

13H30 : CARTE BLANCHE AUX ÉDITIONS MEMO

Yara Nascimento, éditrice chez MeMo, évoquera, au cours de cette carte blanche, l'histoire de cette maison d'édition nantaise exigeante et innovante. Elle présentera, entre autres, la collection Les grandes rééditions et le travail d'auteurs et d'illustrateurs contemporains qui s'inspirent de leurs prédécesseurs.

15H00 : ATELIER AU CHOIX

La langue de l'album

L'auteur Alice Brière-Haquet animera un atelier sur l'écriture des textes d'albums. Depuis que les études littéraires s'intéressent au secteur jeunesse, c'est une dimension paradoxalement délaissée. Cet atelier s'intéressera donc aux statuts et spécificités de l'écriture d'album... entre présentation théorique et atelier d'écriture.

Recettes de l'album (illustrées par l'auteur)

L'auteur-illustrateur Gaëtan Dorémus ouvre sa cuisine... pour vous faire entrer dans le pourquoi et le comment de ses livres. Vous deviendrez, le temps d'un atelier, réalisateurs d'albums.

Ce sera également l'occasion de découvrir quelques-unes de ses maquettes, des carnets de brouillons et quelques images finies...

La naissance d'un album

Un album est le fruit d'une longue maturation : croquis de préparation, découpages, cadrages, points de vues, travail et réflexion autour et sur le texte avec l'auteur si besoin est, choix de la technique d'illustration pour arriver à une parfaite adéquation entre le texte et l'image...

Christophe Alline, « fabricant d'images », vous propose d'explorer ces divers rouages et d'expérimenter en atelier la linogravure, une technique employée par de nombreux illustrateurs.

16H45 : BILAN ET CLÔTURE DE LA JOURNÉE

INTERVENANTS



NANTES LIVRES JEUNES

Créée en décembre 1997, Nantes Livres Jeunes, association de promotion de la littérature jeunesse, alimente le site de critiques " Livrjeun " (www.livrjeun.tm.fr), propriété de la Ville de Nantes, grâce à des comités de lecture, composés de lecteurs d'horizons divers.

L'association organise également chaque année des cycles de rencontres d'auteurs, d'illustrateurs et d'éditeurs et propose des formations sur la littérature jeunesse.



ANNE THOUZEAU

Anne Thouzeau a découvert la littérature de jeunesse en travaillant comme lectrice à voix haute dans une association de prévention de l'illettrisme en Indre et Loire. Depuis 2003, elle est médiatrice du livre au sein de Nantes Livres Jeunes. Elle y occupe différentes fonctions : critique littéraire, formatrice, coordinatrice de projets autour de la lecture en lien avec les collèges, les associations, les bibliothèques...



ÉDITIONS MEMO

Depuis 1993, les Éditions MeMo co-fondées à Nantes par deux amoureux du texte et des images, Yves Mestrallet et Christine Morault (d'où le raccourci MeMo), publient une trentaine de livres par an.

Leurs choix éditoriaux ont pour objectif d'offrir aux enfants les œuvres d'artistes du livre d'hier et d'aujourd'hui : des rééditions pour savoir d'où l'on vient, des ouvrages très contemporains pour savoir où l'on va.

Chaque projet est servi au mieux par une impression sur un papier épais. Parce qu'il n'y a pas d'âge pour avoir en main un bel objet.



CHRISTOPHE
ALLINE

Christophe Alline cultive un tempérament rêveur dans une âme d'enfant. Attiré très tôt par le dessin, il entreprend l'école des Beaux-Arts d'Angers où sa recherche créative se nourrira de nombreuses sources d'influences, de Georges Méliès à Marcel Duchamp.

Sculpteur, peintre, décorateur de théâtre, scénographe, son éclectisme lui ouvre des horizons et l'amène à trouver un véritable langage dans son travail d'illustrateur. Il offre une vision onirique des histoires qu'il illustre, tout en collages, bricolages et ressorts et donne une seconde jeunesse à ces bouts de bric et de broc qui croyaient finir au fond d'un grenier.

La limite entre le réel et le féérique s'amenuise dans ce jeu de masques et de transformation des matériaux.



GAËTAN
DORÉMUS

Gaëtan Dorémus est né à Lille. Diplômé de l'École supérieure des Arts décoratifs de Strasbourg en 1999, il travaille à ses débuts principalement pour la presse jeunesse et adulte. En édition jeunesse, on le remarque par ses albums tous différents dont il compose textes et images, mais réalise aussi des images pour d'autres. Il collabore par ailleurs à toutes sortes de projets pour adultes, réalise des affiches et des photographies. En parallèle, il donne des cours d'illustration aux Arts déco de Strasbourg depuis 2003, partage un atelier avec quatre collègues formidables et aime aller à la rencontre de ses lecteurs. Quand il ne crée pas, Gaëtan Dorémus mange des légumes aux noms chantants en hiver, enjambe son deux roues ou s'implique dans le réinvestissement des espaces urbains et publics.



ALICE
BRIÈRE-HAQUET

Amoureuse des images et des mots, Alice enseigne un petit peu la littérature et l'histoire de l'art avant de découvrir le monde merveilleux des livres jeunesse.

Depuis, elle écrit, elle écrit, elle écrit, sur tout ce qu'elle aime. Des contes, des romans, des poèmes, de l'inventé ou du réel, l'essentiel étant que les phrases servent de passerelles entre deux imaginaires.

VENDREDI 29 AVRIL - L'ÉMERGENCE DE LA LITTÉRATURE "YOUNG ADULT" OU JEUNES ADULTES

Journée animée par Lecture Jeunesse

La littérature young adult – pour reprendre les termes anglo-saxons – est un nouveau segment de marché qui s'est développé ces dernières années. Derrière la stratégie commerciale, quelles sont les spécificités de ces titres pour les jeunes adultes ? Quels genres y sont représentés et quels auteurs phares peut-on retenir ? Ces titres sont-ils des « passerelles » vers la littérature adulte ?

9H00 : PRÉSENTATION DES ACTIONS ET DES RESSOURCES DE LECTURE JEUNESSE

9H15 : QUI SONT LES JEUNES ADULTES ?

Plus vraiment adolescents, ni encore pleinement adultes, les jeunes adultes sont devenus des cibles marketing à part entière et un segment de population étudié par les sociologues. Qui sont-ils et quelles sont leurs pratiques culturelles ?

11H00 : LES TENDANCES DE L'ÉDITION POUR LES JEUNES ADULTES

Public aux frontières mouvantes et difficile à cerner, les young adults sont les destinataires d'un nombre croissant d'éditeurs ou de collections depuis plusieurs années. Quelles sont les grandes tendances de ce champ éditorial, que les prescripteurs voient comme une passerelle.

14H00 : A LA DÉCOUVERTE D'ELECTROGÈNE, LA COLLECTION JEUNES ADULTES DE GULF STREAM

Rencontre avec Paola Grieco, directrice éditoriale de Gulf Stream et Jérôme Noirez, auteur de Brainless. Animé par Sonia de Leusse-Le Guillou, directrice de rédaction de Lecture Jeune.

15H45 : LES JEUNES ADULTES EN BIBLIOTHÈQUE : DES QUESTIONS DE COLLECTIONS, D'ESPACE ET DE MÉDIATIONS...

Présentation d'exemples de projets mis en place en région. Echanges et questions de la salle

17H00 : BILAN ET CLÔTURE DE LA JOURNÉE

INTERVENANTS



Lecture
Jeunesse

LECTURE
JEUNESSE

En 40 ans d'expérience grâce à son expertise, Lecture Jeunesse est devenue l'association de référence sur la lecture des adolescents et des jeunes adultes. Toujours en veille, elle en suit les (r)évolutions pour devancer les besoins des médiateurs. Ses actions de terrain visent les lecteurs les plus éloignés du livre car Lecture Jeunesse est convaincue du rôle majeur de la lecture pour chaque individu qui deviendra citoyen. La spécificité de l'association ? Sa volonté de conjuguer action et théorie, expériences de terrain et recherche. Chercheurs et spécialistes sont mobilisés à ses côtés pour former les professionnels qui changeront le rapport des adolescents à la lecture.

Gulf
stream
éditeur

GULF
STREAM

Paola Grieco rejoint l'équipe de Gulf stream éditeur en 2007 et s'attache à développer le catalogue de la maison d'édition jeunesse indépendante installée à Nantes. Après avoir lancé un certain nombre de collections documentaires sur le patrimoine naturel et culturel, l'envie d'ancrer Gulf stream dans la fiction donne une nouvelle impulsion à la ligne éditoriale. A partir de 2012 de nombreuses séries explorant les littératures de l'imaginaire, mais aussi l'histoire et le monde contemporain, voient le jour. Ces romans sont destinés aux adolescents comme aux jeunes adultes. Paola Grieco s'est par ailleurs entourée d'une centaine de filles et de garçons de 11 à 17 ans qui constituent un comité de lecture avec lequel elle échange en permanence.



JÉRÔME
NOIREZ

Né en 1969, Jérôme NOIREZ est romancier, scénariste et musicien. Fondateur du groupe d'inspiration dadaïste, Le Manifeste de l'Art Discret, il fait se croiser avec humour et dérision musique d'avant-garde et musique populaire, avant d'entamer une carrière d'écrivain. Il remporte le Grand Prix de l'Imaginaire en 2010 avec le recueil de nouvelles "Le Diapason des mots et des misères". Il écrit également une série de thrillers pour la jeunesse parmi lesquels Fleurs de dragon et Desolation road, abondamment primés et plébiscités par les lecteurs, puis il rend hommage au cinéma d'épouvante avec sa « trilogie de l'horreur » dont le premier tome, Brainless a remporté en 2015 le Prix des Lycéens de la Foire du Livre de Brive.

FICHE D'INSCRIPTION

Coupon réponse à compléter et à retourner à la médiathèque Pierre Menanteau
(3 rue de l'adjudant Barrois - 85400 Luçon)

Merci de vous pré-incrimer par mail mediatheque@paysnedelamer.fr avant le 18 avril 2016

*Fiche d'inscription également disponible sur le site de la Semaine du Livre :
www.livre-jeunesse-lucon.com dans l'onglet Semaine du Livre > Journées pros*

NOM PRÉNOM

COLLECTIVITÉ

ADRESSE

.....

TÉLÉPHONE

MAIL

PROFESSION

INSCRIPTION À TITRE PROFESSIONNEL

Règlement pris en charge par l'employeur

Jeudi 28 avril : 25 ans d'albums...

Atelier choisi :

Vendredi 29 avril : L'émergence de la littérature jeunes adultes

TARIFS

60€ la journée, repas compris

Règlement par mandat administratif
Joindre l'engagement de votre employeur

Règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public

INSCRIPTION À TITRE PERSONNEL

Egalement valable pour les bénévoles des associations

Jeudi 28 avril : 25 ans d'albums...

Atelier choisi :

Vendredi 29 avril : L'émergence de la littérature jeunes adultes

TARIFS

35€ la journée, repas compris

60€ pour les 2 journées, repas compris

Joindre le règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public

INFOS PRATIQUES

LIEUX

Tables rondes, échanges et ateliers

Médiathèque intercommunale Pierre Menanteau
3 rue de l'adjudant Barrois - 85400 Luçon

Semaine du Livre Jeunesse

Espace Plaisance
Route des Sables - 85400 Luçon

RENSEIGNEMENTS

Médiathèque intercommunale Pierre Menanteau

3 rue de l'adjudant Barrois - 85400 Luçon

Tél : 02.51.56.10.09

mediatheque@paysnedelamer.fr

www.livre-jeunesse-lucon.com

ORGANISATEURS

