

suite101®.net

Tras las huellas de "¡Viva México!"

26-oct-2010 Lena Fajardo

El documentalista Nicolas Défossé aviva la memoria mexicana recordando dos hechos trascendentales ocurridos hace varios años.

¡Viva México! Gritan todos los que de una forma u otra participan en las celebraciones del día de la independencia. El grito encierra una alabanza a un país que siempre ha luchado por sus valores.

Pero el título de *¡Viva México!* del documental dirigido por Nicolas Défossé es más que un grito, es la memoria vista en imágenes de varios hechos: la otra campaña, recorrido del subcomandante Marcos por todo México y lo ocurrido en Atenco.

El documental traslada al público, junto al subcomandante Marcos, al encuentro de la realidad mexicana, las luchas en los diferentes estados que parecieran estar aisladas pero las une el derecho al respeto del ser humano, la voluntad de que las tierras no sean transgredidas por los grandes consorcios. Pudiera parecer lejano los ideales, pero tienen una misma raíz, que el documental sabe mostrar con la sutileza de los realizadores, la estirpe de lucha mexicana se refleja todo el tiempo, a lo largo de las dos horas de duración.

Detalles de la realización

La fotografía del documental es un elemento importante. El contraste en todo momento entre las imágenes va mostrando la diferencia entre campo y ciudad, entre las noticias de la prensa y la realidad. Planos de la naturaleza y de cada región muestran esa belleza mexicana. Y por supuesto el seguimiento al viaje del subcomandante Marcos, considerando meritorio el hecho de que aunque son varios camarógrafos parece tomado por la misma persona, con la misma intención. Hecho que refuerza la mirada de autor, de un observador identificado con el proceso con una obra auténtica y personal.

La edición a veces lenta, otras rápidas, da la sensación de un país en movimiento, en ebullición constante. Los cortes directos a grandes planos, las multitudes que participaron en cada estado, los planos detalles de miradas crédulas, de personas de toda clase, hacen del documental una obra admirable.

Más de 400 horas de filmación sintetizadas en dos parecería imposible, sin embargo, el director logró sintetizar un recorrido de meses y los momentos escogidos son de una naturaleza tal que conmueven, haciendo coparticipes a los observadores de un suceso del que apenas se habló en los medios.

Discursos, entrevistas, imágenes tomadas en vivo en los diferentes estados visitados, imágenes de la prensa y posición de esta ante los hechos ocurridos en Atenco, conforman este audiovisual memorable. Sin duda alguna son los testimonios los que hacen grande la obra. El autor buscó esa esencia, esas palabras que nacen de la vida y solo se pueden transmitir con sentimiento.

Resumen de un grito

Poca información se sabe de lo que realmente sucedió, han querido borrar lo ocurrido en ese lugar hace cuatro años donde la violencia colmó las calles y cobró víctimas inocentes, solo por querer defender el derecho a la vida, al respeto, al hombre.

El documental revive el sufrimiento de los habitantes, la lucha que continua, el apoyo de las clases obreras y lo más importante, que México vive en cada uno de sus habitantes con el espíritu de lucha de sus antepasados vigente, con el estigma y la voluntad de no dejarse mancillar y de defender sus derechos, incluso al precio de la propia vida.

Copyright del artículo: Lena Fajardo. Contacta con el autor de este artículo para obtener su permiso y autorización expresa para poder usar o publicar su contenido de forma total o parcial.