

# 12. ΑΘΗΝΑΪΪΣΑ

ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ

The musical score is written on a single staff in 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is accompanied by a bass line. The lyrics are written below the notes, with some words in italics. The score includes various musical notations such as rests, slurs, and dynamic markings. The lyrics are:   
Εἶ - ραι φῖ - να και μ'α - ρέ - θεις  
Α - θη - ναι - ἰ - βα ἑ - στη μα - τιά σου  
κα - τι ἔ - χεις κα - λέ - μτο - ἔ - μι - βα.  
ἑ - χεις κα - λέ - μτο - ἔ - μι - βα.  
The score ends with a double bar line and the word 'FINE'.

2. Εἶσαι πρώτη στήν Αθήνα τ'ομολόγησα  
Ὄμορφη γλυκειά τραχπίνα πλάνα γόηθα. (δία)
3. Δυὸ κρουτάλινα ταλάτια κρουστώλιδα  
θα σοῦ χτίσω γιά τὰ μάτια τὰ σπανιόλικα. (δία)

# 12. ΑΘΗΝΑΪΪΣΑ

ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ

SI+ RE+  
 RE+ SOL- SOL- SOL- DO- RE+ DO- SOL- RE+  
 Εἶ - βαι φῖ - να καὶ μ'α - ρέ - θεις  
 RE7 SOL- RE+ SOL- FA+ FA7 MI+  
 Α - θη - ναι - ἰ - βα ὅ - τη μα - τιά σου  
 SI+ LA+ SI+  
 καὶ - τι ἔ - χεις κα - λέ - μ - πο - ἔ - μι - βα.  
 SI+ SOL- DO- RE+ DO- SOL-  
 Στῆ μα - τιά σου καὶ - τι  
 RE+ RE7 SOL- D.C. FINE  
 ἔ - χεις κα - λέ - μ - πο - ἔ - μι - βα. SOL-

2. Εἶδαι πρώτη ὅτην Αθήνα τ'ομολόγηθα  
 Ὅμορφη γλυκεῖά τραχπίνα πλάνα γόηθα. (δία)
3. Δυὸ κρουστάλινα ταλάτια κρουστώλιστα  
 θά σου χτίσω γιὰ τὰ μάτια τὰ σπανιόλικα. (δία)

Musical notation on a single staff. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated by "MI7" and "LA+". The piece is divided into two sections, I and II, by a double bar line. The notation ends with a double bar line and a fermata.

2. Η θυνοικία μου δεν είναι πλούσια  
 δουλεύει ο κόσμος της για τὸ καρβέλι  
 και όταν έρχονται τὰ κυριακάτικα  
 τὰ μεροκάματα γλέντᾶ όπου θέλει.  
 Μέσ' τὴν καπνίλα της απ' τὰ ερχοστάσια  
 γλυστρά ο ἥλιος της και τὴ φωτίζει  
 και δίνει δύναμι με τὶς αχτίδες του  
 τὴν κάνει ὀμορφή και τὴ στολίζει.

M17  
 είν' η λα - τρεί - α μου. Η θυ - νοί - LA+

2. Η θυνοικία μου δεν είναι πλούσια  
 δουλεύει ο κόσμος της για τὸ καρβέλι  
 και όταν έρχονται τὰ κυριακάτικα  
 τὰ μεροκάματα γλέντᾶ όπου θέλει.  
 Μέσ' τὴν καπνίλα της απ' τὰ ερχοστάσια  
 γλυστρά ο ἥλιος της και τὴ φωτίζει  
 και δίνει δύναμι με τὶς αχτίδες του  
 τὴν κάνει ὀμορφή και τὴ στολίζει.