

# ΑΤΑΚΕΣ

Μουσική: Θάνος Μικρούτσικος  
Στίχοι: Άλκης Αλκαίος

First system of musical notation. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has four sharps (F#, C#, G#, D#) and the time signature is 4/4. Above the treble staff, there are three guitar chord diagrams: B (x24232), F# (x23432), and E (x22020). The treble staff contains a melody starting with a whole note 'o' and another whole note 'o', followed by a series of eighth notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords.

Second system of musical notation. It includes guitar chords B (x24232), B (x24232), and F# (x23432). The lyrics are: Πό-σο σου πή-γαιν' η βρο-χή κεί-νο το. The melody continues with eighth notes and quarter notes, while the bass line maintains a steady accompaniment.

Third system of musical notation. It includes guitar chords E (x22020) and B (x24232). The lyrics are: βρά-δυ του Γε-νά-ρη κίε-λε-γες μέ-σα στη βο-. The melody features a mix of eighth and quarter notes, with the bass line providing a consistent accompaniment.

Fourth system of musical notation. It includes guitar chords F# (x23432), E (x22020), and B (x24232). The lyrics are: ή "Κα-νέ-να μέλ-λον δεν μπο-ρεί αυ-τό που. The melody concludes with a half note and a quarter note, while the bass line continues its accompaniment.

F# E B

ζού-με να μας πάρει" Τώρα πο-

B7 E B

ζά - ρεις στο γυα - λί σαν θε - α τρί - να στη σκη

F# E B

νή τι να σου λέ - ω για το χτες για τις κα-

F# E

μέ-νες μας I θά-κες ε-σύ γυ ρεύ - εις παρ - τε-

To Coda

νέρ για να σου δί-νει τις α τά-κες.

F# E B

F# E B

D.S.

# ΑΤΑΚΕΣ

Μουσική: Θάνος Μικρούτσικος  
Στίχοι: Άλκης Αλκαίος

First system of musical notation. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has four sharps (F#, C#, G#, D#) and the time signature is 4/4. Above the treble staff, there are three guitar chord diagrams: B (x24232), F# (x24232), and E (x22020). The treble staff contains a melodic line with a whole note 'o' and a half note 'o', followed by a series of eighth notes. The bass staff contains a bass line with a whole note chord and a half note chord.

Second system of musical notation. It includes guitar chords B (x24232), B (x24232), and F# (x24232). The lyrics are: Πό-σο σου πή-γαιν' η βρο-χή κεί-νο το. The treble staff has a melodic line with a half note rest, followed by eighth notes. The bass staff has a bass line with eighth notes.

Third system of musical notation. It includes guitar chords E (x22020) and B (x24232). The lyrics are: βρά-δυ του Γε-νά-ρη κίε-λε-γες μέ-σα στη βο-. The treble staff has a melodic line with a half note, followed by eighth notes. The bass staff has a bass line with eighth notes.

Fourth system of musical notation. It includes guitar chords F# (x24232), E (x22020), and B (x24232). The lyrics are: ή "Κα-νέ-να μέλ-λον δεν μπο-ρεί αυ-τό που. The treble staff has a melodic line with a half note, followed by eighth notes. The bass staff has a bass line with eighth notes.

F# E B

ζού-με να μας πάρει" Τώρα πο-

B7 E B

ζά - ρεις στο γυα - λί σαν θε - α τρί - να στη σκη-

F# E B

νή τι να σου λέ - ω για το χτες για τις κα-

F# E

μέ-νες μας I θά-κες ε-σύ γυ ρεύ - εις παρ - τε-

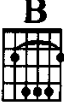
To Coda

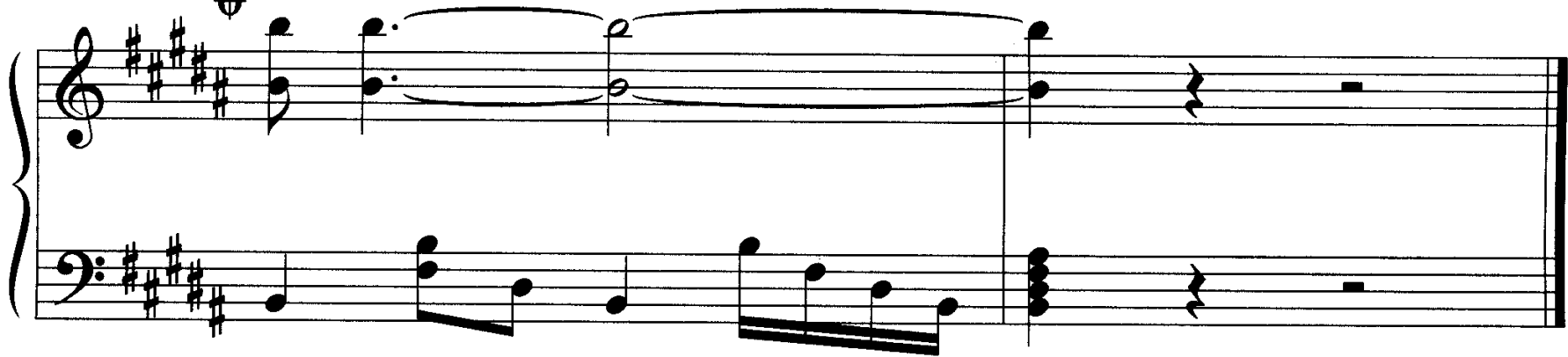
νέρ για να σου δί-νει τις α τά-κες.

F# E B

F# E B

D.S.

Coda 



Πόσο σου πήγαιν' η βροχή  
 κείνο το βράδυ του Γενάρη  
 κι έλεγες μέσα στη βοή:  
 "Κανένα μέλλον δεν μπορεί  
 αυτό που ζούμε να μας πάρει".

Τώρα ποζάρεις στο γυαλί  
 σαν θεατρίνα στη σκηνή  
 τι να σου λέω για το χτες  
 για τις καμένες μας Ιθάκες  
 εσύ γυρεύεις παρτενέρ  
 για να σου δίνει τις ατάκες.

Πόσο σου πήγαινε το φως  
 κείνο το χάραμα του τρόμου  
 κι έμοιαζες μες στα γέλια σου  
 και στα χρυσά κουρέλια σου  
 φευγάτη Παναγιά του δρόμου.