



ZÉBRA

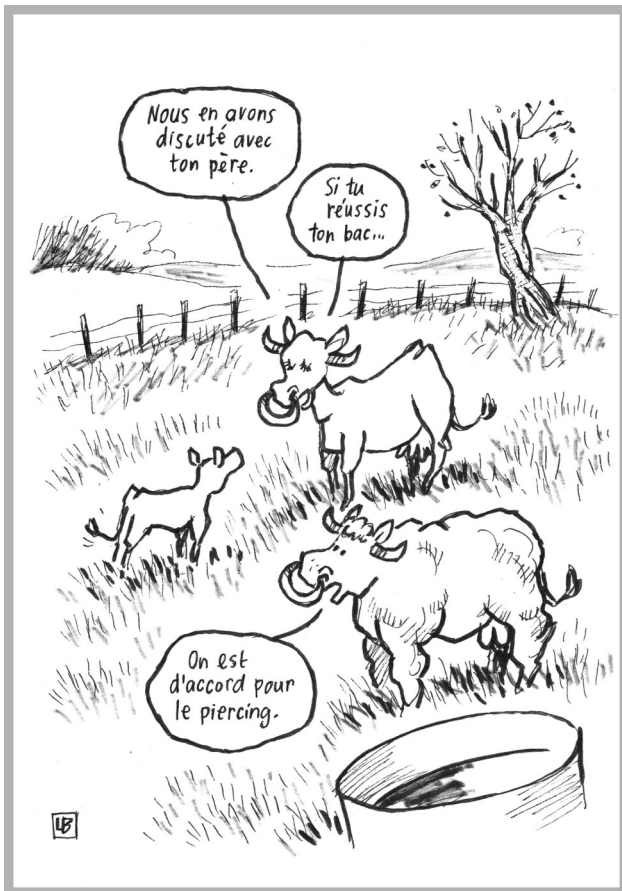
LE MENSUEL DE LA BÉDÉ ET DE LA CARICATURE

Février 2016 • de dessins sur : <http://fanzine.hautetfort.com>



SATIRE DE PARTOUT !!!

par Zombi & l'Enigmatique LB



Rédaction/maquette : F. Le Roux, L'Enigmatique LB, Zombi.
 Couverture : par l'Enigmatique LB
 Blog : <http://fanzine.hautetfort.com>
 Facebook : <https://www.facebook.com/zebralefanzone>
 Twitter : <https://twitter.com/zebralefanzone>
 E-mail : zebralefanzone@gmail.com

ÉDITO n°39

« Zébra » ne se laisse pas abatre ! Notre fanzine satirique paraît cette année chaque mois sous la forme d'un dépliant mensuel de 4 p., auquel vous pouvez vous abonner (pour la modique somme de 22 euros pour 10 numéros + notre hors-série annuel d'une soixantaine de pages—écrire à zebraiefanzine@gmail.com pour obtenir les coordonnées).

Invoquée à tout propos comme un talisman capable de régler tous les problèmes du monde, la « culture » est, en réalité, un sacré bordel.

Un ministre de la Culture n'est donc rien d'autre qu'un sacré bordel institutionnalisé. Le rôle de la ministre Pellerin est de porter la société de consommation sur les fonds baptismaux. Idem pour le festival de BD d'Angoulême, dont la 43e édition s'est tenue fin janvier : ce festival illustre par son mélange de tout et n'importe quoi, de tapinage et de poésie, de dévotion et d'irrégion, à quel point Ubu règne désormais sur les esprits. **Z**

MEDAILLES EN CHOCOLAT

La ministre de la Culture Fleur Pellerin n'a toujours pas le temps de lire, apparemment (et ses secrétaires non plus) ; en effet, à l'issue du récent festival de la BD d'Angoulême, elle a décidé de faire Chevalier des arts et lettres une brochette d'auteurs de BD, dont une majorité de femmes, parmi lesquels le Franco-Syrien Riad Sattouf : or ce dernier explique dans sa BD, « *L'Arabe du Futur* », récent succès de librairie, que les dictatures arabes (Syrie-Hafez el Assad) et d'Afrique (Libye-Kadhafi) avaient pris pour modèle la République française laïque.

La BD de Riad Sattouf contredit donc le propos officiel en vogue sur l'exemplarité de la République française en matière de liberté. Sattouf précise même que la façon dont la France a dominé le monde a inspiré un élitisme et un racisme arabe.

Plusieurs auteurs ont refusé d'accepter cette « médaille en chocolat » (Tanxxx, Julie Maroh, Aurélie Neyret et Chloé Cruchaudet) offerte par la ministre, et exprimé sur leurs blogs respectifs leur mécontentement de servir d'alibi féministe à un gouvernement que sa politique économique et sociale a coupé d'une partie de son électorat « idéaliste ».

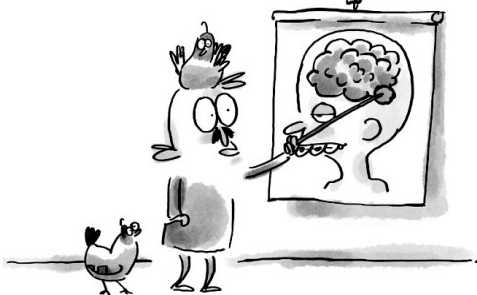
BD & TECHNOLOGIE

La chaîne franco-allemande "Arte" diffuse depuis quelques semaines le « Pr Moustache », un petit dessin-animé de vulgarisation scientifique, dessiné par Marion Montaigne (et lu par François Morel). Ce feuilleton, qui se veut désopilant, est complète-



ment débile ; mais disons d'abord deux mots des obstacles auxquels se heurte la "vulgarisation scientifique".

L'histoire de la science est négligée dans l'enseignement scolaire ; celui-ci se situe souvent au niveau de la légende dorée - le récit de la pomme de Newton, par exemple, donnée pour cause de l'intuition géniale du savant anglais ; ou encore le prétendu martyr de Galilée. De ce point de vue, l'effort de vulgarisation et de démystification paraît donc justifié. Néanmoins **les difficultés sont nombreuses : la science actuelle est faite de raisonnements et de démonstrations imbriqués les uns dans les autres, à**



Le Pr Moustache, par Marion Montaigne.

la manière de poupées russes ou d'un film dont il faut comprendre le sens global en n'ayant vu seulement quelques images.

De surcroît **la science actuelle est en perpétuel mouvement** ; dominante encore il y a une quinzaine d'années, la théorie physique dite "des cordes" est déjà en train de se démoder. De même la théorie du « Big-bang » ne fait plus l'unanimité depuis quelques années - ses nombreuses lacunes concrètes ont ouvert de nouvelles voies de recherche.

Cette instabilité rend la tâche du vulgarisateur ardue. Ajoutons encore un dernier obstacle - **les lois mathématiques**

sont paradoxales et heurtent le sens commun ; comment expliquer que les lois de la gravitation, dite « universelle », ne s'appliquent pas aux "composants" des particules élémentaires, électrons, protons et neutrons ? La loi de gravitation de Newton elle-même est loin de permettre tous les calculs. Les suiveurs de Newton (le Français d'Alembert) ont dû lui appliquer bon nombre de correctifs complexes.

Toutes ces complications font apparaître la science contemporaine comme un langage d'initiés. L'initiation évoque plutôt la religion, mais on aurait tort de sous-estimer les rapports étroits que la religion et la science entretiennent depuis toujours.

Le feuilleton d'« Arte » est débile car il contribue à faire passer la technologie pour la science fondamentale ; le propos de Marion Montaigne est entièrement dépourvu de recul critique ; il présente les dernières données de la science comme sûres, alors que ce ne sont que des hypothèses.

Le cas du boson de Higgs est significatif : 4 milliards d'euros ont été dépensés au bas mot afin de construire un accélérateur de particules géant (*Large Hadron Collider*) ; quelques années après sa mise en service et une panne ayant entraîné un surcoût, le Cern (Organisation européenne pour la recherche nucléaire) a annoncé la « très forte probabilité » d'avoir découvert ce qu'il cherchait : le fameux boson de Higgs. Une jolie histoire... dont les tenants et aboutissants sont difficiles à saisir pour le grand public, voire les instances politiques qui attribuent des fonds.

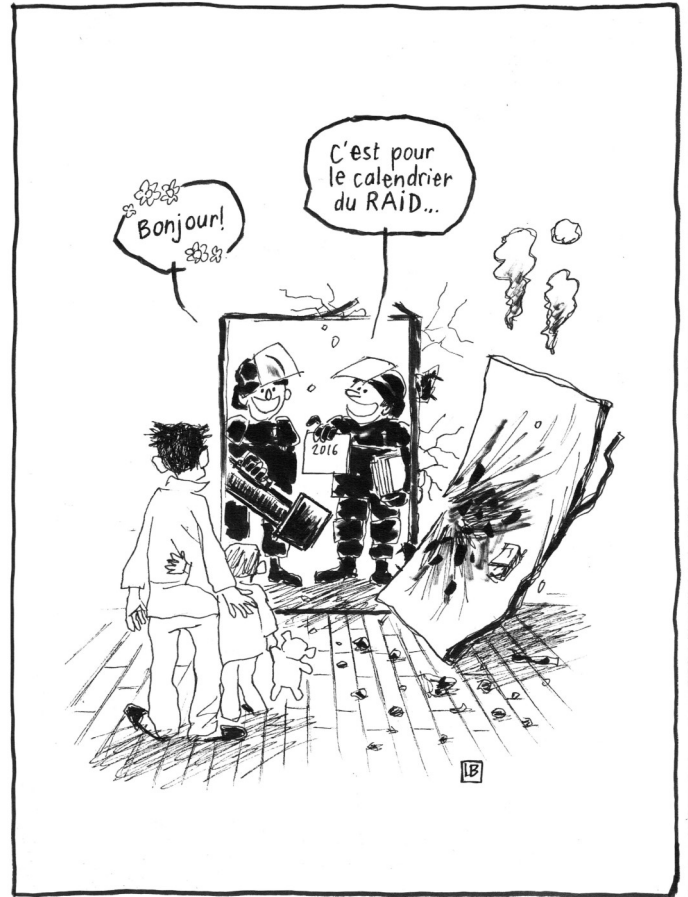
De plus nous vivons une ère technologique et industrielle aux implications politiques considérables. Ladite "science physique fondamentale" actuelle est-elle si fondamentale que ça, ou un ensemble de démonstrations théoriques brillantes destinées à servir d'alibi à l'industrie ? Compte tenu des milliards brassés et de l'enjeu politique, ne pas se montrer un minimum circonspect, c'est faire preuve d'une grande foi et non d'esprit critique.

Les régimes totalitaires sont d'abord des régimes technocratiques, et l'incitation à la méfiance vis-à-vis du jargon scientifique ou intellectuel est le fait de tous les essayistes qui ont étudié la dérive totalitaire de l'Occident : Orwell, Bernanos, Hannah Arendt, Simone Weil, pour n'en citer que quelques-uns. Contre la physique quantique, cette dernière écrivait : « *la formule de Planck, faite d'une constante dont on n'imagine pas la provenance et d'un nombre qui ne correspond à aucune probabilité, N'A AUCUN RAPPORT AVEC AUCUNE PENSÉE.* » ; ou encore ceci : « *Les quantas d'énergie sont contraires à la raison.* » (« *Réflexions à propos de la théorie des quantas* »). **Z**

SATIRE DE PARTOUT !!!

par l'Enigmatique LB & Zombi

Du leadership au Leader Price



LE Dr VALLS DANS "ETAT D'URGENCE"



Le code du travail est un code pénal :

