

# ZÉBRA

LE MENSUEL DE LA BÉDÉ ET DE LA CARICATURE

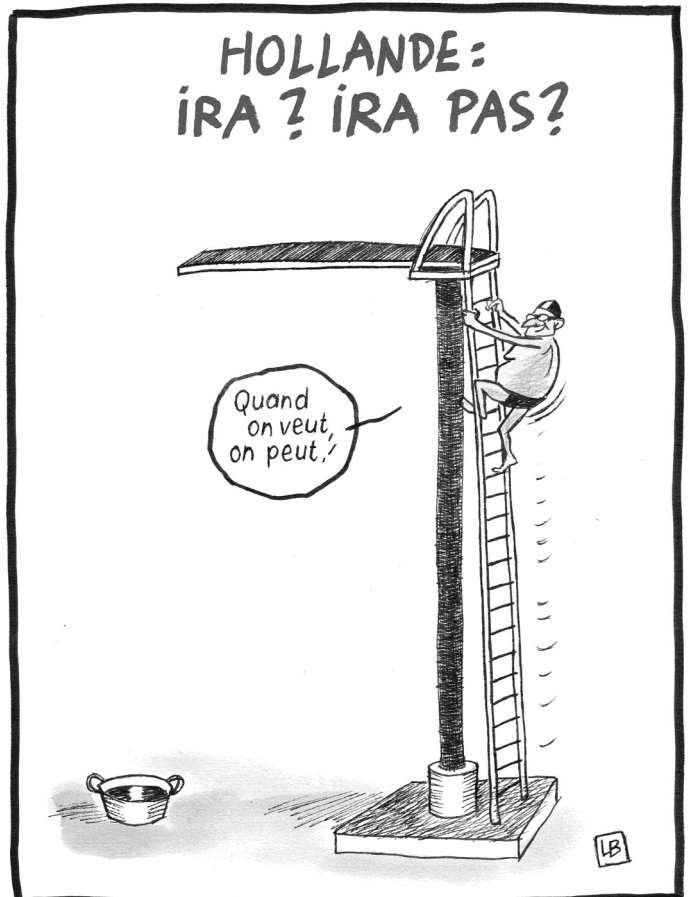
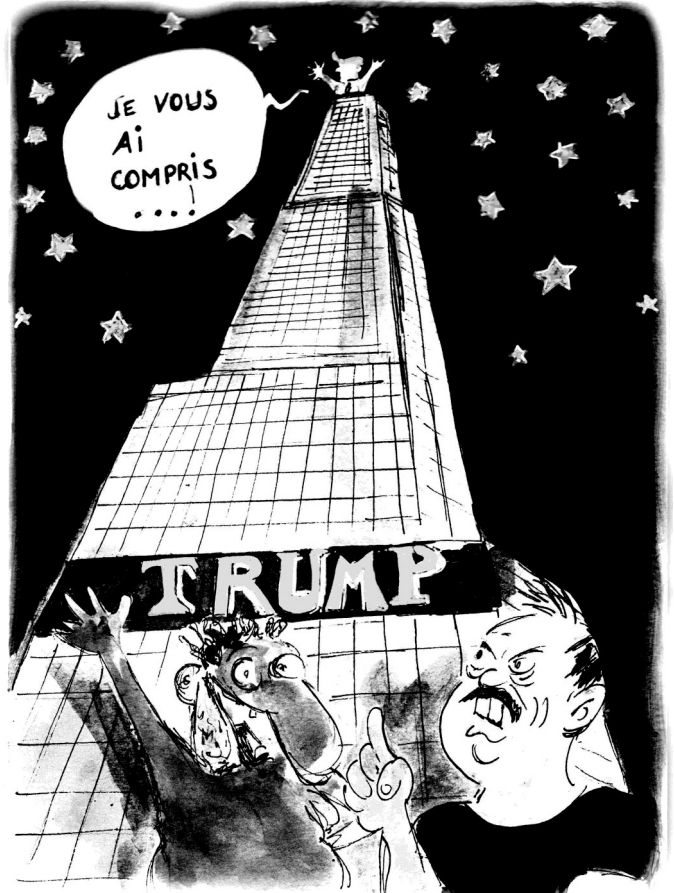
NOVEMBRE 2016 © bonus sur : <http://fanzine.hautetfort.com>

## TRUMP, LE DEMAGOGUE QUI FAIT PEUR



# SATIRE DE PARTOUT !!!

par l'Enigmatique LB, ADK & Naumasq





## EDITO n°46

Notre fanzine satirique paraît chaque mois sous la forme d'un tract de 4 p., auquel vous pouvez vous abonner (pour la modique somme de 22 euros pour 10 numéros + le hors-série annuel d'une soixantaine de pages (écrire à [zebralefanzine@gmail.com](mailto:zebralefanzine@gmail.com) pour obtenir les coordonnées).

L'élection de Donald Trump aux Etats-Unis, déjouant les pronostics des médias, a quelque chose de renversant du point de vue de la satire. En effet, le pays du « politiquement correct » vient de se comporter ainsi de la plus incorrecte des façons aux yeux du monde entier, ou du moins des « faiseurs d'opinion » qui avaient érigé la rivale de D. Trump en porte-parole des idées bienséantes.

C'est un peu comme si, au beau milieu de la messe, le diable était acclamé par l'assemblée, chassant le prêtre et le remplaçant par un avocat du diable.

S'il s'agissait là d'une défaite du « politiquement correct », il y aurait lieu de se réjouir, car le « politiquement correct » n'est jamais qu'un « prêt-à-penser » inculqué au peuple par les élites afin de conforter leur position avantageuse (l'éthique véritable n'est pas faite de sermons mais de comportements exemplaires).

Le « politiquement correct » est en outre une censure qui ne dit pas son nom, particulièrement sournoise.

Mais ce que l'on observe plutôt, de façon plus pointue, c'est que le « politiquement correct » est soumis à un effet de mode. Prenons l'exemple du nationalisme : cette opinion jugée incorrecte hier, alors que les ruines et charniers gigantesques auxquels le nationalisme a servi de caution étaient encore fumants, connaît un regain aujourd'hui en raison de sa fonction mobilisatrice. Donald Trump ne fait que surfer sur une vague qui s'est formée sous lui, avant lui ; il existe aussi une mode du nationalisme russe, du nationalisme anglais (Brexit), et même du nationalisme juif, aussi aberrant soit-il (la nation symbolisée dans la Bible l'affront fait à dieu).

Le constat que les valeurs occidentales sont arbitraires, voilà une nouvelle plus inquiétante que l'élection de Donald Trump à la Maison Blanche. **Z**

## CARICATURE ET SENS DE L'HISTOIRE

François Forcadell cite sur son blog une interview de l'éditeur Frédéric Pajak (« Les Cahiers dessinés »), qui déclare à propos des dessinateurs de presse : « Aujourd'hui, la plupart d'entre eux se contentent de faire des petites blagues, en caricaturant à la va-vite tel ou tel homme politique. Ils ne dessinent plus : ils font des crobards. Ils sont souvent incultes, comme leurs rédacteurs en chef, et n'ont plus aucun sens de l'histoire : ils réagissent à



l'actualité, ne s'émeuvent que dans l'urgence. Le dessin de presse devrait s'inspirer de Goya, de Georges Grosz ou de Saul Steinberg. »

Baudelaire, en son temps, se plaignait déjà de l'inculture des peintres contemporains exposés aux Salons. Cela dit, Baudelaire savait un peu dessiner et caricaturer, lui. Et, en parlant de Goya, c'est plutôt le dessinateur espagnol qui s'est inspiré des dessinateurs de presse anglais précurseurs, non l'inverse.

## LUCKY-LUKE ET LES JUIFS

« La Terre promise », dernier album de « Lucky-Luke », vient de paraître. Après Daniel Pennac et Laurent Gerra, c'est le caricaturiste Jul qui a été choisi



pour remplacer Goscinny. Dans cet album, Lucky-Luke rencontre une famille de colons juifs venus de Pologne ; Jul s'étonne que Goscinny n'y ait pas pensé, étant lui-même d'origine juive. Mais les minorités religieuses ou ethniques sont souvent, dans les albums de Lucky-Luke, prétexte à des blagues jugées douteuses par certains ; les Chinois exercent ainsi systématiquement le métier de blanchisseur.

Surtout, Jul oublie que se revendiquer Juif n'a pas toujours été à la mode parmi les Juifs (non pratiquants), et que beaucoup de Juifs, pour des raisons qui n'ont pas forcément trait aux persécutions subies par cette communauté.

## COCO A DIT...

Dans une interview donnée mi-septembre à « Médiapart », la caricaturis-

te Coco affirme ne pas avoir changé sa manière de dessiner depuis le massacre de ses confrères de Charlie-Hebdo. On lit dans cette interview une pique contre Plantu, ainsi que quelques déclarations un peu chauvines : « Je crois que beaucoup de pays nous envient la laïcité » (rien ne prouve que l'on comprend à l'étranger ce que certains Français appellent « laïcité », thème de longs prêches aussi ennuyeux qu'édifiants).

Mais la remarque la plus intéressante est le point de vue de Coco selon lequel la caricature ne doit pas dépasser les limites assignées par la loi (et par conséquent la police, en charge de l'exécution des lois). Les caricaturistes seraient donc, en France, les seules personnes respectueuses des lois ? Que penserait-on d'un caricaturiste britannique qui dirait : - Je suis prêt à me moquer de tout, sauf de la Reine. Ou encore d'un caricaturiste marocain qui dirait : - On peut rire de tout... dans les limites assignées par la charia.

## TANX PAS ENCORE MORTE

La dessinatrice Tanx a publié récemment « Des croûtes aux coins des yeux », recueil de strips paraissant régulièrement sur son blog-BD (éd. "6 Pieds sous terre"). Cet autoportrait sans concession évoque les BD « underground » de l'Américain Robert Crumb, aussi misogyne que Tanxxx est féministe. Par chance Tanx n'adopte pas un ton trop militant et sa BD n'est pas excessivement moralisatrice (même les hommes peuvent la lire).

Tanxxx s'efforce d'être une artiste ou une artisanne (?) indépendante, ce qui n'est pas une sinécure ; elle a ainsi stoïquement refusé la médaille que le ministre de la Culture souhaitait lui décerner en récompense de bons et loyaux services rendus à la cause du féminisme & de la BD.

Le punk est mort, mais Tanxx pas encore !

Marianne, bouche cousue, allaitant un CRS—dessin de Tanxx



Rédaction/maquette : F. Le Roux, L'Enigmatique LB, A. Dekeyser, Naumasq, Zombi.  
Couverture : par Zombi  
Blog : <http://fanzine.hautetfort.com>  
Facebook : <https://www.facebook.com/zebralefanzine>

# SATIRE DE PARTOUT !!!

par l'Enigmatique LB & Zombi

## OBAMA S'EN VA...



LE CUL DE MICHELLE NOUS MANQUERA!

## FILLON : UN CROQUE-MORT POUR MENER LA FRANCE A L'URNE



## L'ÉLECTEUR INDÉCIS...



## PRÉSIDENT: UN BOULOT POUR LE PREMIER IMBÉCILE VENU?

