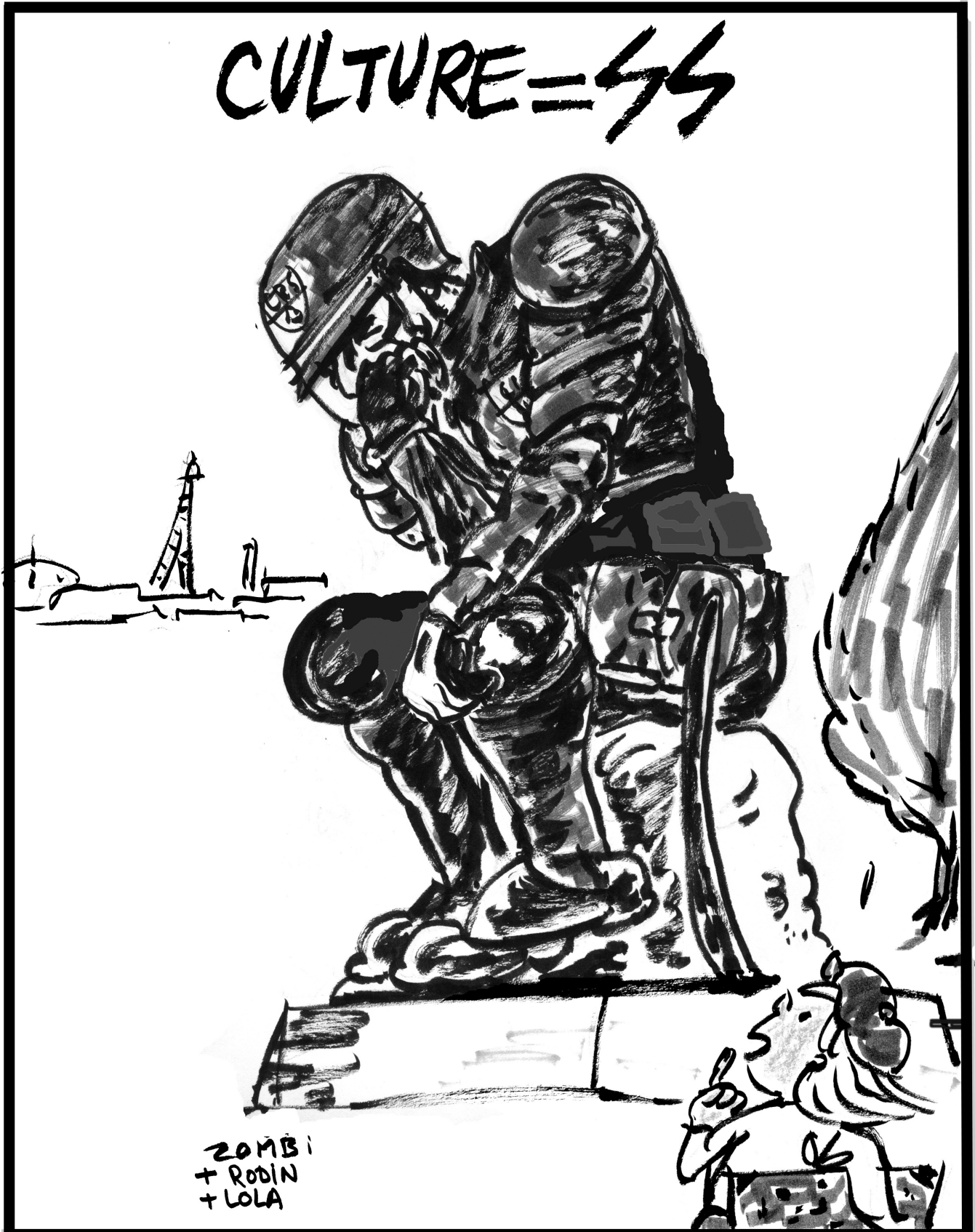




ZÉBRA

LE MENSUEL DE LA BÉDÉ ET DE LA CARICATURE

janvier 2016 • de dessins sur : <http://fanzine.hautetfort.com>



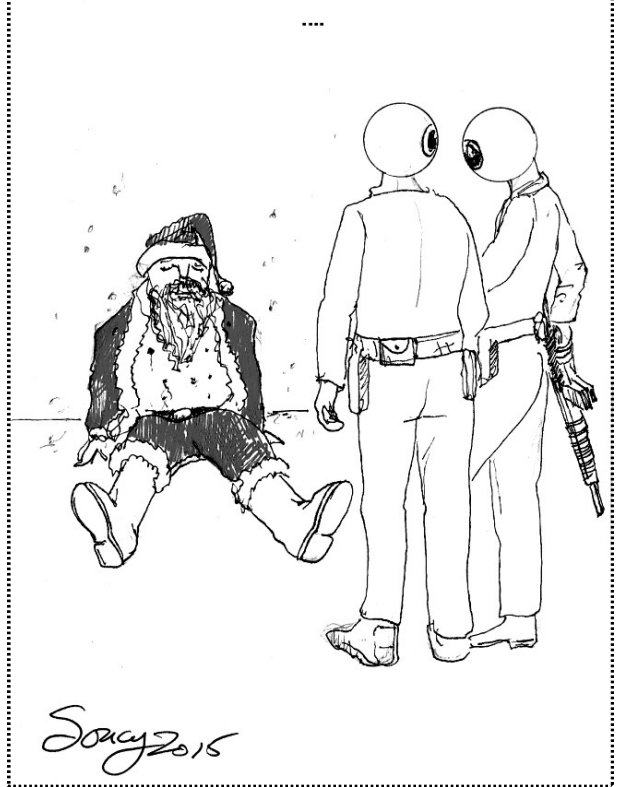
SATIRE DE PARTOUT !!!

par Soap, Michel Soucy Jr & l'Enigmatique LB

2016 L'ANNEE D'LA BAISE !



IL AVAIT QUAND MEME L'AIR SUSPECT



Mauvaise passe



Un geste pour la planète



ÉDITO n°38

« Zébra » ne se laisse pas abatre ! Notre fanzine satirique paraît cette année chaque mois sous la forme d'un dépliant mensuel de 4 p., auquel vous pouvez vous abonner (pour la modique somme de 22 euros pour 10 numéros + notre hors-série annuel d'une soixantaine de pages—écrire à zebraiefanzine@gmail.com pour obtenir les coordonnées).

En ces temps de gueule de bois électorale (et de gueule de bois tout court), « Zébra » n'a pas voulu joindre sa voix aux traditionnels vœux et bonnes résolutions de début d'année. Tant qu'il y aura de l'espoir, il y aura des religions, à commencer par celle du fric, la religion qui compte le plus d'adeptes, étant donné que c'est la plus humaine. **Z**

SATIRE & ÉLECTIONS

Il ne s'agit pas ici de militer pour l'abstentionnisme, mais de mesurer l'évolution de « Charlie-Hebdo », moins militant et moins proche du pouvoir dans sa version "canal historique", comme témoignent ces anciennes "Unes" anars, signées Wolinski ou Reiser.

On a tort d'imputer au seul Philippe Val le changement de cap opéré par l'hebdomadaire lors de sa refondation en 1992. Il s'agit d'un mouvement plus profond, qui a d'ailleurs permis à l'islam et au FN, dans des milieux différents, d'incarner une forme de contre-culture, comme « Hara-Kiri » autrefois.

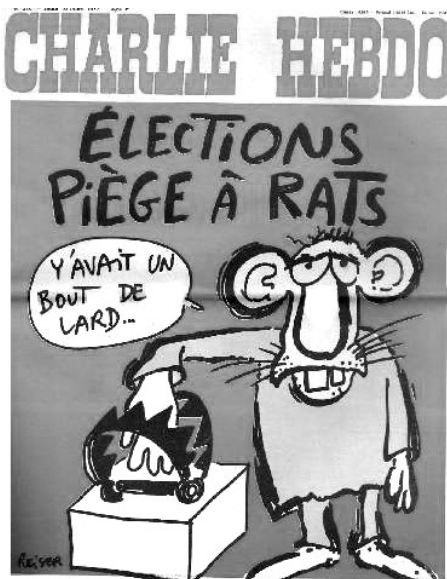
Plusieurs décennies d'exercice du pouvoir ont entamé la crédibilité de la gauche à incarner une forme d'opposition à la culture dominante.



Une signée Wolinski (1971).

ANCIENS ET MODERNES

La querelle qui divise la gauche à propos de l'islam et de "Charlie-



Une de « Charlie-Hebdo » par Reiser (1977).

Hebdo" n'aura connu qu'une courte trêve après l'attentat contre l'hebdomadaire, avant de reprendre de plus belle.

La militante féministe Caroline Fourest a pris part récemment aux hostilités, rédigeant une tribune dans le magazine « Transfuge » (11 Novembre). Sa prise de position en faveur de Philippe Val a le mérite d'être claire : « (...) Ma bande à moi, celle que j'admirais, venait de la "Grosse Bertha". Les éditos fracassants de Val ; Cabu, notre maître à tous. Et cette ribambelle de dessinateurs, furieusement doués, qu'ils ont mis sur orbite : Charb, Luz, Riss, Tignous, Honoré... »

Et C. Fourest de qualifier au passage "l'autre "Charlie", la première moulture lancée par Cavanna et Choron pour répondre à l'interdiction de « Hara-Kiri » par le pouvoir gaulliste, de « journal potache, vaguement anar ». C. Fourest est bien sûr libre de préférer Luz, Charb et Riss à Reiser ou Choron ; d'autres ont témoigné dans le sens contraire, comme Willem. Cabu, lui, s'est toujours prudemment gardé d'un jugement artistique.

C. Fourest dit ailleurs : « (...) On se moquait des garçons et de leurs dessins sexistes. Ils le prenaient bien, surtout Tignous, avec des airs d'ourson dépité. (...) Des années plus tard, les voilà convertis aux FEMEN. Quel trajet. »

A juste titre, Caroline Fourest explique dans sa tribune que l'humour permet souvent de surmonter les divisions idéologiques ; en revanche, elle n'a jamais parue plus disposée à plaisanter sur le sujet du féminisme (qui semble lui tenir à cœur) que certains musulmans ne semblent disposés à entendre les plaisanteries des Occidentaux concernant Allah.

Plusieurs siècles se sont écoulés avant que Jeanne d'Arc soit déclarée sainte ; les martyrs de l'attentat de

« Charlie-Hebdo » viennent déjà de recevoir la légion d'honneur.

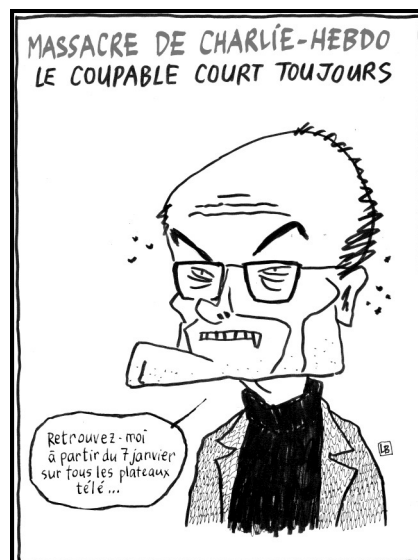
REFUGE EN FRANCE

« Les souffrances éprouvées en France et en Iran ne sont pas équivalentes. Mais on n'est pas obligé d'être enfermé physiquement pour se sentir « en prison ». Le caricaturiste iranien Maya Neyestani décrit avec humour dans le « Petit manuel du parfait réfugié politique » sa condition de réfugié en France, à Paris... condition pas si rose que les « hôtes » pourraient croire. Les lenteurs administratives, en particulier, font partie des petits supplices que subissent les exilés.

URGENCE DE LA CENSURE

Le site « La Quadrature du Net » reproche au gouvernement d'avoir prorogé l'état d'urgence sans raison valable, et d'avoir profité ainsi de l'aubaine des attentats ; de fait, on n'interdit pas la circulation automobile sous prétexte qu'elle fait des milliers de morts par an.

« La Quadrature du Net » fait aussi le bilan du renforcement des prérogatives accordées à la police sans contrôle judiciaire, à l'occasion de la nouvelle loi sur l'état d'urgence... votée à toute vitesse le 19 novembre. Les principaux membres du gouvernement et des partis d'opposition ratent rarement une occasion, à la suite d'un attentat, de mettre en cause l'internet, instrument de contre-culture comme furent souvent les nouvelles technologies dans les temps modernes. **Z**



Rédaction/maquette : F. Le Roux, L'Enigmatique LB, Zombi.

Couverture : par Zombi+Rodin+Lola

Blog : <http://fanzine.hautetfort.com>

Twitter : <https://twitter.com/zebraiefanzine>

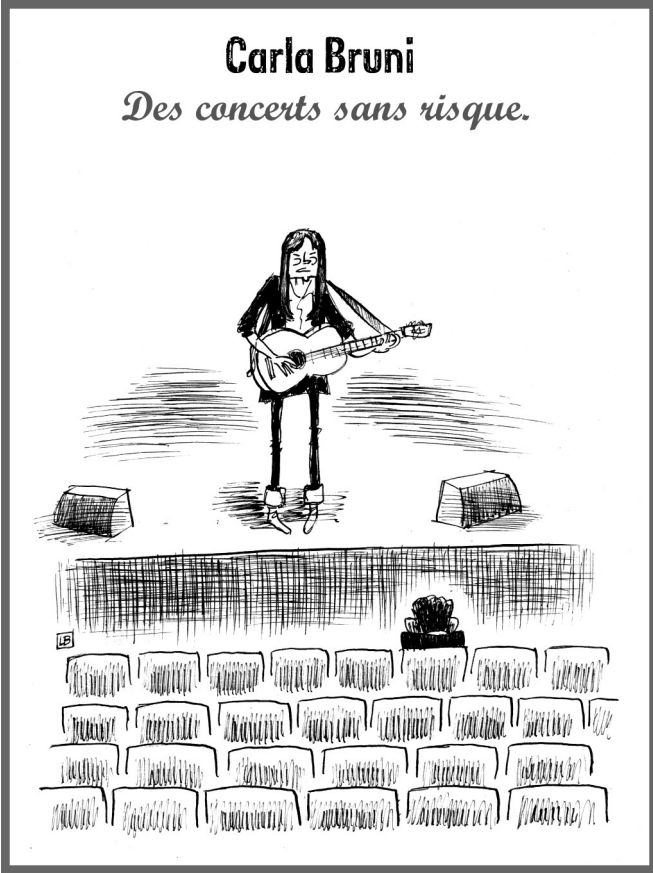
E-mail : zebraiefanzine@gmail.com

SATIRE DE PARTOUT !!!

par l'Enigmatique LB & Zombi

Carla Bruni

Des concerts sans risque.

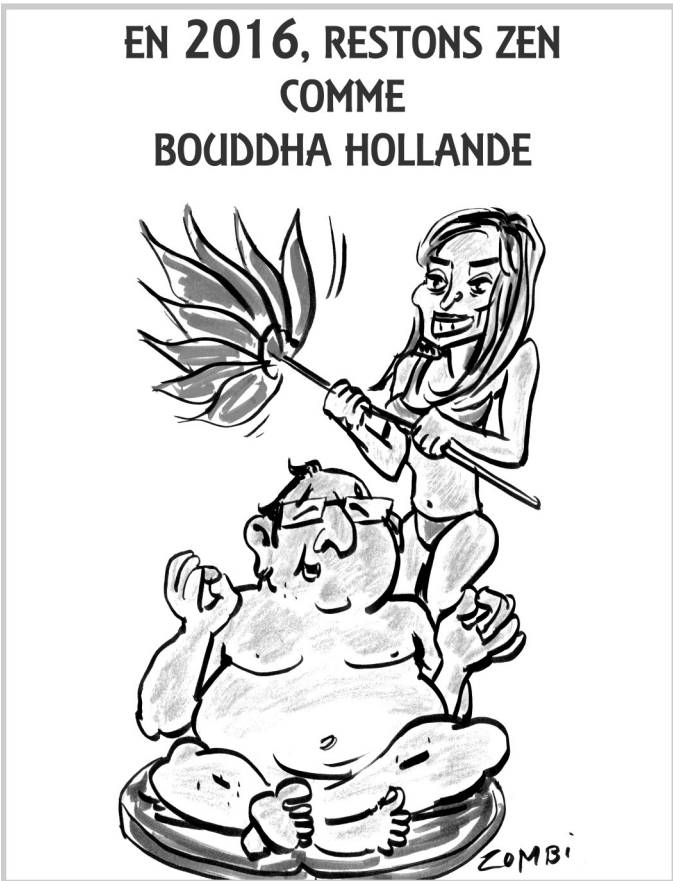


DRAME EN FRANCE

IL NE NEIGE PAS !!



EN 2016, RESTONS ZEN COMME BOUDDHA HOLLANDE



Le Vote FN

