

# MAISONNEUVE

24-32 r des amandiers f-75020 paris t/f +33 1 4366 2399  
mar.-sam. 14h-19h métro père lachaise cinquième étage  
www.galerie-maisonneuve.com contact@galerie-maisonneuve.com

## Jan Kopp

### 'Double Feature'

**du 16 février au 11 mai 2002**

**inauguration le vendredi 15 février, de 18 à 21 heures**

Jan Kopp est né en 1970 en Allemagne et travaille actuellement à Paris.

Il s'engage très tôt dans une réflexion sur l'espace public et le rôle social de l'artiste, considérant la ville comme lieu possible d'interventions artistiques et proposant des œuvres à élaborer et/ou à expérimenter à plusieurs.

Ses œuvres investissent souvent des lieux caractéristiques de ce que l'on peut nommer *des no man's land*. C'est la nature indéterminée et intersticielle de ces sites qui assure à nombre de ses projets une certaine dimension performative.

L'espace public dans lequel il intervient inclut également l'Internet et la télévision.

Jan Kopp s'est plus récemment concentré sur des questions de transmission du savoir, multipliant les variations sur le thème d'une communauté libérée des codes d'un langage officiel.

Pour cette première exposition de la galerie maisonneuve, seront présentées deux œuvres :

**AMOCO** (vidéo, 2000, 14 min.)

Un plan fixe sur une station-service Amoco est diffusé au ralenti en même temps qu'un accompagnement sonore, issu d'un montage de sons divers n'ayant aucun lien avec le visuel. Presque immobile, l'image de la station-service devient une surface de projection imaginaire que le spectateur construit et déconstruit en fonction des associations. Ce processus est parasité par une voix électronique qui rappelle au spectateur qu'il est placé à l'extérieur de l'image.

**Nowhere-Lands** (installation, 2001)\*

Cette installation est centrée autour de deux tourne-disques opposés et distants l'un de l'autre, dont les bras sont reliés par une mince ficelle. Sous l'action contrariée des deux saphirs, le spectateur ne peut jamais entendre une musique sans subir les distorsions de l'autre. L'espace "intérieur" de l'œuvre est recouvert de pochettes de disques formant un paysage composite plus ou moins aléatoire.

\* Une première version de cette installation a été produite par Paris-Musées dans le cadre de l'exposition *Paysages d'entre-villes*, qui s'est tenue au Musée Zadkine du 20 juin au 30 septembre 2001.

Artistes de la galerie :

Patrick BERNIER • Rainer GANAHL • Jan KOPP • Martin LE CHEVALLIER • Olive MARTIN • Alexandre PERIGOT • Alberto SORBELLI • Lincoln TOBIER •