

RESIDENCIA DEL REAL MADRID. Autor FRANCESC RIFE STUDIO Promotor REAL MADRID Constructor FCC
Superficie 8.000 M² Localización VALDEBEBAS, MADRID Realización 2012 Fotografía FERNANDO ALDA

PROYECTOS

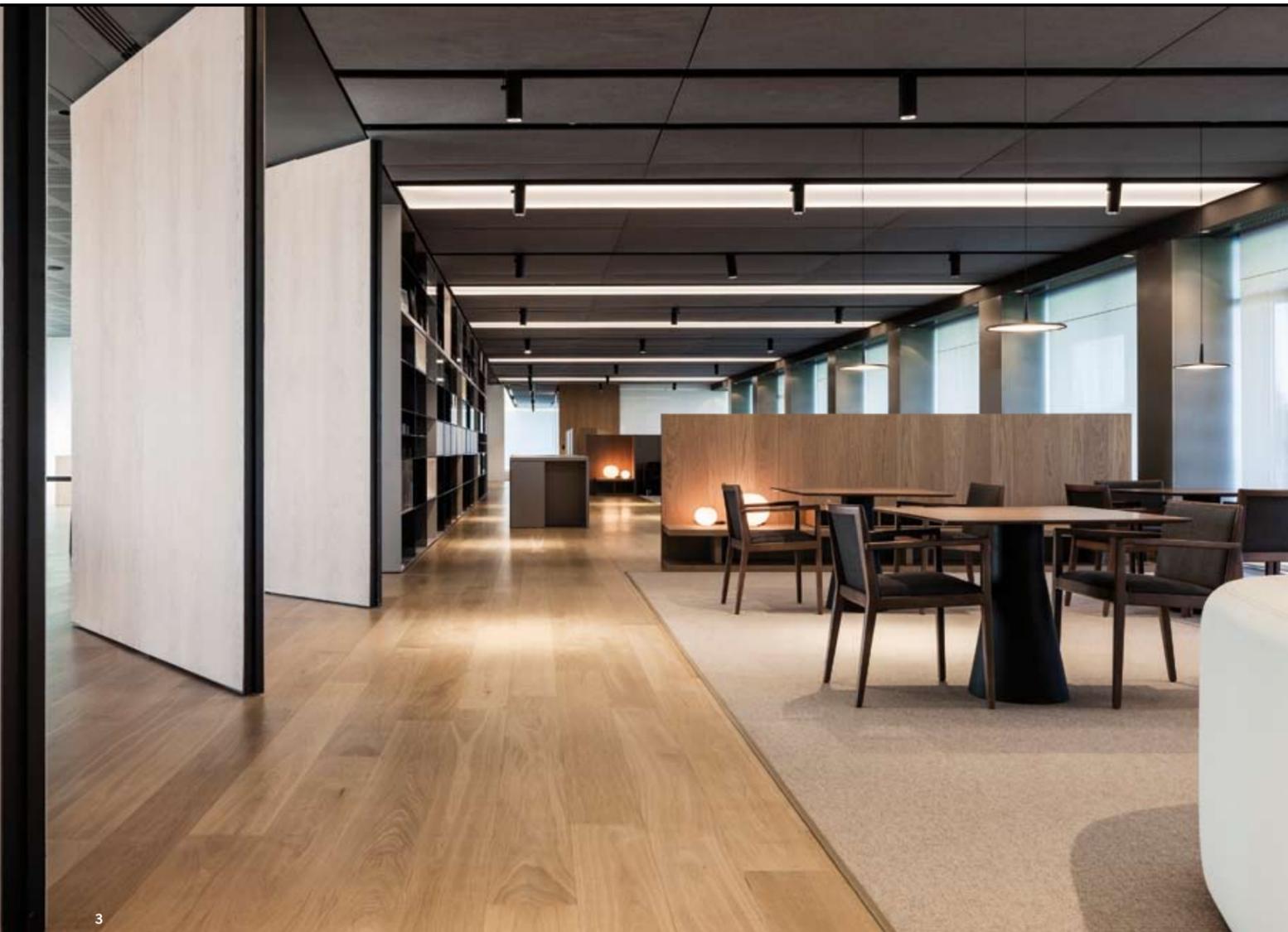


LA CASA BLANCA

EL CATALÁN FRANCESC RIFE INTERPRETA EL UNIVERSO DEL REAL MADRID EN SU NUEVA RESIDENCIA PARA JUGADORES A TRAVÉS DE UN DISEÑO NEUTRO Y ATEMPORAL, BASADO EN EL ORDEN ESPACIAL Y LA PROPORCIÓN GEOMÉTRICA. 8000 M² DE INSTALACIONES EN LAS QUE EL COLOR BLANCO ACTÚA COMO HILO CONDUCTOR



2



3

En la prolífica carrera del interiorista Francesc Rifé, este proyecto adquiere una singular relevancia por la ambición del encargo y la notoriedad del promotor: el Real Madrid, que ha confiado al catalán el diseño de su nueva residencia de jugadores en Valdebebas. El edificio, realizado a partir de módulos prefabricados por Estudio Lamela, se plantea como lugar de concentración para los jugadores durante los entrenamientos y los previos a los partidos, y cuenta con instalaciones deportivas y de relax, aparte de salas de reuniones y despachos.

En las dos plantas superiores de las tres con que cuenta el edificio se ubica la residencia, con 60 habitaciones de 60 m² cada una –exceptuando la del entrenador, compuesta por dos módulos–, el comedor de jugadores, salas de fisioterapia y otras habitaciones para los técnicos. La planta baja aloja la recepción, oficinas, salas de reuniones y las zonas comunes de los jugadores. En la parte posterior de esta planta se ubican los almacenes y una gran piscina desbordante, delimitada por una cristalera, con vistas a Valdebebas.

“El diseño nace de un referente esencial para el equipo, explica el interiorista: el color blanco. Se ha utilizado

1 y 2/Un gran volumen de vidrio negro contiene la recepción. Los sofás de Uno Design, son diseño de Rifé. 3/Las áreas comunes se separan con módulos de roble. En la sala de descanso, lámparas de Vibia y sillas y mesas de Andreu World.

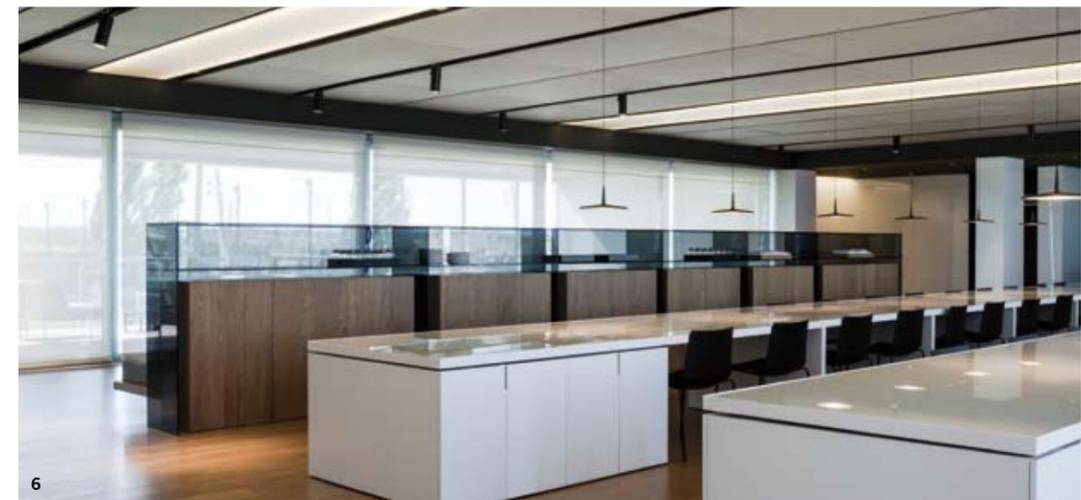


Planta baja

- 1 Acceso
- 2 Hall
- 3 Consigna
- 4 Despacho
- 5 Sala de reuniones
- 6 Acceso a sala de usos varios y piscina
- 7 Baño
- 8 Almacén
- 9 Acceso a recepción
- 10 Sala tecnológica
- 11 Sala de cine
- 12 Área de descanso
- 13 Zona de juegos



Planta superior



4/Paneles pivotantes de roble separan los distintos usos de las zonas comunes. 5 y 6/El comedor, con mesas de vidrio óptico diseño de Rifé y sillas de Andreu World, da a la terraza, equipada por Uno Design.

principalmente en vidrio óptico que, mediante revestimientos verticales, permite dar carácter a todo el proyecto y, utilizado sobre todo en pasillos y baños, se convierte en el hilo conductor de la intervención.”

Como contraste con el blanco, la zona de acceso se ha proyectado en cristal negro, con un gran volumen que contiene la recepción y el acceso a las salas de espera y despachos. Un cerramiento corredero de techo a suelo separa las zonas comunes, distribuidas en varias áreas: una primera llamada tecnológica en la que se ubican ordenadores, y a continuación, una zona de relax y descanso, ambas separadas por módulos de madera de roble y delimitadas longitudinalmente por una estantería, en hierro y vidrio, en la que se exponen trofeos y recuerdos del equipo. Varios paneles pivotantes conducen a una sala de juegos con billar, tenis de mesa, fútbolín, consolas, etc. Por último, frente a la tecnológica se sitúa una sala de cine para 45 personas.

Mientras que en la recepción el pavimento es de porcelánico de gran formato, en todas estas zonas comunes se ha instalado una tarima de roble natural combinada con moqueta de color neutro. En cuanto a los revestimientos,



se ha combina la opalina de color blanco con el roble.

“Una de las particularidades del proyecto es el techo, explica Rifé, que además de acústico y de facilitar el cambio de la iluminación debía ser 100% desmontable para poder controlar la maquinaria oculta. En las zonas comunes lo diseñamos a modo de lamas longitudinales tapizadas que intercalan spots de iluminación y franjas retroiluminadas, mientras que en la zona residencial es de paneles bilaminados que intercalan foseados negros que permiten integrar servicios técnicos”. Aquí, la iluminación se resuelve con los elementos retroiluminados situados en los paramentos verticales.

Con sus 122 m lineales, el diseño de los pasillos cobra un esencial protagonismo: se han revestido con vidrio óptico retroiluminado decorado con troqueles con el escudo del Real Madrid. El acceso a las habitaciones rompe con la linealidad del pasillo, resuelto con cajas retranqueadas en madera de eucalipto, la misma utilizada en las habitaciones. Todas incluyen una sala de estar con un televisor oculto tras un vidrio espía, una zona de escritorio, con una pared tapizada, y el baño, separado por una puerta corredera. ■ DI

7/Los pasillos se han revestido con vidrio óptico retroiluminado. **8 a 10/**El interior de las habitaciones es de madera de eucalipto. El baño combina opalina y espejo. El mueble de los lavabos es de Rifé, fabricado por Inbani.

