

*Fender*<sup>®</sup>

**HAMMERTONE**<sup>®</sup>

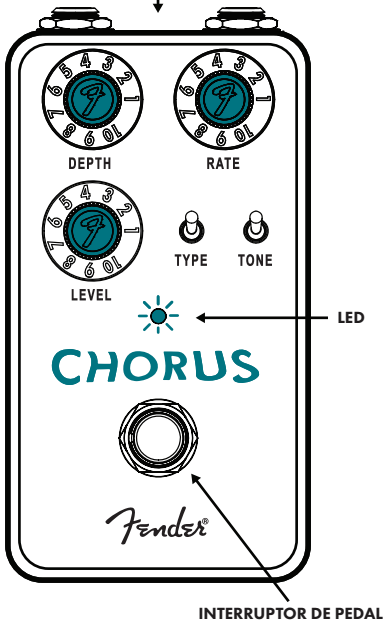
---

**CHORUS**

CONECTOR DE ALIMENTAÇÃO DC

SAÍDA

ENTRADA



LED

INTERRUPTOR DE PEDAL

Fender®

---

## HAMMERTONE CHORUS

---

Obrigado por comprar Hammertone Chorus - um efeito clássico de modulação que acrescenta profundidade, espaço e textura ao seu som.

Afine o carácter do Chorus com os controlos de profundidade, velocidade e volume, e com os interruptores de Type e Tone para personalizar ainda mais o efeito e multiplicá-lo. Chorus é um efeito indispensável em todos os kits de guitarristas e baixistas. Hammertone Chorus coloca este efeito há muito aclamado aos seus pés em todas as tonalidades possíveis: de subtis a mais expressivas.

## **SAÍDA**

A saída de baixa impedância liga-se a um amplificador ou a outro pedal no conjunto.

## **ENTRADA**

Entrada de alta impedância para alimentar um sinal de uma guitarra eléctrica, baixo, guitarra acústica com captação, teclado ou outro instrumento.

## **CONECTOR DE ALIMENTAÇÃO DC**

Ligue aqui o adaptador de alimentação. Tomada padrão para alimentação a partir de uma fonte adequada através de um conector cilíndrico de 9 VDC com um pólo negativo no centro.

## **DEPTH - PROFUNDIDADE**

Ajusta o nível de mudança de tom da nota dobrada, o que dá ao chorus o seu tremor característico. Definindo-o para um valor mais baixo dará um chorus mais suave, valores mais altos tornarão o chorus mais expressivo.

## **RATE - VELOCIDADE**

Define a taxa de modulação do chorus. Ao definir um valor mais baixo, receberá um efeito mais lento e mais gradual, enquanto valores mais altos darão um efeito mais rápido, semelhante ao vibratório.

## **LEVEL - VOLUME**

Para ajustar o volume do efeito, basta rodar. O botão ajusta de facto a relação entre o sinal original e o sinal dobrado. A definição de um valor mais baixo produzirá menos chorus no som; valores mais altos produzirão um chorus mais grosso.

## **TYPE - INTERRUPTOR DE TIPO**

Interruptor de três posições para seleccionar o chorus de uma, duas ou quatro vozes. O modo de voz única (superior) assemelha-se mais ao chorus analógico tradicional. O modo de duas vozes (no meio) acrescenta uma voz adicional com mais atraso e modulação. O modo de quatro vozes (inferior) acrescenta mais duas vozes com atraso adicional. Os tempos básicos de atraso para as quatro vozes são 14, 23, 29 e 35 ms. Ao adicionar mais vozes de chorus (coro), o pedal reduz automaticamente o nível das outras vozes de modo a que o volume global permaneça o mesmo quando se muda de modo.

## **TONE - INTERRUPTOR DA COR DO TOM**

A posição para baixo filtra os graves para um efeito de coro mais limpo que fica melhor em algumas misturas; A posição para cima oferece um som de coro mais denso e não filtrado.

## **LED**

Quando ligado, a luz fica acesa.

## **INTERRUPTOR DE PEDAL**

Liga e desliga o efeito.



PRODUTO DA COMPANHIA  
**FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION**  
CORONA, CALIFÓRNIA, EUA

Fender® e Hammertone® uma marca registada da companhia FMIC..

Copyright © 2023 FMIC. Todos os direitos reservados.

PN 7724428003 REV E

---

## IMPORTANTES INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA

---

- **AVISO:** Para prevenir danos, fogo, ou choque eléctrico, não expor o efeito ou o seu adaptador de energia AC à chuva ou humidade.
- Não mexer na ficha de corrente alternada do adaptador de corrente AC.
- Proteger o efeito de pingos ou salpicos de líquidos.
- Não há componentes dentro do efeito que possam ser reparados pelo utilizador. Arranjos podem ser feitos apenas por profissionais qualificados.
- **NOTE:** O efeito só pode ser alimentado por uma fonte de alimentação estabilizada de tensão aprovada (adaptador) que cumpra as normas de segurança e os regulamentos legais aplicáveis.
- Desligue o adaptador AC antes de limpar a superfície exterior do efeito. Utilizar apenas um pano húmido para limpeza, esperar até estar completamente seco antes de voltar a ligar à fonte de energia.
- Amplificadores, sistemas de altifalantes e auscultadores (se incluídos) podem produzir níveis de pressão sonora muito elevados que podem causar danos auditivos temporários ou permanentes. Portanto, tenha cuidado ao ajustar os níveis de volume.

ESTE DISPOSITIVO CUMPRE A PARTE 15 DOS REGULAMENTOS DA COMISSÃO FEDERAL DE COMUNICAÇÕES (FCC). O FUNCIONAMENTO DEVE CUMPRIR DUAS CONDIÇÕES: 1) O DISPOSITIVO NÃO DEVE CAUSAR INTERFERÊNCIAS PREJUDICIAIS E 2) O DISPOSITIVO DEVE TOLERAR TODAS AS INTERFERÊNCIAS DE ENTRADA, INCLUINDO INTERFERÊNCIAS QUE POSSAM CAUSAR UM FUNCIONAMENTO INDESEJADO.

---


## OUTRAS LÍNGUAS

---

As instruções também estão disponíveis em outras línguas em [www.fender.com/support](http://www.fender.com/support)

### ESPECIFICAÇÃO

#### IMPEDÂNCIA ALIMENTAÇÃO

Entrada: 500 k $\Omega$  Saída: 470  $\Omega$   
Adaptador estabilizado 100 mA min com 9 VDC +-  
conector cilíndrico 5,5 x 2,1 mm (não incluso)  
9 VDC

#### REQUISITOS DE ALIMENTAÇÃO DIMENSÕES

62 x 111,8 x 55,9 mm

#### PESO

0,23 kg



As especificações do produto estão sujeitas a alterações sem aviso prévio



# Fender®

© FENDER MUSICAL INSTRUMENTS 2023

## 产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
箱体	O	O	O	O	O	O
喇叭单元*	O	O	O	O	O	O
电子部分	X	O	X	O	O	O
接线端子	X	O	O	O	O	O
电线	X	O	O	O	O	O
附件	O	O	O	O	O	O

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。

O: 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。

X: 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。

注: 含有有害物质的部件由于全球技术发展水平限制而无法实现有害物质的替代。

\*产品含有喇叭单元时有效。