

Fender[®]

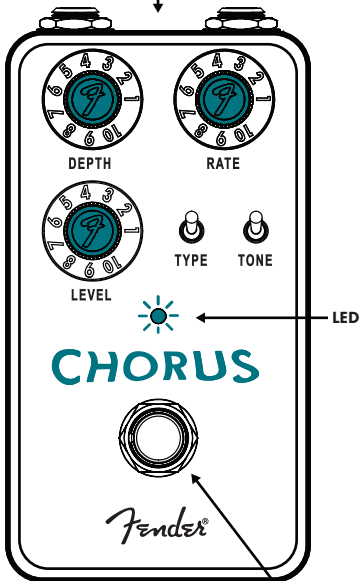
HAMMERTONE[®]

CHORUS

CONNETTORE DI ALIMENTAZIONE

USCITA

INGRESSO



TYPE

TONE

LEVEL

LED

CHORUS

Fender®

INTERRUTTORE A PEDALE

Fender®

HAMMERTONE CHORUS

Grazie per aver acquistato Hammertone CHORUS, un effetto classico di ritardo, che aggiunge profondità, spazio e atmosfera al suono.

Sintonizzate alla perfezione il carattere del chorus con i controlli per la profondità, velocità ed il volume e con l'aiuto degli interruttori Tipo e Tono potete personalizzare e moltiplicare ulteriormente l'effetto. CHORUS è un effetto ovunque indispensabile nell'attrezzatura di ogni chitarrista e bassista. Usa l'Hammertone CHORUS per riprodurre ai tuoi piedi ogni sfumatura, quello fine all'espressivo.

USCITA

L'uscita a bassa impedenza si collega ad un amplificatore o ad un altro pedale successivo del set.

INGRESSO

Ingresso ad alta impedenza per l'ingresso del segnale da chitarra elettrica, basso, chitarra acustica con sistemi di pickup, tastiere oppure altri strumenti.

CONNETTORE DI ALIMENTAZIONE

Collegare qui l'alimentatore di CC. Presa standard a 9V c.c., con il negativo al centro, da utilizzare con alimentatori idonei.

MANOPOLA DI CONTROLLO DELLA PROFONDITÀ

Regola la quantità del tono del pitch nel suono raddoppiato, che dà all'effetto chorus la sua caratteristica qualità tremolante. Impostando un valore più basso, si otterrà un chorus più fine, a valori più alti il chorus sarà più pronunciato.

MANOPOLA DI CONTROLLO DELLA VELOCITÀ

Imposta la velocità di modulazione del chorus. Impostandolo un valore più basso si ottiene un effetto più lento e graduale, a valori più alti si ottiene un effetto più veloce simile ad un vibrato.

MANOPOLA DI CONTROLLO DEL VOLUME

Ruotate per regolare il volume dell'effetto. Questo regola il rapporto tra il segnale originale e quello raddoppiato. Impostandolo un valore più basso si otterrà un effetto del chorus più basso nel suono; valori più alti creano un chorus più denso.

INTERRUTTORE DEI TIPI

Interruttore a tre posizioni per la selezione del chorus a una, due o quattro voci. La modalità a voce singola (sopra) è più simile al chorus tradizionale analogico. La modalità a due voci (al centro) aggiunge un'altra voce con più ritardo e modulazione. La modalità a quattro voci (giù) aggiunge altre due voci con ulteriore ritardo. I tempi di ritardo di base per quattro voci sono 14, 23, 29 e 35 ms. Aggiungendo più voci di chorus, il pedale abbassa automaticamente il livello delle altre voci in modo che il volume complessivo rimanga lo stesso quando si cambia modalità.

INTERRUTTORE TONO

La posizione abbassata filtra la fascia bassa per un effetto chorus più pulito che si adatta meglio in alcuni mix; la posizione alta offre un suono di chorus più corposo e non filtrato.

LED

Si illumina quando l'effetto è attivo.

INTERRUTTORE A PEDALE

Accende e spegne l'effetto.

PRODOTTO DALLA
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
CORONA, CALIFORNIA, U.S.A.

Fender® e Hammertone® sono marchio commerciale registrato di FMIC.

Copyright © 2023 FMIC. Tutti i diritti riservati.

PN 7724428004 REV E

IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA

- **AVVERTENZE:** Per ridurre il rischio di danni, incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparecchio o il relativo alimentatore di CA all'effetto della pioggia o dell'umidità.
- Non modificare la spina dell'alimentatore.
- Impedire di lasciare sgocciolare liquidi o spruzzi sull'apparecchio.
- All'interno dell'apparecchio non vi sono parti, che possono essere riparate dall'utente. Per la manutenzione rivolgersi esclusivamente a personale qualificato.
- **AVVERTENZE:** L'apparecchio può essere alimentato solo con un alimentatore omologato con una tensione stabilizzata conforme alle norme di sicurezza e alle normative vigenti.
- Prima di pulire la superficie esterna, scollegare l'alimentatore. Utilizzare solo un panno umido per la pulizia e quindi attendere che l'apparecchio sia completamente asciutto prima di ricollegarlo alla presa di alimentazione.
- I sistemi di amplificazione e di riproduzione e le cuffie/auricolari (se inclusi) possono riprodurre livelli di pressione sonora molto elevati, che possono causare danni temporanei o permanenti all'udito. Quindi, quando si regola il volume procedere con cautela.

QUESTO DISPOSITIVO È CONFORME ALLA PARTE 15 DELLE NORME FCC. IL FUNZIONAMENTO DEVE SODDISFARE DUE CONDIZIONI: (1) QUESTO DISPOSITIVO NON PUÒ CAUSARE INTERFERENZE DANNOSE E (2) QUESTO DISPOSITIVO DEVE ACCETTARE QUALSIASI INTERFERENZA RICEVUTA, COMPRESSE LE INTERFERENZE CHE POSSONO CAUSARE UN FUNZIONAMENTO INDESIDERATO.

ALTRE LINGUE

Il manuale è disponibile anche in altre lingue
all'indirizzo www.fender.com/support

CARATTERISTICHE TECNICHE

IMPEDENZA
ALIMENTAZIONE
ELETRICA
REQUISITI DI
ALIMENTAZIONE
DIMENSIONI
PESO

Ingresso: 500 kΩ Uscita: 470 Ω
100 mA min a 9 V di c.c. Alimentatore stabilizzato + — — —
connettore barilotto 5,5 × 2,1 mm (non incluso)
9 V di c.c.
62 × 111,8 × 55,9 mm
0,23kg



Le specifiche del prodotto sono soggette a modifiche senza preavviso



Fender®

© FENDER MUSICAL INSTRUMENTS 2023

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
箱体	O	O	O	O	O	O
喇叭单元*	O	O	O	O	O	O
电子部分	X	O	X	O	O	O
接线端子	X	O	O	O	O	O
电线	X	O	O	O	O	O
附件	O	O	O	O	O	O

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。

O: 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。

X: 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。

注: 含有有害物质的部件由于全球技术发展水平限制而无法实现有害物质的替代。

*产品含有喇叭单元时有效。