

Fender[®]

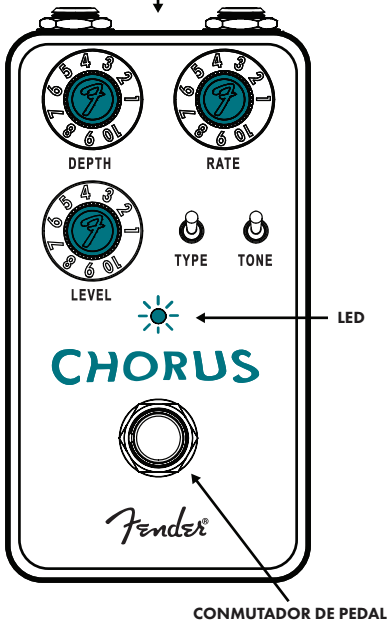
HAMMERTONE[®]

CHORUS

CONECTOR DE ALIMENTACIÓN DE CC

SALIDA

ENTRADA



LED

CONMUTADOR DE PEDAL

Fender®

HAMMERTONE CHORUS

Gracias por comprar el Hammertone Chorus - un efecto de modulación clásico que añade profundidad, dimensión y textura a su sonido.

Ajuste el carácter del chorus con los controles de profundidad, velocidad y volumen, y utilice los interruptores Type y Tone para adaptar y multiplicar aún más sus efectos. El coro es un efecto indispensable en el arsenal de cualquier guitarrista y bajista. El Hammertone Chorus pone a sus pies este efecto ampliamente reconocido en todos los matices: desde el más sutil hasta el más impactante.

CONECTOR DE SALIDA

Esta salida de baja impedancia se conecta al amplificador o al siguiente pedal de la cadena de señal.

CONECTOR DE ENTRADA

Entrada de alta impedancia para guitarra eléctrica, bajo, guitarras acústicas con sistemas de pastillas, teclados y otros instrumentos.

CONECTOR DE ALIMENTACIÓN DE CC

Conecte aquí el adaptador de alimentación de CC. Conector estándar de 9VDC con centro negativo para usar con las fuentes de alimentación adecuadas.

CONTROL DE PROFUNDIDAD

Ajusta la cantidad de cambio de tono en el sonido duplicado, otorgando al efecto de chorus su característica cualidad de temblor. Si se ajusta más bajo, el efecto de coro será más sutil, mientras que si se ajusta más alto obtendrá un efecto de coro más pronunciado.

CONTROL DE VELOCIDAD

Ajusta la velocidad de modulación del efecto de coro. Si lo baja, obtendrá un efecto de coro más lento y gradual, mientras que si lo sube obtendrá un efecto de coro más rápido y vibratorio.

CONTROL DE VOLUMEN

Gírelo para ajustar el volumen del efecto de coro. Este controlador ajusta la relación entre la señal original y la duplicada. Si lo ajusta a un nivel más bajo, obtendrá un valor de coro menos pronunciado, mientras que si lo sube obtendrá un efecto de coro más intenso.

CONMUTADOR DE TIPO

Conmutador de tres posiciones para elegir coros de una, dos y cuatro voces. El modo de una sola voz (arriba) es el más parecido a un coro analógico tradicional. El modo de dos voces (centro) añade otra voz con más retardo y modulación. El modo de cuatro voces (abajo) añade dos voces más con retardo adicional. Los tiempos de retardo base para las cuatro voces son 14ms, 23ms, 29ms y 35ms. A medida que se añaden voces de coro, el pedal automáticamente reduce el nivel de las otras voces para que el volumen general continúe siendo el mismo al cambiar los modos.

INTERRUPTOR DE TONO

La posición hacia abajo filtra los graves para un efecto de chorus más limpio que encaja mejor en algunas mezclas; la posición hacia arriba ofrece un sonido de chorus más denso y sin filtrar.

LED

Se ilumina cuando el efecto está activado.

CONMUTADOR DE PEDAL

Activa y desactiva el efecto.

UN PRODUCTO DE LA COMPAÑÍA
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
CORONA, CALIFORNIA, EE.UU.

Fender® y Hammertone® son marca registrada de la compañía FMIC.

Copyright © 2023 FMIC. Todos los derechos reservados.

PN 7724428001 REV E

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

- **ADVERTENCIA:** Para evitar daños, incendios o descargas eléctricas, no exponga la unidad ni su adaptador de alimentación de CA a la lluvia o la humedad.
- No manipule el enchufe de CA del adaptador de corriente conectado.
- Evite la caída de gotas o las salpicaduras de líquidos sobre el dispositivo.
- No hay piezas en el interior del dispositivo que el usuario pueda reparar. Consulte a personal cualificado para la realización de labores de mantenimiento.
- **ADVERTENCIA:** El dispositivo sólo debe conectarse a una fuente de alimentación (adaptador) que esté homologada y certificada por una autoridad de seguridad y que cumpla con los requisitos de los reglamentarios de seguridad locales y nacionales.
- Desenchufe el adaptador de alimentación de CA antes de limpiar el exterior. Utilice sólo un paño húmedo para la limpieza y espere a que la unidad esté completamente seca antes de volver a conectarla a la corriente.
- Los amplificadores, sistemas de altavoces y auriculares (si forman parte del equipo) pueden producir niveles de presión sonora muy altos que pueden causar daños auditivos temporales o permanentes. Tenga cuidado al establecer y ajustar los niveles de volumen durante el uso.


ESTE DISPOSITIVO CUMPLE CON LA PARTE 15 DE LAS NORMAS DE LA FCC (COMISIÓN FEDERAL DE LAS COMUNICACIONES). EL FUNCIONAMIENTO ESTÁ SUJETO A LAS SIGUIENTES DOS CONDICIONES: (1) ESTE DISPOSITIVO NO PUEDE CAUSAR INTERFERENCIAS, Y (2) ESTE DISPOSITIVO DEBE ACEPTAR CUALQUIER INTERFERENCIA RECIBIDA INCLUYENDO LAS INTERFERENCIAS QUE PUEDAN CAUSAR UN FUNCIONAMIENTO NO DESEADO.

OTROS IDIOMAS

Manual accesible en otros idiomas en la dirección www.fender.com/support

CARACTERÍSTICAS

IMPEDANCIA ALIMENTACIÓN

Entrada: 500 kΩ Salida: 470 Ω
Adaptador regulado de 100 mA min a 9VDC +——
conector de barril de 5,5 x 2,1 mm (no incluido)
9 VDC

REQUISITOS DE ALIMENTACIÓN DIMENSIONES

62 x 111,8 x 55,9 mm

PESO

0,23 kg



Las características del producto pueden variar sin notificación previa



Fender®

© FENDER MUSICAL INSTRUMENTS 2023

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
箱体	O	O	O	O	O	O
喇叭单元*	O	O	O	O	O	O
电子部分	X	O	X	O	O	O
接线端子	X	O	O	O	O	O
电线	X	O	O	O	O	O
附件	O	O	O	O	O	O

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。

O: 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。

X: 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。

注: 含有有害物质的部件由于全球技术发展水平限制而无法实现有害物质的替代。

*产品含有喇叭单元时有效。