

Fender[®]

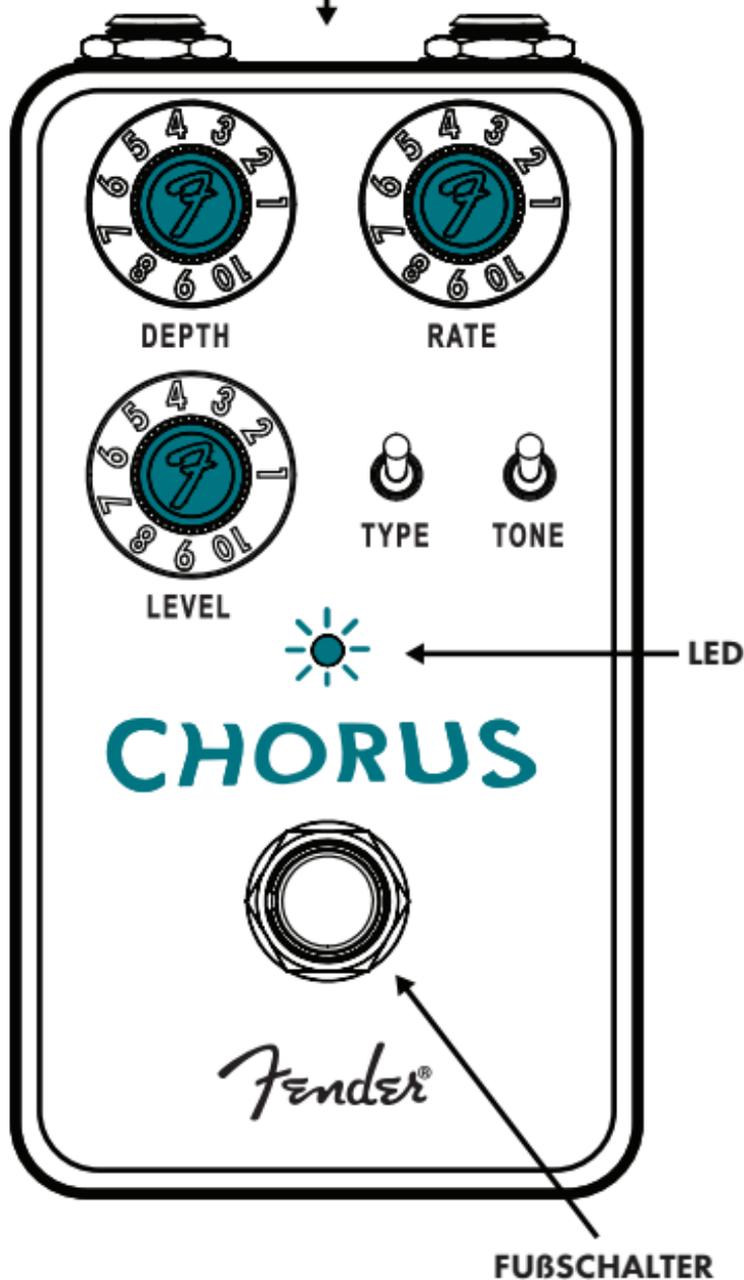
HAMMERTONE[®]

CHORUS

GLEICHSTROMANSCHLUSS

AUSGANGSBUCHSE

EINGANGSBUCHSE



Fender®

HAMMERTONE CHORUS

Vielen Dank, dass Sie sich für den Hammertone Chorus entschieden haben – einen klassischen Modulationseffekt, der Ihrem Sound Tiefe, Dimension und Textur verleiht.

Passen Sie den Chorus-Charakter mit den Reglern für Tiefe, Rate und Pegel an und verwenden Sie die Type- und TONE-SCHALTER, um Chorus-Effekte noch mehr anzupassen und zu multiplizieren. Chorus ist ein unverzichtbarer Effekt im Arsenal eines jeden Gitarristen und Bassisten, und der Hammertone Chorus legt Ihnen diesen althergebrachten Timeshifting-Effekt in allen Schattierungen von subtil bis markant zu Füßen.

AUSGANGSBUCHSE

Niederohmiger Ausgang zum Anschluss an einen Verstärker oder an ein weiteres Pedal in der Signalkette.

EINGANGSBUCHSE

Hochohmiger Eingang für E-Gitarre, Bass, Akustikgitarren mit Tonabnehmersystemen, Keyboards und andere Instrumente.

GLEICHSTROMANSCHLUSS

Schließen Sie hier den Netzstecker an. Standardmäßige, mitten-negative 9-VDC Buchse zur Verwendung mit geeigneten Netzteilen.

DEPTH: REGELKNOPF TIEFEN

Passt die Tonhöhenverschiebung im verdoppelten Klang an, wodurch der Chorus-Effekt seine charakteristische Zitterqualität erhält. Für einen subtileren Chorus-Effekt niedriger einstellen; höher einstellen für einen ausgeprägteren Chorus-Effekt.

REGELKNOPF RATE

Stellt die Rate oder Modulationsgeschwindigkeit des Chorus-Effekts ein. Stellen Sie einen niedrigeren Wert ein, um einen langsameren und allmählicheren Chorus-Effekt zu erzielen; höhere Einstellungen ergeben einen schnelleren und vibrato-ähnlichen Chorus-Effekt.

LEVEL: REGELKNOPF PEGEL

Drehen Sie an diesem Knopf, um den Chorus-Effekt einzustellen. Hiermit wird das Verhältnis zwischen Original- und Doppelsignal eingestellt. Für einen weniger ausgeprägten Chorus niedriger einstellen; für stärkeren Chorus-Effekt höher einstellen.

CHORUSTYP-SCHALTER

Drei-Positionen-Schalter zur Wahl von ein-, zwei- und vierstimmigen Chorusen. Der Single-Voice-Modus (obere Position) ähnelt am ehesten einem traditionellen analogen Chorus. Zweistimmiger Modus (mittlere Position) fügt eine weitere Stimme mit mehr Verzögerung und Modulation hinzu. Vierstimmiger Modus (untere Position) fügt zwei weitere Stimmen mit zusätzlicher Verzögerung hinzu. Die Basisverzögerungszeiten für die vier Verzögerungen sind 14 ms, 23 ms, 29 ms und 35 ms. Wenn Chorus-Stimmen hinzugefügt werden, senkt das Pedal automatisch den Pegel der anderen Stimmen, sodass die Lautstärke beim Wechseln der Modi gleich bleibt.

TONE: SCHALTER KLANGFARBE

In der unteren Position werden die tiefen Frequenzen gefiltert, um einen saubereren Chorus-Effekt zu erzielen, der in manchen Mischungen besser zur Geltung kommt. Die obere Position liefert einen ungefilterten, dickeren Chorus-Sound.

LED

Leuchtet, wenn der Effekt eingeschaltet ist.

FUBSCHALTER

Schaltet den Effekt ein und aus.

EIN PRODUKT DER
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
CORONA, CALIFORNIA, U.S.A.

Fender® und Hammertone® sind eingetragenes Warenzeichen von FMIC.

Copyright © 2023 FMIC. Alle Rechte vorbehalten.

PN 7724428005 REV E

WICHTIGE SICHERHEITSANWEISUNGEN

- **WARNUNG:** Um Schäden, Feuer oder Stromschläge zu vermeiden, setzen Sie das Gerät oder sein Netzteil weder Regen noch Feuchtigkeit aus.
- Nehmen Sie keine Veränderungen am Netzstecker des angeschlossenen Netzteils vor.
- Tropfen oder spritzen Sie keine Flüssigkeiten auf das Gerät.
- Das Gerät enthält keine vom Nutzer zu wartenden Teile, überlassen Sie jedwede Reparaturen ausschließlich qualifizierten Dienstleistern.
- **WARNUNG:** Das Gerät darf nur an eine von einer Sicherheitsbehörde zertifizierte, regulierte Stromquelle (Adapter) angeschlossen werden, die für die vorgesehene Verwendung zugelassen ist und den geltenden lokalen und nationalen behördlichen Sicherheitsanforderungen.
- Trennen Sie das Netzteil vom Netz, bevor Sie das Äußere des Geräts reinigen. Verwenden Sie zur Reinigung nur ein feuchtes Tuch und warten Sie dann, bis das Gerät vollständig trocken ist, bevor Sie es wieder an eine Stromquelle anschließen.
- Verstärker und Lautsprechersysteme sowie Ohrhörer/Kopfhörer (sofern vorhanden) können sehr hohe Schalldruckpegel erzeugen, die vorübergehende oder dauerhafte Gehörschäden verursachen können. Seien Sie beim Einstellen und Anpassen der Lautstärke während des Gebrauchs vorsichtig.

DIESES GERÄT ENTSPRICHT TEIL 15 DER FCC-REGELN. DER BETRIEB UNTERLIEGT DEN FOLGENDEN ZWEI BEDINGUNGEN: (1) DIESES GERÄT DARF KEINE SCHÄDLICHEN STÖRUNGEN VERURSACHEN UND (2) DIESES GERÄT MUSS ALLE EMPFANGENEN STÖRUNGEN AKZEPTIEREN, EINSCHLIESSLICH STÖRUNGEN, DIE EINEN UNERWÜNSCHTEN BETRIEB VERURSACHEN KÖNNEN.

WEITERE SPRACHEN

Handbuch verfügbar in weiteren Sprachen unter
www.fender.com/support

TECHNISCHE DATEN

IMPEDANZEN STROMQUELLE

Eingang: 500kΩ Ausgang: 470Ω
100mA min @99VDC regulierter Adapter +—⊖—
5.5 x 2.1 mm Zylinderstecker (nicht enthalten)

STROMANFORDERUNG

9VDC

ABMESSUNGEN

2,44" x 4,4" x 2,2" (62mm x 111,8mm x 55,9mm)

GEWICHT

0.50 Pfund (0.23kg)



Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden



Fender

© FENDER MUSICAL INSTRUMENTS 2023

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
箱体	O	O	O	O	O	O
喇叭单元*	O	O	O	O	O	O
电子部分	X	O	X	O	O	O
接线端子	X	O	O	O	O	O
电线	X	O	O	O	O	O
附件	O	O	O	O	O	O

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。

O: 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。

X: 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。

注: 含有有害物质的部件由于全球技术发展水平限制而无法实现有害物质的替代。

*产品含有喇叭单元时有效。