

Fender[®]

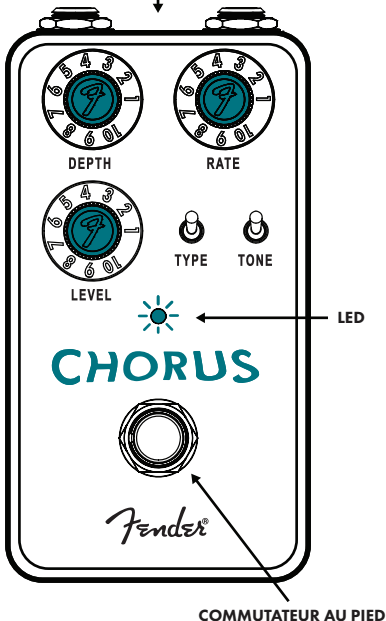
HAMMERTONE[®]

CHORUS

PRISE CONNECTEUR ALIMENTATION EXTERNE DC

PRISE JACK SORTIE

PRISE JACK ENTREE



Fender®

HAMMERTONE CHORUS

Merci d'avoir acheté la pédale Hammertone Chorus, un effet de modulation classique qui ajoute de la profondeur, de la dimension et de la texture à votre son.

Affinez le caractère du chorus avec les commandes de profondeur, de vitesse et de niveau, et utilisez les commutateurs Type et Tone pour personnaliser et multiplier davantage les effets de chorus. Chorus est un effet indispensable dans l'arsenal de tout guitariste et bassiste, et la pédale Hammertone Chorus met cet effet traditionnel de décalage à vos pieds dans toutes ses nuances, de la plus subtile à la plus frappante.

PRISE JACK - SORTIE

Sortie à faible impédance pour connexion à l'ampli ou à la pédale suivante dans la chaîne du signal.

PRISE JACK - ENTRÉE

Entrée haute impédance pour guitare électrique, basse, guitares acoustiques avec micros, claviers et autres instruments.

PRISE CONNECTEUR ALIMENTATION EXTERNE CC

Prise standard pour la connexion d'une alimentation 9V DC appropriée, pôle négatif central

BOUTON DEPTH

Bouton de réglage de la hauteur du décalage dans le son dédoublé, ce qui donne à l'effet de chorus sa qualité chevrotante caractéristique. Réglez plus bas pour un effet de chorus plus subtil, réglez plus haut pour un effet de chorus plus prononcé.

BOUTON RATE

Bouton de réglage du taux ou de la vitesse de modulation du chorus. Réglez plus bas pour un effet de chorus plus lent et plus progressif ; réglez plus haut pour un effet de chorus plus rapide avec plus de vibrato.

BOUTON LEVEL

Bouton de réglage du niveau du chorus. Il ajuste le rapport entre le signal d'origine et les signaux doublés. Réglez plus bas pour un chorus moins prononcé. Réglez plus haut pour un effet de chorus plus lourd.

COMMUTATEUR TYPE

Commutateur à trois positions pour sélectionner des chœurs à une, deux ou quatre voix. Le mode voix unique (position haute) ressemble le plus à un chorus analogique traditionnel. Le mode à deux voix (position milieu) ajoute une autre voix avec plus de retard et de modulation. Le mode à quatre voix (position basse) ajoute deux voix supplémentaires avec un délai supplémentaire. Les temps de retard de base pour les quatre retards sont de 14 ms, 23 ms, 29 ms et 35 ms. Au fur et à mesure que sont ajoutées des voix au chorus, la pédale baisse automatiquement le niveau des autres voix afin que le volume reste le même tout en changeant de mode.

COMMUTATEUR TONE

Filtres bas de gamme pour un effet de chorus plus propre qui convient mieux à certains mixages ; la position haute produit un son de chorus non filtré et plus épais.

LED

La LED témoin est allumée lorsque l'effet est actif.

COMMUTATEUR AU PIED

Active et désactive l'effet.

UN PRODUIT DE
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
CORONA, CALIFORNIE, USA

Fender® et Hammertone® sont des marques déposées de FMIC.

Copyright © 2023 FMIC. Tous droits réservés.

PN 7724428002 REV E

IMPORTANTES CONSIGNES DE SÉCURITÉ

- **AVERTISSEMENT** : Pour éviter tout dommage, début d'incendie ou choc électrique, n'exposez jamais l'appareil ni son alimentation électrique à la pluie ou à l'humidité.
- Ne modifiez pas la prise secteur de l'adaptateur électrique.
- Ne laissez pas couler ni éclabousser de liquides sur l'appareil.
- Aucune pièce ne pouvant être réparée par l'utilisateur, ne confiez cette tâche qu'à un personnel qualifié.
- **AVERTISSEMENT** : L'appareil ne doit être connecté qu'à une source d'alimentation (adaptateur) agréée par un organisme de sécurité, approuvée pour son utilisation avec l'appareil et conforme aux exigences de sécurité des réglementations locales et nationales applicables.
- **U**Débranchez l'adaptateur secteur avant de nettoyer l'extérieur de l'appareil. N'utilisez pour le nettoyage qu'un chiffon humide, puis attendez que l'appareil soit complètement sec avant de le rebrancher.
- Les amplificateurs et systèmes de haut-parleurs, ainsi que les écouteurs et casques (le cas échéant) sont capables de produire des niveaux de pression acoustique très élevés susceptibles de causer des dommages auditifs temporaires ou permanents. Faites attention lorsque vous réglez et ajustez le niveau du volume pendant leur utilisation.

CET APPAREIL EST CONFORME AU CHAPITRE 15 DES RÈGLES FCC. LE FONCTIONNEMENT EST SOUMIS AUX DEUX CONDITIONS SUIVANTES : (1) CET APPAREIL NE PEUT PAS PRODUIRE D'INTERFÉRENCES DANGEREUSES ET (2) CET APPAREIL DOIT ACCEPTER TOUTES LES INTERFÉRENCES REÇUES, Y COMPRIS CELLES QUI POURRAIENT PROVOQUER DES EFFETS INDÉSIRABLES.

AUTRES LANGUES


Le manuel d'utilisation est disponible en d'autres langues sur le site www.fender.com/support

CARACTÉRISTIQUES

IMPÉDANCES

Entrée : 500 k Ω Sortie : 470 Ω

ALIMENTATION

100 mA min @ 9 V CC bloc d'alimentation régulée +  connecteur cylindrique 5,5 x 2,1 mm (non inclus)

PUISSANCE REQUISE

9 V CC

DIMENSIONS

62 mm x 111,8 mm x 55,9 mm (2,44" x 4,4" x 2,2")

POIDS

0,23 kg (0,50 lbs)



Produit sujet à modification sans notification préalable



Fender

© FENDER MUSICAL INSTRUMENTS 2023

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
箱体	O	O	O	O	O	O
喇叭单元*	O	O	O	O	O	O
电子部分	X	O	X	O	O	O
接线端子	X	O	O	O	O	O
电线	X	O	O	O	O	O
附件	O	O	O	O	O	O

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。

O: 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。

X: 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。

注: 含有有害物质的部件由于全球技术发展水平限制而无法实现有害物质的替代。

*产品含有喇叭单元时有效。