

# Rumble™ LT25

BAS POJAČALO



PROŠÍRENI KORISNIČKI PRIRUČNIK

Fender®

## SADRŽAJ

Uvod	1
Upravljačka ploča	2
Osnove unaprijed postavljenih postavki	3
Uređivanje i spremanje unaprijed postavljenih postavki	4
Pristup unaprijed postavljenim sadržajima	4
Uređivanje i spremanje postavki kontrole pojačala	4
Promjena modela pojačala u unaprijed postavljenoj postavci	7
Popis modela pojačala Rumble LT25	8
Uređivanje i spremanje postavki kontrole efekata	9
Zamjena, dodavanje i brisanje efekata	10
Postavljanje vremena odgode pomoću gumba za dodir	12
Popis modela efekta Rumble LT25	13
Funkcije izbornika	14
tuner	15
Nožni prekidač	16
postavke	17
Vratiti	17
Pomoćni ulaz i izlaz za slušalice	18
USB priključak	18
Tehnički podaci	19

## UVOD

Ovaj prošireni korisnički priručnik temeljit je korisnički vodič o značajkama i funkcijama pojačala Rumble LT25.

Kao dodatak Kratkome vodiču za Rumble LT25 koji dolazi sa svakim pojačalom, ovaj priručnik daje detaljan pregled raznovrsnih značajki pojačala. Ovo uključuje navigaciju i modificiranje ugrađenih unaprijed postavljenih postavki, te opsežne opise modela pojačala i efekata. Također uključuje ilustrirane upute korak po korak za korištenje ugrađenog tunera, nog prekidača, USB priključka i drugih funkcija Rumble LT25.

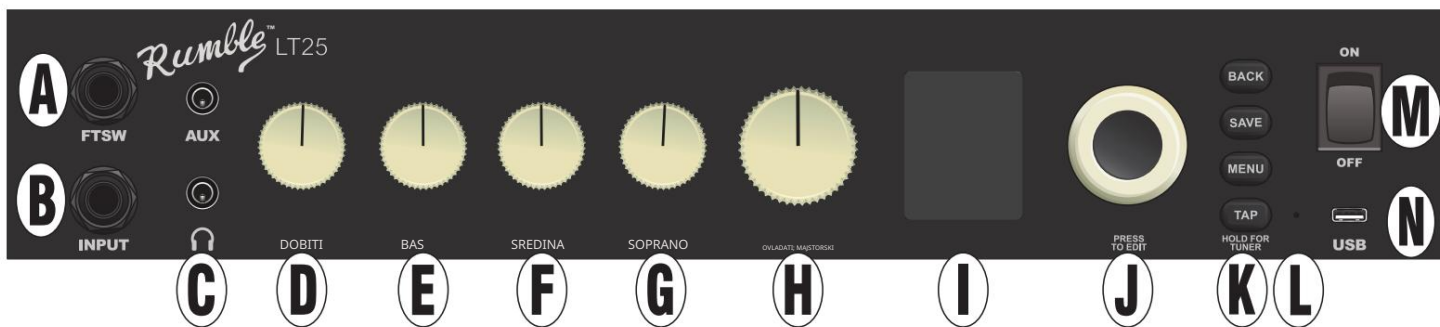
Iako ovaj prošireni priručnik predstavlja najnoviju verziju pojačala, također provjerite ažurirane verzije priručnika koje će služiti kao još korisniji vodič i kako se Rumble LT25 i njegove mogućnosti budu razvijale.

Obavezno redovito provjeravajte [fender.com/firmware/support](http://fender.com/firmware/support) za ažuriranja firmvera koja poboljšavaju i poboljšavaju Rumble LT25 iskustvo.



## UPRAVLJAČKA PLOČA

Gornja upravljačka ploča Rumble LT25 sastoji se od ULAZA ZA INSTRUMENTE, pet KONTROLNIH GUMBOVA, PROZORA ZA ZASLON, kotačića za kodiranje, četiri POMOĆNE tipke, ULAZA ZA NOŽNI PREKIDAČ, POMOĆNOG ULAZA (1/8"), IZLAZA ZA SLUŠALICE (1/8"), TAP LIGHT i USB PORT.



A. NOŽNI PREKIDAČ ("FTSW"): Ovdje spojite dodatni nožni prekidač s jednom tipkom (stranica 16).

B. ULAZ: Ovdje priključite instrument.

C. POMOĆNI ULAZ, IZLAZ ZA SLUŠALICE: 1/8" pomoćni ulaz za spajanje vanjskih audio uređaja, i 1/8" izlaz za slušalice (stranica 18). Izlaz za slušalice onemogućuje zvuk.

D. GAIN: Utječe na postavku pojačanja u svakoj unaprijed postavljenoj postavci.

E. BASS: Utječe na postavku tonova basa u svakoj unaprijed postavljenoj postavci.

F. MIDDLE: Utječe na postavku srednjetonskog tona u svakoj unaprijed postavljenoj postavci.

G. TREBLE: Utječe na postavku visokih tonova u svakoj unaprijed postavljenoj postavci.

H. MASTER VOLUME: Kontrolira ukupnu glasnoću.

I. PROZOR ZASLON: Prikazuje unaprijed postavljene postavke u upotrebi, unaprijed postavljene sadržaje i parametre i druge funkcije (npr. tuner i druge funkcije izbornika).

J. ENCODER: Okretna kontrola s funkcijom prekidača. Za pregled, odabir i podešavanje Rumble LT25 unaprijed postavljene postavke, kontrole i druge funkcije.

### K. POMOĆNE GUMBKE

NATRAG: Vraća korisnika na prethodni zaslon ili originalni unaprijed postavljenoj zaslon.

SPREMI: Za spremanje izmjena unaprijed postavljenih postavki, preimenovanje unaprijed postavljenih postavki i spremanje unaprijed postavljenih postavki na novo mjesto.

MENU: Za pristup prijemu, nožnom prekidaču i drugim funkcijama (stranica 14).

TAP: Za postavljanje vremena odgode (stranica 12) i pristup ugrađenom tuneru (stranica 15).

L. TAP LIGHT: Treperi u ritmu s efektima odgode.

M. POWER: Uključuje i isključuje pojačalo.

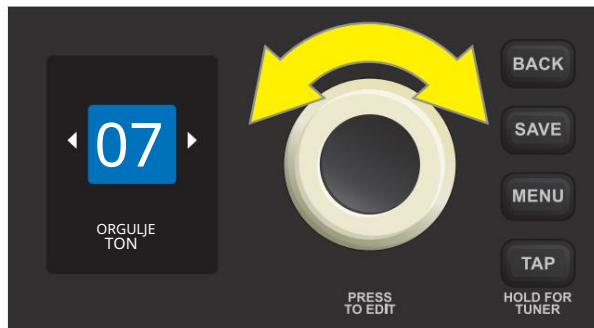
N. USB PORT: Priključite na točku pojačala za USB audio snimanje (stranica 18).

O. IEC ULAZ ZA NAPAJANJE (STRAŽNJA PLOČA; NIJE PRIKAZAN): Koristeći priloženi kabel za napajanje, spojite na uzemljenu utičnicu u skladu s ulaznim naponom napajanja i frekvencijom navedenom na ulazu za napajanje.

## UNAPRIJED POSTAVLJENE OSNOVE

Rumble LT25 ima 30 sekvencijalno numeriranih unaprijed postavljenih postavki. Svaka unaprijed postavljena postava sastoji se od pojačala i jednog ili više efekata (ili, u nekim slučajevima, bez efekata). Imajte na umu da je kod uključivanja pojačala zadana aktivna postavka uvijek tvornička postavka 01. Nadalje, dostupno je 20 dodatnih postavki kada koristite značajku "REPLACE" (stranica 7).

Za pomicanje kroz unaprijed postavljene postavke, okrenite ENCODER; koja god unaprijed prikazana postava postaje aktivna:



30 originalnih tvorničkih postavki za Rumble LT25 su:

01 GARSONJERA ČISTO	11 FLANGER BAS	21 RUMBLE OD
02 STUDIO SQUEEZE	12 ZALJEVSKI PUNK	22 VELIKI ODJEK
03 TUTNJAVA	13 UDARNE OKTAVE	23 WAH EHO
04 ELEKTRIČNI USPRAVNI	14 ZBOR	24 TOPLI WAH
05 PRLJAVI ROCK BAS	15 PRLJAV UDAC	25 SHOWMAN OD
06 DEBELI STARI BASIST	16 RUKA PROPASTI	26 HEŠER
07 TON ORGULJA	17 ROCK 70-IH	27 FAZER BAS
08 SLAP BAS	18 DEBLO DNO	28 TREMOLO
09 SYNTH FUZZ	19 ČUDOVIŠNI BOT	29 AUDIO BIJES
10 VINTAGE FUZZ	20 GRUNGE	30 ODABIR NA KLIK

Uz to, dostupno je još 20 unaprijed postavljenih postavki korištenjem funkcije "ZAMIJENI" opisane na stranici 7. To su:

31 MRAČNA SOBA	38 KORAK I BRUJ	45 BAS ODISEJA
32 BIG SUSTAIN	39 SHOWMAN BOAT WAH	46 300 GRIT
33 PODLOGA ZA PROSTOR	40 GRIZA N KREMA	47 OSJETI BOL
34 BUZZ BOMBA	41 TOPLI BOT WAH	48 SLAPPY SCOOP
35 TOPLI ZBOR	42 SLOMAC SRCA	49 SOCIAL SKA PUNK
36 80-E BRIT	43 CHORUS DIRT	50 DOBRO JE BITI KRALJ
37 ČUDOVIŠNI BOT WAH	44 ANTIČKI MORNAR	



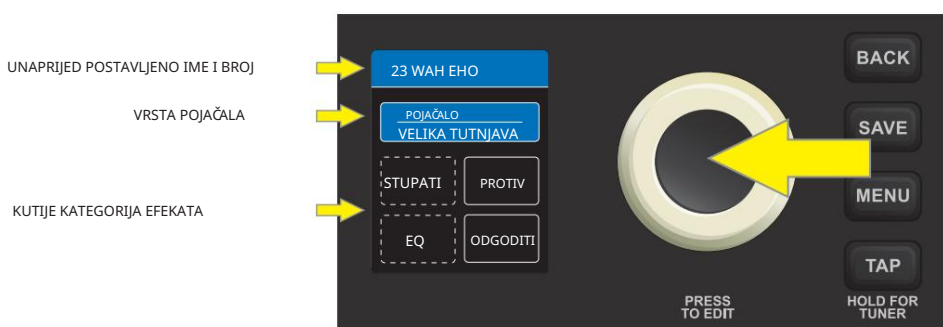
## UREĐIVANJE I SPREMANJE PRETHODNIH POSTAVKI

Unaprijed postavljene postavke mogu se jednostavno uređivati i, po želji, preimenovati i spremiti na mjesto ili na drugo mjesto. Kontrole svake vrste pojačala mogu se prilagoditi ili se model pojačala može zamijeniti drugim. Slično tome, različite kontrole efekata mogu se podesiti ili se efekti mogu ukloniti ili dodati unaprijed postavljenim postavkama.

Kada je unaprijed postavljena postavka aktivna, okvir koji sadrži njen broj je plav, što znači da nisu napravljena nikakva uređivanja. Nakon što se izvrši uređivanje, okvir koji sadrži unaprijed postavljenu postavku postaje crven, a na unaprijed postavljenom naslovnom zaslonu će pisati "NIJE SPREMLJENO". Kada su izmjene spremljene, okvir unaprijed postavljene postavke postaje plav i naslov "NESPREMLJENO" se briše.

### PRISTUP UNAPREĐENIM SADRŽAJIMA

Za pristup sadržaju unaprijed postavljene postavke, pritisnite ENCODER. Od vrha prema dolje, PROZOR ZASLON će tada prikazati broj i naziv unaprijed podešene postavke, vrstu pojačala koja se koristi i četiri okvira koji organiziraju efekte korištene za tu postavku (ako postoje). Ovi okviri kategorija efekata označeni su STOMP (stompbox), MOD (modulacija), EQ i DELAY. Prilikom prvog pristupa unaprijed postavljenom sadržaju, naziv unaprijed postavljene postavke i vrsta pojačala označeni su plavom bojom:

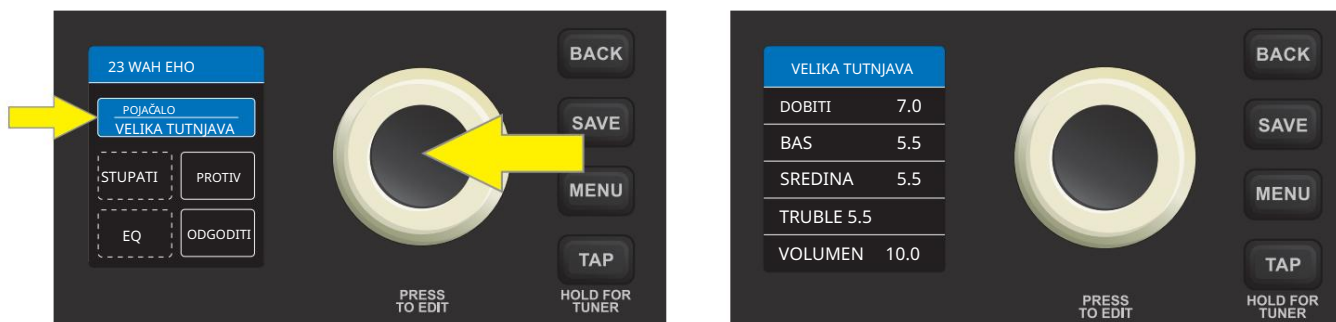


Odaberite model pojačala ili jedan od okvira kategorije efekata okretanjem i pritiskom ENCODER-a. Aktivni odabir tada je označen plavom bojom:



### UREĐIVANJE I SPREMANJE POSTAVKI UPRAVLJANJA POJAČALOM

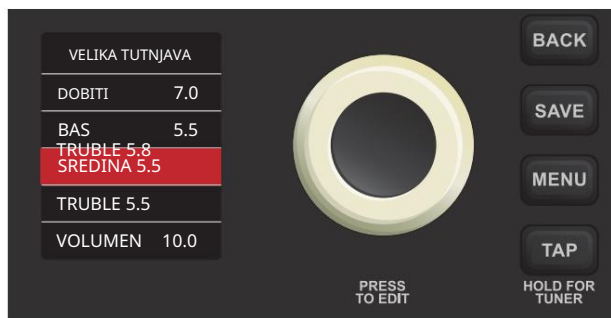
Za uređivanje i spremanje pojedinačnih kontrolnih postavki unaprijed postavljenog modela pojačala, najprije odaberite model pojačala pritiskom na ENCODER na njemu. PROZOR ZASLON će tada prikazati popis kontrola za model pojačala koji se koristi:



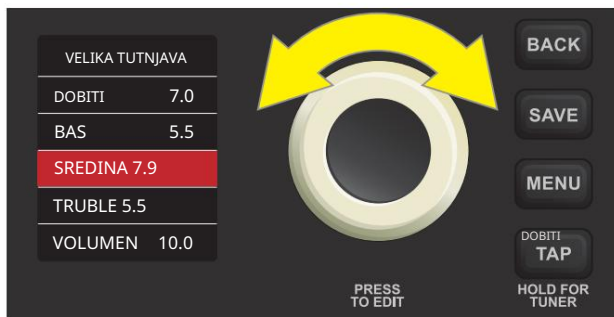
Postoje dva načina za podešavanje regulatora pojačala. Kontrolni parametar koji odgovara stvarnom fizičkom gumbu na upravljačkoj ploči može se podesiti jednostavnim okretanjem fizičkog gumba dok se ne postigne željena vrijednost u PROZORU ZASLONA. U donjem primjeru, postavka MIDDLE modela pojačala podešava se okretanjem fizičkog gumba MIDDLE na upravljačkoj ploči:



Alternativno, odaberite kontrolni parametar okretanjem i pritiskom ENKODERA; okvir koji ga okružuje pretvorit će se iz plave u crvenu:

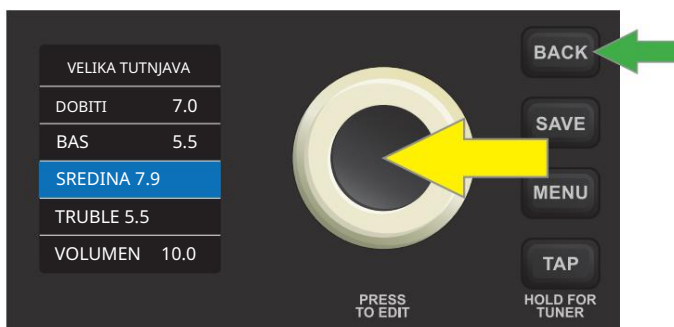


Kontrola se tada može podesiti okretanjem ENKODERA ili okretanjem odgovarajućeg fizičkog upravljačkog gumba na upravljačkoj ploči (ako postoji\*):



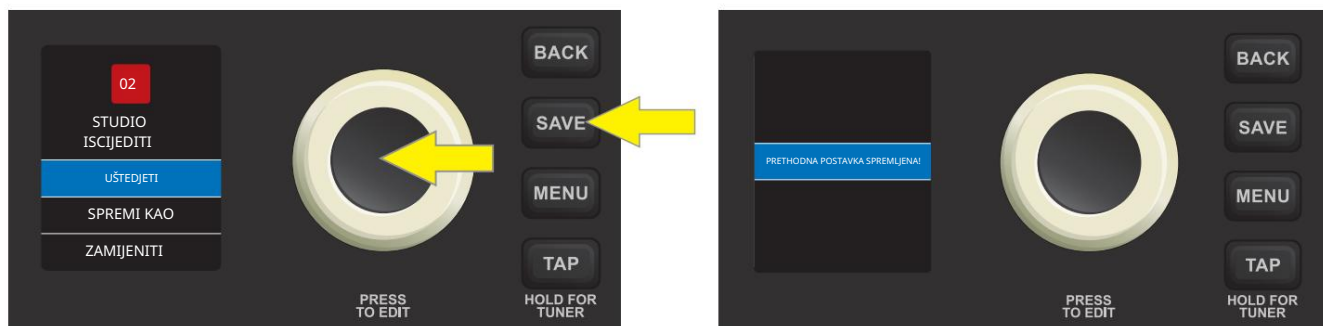
\* Imajte na umu da je ovo jedina metoda podešavanja za kontrolne parametre poput GLASNOĆE koji nemaju odgovarajuću fizičku tipku na upravljačkoj ploči.

U ovom trenutku pritisnite ENCODER ili pomoćni gumb BACK (zelena strelica) za prihvatanje podešenih kontrolnih vrijednosti. Pritiskom NATRAG korisnik se vraća na zaslon unaprijed postavljenog sadržaja; pritiskom na ENCODER dopušta korisniku da nastavi mijenjati postavke kontrole, a okvir koji okružuje postavku kontrole postat će plav. Kada su uređivanja postavki kontrole dovršena, pritisnite tipku SAVE uslužni program za spremanje promjena unaprijed postavljenih postavki.



**VAŽNO:** Ako uređene postavke kontrole pojačala nisu spremljene, unaprijed postavljene postavke će se vratiti na izvorne postavke kontrole pojačala kada se vratite na unaprijed postavljene postavke nakon što ih napustite ili kada isključite i ponovno uključite pojačalo. Za spremanje uređenih postavki kontrole pojačala, pritisnite tipku SAVE uslužni program i koristite ENCODER za pomicanje na jednu od tri opcije—SAVE, SAVE AS ili REPLACE. Svaki je detaljno opisan u nastavku.

**SPREMI:** Zadržava uređenu unaprijed postavljenu postavku na istom mjestu s istim nazivom. Da biste to učinili, pritisnite tipku SAVE uslužni program i koristite ENCODER da biste se pomaknuli do "SAVE". Ponovno pritisnite pomoćni gumb SAVE ili pritisnite ENCODER. Kratak "PRESET SPREMLJENO!" zaslon će tada treperiti prije povratka na izvorni unaprijed postavljenu zaslon:



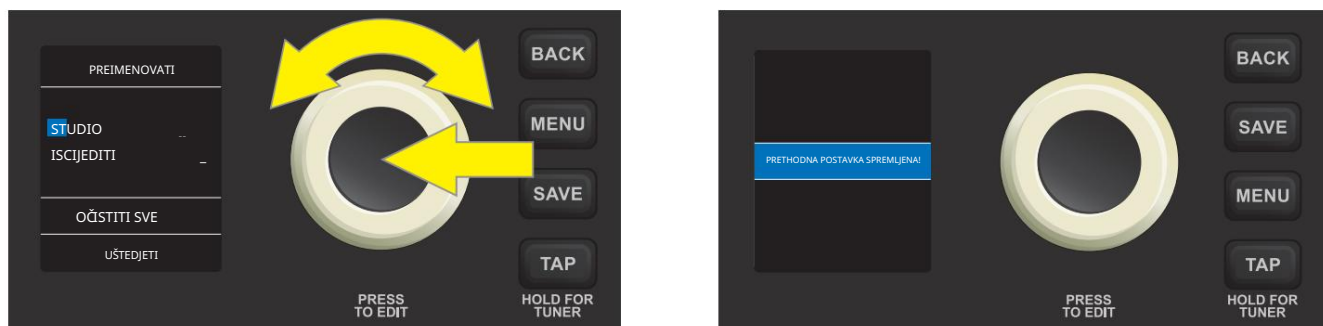
**SPREMI KAO:** Omogućuje spremanje uređene unaprijed postavljene postavke na drugom mjestu, sa ili bez drugog naziva. Da biste to učinili, pritisnite tipku SAVE uslužni program i koristite ENCODER da biste se pomaknuli do "SAVE AS". Pritisnite ENCODER za pristup "CHOOSE SLOT" popisu lokacija na koje se unaprijed postavljena postava može premjestiti. Odaberite novu lokaciju okretanjem i pritiskom ENCODERA:



**NAPOMENA:** Kada koristite "SPREMI KAO", imajte na umu da se unaprijed postavljena postavka može premjestiti na drugu poziciju čak i ako nema uređivanja. Također imajte na umu da spremanje unaprijed postavljene postavke na drugu lokaciju trajno briše prethodni sadržaj nove lokacije.

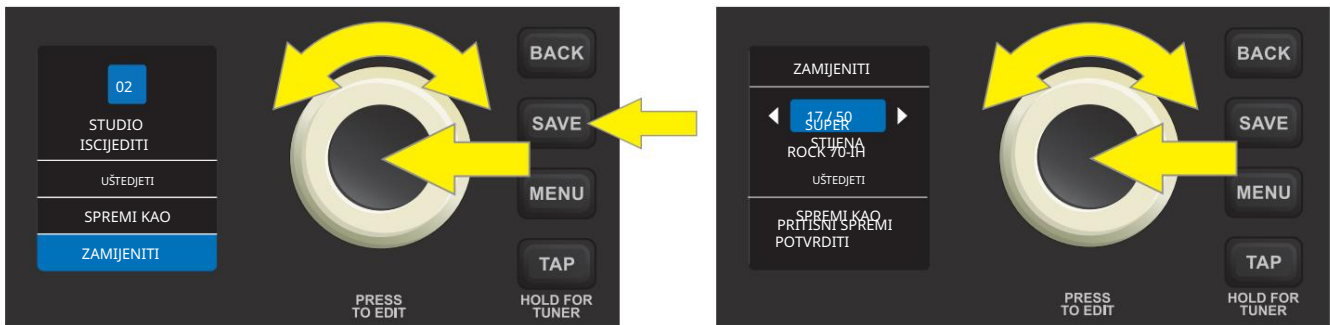
Bez obzira mijenjate li unaprijed postavljenu postavku ili ne kada koristite "SPREMI KAO", naziv se mora unijeti pritiskom na ENCODER za aktiviranje pokazivača, zatim sricanjem imena okretanjem i pritiskom na ENCODER za pomicanje i odabir znakova. Svi se znakovi mogu obrisati korištenjem ENCODER-a za pomicanje i odabir "CLEAR ALL".

Kada je unos imena za novu lokaciju dovršen, spremite ga pritiskom na tipku SAVE uslužnog programa ili korištenjem ENCODER-a za pomicanje i odabir "SAVE". Kratak "PRESET SPREMLJENO!" zaslon će tada treperiti prije povratka na izvorni unaprijed postavljenu zaslon:





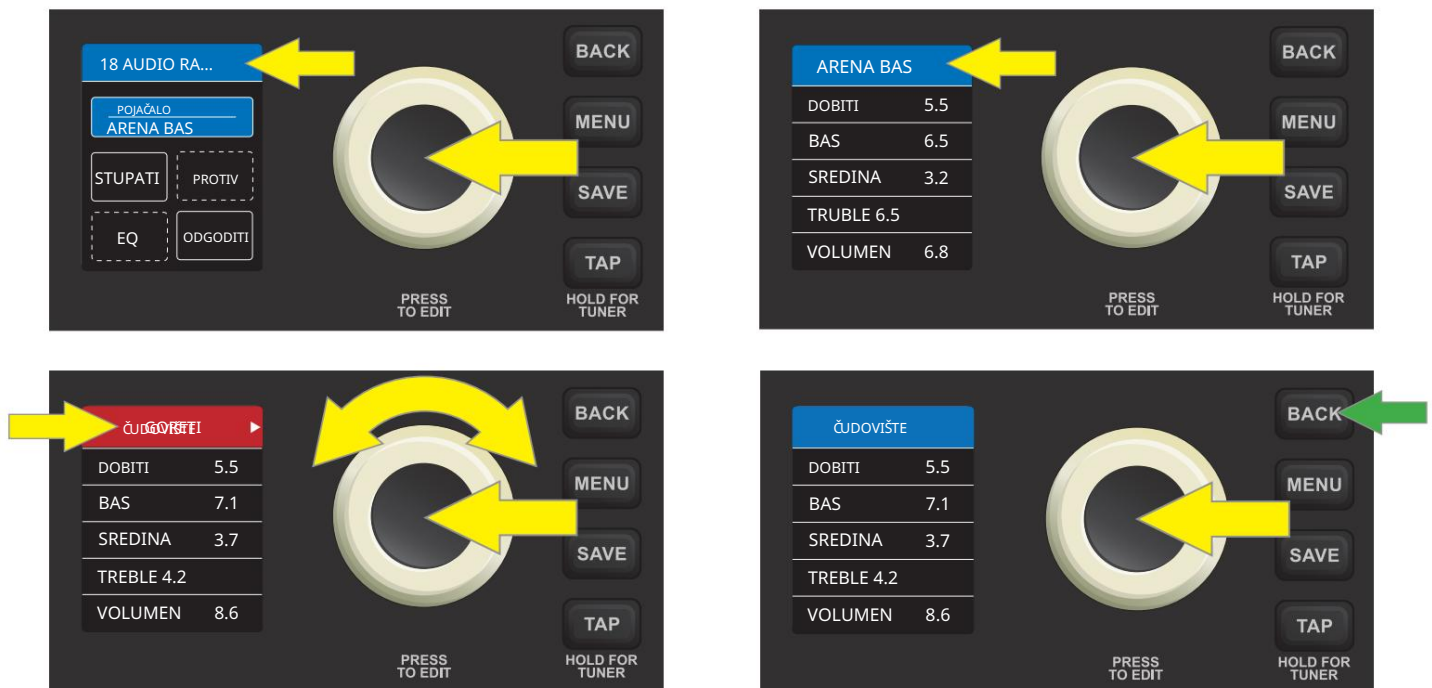
ZAMIJENI: Bilo koja postojeć a unaprijed postavljena postava mož e se zamijeniti drugom pritiskom na tipku SAVE usluž nog programa, korištenjem ENCODER-a za pomicanje i odabir "REPLACE" i odabirom između 50 zamjenskih unaprijed postavljenih postavki (30 tvornič kih unaprijed postavljenih postavki, plus 20 dodatnih unaprijed postavljenih postavki navedenih na stranici 3 ). Nakon odabira "ZAMIJENI", koristite ENCODER za pomicanje na bilo koju od 50 dostupnih unaprijed postavljenih postavki; svaki se automatski "pregleda" tako da korisnik mož e č uti zvuk prije nego što se unaprijed uč ita. Pritisnite ENCODER za odabir unaprijed postavljene postavke, potvrdite je korištenjem ENCODER-a za pomicanje i odabir "NO CANCEL" ili "YES REPLACE" (nije prikazano) i spremite je i spremite u odabrani otor:



### PROMJENA MODELA POJAČALA U PRESET

Model pojač ala u unaprijed postavljenoj postavci mož e se zamijeniti drugim (pogledajte popis modela pojač ala Rumble LT25 na stranici 8). Da biste to uč inili, pristupite sadrž aju unaprijed postavljene postavke pritiskom na DIVILNIK; model pojač ala će e automatski biti istaknut. Ponovno pritisnite ENCODER kako biste vidjeli popis kontrola za model pojač ala koji se koristi; naziv modela pojač ala pojavljuje se na vrhu ovog popisa.

Još jednom pritisnite ENCODER za aktiviranje funkcije zamjene pojač ala; okvir koji okruž uje naziv pojač ala promijenit će se iz plave u crvenu, a bijele strelice označ it će e naziv pojač ala u zagradama. Okrenite ENCODER za pomicanje do novog modela pojač ala. Pritisnite ENCODER za prihvać anje promjene modela pojač ala, nakon č ega će e okvir koji okruž uje naziv pojač ala ponovno postati plav; ili pritisnite tipku BACK usluž nog programa (zeleni strelica) za prihvać anje promjene modela pojač ala i povratak na zaslon unaprijed postavljenog sadrž aja:



VAŽNO: Ako zamjena pojač ala nije spremljena, unaprijed podešena vrijednost će se vratiti na izvornu vrstu pojač ala kada se vratite na pretpostavljenu postavku nakon što je napustite ili kada isključ ite i ponovno uključ ite pojač alo. Za spremanje prethodno postavljene zamjene pojač ala, slijedite upute SAVE, SAVE AS ili REPLACE na stranici 6 i na vrhu ove stranice.

## RUMBLE LT25 MODELI POJAČALA

Ova tablica navodi modele pojačala u Rumble LT25. Oznaka pojačala koja se koristi u svakoj unaprijed postavljenoj postavci pojavljuje se u lijevom stupcu, praćena vrstom pojačala i kratkim opisom u desnom stupcu.

## OZNAKA PRESET POJAČALA

## VRSTA POJAČALA I OPIS

STUDIO 1	Studijska čistoća izravno na miks stol s čistim, neobojenim tonskim odzivom
STUDIO 2	Slično gore navedenom, ali poput cijevne konzole za pojačanu harmonijsku obojenost
TUTNJAVA	Temeljeno na čistom tonu od 2x10" Fenderovih najprodavanijih bas pojačala
VELIKA TUTNJAVA	Isto kao gore, ali s dodanom polugom kabine 1x15
TOPLA KOMBO	Temeljeno na voljenom Ampegu B-15NF iz sredine 60-ih
ARENA BAS	Nadahnut seizmičkim cjevovodnim zvukom Ampeg SVT
ČISTI BAS	Temeljen na snazi i jasnoći Gallien-Krueger 800RB iz doba 80-ih/90-ih
PLJASNI BAS	Nadahnut nezamjenjivošću u vrhunskog SWR® Redhead modela iz 1990-ih u punom rasponu
BAS 300	Temeljen na Fenderovom Bassman® 300 Pro divu s potpuno cijevima s izrazito svestranim oblikovanjem tona i blendable overdriveom
ČUDOVIŠTE	Cijevno butično gitarsko pojačalo visokog pojačanja osmišljeno za bas
STARI BLATOBARAN	Temeljen na procvatu Fenderovog vintage "TV-Front" Bassmana iz originalne ere
ZABAVLJAČ	Temeljeno na klasičnom Fenderu Dual Showmanu iz '60-ih/70-ih, koji se koristi na velikim pozornicama posvuda
GRUNGE BAS	Nadahnuto "muljavim" veličanstvom Orange pojačala iz ere 1970-ih
ROCK 70-IH	Nadahnuto Marshall Super Bassom kasnih 60-ih/ranih 70-ih, suštinski rano hard-rock bas pojačalo
LJUTI BRIT	Inspiriran metalnim tonom 80-ih Marshall JCM800 gitarskog pojačala
BASSMAN 2K	Temeljeno na Fenderovom današnjem glavnom Super Bassman pojačalu, s mješljivim cijevnim overdriveom

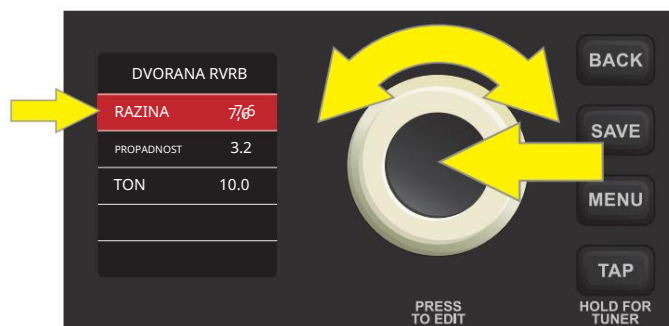
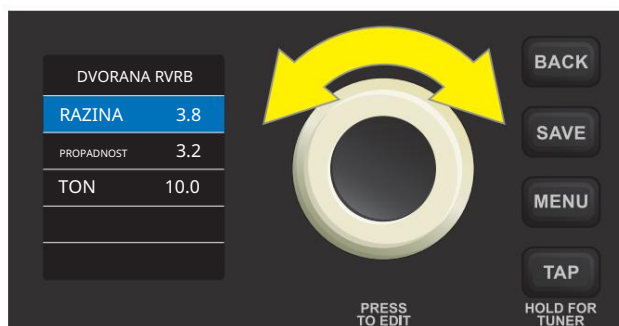
Champ, Deluxe, Bassman, Princeton, Deluxe Reverb i Twin Reverb zaštitni su znakovi FMIC-a. Svi drugi nazivi i zaštitni znakovi proizvoda koji nisu FMIC-ovi koji se pojavljuju u ovom priručniku vlasništvo su svojih vlasnika i koriste se isključivo za identifikaciju proizvoda čiji su tonovi i zvukovi proučavani tijekom razvoja zvučnog modela za ovaj proizvod. Korištenje ovih proizvoda i zaštitnih znakova ne podrazumijeva nikakvu povezanost, povezanost, sponzorstvo ili odobrenje između FMIC-a i bilo koje treće strane.

## UREĐIVANJE I SPREMANJE POSTAVKI KONTROLE EFEKATA

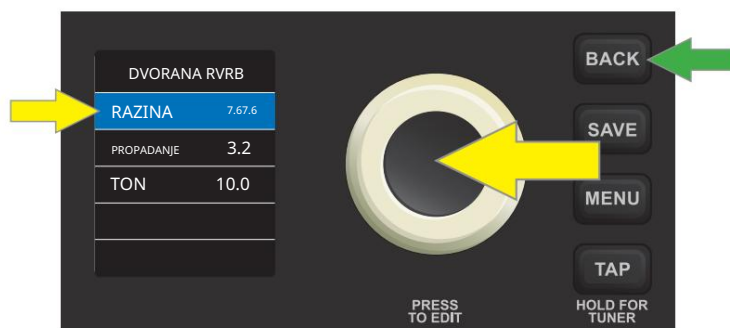
Za uređivanje i spremanje individualnih kontrolnih postavki različitih efekata prethodno postavljenih postavki (ako ih ima), najprije odaberite okvir kategorije efekta koji sadrži i efekt koji želite urediti okretanjem i pritiskom na DEVILAR. Postoje četiri okvira kategorije efekata od kojih svaki može sadržavati jedan efekt: STOMP (stompbox), MOD (modulacija), EQ i DELAY:



PROZOR ZASLON će tada prikazati popis kontrola za model efekta koji se koristi u toj kategoriji; koristite EN-CODER za pomicanje do određene kontrole učinka. Pritisnite ENCODER za odabir kontrole efekta; njegova okolna kutija će se promijeniti iz plave u crvenu. Okrenite ENCODER kako biste postavili novu vrijednost za odabranu kontrolnu vrijednost:



U ovom trenutku pritisnite ENCODER za prihvaćanje podešene vrijednosti kontrole učinka i izlaz iz moda za uređivanje; okvir koji ga okružuje tada će se vratiti u plavu boju. Alternativno, pritisnite tipku BACK uslužnog programa (zeleni strelica) za prihvaćanje promjene vrijednosti kontrole efekta i povratak na zaslon naprijed postavljenog sadržaja:

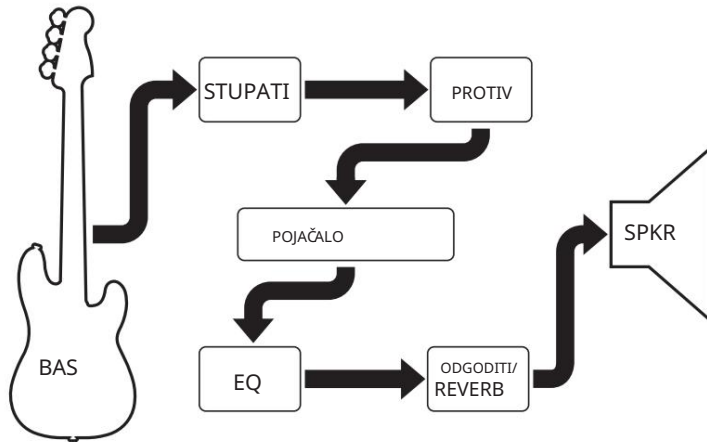


**VAŽNO:** Ako uređena postavka kontrole efekta nije spremljena, naprijed podešena vrijednost će se vratiti na izvornu postavku kontrole efekta kada se vrati na postavku nakon što je napusti, ili kada se pojačalo isključi i ponovno uključi. Za spremanje uređenih postavki kontrole učinka, slijedite upute SAVE, SAVE AS ili REPLACE na stranicama 6 i 7.

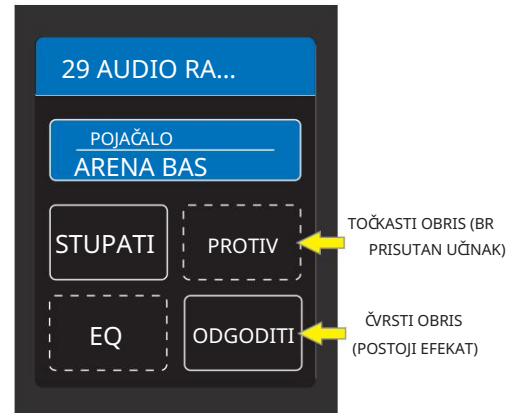
## ZAMJENA, DODAVANJE I BRISANJE EFEKATA

Kao što je navedeno, svaki od četiri okvira kategorije uč inaka može sadržavati jedan uč inak. Ako je uč inak prisutan, može se ponovno postaviti s drugim efektom u toj kategoriji ili se može izbrisati. Ako nema efekta, može se dodati (pogledajte popis modela efekta Rumble LT25 na stranicama 13-14). Put signala je Instrument—Stompbox—Modulacija—Amplifikator—EQ—Delay/Reverb—Speaker, kao što je prikazano lijevo dolje.

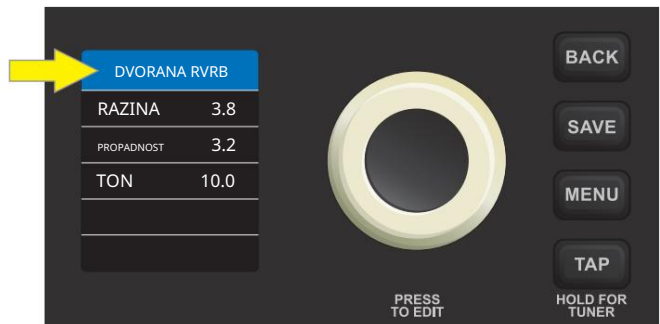
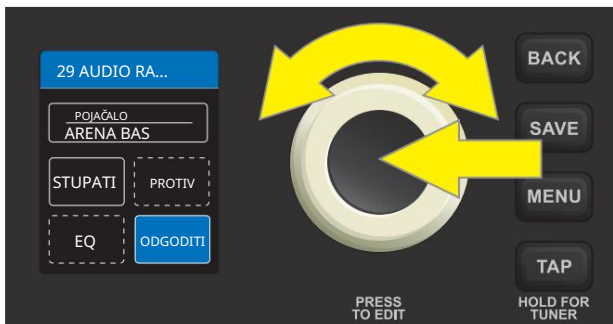
Imajte na umu da okviri kategorija efekata koji već sadrže efekt imaju čvrsti obris, dok okviri kategorija efekata koji ne sadrže efekt imaju točkasti obris, kao što se vidi na slici desno ispod:



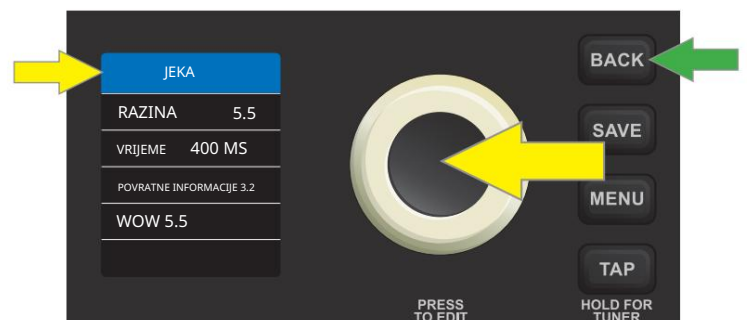
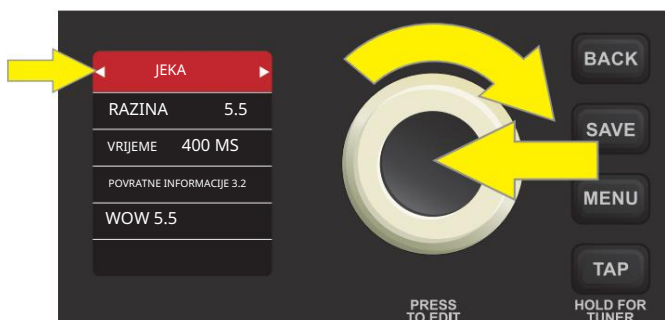
Put signala Rumble LT25



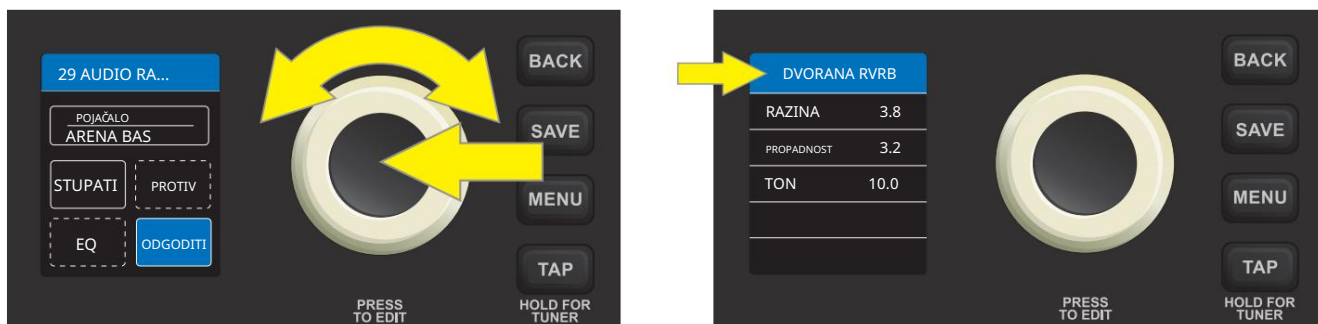
Za zamjenu efekta, pristupite sadržaju unaprijed postavljene postavke pritiskom na DIVILNIK na njemu, zatim koristite DIVILNIK za pomicanje do jednog od četiri okvira kategorije efekta. Ponovno pritisnite ENCODER kako biste vidjeli efekt sadržan u okviru kategorije efekta; naziv modela efekta istaknut je na vrhu PROZORA ZASLON:



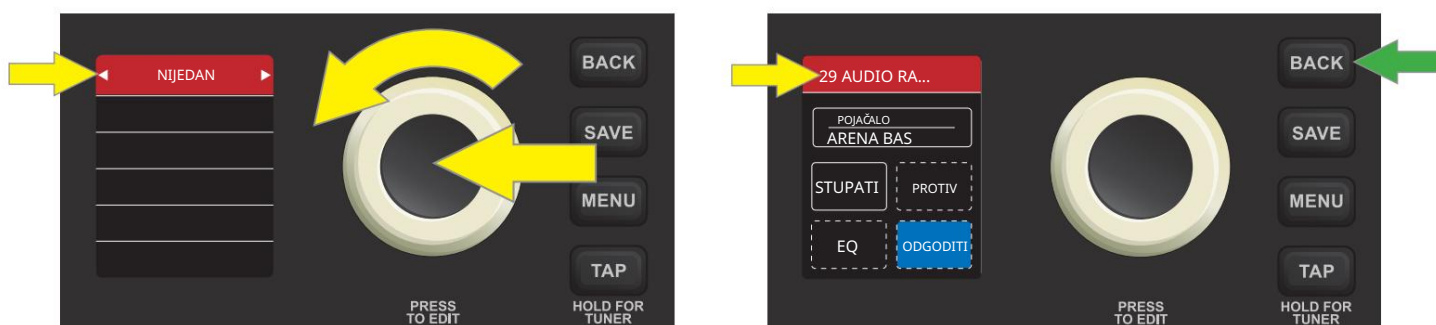
Još jednom pritisnite ENCODER za aktiviranje funkcije zamjene efekta; okvir koji okružuje naziv efekta promijenit će se iz plave u crvenu, a bijele strelice označit će naziv efekta u zagradama. Okrenite ENCODER u smjeru kazaljke na satu za pomicanje kroz ostale modele efekata u toj kategoriji. Pritisnite ENCODER za prihvaćanje zamjenskog efekta i izlaz iz moda za uređivanje; okvir koji ga okružuje vratit će se u plavu boju. Alternativno, pritisnite tipku BACK uslužnog programa (zeleni strelica) da biste prihvatili uč inak zamjene i vratili se na zaslon unaprijed postavljenog sadržaja:



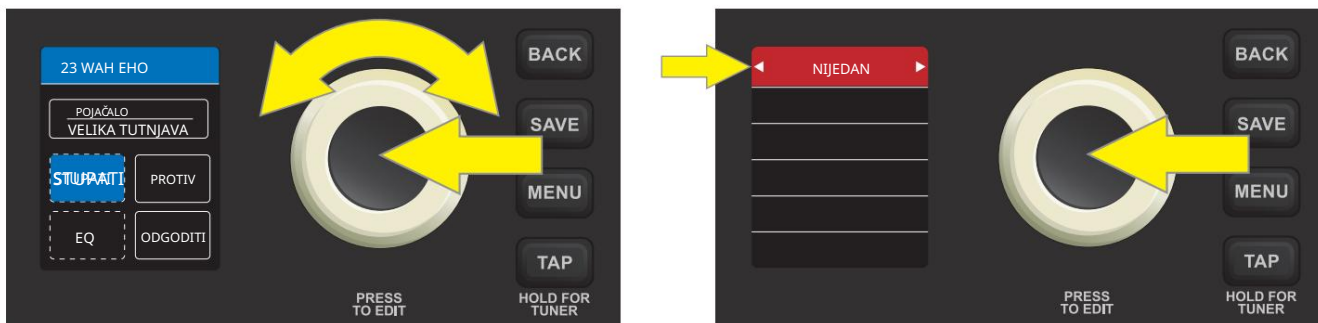
Za brisanje efekta, koraci su vrlo slični onima na stranici 10. Kao i prije, pristupite sadržaju unaprijed postavljene postavke tako da pritisnete ENCODER na njoj, a zatim koristite ENCODER za pomicanje do zauzetog okvira kategorije efekta. Ponovno pritisnite ENCODER kako biste vidjeli efekt sadržan u okviru kategorije efekta; naziv modela efekta istaknut je na vrhu PROZORA ZASLON:



Još jednom pritisnite ENCODER za aktiviranje funkcije zamjene efekta; okvir koji okružuje naziv efekta promijenit će se iz plave u crvenu, a bijele strelice označit će naziv efekta u zagradama. Okrećite ENCODER u smjeru suprotnom od kazaljke dok crveno označena oznaka efekta na vrhu PROZORA ZASLONA ne pročita "NIJEDAN". Pritisnite ENCODER na "NONE" (ili pritisnite tipku BACK uslužnog programa), nakon čega se korisnik vraća na unaprijed postavljeni zaslon s prethodno zauzetim okvirom kategorije efekta sada praznim:

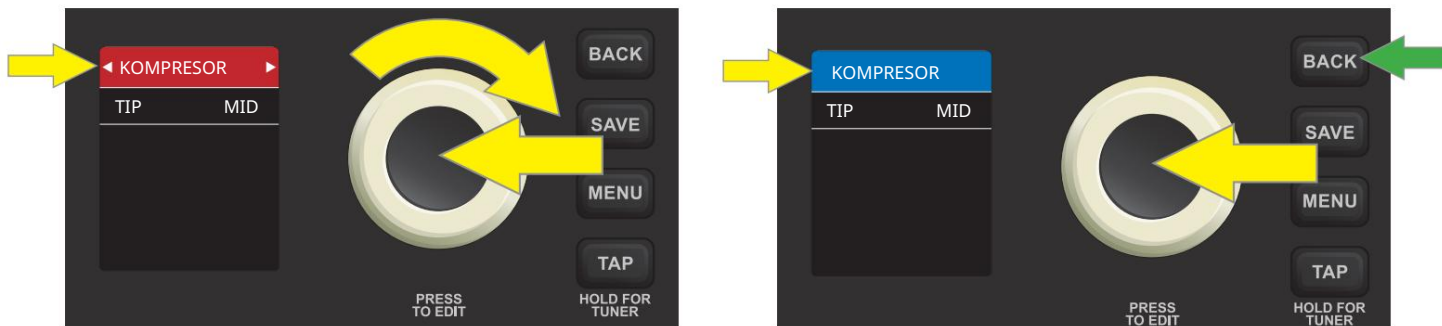


Za dodavanje efekta u prazan okvir kategorije efekta, najprije pristupite sadržaju unaprijed postavljene postavke pritiskom na ENCODER, a zatim koristite ENCODER za pomicanje do praznog okvira kategorije efekta. Ponovno pritisnite ENCODER za pristup praznom okviru kategorije efekta; crveno označena oznaka "NIJEDNO" u zagradama s bijelim strelicama pojavit će se na vrhu PROZORA ZA PRIKAZ:



Okrenite ENCODER u smjeru kazaljke na satu za pomicanje kroz modele efekata u toj kategoriji. Pritisnite ENCODER na željenom efektu, nakon čega će okvir koji okružuje naziv efekta ponovno postati plavi i efekt je dodan—iako još nije spremljeno—u tom smislu okvir kategorije. Alternativno, pritisnite tipku BACK uslužnog programa (zelena strelica) za povratak na zaslon unaprijed postavljenog sadržaja (pogledajte ilustracije na sljedećoj stranici):





**VAŽNO:** Ako efekt nije spremljen nakon što je zamijenjen, izbrisan ili dodan, unaprijed postavljena postava vratit će se na svoje originalne modele efekata kada se vrati na unaprijed postavljenu postavku nakon što je napusti, ili kada se pojačalo isključ i i ponovno uključ i. Za spremanje promijenjenog, izbrisanog ili dodanog modela efekta, slijedite upute SPREMI, SPREMI KAO ili ZAMIJENI na stranicama 6 i 7.

#### POSTAVLJANJE VREMENA ODGODE POMOĆU TIPKE

Postoje dva načina za postavljanje vremena odgode za efekte u okviru kategorije efekata "DELAY" Rumble LT25. Prvi način je korištenje uputa "Uređivanje i spremanje postavki kontrole efekata" na stranici 9, korištenjem ENCODER-a za pomicanje, odabir i podešavanje individualnih postavki efekta, uključujući vrijeme odgode.

Drugi način je korištenje gumba TAP uslužnog programa Rumble LT25 (žuta strelica). Ako unaprijed postavljena postavka uključuje efekt odgode, TAP LIGHT (zelena strelica) treperi u skladu sa zadanim vremenom odgode tog efekta. Ova postavka vremena može se promijeniti dodiranjem tipke TAP uslužnog programa dva ili više puta željenim tempom, bez obzira na to koji je zaslon prikazan na PROZORU ZASLON:



**VAŽNO:** Ako uređeno vrijeme odgode nije spremljeno, efekt će se vratiti na svoje izvorno vrijeme odgode kada se vratite na prethodno podešeno nakon što ga napustite ili kada isključite i ponovno uključite pojačalo. Za spremanje uređenog vremena odgode slijedite upute SPREMI, SPREMI KAO ili ZAMIJENI na stranicama 6 i 7.

## RUMBLE LT25 MODELI EFEKATA

Ova tablica navodi modele efekata u Rumble LT25, organizirane u četiri kategorije koje se pojavljuju u svakoj unaprijed postavljenoj postavci—STOMP (stompbox), MOD (modulacija), EQ i DELAY/REVERB. Oznake efekata koje se koriste u svakoj unaprijed postavljenoj postavci pojavljuju se u lijevom stupcu, nakon čega slijede vrste efekata i kratak opis u desnom stupcu. Imajte na umu da su STOMP i MOD "pre" efekti; odnosno dolaze prije modela pojačala na putu signala. EQ i DELAY/REVERB su "post" efekti, postavljeni nakon modela pojačala na putu signala.

### STOMPBOX EFEKTI

PRETJERATI	Svestrani Fender overdrive posebno dizajniran za fleksibilnost
BLUES DRIVE	Overdrive efekt inspiriran originalnim Ibanez TS808 Tube Screamerom iz kasnih 70-ih
BAS POGON	Inspiriran režanjem Tech 21 SansAmp Bass Driver pedale
PRILJAVŠTINA STIJENA	Efekt izobličjenja inspiriran Pro Co RAT-om
FUZZ	Svestrani Fender fuzz s promjenjivim niskim odzivom posebno dizajniran za Rumble LT25
OKTOBOT	Sintetička kombinacija efekta oktave prema dolje i fuzz oktave prema gore
KOMPRESOR	Kompresor s dodatnim kontrolama pojačanja, praga, napada i otpuštanja
ODRŽATI	Inspirirana MXR M-163 Sustain, rijetkom kompresorskom pedalom iz 1980-ih s posebno jakim učincima kompresije i kratkim vremenom napada
5-POJASNI EQ	Petopojasni grafički ekvilajzer

### MODULACIJSKI EFEKTI

ZBOR	Prepoznatljiv efekt zbora koji koristi trokutasti val za modulaciju
PRIRUBNICE	Prepoznatljivi flanging efekt koji koristi trokutasti val za modulaciju
VIBRATON	Klasični fender efekt kasnih 60-ih/ranih 70-ih s rotirajućom pregradom zvučnika
TREMOLO	Glatko pulsirajući tube bias tremolo, kakav se čuje u pojačalima kao što je Fender Princeton Reverb
FAZER	Dugo neizostavni "whoosh" aviona koji se čuje na bezbrojnim snimkama
STEPENI FILTER	Ritmički isprekidan efekt koji dijeli note na jasno izmjenične "korake"
DODIRNI WAH	Wah efekt kontroliran biranjem dinamike, a ne pedalom izražaja

Svi nazivi i zaštitni znakovi proizvoda koji nisu FMIC-ovi koji se pojavljuju u ovom priručniku vlasništvo su svojih vlasnika i koriste se isključivo za identifikaciju proizvoda čiji su tonovi i zvukovi proučavani tijekom razvoja zvučnog modela za ovaj proizvod. Korištenje ovih proizvoda i zaštitnih znakova ne podrazumijeva nikakvu povezanost, povezanost, sponzorstvo ili odobrenje između FMIC-a i bilo koje treće strane.

## EQ

5-POJASNI EQ	Petopojasni grafič ki ekvilajzer
--------------	----------------------------------

### DELAY/REVERB EFEKTI

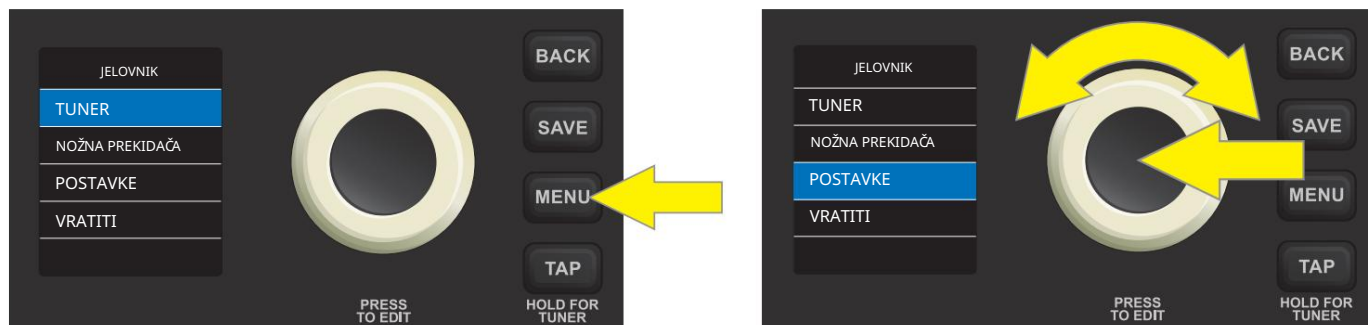
Imajte na umu da tipka TAP pomoćnog programa upravljač ke ploč e i TAP LIGHT rade samo u vezi s efektima u ovoj kategoriji.

ODGODITI	Čisto, jednostavno i netaknuto ponavljanje signala
OBRNUTI	Preokreće odgođeni signal za klasični efekt "guitar backwards".
JEKA	Efekt kašnjenja trake temeljen na analognom klasiku Maestro Echoplex, koji je imao nesavršenosti trake koje su stvarale prepoznatljiv "vau" i "lepršanje"
DVORANSKI REVERB	Snažan, svijetli odjek koji simulira veličinu, na primjer, velike dvorane za nastupe i drugih velikih, kavernoznih prostora
SOBA REVERB	Topliji, manje echo-y reverb tipičan za manje prostore i klasične echo komore

Svi nazivi i zaštitni znakovi proizvoda koji nisu FMIC-ovi koji se pojavljuju u ovom priručniku vlasništvo su svojih vlasnika i koriste se isključivo za identifikaciju proizvoda čiji su tonovi i zvukovi proučavani tijekom razvoja zvučnog modela za ovaj proizvod. Korištenje ovih proizvoda i zaštitnih znakova ne podrazumijeva nikakvu povezanost, povezanost, sponzorstvo ili odobrenje između FMIC-a i bilo koje treće strane.

### FUNKCIJE IZBORNIKA

Rumble LT25 ima četiri praktične funkcije IZBORNIKA—TUNER, NOŽNI PREKIDAČ, POSTAVKE i VRAĆANJE—svima kojima se lako pristupa pritiskom na pomoćnu tipku IZBORNIK. Prva funkcija (TUNER) je automatski označena; upotrijebite KODER za pomicanje i odabir bilo koje funkcije IZBORNIKA:



**TUNER:** Omogućuje korištenje ugrađenog kromatskog tunera Rumble LT25 (stranica 15).

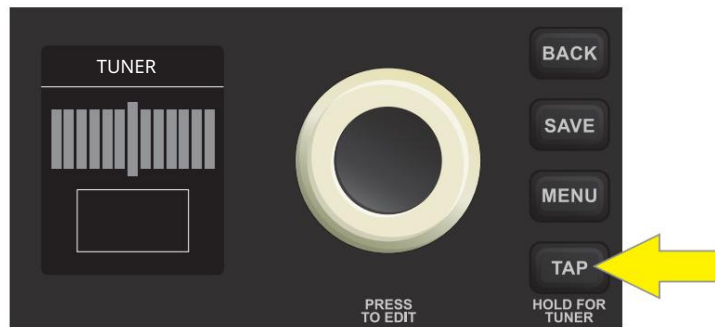
**NOŽNI PREKIDAČ** Za konfiguriranje nožnog prekidača s jednom tipkom Rumble LT25 za lak odabir bilo koje dvije unaprijed postavljene postavke bez upotrebe ruku (stranica 16).

**POSTAVKE:** Prikazuje verziju firmvera (stranica 17). Također uključuje kontrolu pojačanja za korištenje pri snimanju pomoću USB audio priključka na upravljač kojeploč i (stranica 18).

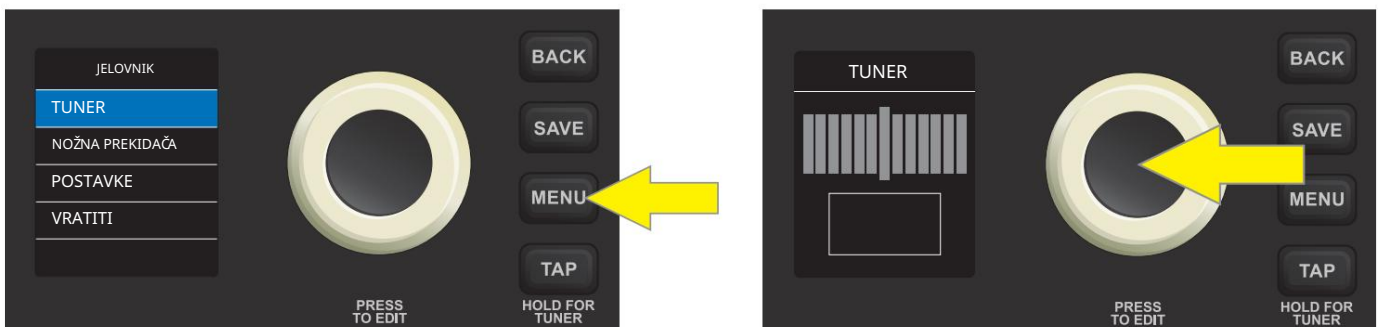
**RESTORE:** Omogućuje vraćanje tvorničkih postavki i postavki pojačala (stranica 17).

## FUNKCIJA IZBORNIKA: TUNER

Postoje dva načina za pristup ugrađenom kromatskom tuneru Rumble LT25. Prvi način je da pritisnete i držite tipku TAP uslužnog programa na upravljačkoj ploči dok se zaslon tunera ne pojavi u PROZORU ZASLON:



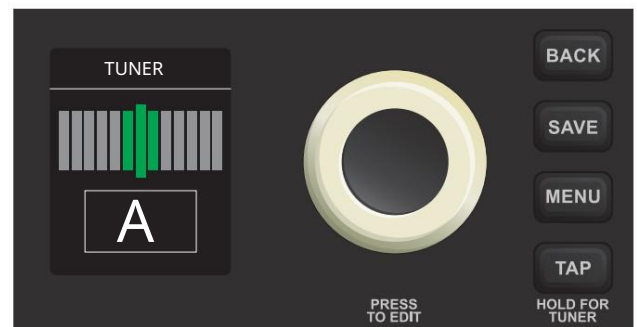
Drugi način je da pritisnete tipku MENU uslužnog programa na upravljačkoj ploči; popis funkcija IZBORNIKA pojaviti će se u PROZORU ZASLON s funkcijom TUNER automatski istaknutom na vrhu popisa. Pritisnite ENCODER na TUNER-u za pristup ekranu tunera:



Za korištenje TUNER-a, oglasite notu; slovo naziva visine pojaviti će se u okviru na dnu, a kraće okomite trake s obje strane duže okomite središnje trake svijetlit će crveno kako bi označile različite stupnjeve oštine (desno) ili ravnosti (lijevo). Kada je visina tona točno usklađena, duža okomita središnja traka i dvije kraće okomite crte s obje strane svijetlit će zeleno:



TUNER "A" MALO RAVAN

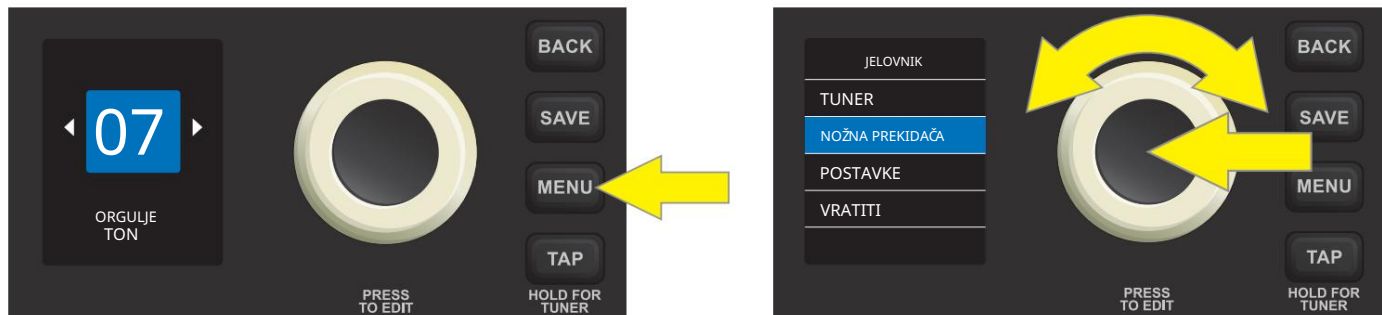


"A" PITCH U TUNER

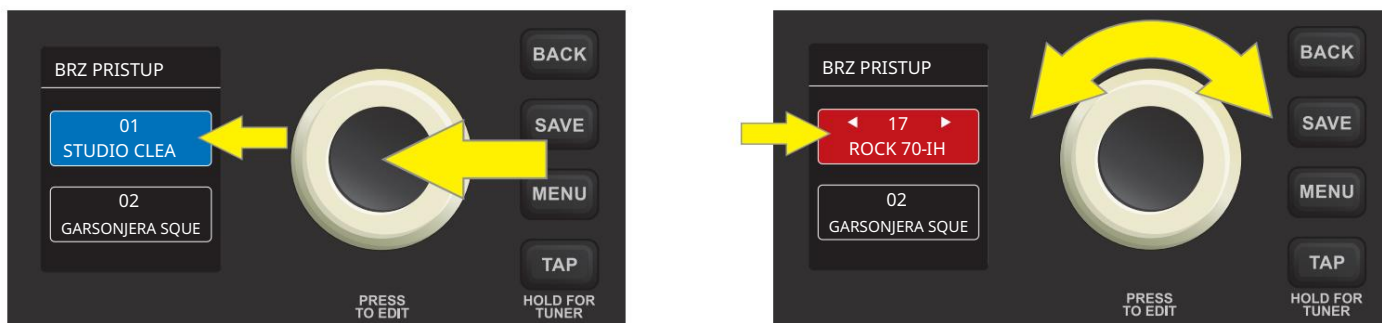
Imajte na umu da je izlaz zvuka isključen tijekom ugađanja i da je kontrola glasnoće na instrumentu koji se ugađaju mora biti dovoljno pojačana da registrira očitavanje TUNER-a.

## FUNKCIJA IZBORNIKA: NOŽNI PREKIDAČ

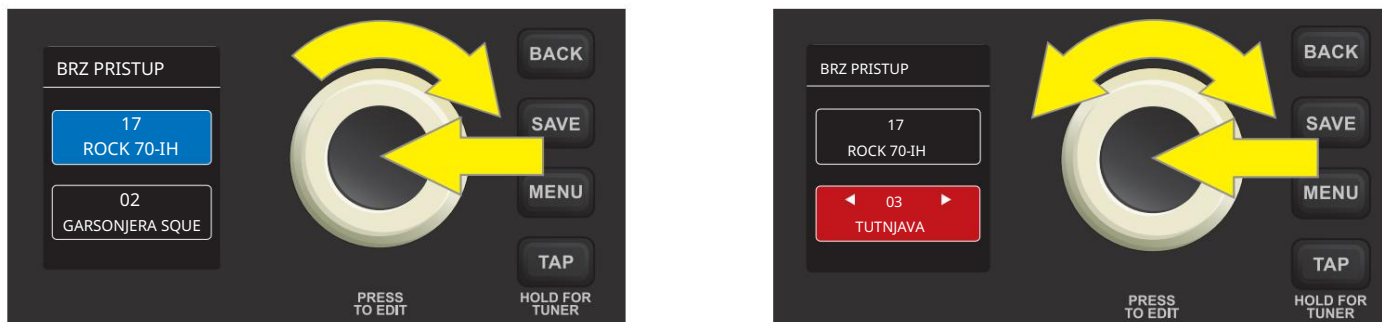
Spojite dodatni Fender nožni prekidač s jednom tipkom (PN 0994052000) tako da ga uključite u utičnicu "FTSW" na upravljačkoj ploči. Nožni prekidač omogućuje praktično prebacivanje između dvije unaprijed određene "brze pristupne" postavke. Druga funkcija IZBORNIKA—NOŽNA PREKIDAČ—omogućuje jednostavnu konfiguraciju bilo koje dvije unaprijed postavljene postavke za brzi pristup upotrebom nožne sklopke. Da biste to učinili, pritisnite tipku MENU usluge programa, zatim koristite ENCODER da biste se pomaknuli do i odabrali NOŽNI PREKIDAČ.



Dvije unaprijed postavljene postavke bit će prikazane u PROZORU ZASLON ispod naslova "QUICK ACCESS" (BRZI PRISTUP); gornja pretpostavka je automatski označena plavom bojom. Za odabir nove postavke za ovu gornju poziciju za brzi pristup, pritisnite ENCODER na njoj; okvir koji okružuje unaprijed postavljenu naziv postat će crven. Upotrijebite KODER za pomicanje do nove unaprijed postavljene postavke za gornji položaj za brzi pristup:



Pritisnite ENCODER za odabir nove gornje postavke za brzi pristup; okvir koji okružuje unaprijed postavljenu naziv postat će plav. Za odabir nove unaprijed postavljene postavke za donju poziciju za brzi pristup, okrenite KODER u smjeru kazaljke na satu kako biste označili ili donju unaprijed postavljenu postavku, zatim slijedite iste korake kao gore:

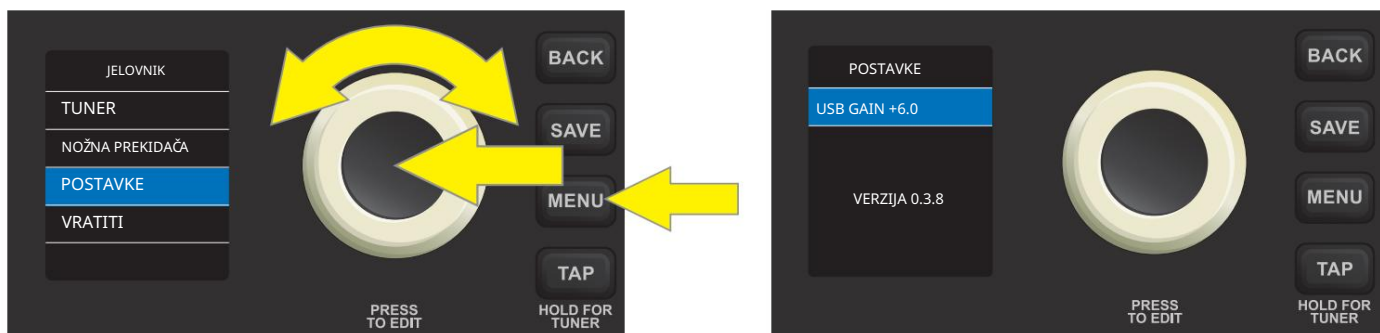


**VAŽNO:** Ako unaprijed postavljene postavke nožnog prekidača za brzi pristup nisu spremljene, otvori za unaprijed postavljene postavke za brzi pristup će se vratiti na svoj izvorni sadržaj kada se vratite na postavku nakon što je napustite ili kada isključite i ponovno uključite pojačalo. Za spremanje unaprijed postavljenih postavki nožnog prekidača za brzi pristup, slijedite upute SAVE, SAVE AS ili REPLACE na stranicama 6 i 7.



## FUNKCIJA IZBORNIKA: POSTAVKE

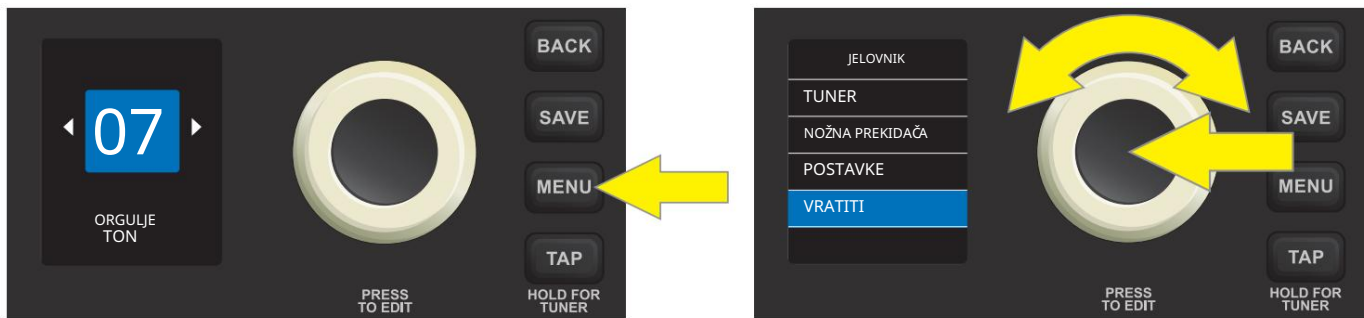
Treća funkcija IZBORNIKA—POSTAVKE—prikazuje trenutnu verziju firmvera i ima kontrolu pojačanja za korištenje pri snimanju pomoću USB priključka na upravljač ploče. Da biste pristupili ovim opcijama, pritisnite pomoćnu tipku IZBORNIK i upotrijebite KODER za pomicanje do i odabir POSTAVKI. Kontrola pojačanja USB-a pojavljuje se na vrhu (pogledajte upute pod "USB PORT", stranica 18), s donjom verzijom firmvera ("VERZIJA"):



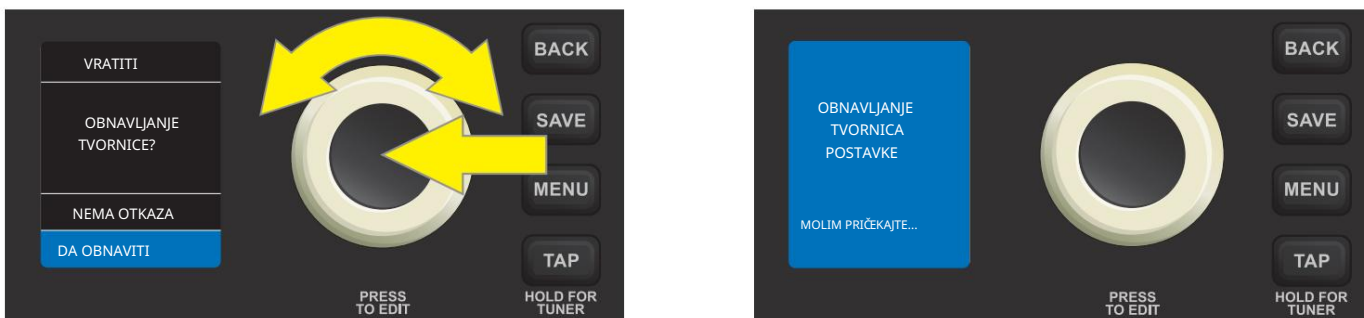
Obavezno redovito provjeravajte [fender.com/firmware/support](http://fender.com/firmware/support) za ažuriranja firmvera koja poboljšavaju i poboljšavaju Rumble LT25 iskustvo.

## FUNKCIJA IZBORNIKA: VRAĆANJE

Četvrta funkcija IZBORNIKA—RESTORE—omogućuje vraćanje svih originalnih tvorničkih postavki i postavki pojačala. Da biste to učinili, pritisnite gumb MENU uslužnog programa, a zatim koristite ENCODER da se pomaknete do i odaberete RESTORE:



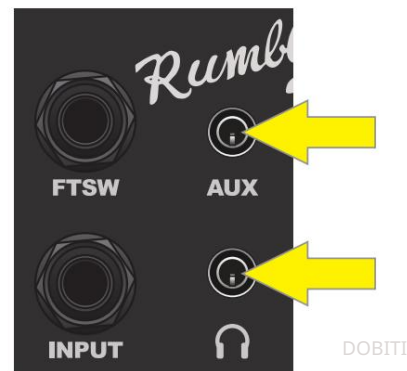
Za pokretanje vraćanja koristite ENCODER za pomicanje do i odabir "YES RESTORE". Za poništavanje vraćanja pritisnite ENCODER na "NO CANCEL" ili pritisnite tipku BACK uslužnog programa. Dok je obnavljanje u tijeku, nakratko će se pojaviti plavi ekran čekanja. Kada je obnova završena, korisnik se vraća na prvi unaprijed postavljeni zaslonekran:



## POMOĆNI ULAZ I IZLAZ ZA SLUŠALICE

Upravljač ka ploč a Rumble LT25 ima dva priključ ka od 1/8" inč a: pomoć ni ulaz za spajanje vanjskih mobilnih/audio uređaja i izlaz za praktič no korištenje slušalica.

Imajte na umu da se pri korištenju pomoć nog ulaza razine glasnoć e za vanjske uređaje postavljaju pomoć u kontrola glasnoć e na samim vanjskim uređajima (kontrola glasnoć e pojač ala služ e samo za ukupnu razinu glasnoć e i ne utječ u na pojedinač nu glasnoć u vanjskih uređaja spojenih na utič nicu pomoć nog ulaza) . Također imajte na umu da kada su slušalice priključ ene, izlaz zvuč nika je utiš an.

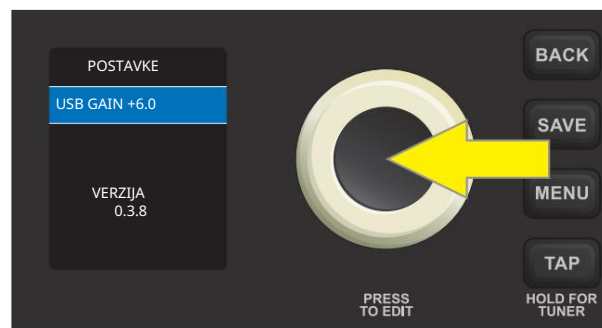
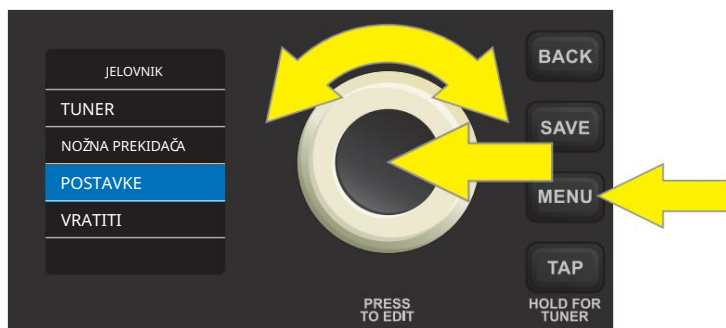
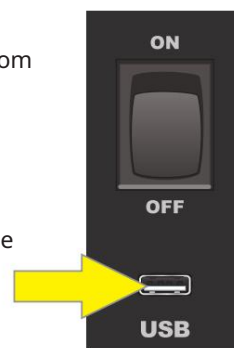


## USB PRIKLJUČAK

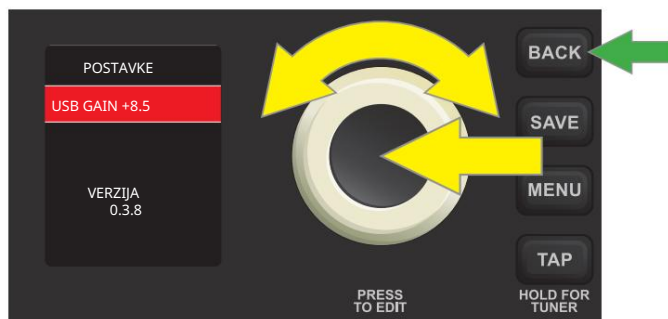
Upravljač ka ploč a Rumble LT25 ima USB priključ ak za audio snimanje. Koristeći mikro USB kabel (nije uključen), spojite računalo sa softverom za snimanje na ovaj priključ ak. Za povezivanje s Apple računalom nije potreban vanjski upravljač ki program. Za spajanje na Windows računalo, korisnik mora preuzeti postavku ASIO drajvera s Fender Mustang uređajem, dostupnu na [www.fender.com/support/articles/fender-universal-asio-drive](http://www.fender.com/support/articles/fender-universal-asio-drive).

Imajte na umu da iako se USB priključ ak i pomoć ni ulaz mogu koristiti istovremeno, USB priključ ak se ne može koristiti za snimanje signala s pomoć nog ulaza.

Prilikom snimanja pomoć u USB priključ ka, kontrola pojač anja nalazi se u funkciji izbornika SETTINGS (stranica 17). Za pristup i korištenje ove kontrole pojač anja, pritisnite tipku MENU usluž nog programa i koristite ENCODER za pomicanje do i odabir SETTINGS; "USB GAIN" će automatski biti istaknut. Pritisnite ENCODER na "USB GAIN" za odabir; okvir koji ga okruž uje će se promijeniti iz plave u crvenu:



Okrenite ENCODER za postavljanje nove vrijednosti "USB GAIN". Pritisnite ENCODER za prihvać anje nove vrijednosti; okvir koji ga okruž uje vratit će se u plav (nije prikazan). Alternativno, pritisnite tipku BACK usluž nog programa (zeleni strelica) za prihvać anje nove vrijednosti i povratak na zaslon funkcije IZBORNIK:



Imajte na umu da je kontrola "USB GAIN" u funkciji izbornika SETTINGS jedina koja utječe na USB snimanje; stvarni fizički gumb za upravljanje GAIN na upravljač koj ploč i ne utječe na USB snimanje.

## TEHNIČKI PODACI



TIP	PR 5250
ZAHTEVI NAPAJANJA	84 vata
IZLAZNA SNAGA	25 vata u 8Ω
ULAZNA IMPEDANCIJA	1MΩ (instrument) 15 kΩ (pomoćni)
ZVUČNIK	Jedan 8" Fender Special Design zvučnik (8Ω)
NOŽNA PREKIDAČA	Fender 1-gumb Economy On-Off nožni prekidač (opcija, PN 0994049000)
DIMENZIJE I TEŽINA	Širina: 15,3" (38,9 cm)      Visina: 16,4" (41,6 cm)      Dubina: 11" (28 cm)      Težina: 19,25 lbs. (8,7 kg)

Specifikacije proizvoda podložne su promjenama bez prethodne najave.

Obavezno redovito provjeravajte [fender.com/firmware/support](https://www.fender.com/firmware/support) za ažuriranja firmvera koja poboljšavaju i poboljšavaju Rumble LT25 iskustvo.

**PART NUMBERS / REFERENCIAS / RÉFÉRENCE / NÚMERO DAS PEÇAS / NUMERO PARTI / TEILENUMMERN  
NUMERY REFERENCYJNE / REFERENČNÍ ČÍSLA / REFERENČNÉ ČÍSLA / REFERENČNE ŠTEVILKE / 部品番号 / 型号**

**Rumble LT25**

2270100000 (120V, 60Hz) NA  
2270101000 (110V, 60Hz) TW  
2270103000 (240V, 50Hz) AU  
2270104000 (230V, 50Hz) UK  
2270105000 (220V, 50Hz) ARG  
2270106000 (230V, 50Hz) EU  
2270107000 (100V, 50/60Hz) JP  
2270108000 (220V, 50Hz) CN  
2270109000 (220V, 60Hz) ROK  
2270113000 (240V, 50Hz) MA

**产品中有害物质的名称及含量**

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
箱体	O	O	O	O	O	O
喇叭单元*	O	O	O	O	O	O
电子部分	X	O	X	O	O	O
接线端子	X	O	O	O	O	O
电线	X	O	O	O	O	O
附件	O	O	O	O	O	O

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。  
O: 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。  
X: 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。  
注: 含有有害物质的部件由于全球技术发展水平限制而无法实现有害物质的替代。

\*产品含有喇叭单元时有效。

A PRODUCT OF  
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORP.  
311 CESSNA CIRCLE  
CORONA, CALIF. 92880 U.S.A.

AMPLIFICADOR DE AUDIO  
IMPORTADO POR: Fender Ventas de México, S. de R.L. de C.V.  
Calle Huerta #279, Int. A. Col. El Naranjo. C.P. 22785. Ensenada, Baja California, México.  
RFC: FVM-140508-CIO  
Servicio al Cliente: 01(800) 7887395, 01(800) 7887396, 01(800) 7889433

Fender®, Rumble™ and Mustang™ are trademarks of FMIC.  
Other trademarks are property of their respective owners.  
Copyright © 2019 FMIC. All rights reserved.