

# Rumble™ LT25

## BAS COMBO



RAZŠIRJENA NAVODILA

Fender®

# KAZALO

<b>UVOD</b>	1
<b>UPRAVLJALNA PLOŠČA</b>	2
<b>OSNOVE PREDNASTAVITEV</b>	3
<b>PRILAGAJANJE IN SHRANJEVANJE PREDNASTAVITEV</b>	4
DOSTOP DO VSEBINE PREDNASTAVITEV	4
PRILAGODITVE IN SHRANJEVANJE PARAMETROV OJAČEVALNIKA	4
SPREMEMBA MODELA OJAČEVALNIKA V PREDNASTAVITVI	7
MODELI OJAČEVALNIKOV COMBO RUMBLE LT25	8
NASTAVITEV IN SHRANJEVANJE PARAMETROV EFEKTOV	9
ZAMENJAVA, DODAJANJE IN BRISANJE EFEKTOV	10
NASTAVITEV ČASA ZAKASNITVE Z GUMBOM TAP	12
EFEKTI APARATA COMBO RUMBLE LT25	13
<b>FUNKCIJE MENIJA</b>	14
FUNKCIJE MENIJA: UGLAŠEVALNIK	15
FUNKCIJE MENIJA: STIKALNA STOPALKA	16
FUNKCIJE MENIJA: NASTAVITEV	17
FUNKCIJE MENIJA: OBNAVLJANJE	17
<b>DODATNI VHOD IN IZHOD ZA SLUŠALKE</b>	18
<b>VHOD USB</b>	18
<b>SPECIFIKACIJA</b>	19

## UVOD

Ta razširjena navodila podrobno opisujejo značilnosti in funkcije aparata combo Rumble LT25.

Služi kot dopolnitev priročnika za hiter začetek uporabe, ki je priložen vsakemu aparatu combo Rumble LT25, saj vsebuje podrobnejši opis vseh možnosti ojačevalnika. Opisuje tudi navigacijo in spreminjanje širokega nabora prednastavitev, ter celotni opis ojačevalnika in njegovih efektov. Vsebuje po korakih opisana navodila za uporabo vgrajenega uglaševalnika, nožne stopalke, USB in drugih funkcij.

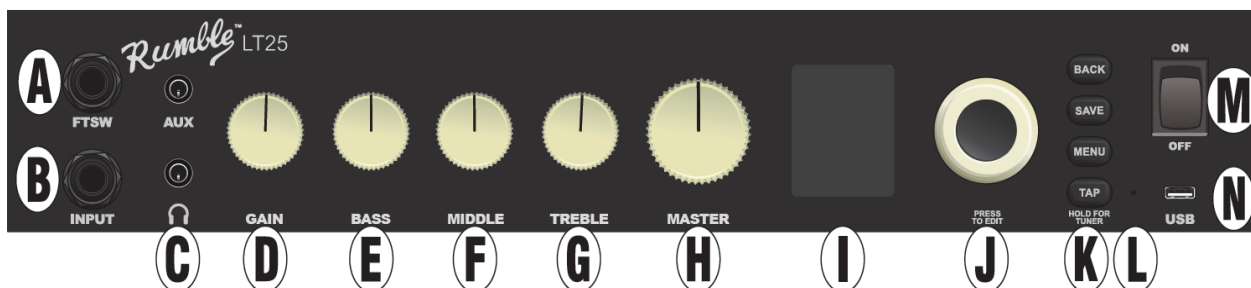
Čeprav ta razširjena navodila predstavljajo najnovejšo različico ojačevalnika vam priporočamo, da za še več dodatnih napotkov spremljate tudi nove posodobljene priročnike, saj možnosti aparata Rumble LT25 nenehno rastejo in se razvijajo.



Redno preverjajte morebitne posodobitve strojne programske opreme ob [fender.com/firmware/support](https://www.fender.com/firmware/support), ki lahko še izboljšajo delovanje ojačevalnika Rumble LT25.

## UPRAVLJALNA PLOŠČA

Na zgornji nadzorni plošči aparata Rumble LT25 se nahajajo vhod, pet kontrolnih gumbov, prikazovalnik, vrtljivi (IZBIRNI) gumb, štiri funkcijski gumbi menijev, vhod za stopalko, dodatni vhod (AUX 1/8"), izhod za slušalke (1/8"), hitrost (TAP) in USB VHOD.

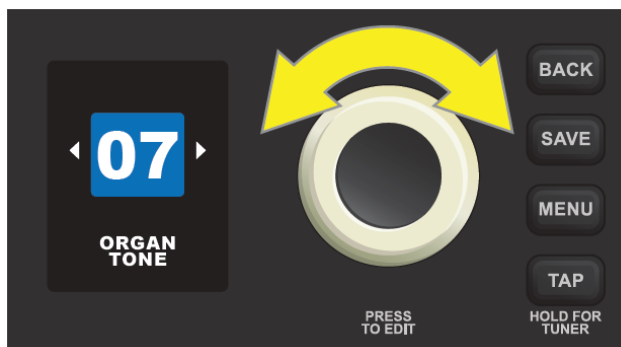


- A. FTSW (STOPALKA):** Služi za priključitev nožne stopalke z enim stikalom (*stran 16*).
- B. INPUT (VHOD):** Služi za priključitev instrumenta.
- C. AUX, SLUŠALKE (DODATNI VHOD IN IZHOD ZA SLUŠALKE):** 1/8" vhod za priključitev zunanje zvočne naprave in 1/8" izhod za slušalke (*stran 18*). S priključitvijo slušalk izklopite zvočnik.
- D. GAIN (OJAČANJE):** Programljiv kontrolni gumb, ki vpliva na nastavitve ojačanja vsake prednastavitve.
- E. BASS (NIZKI TONI):** Z njim prilagajate nizke tone posameznih prednastavitev.
- F. MIDDLE (SREDNJI TONI):** Prilagodi količino srednjih frekvenc posameznih prednastavitev.
- G. TREBLE (VISOKI TONI):** Z njim prilagajate visoke tone posameznih prednastavitev.
- H. MASTER VOLUME (DEJANSKA GLASNOST):** Prilagodi celotno glasnost.
- I. PRIKAZOVALNIK:** Prikazuje uporabljeno prednastavitev, vse njene vsebine in parametre, menije (npr. uglaševalnik).
- J. IZBIRNI GUMB:** Večnamenski gumb, ki ga lahko obrnete in pritisnete. Služi za ogled, izbiranje in prilagajanje prednastavitev, upravljanja in drugih funkcij aparata Combo Rumble LT25.
- K. GUMBI ZA UPRAVLJANJE**
- BACK (NAZAJ):** Vrne na prejšnjo stran prikazovalnika ali uvodno stran prednastavitev.
- SAVE (SHRANI):** Se uporablja za shranjevanje spremenjenih, preimenovanih in novih prednastavitev.
- MENU (MENI):** Se uporablja za priklic funkcije uglaševalnika, stopalke in drugih funkcij (*stran 14*).
- TAP (NASTAVITEV TEMPA):** Služi za nastavitve časa zamika efekta (*stran 12*) in priklic vgrajenega uglaševalnika (*stran 15*).
- L. GUMB ZA TEMPO:** Utripa v tempu in tipu delay.
- M. GLAVNO STIKALO ZA IZKLOP:** Vklupi in izklopi ojačevalnik.
- N. USB VHOD:** Priključitev ojačevalnika na snemalno napravo preko USB (*stran 18*).
- O. NAPAVALNI PRIKLJUČEK IEC (ZADNJA PLOŠČA, NI PRIKAZANO):** Služi za priključitev priloženega napajalnega kabla v ozemljeno vtičnico v skladu z vhodno napetostjo in frekvenco, navedeno na napajalnem priključku.

## OSNOVE PREDNASTAVITEV

Rumble LT25 ima 30 zaporedno oštevilčenih prednastavitev. Vsaka prednastavitev je sestavljena iz določenega ojačevalnika in enega ali več efektov (nekatero prednastavitve so brez efektov). Po vklopu ojačevalnika, se vedno vklopi privzeta tovarniška prednastavitev številka 01. Z uporabo funkcije REPLACE je na voljo 20 dodatnih prednastavitev (*stran 7*).

Prednastavitve izbirate z vrtenjem gumba. Prikazana prednastavitev je takoj aktivna:



30 izvirnih tovarniških prednastavitev aparata combo Rumble LT25:

- |                            |                         |                       |
|----------------------------|-------------------------|-----------------------|
| <b>01</b> STUDIO CLEAN     | <b>11</b> FLANGER BASS  | <b>21</b> RUMBLE OD   |
| <b>02</b> STUDIO SQUEEZE   | <b>12</b> BAY AREA PUNK | <b>22</b> BIG ECHO    |
| <b>03</b> RUMBLE           | <b>13</b> PUNCHY OCTAVE | <b>23</b> WAH ECHO    |
| <b>04</b> ELEKTRIK UPRIGHT | <b>14</b> CHORUS        | <b>24</b> WARM WAH    |
| <b>05</b> DIRTY ROCKBASS   | <b>15</b> FILTHY PUNCH  | <b>25</b> SHOWMAN OD  |
| <b>06</b> FAT OLD BASSMAN  | <b>16</b> HAND OF DOOM  | <b>26</b> HESHER      |
| <b>07</b> ORGAN TONE       | <b>17</b> 70S ROCK      | <b>27</b> PHASER BASS |
| <b>08</b> SLAP BASS        | <b>18</b> FAT BOTTOM    | <b>28</b> TREMOLO     |
| <b>09</b> SYNTH FUZZ       | <b>19</b> MONSTER BOT   | <b>29</b> AUDIO RAGE  |
| <b>10</b> VINTAGE FUZZ     | <b>20</b> GRUNGE        | <b>30</b> CLICKY PICK |

Pri uporabi funkcije REPLACE, opisane na strani 7, je na voljo 20 dodatnih prednastavitev:

- |                           |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <b>31</b> DARK ROOM       | <b>38</b> STEP AND GRIND  | <b>45</b> BASS ODYSSEY    |
| <b>32</b> BIG SUSTAIN     | <b>39</b> SHOWMAN BOT WAH | <b>46</b> 300 GRIT        |
| <b>33</b> SPACE PAD       | <b>40</b> GRITS N CREAM   | <b>47</b> FEEL THE PAIN   |
| <b>34</b> BUZZ BOMB       | <b>41</b> WARM BOT WAH    | <b>48</b> SLAPPY SCOOP    |
| <b>35</b> WARM CHORUS     | <b>42</b> HEART BREAKER   | <b>49</b> SOCAL SKA PUNK  |
| <b>36</b> 80S BRIT        | <b>43</b> CHORUS DIRT     | <b>50</b> GOOD TO BE KING |
| <b>37</b> MONSTER BOT WAH | <b>44</b> ANCIENT MARINER |                           |

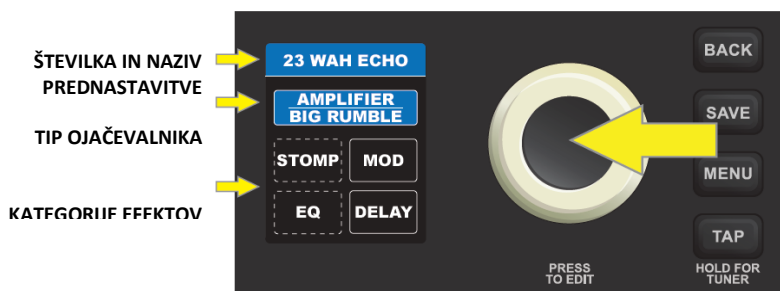
## PRILAGAJANJE IN SHRANJEVANJE PREDNASTAVITEV

Prednastavitve lahko zelo enostavno prilagajate, preimenujete ali shranite na drugo mesto. Upravljanje posameznih tipov ojačevalnikov lahko regulirate ali pa posamezne modele ojačevalnika zamenjate z drugimi. Podobno prilagodite različne upravljalne elemente efektov, ki jih lahko dodate ali odstranite iz prednastavitev.

Če je prednastavitev aktivna, model ojačevalnika in njegove številke barvno označen (modro), kar pomeni, da še ni bil nastavljen. Ko nastavitev spremenite, se barva kvadrata s številko prednastavitve spremeni iz modre v rdečo in se namesto naziva prednastavitve prikaže beseda "UNSAVED" (*ni shranjeno*). Ko spremenjeno shranite, se kvadrat s številko prednastavitve obarva spet modro in beseda UNSAVED izgine.

### DOSTOP DO VSEBINE PREDNASTAVITEV

Do vsebine pristopite z izbirnim gumbom. Na prikazovalniku se od zgoraj navzdol prikaže številka prednastavitve, tip uporabljenega ojačevalnika in štirje kvadrati z urejenimi efekti (če jih prednastavitev vsebuje). Ti kvadrati kategorij efektov so označeni kot STOMP (stompbox), MOD (modulacija), EQ (izenačevalnik) in DELAY (odziv). Po priklicu vsebine prednastavitev kvadrat z nazivom in kvadrat s tipom ojačevalnika svetita modro:

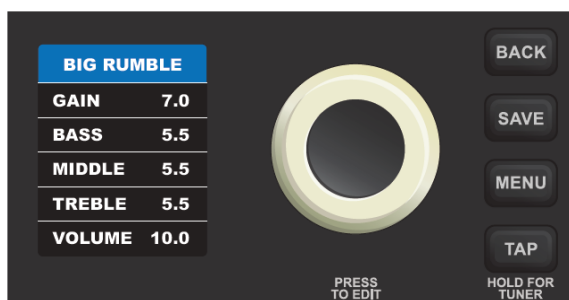
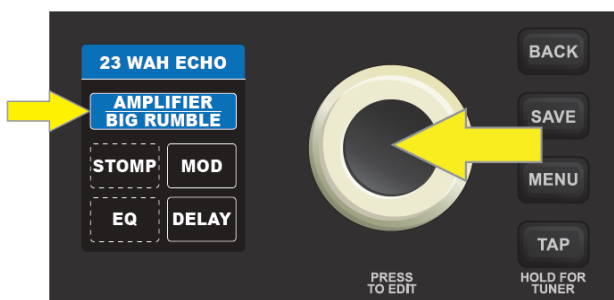


Z vrtenjem in stiskanjem IZBIRNEGA GUMBA izberite model ojačevalnika ali eno od kategorij efektov. Izbrani kvadrat spremeni barvo v modro:



### PRILAGODITVE IN SHRANJEVANJE PARAMETROV OJAČEVALNIKA

Parametre prednastavitev ojačevalnika nastavite in shranite tako, da izberite model ojačevalnika in pritisnete izbirni gumb. Na prikazovalniku bo seznam upravljalnih elementov sedanjega modela ojačevalnika:



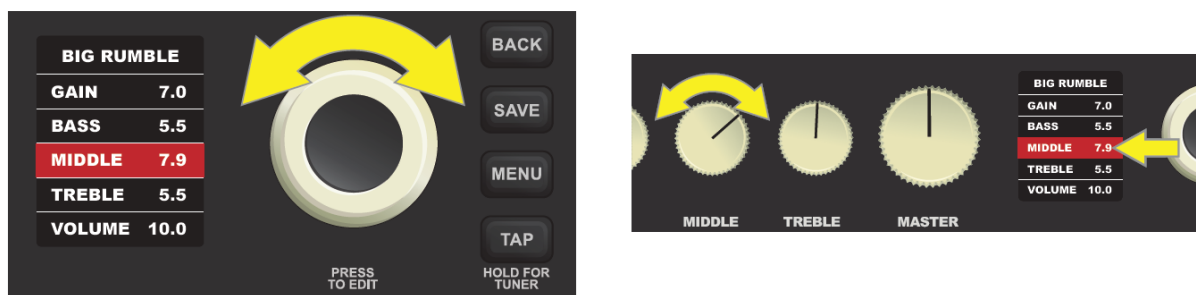
Parametre ojačevalnika nastavite na dva načina. Če je parameter skladen s katerim od kontrolnih gumbov na nadzorni plošči, ga enostavno nastavite z vrtenjem ustreznega gumba, dokler se ne pojavi na prikazovalniku. Iz naslednjega primera je razvidno, da se srednji toni (MIDDLE) določenega modela ojačevalnika lahko nastavijo z vrtenjem gumba MIDDLE na nadzorni plošči:



Drugi način je izbira določenega parametra z vrtenjem in stiskanjem izbirnega gumba. Kvadrat spremeni barvo iz modre v rdečo:

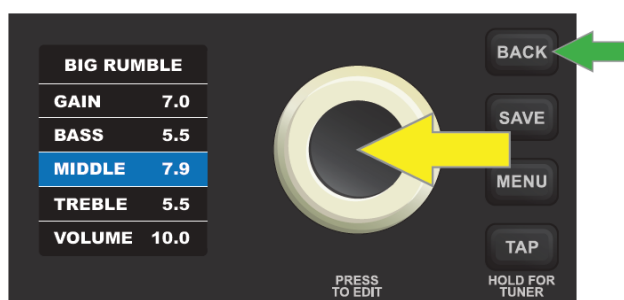


Ta parameter nastavite z vrtenjem izbirnega oziroma kontrolnega gumba na nadzorni plošči (če seveda obstaja\*):



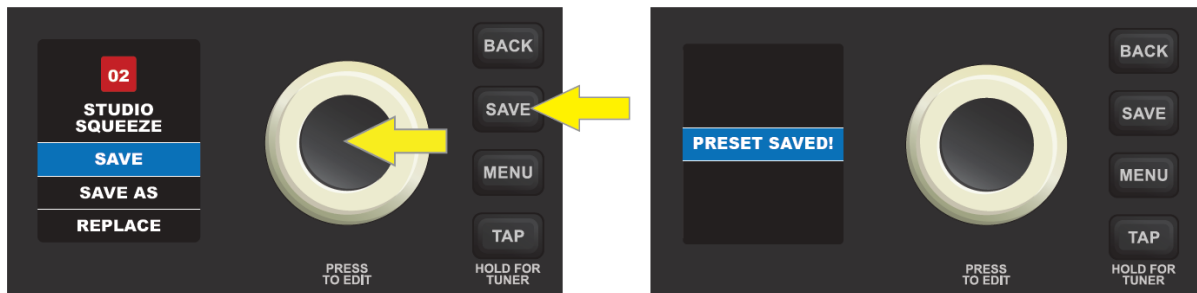
\* Pri parametrih glasnosti (VOLUME), ki nimajo svojega gumba na nadzorni plošči, je to edini možni način nastavitve.

Nato pritisnete IZBIRNI GUMB ali funkcijski gumb BACK (zelena puščica) in potrdite nastavljeni vrednosti. S stiskom gumba BACK, se vrnete na stran prikazovalnika s prednastavitvami; s stiskom gumba IZBIRNI GUMB še naprej urejate parametre, barva izbranega parametra se spremeni v modro. Da dokončate vse zelene spremembe, pritisnite gumb SAVE (shrani) in shranite nove vrednosti med prednastavljene.



**POMEMBNO:** Če ne shranite spremenjenih parametrov, se v prednastavitev shranijo prvotni parametri takoj, ko jo zapustite meni ali izklopite ojačevalnik. Da shranite spremenjene parametre, stisnete funkcijski gumb SAVE in z IZBIRNIM GUMBOM izberite eno od treh možnosti: SAVE (shrani), SAVE AS (shrani kot) nebo REPLACE (nadomesti). Njihov pomen je bolj podrobno opisan spodaj.

**SAVE (SHRANI):** Urejena prednastavitev bo shranjena pod isto številko in istim nazivom. Postopek: stisnete funkcijski gumb SAVE in z IZBIRNIM GUMBOM izberite možnost SAVE. Nato ponovno pritisnete funkcijski gumb SAVE ali IZBIRNI GUMB. Na prikazovalniku kratko utripa napis »PRESET SAVED!« (prednastavitev shranjena), prikazovalnik pa se vrne na prvotno stran prednastavitev:



**SAVE AS (SHRANI KOT):** Shrani prednastavitev na drugam in sicer pod enakim ali spremenjenim imenom. Postopek: stisnete funkcijski gumb SAVE in z IZBIRNIM GUMBOM izberite možnost »SAVE AS«. Pritisnete IZBIRNI GUMB, da odprete seznam pomnilniških mest, kamor lahko shranite prednastavitev. Z vrtenjem in pritiskanjem IZBIRNEGA GUMBA izberete in potrdite nov položaj:



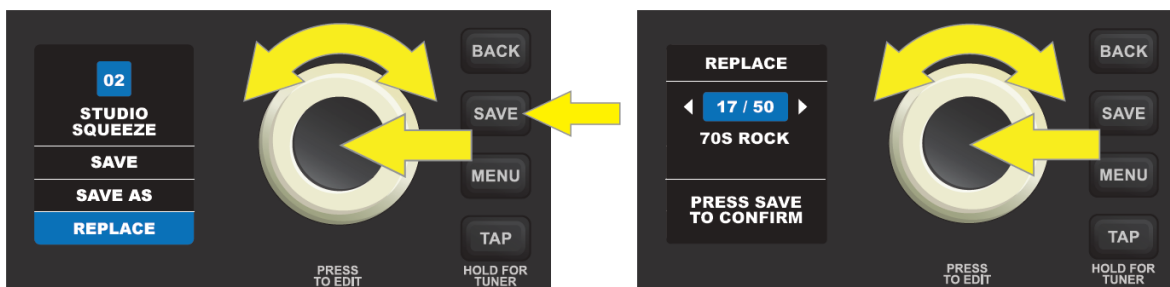
*OPOMBA: S funkcijo SAVE AS lahko določeno prednastavitev premaknete na drugo mesto, četudi je ne spremenite. Ne pozabite, da s shranjevanjem prednastavitve na drugo mesto izbrišete prejšnjo in shranite novo prednastavitev.*

Ne glede na to, ali prednastavitev preimenujete ali ne, vedno boste morali s funkcijo SAVE AS vnesti tudi naziv. S stiskom IZBIRNEGA GUMBA aktivirate kurzor, z vrtenjem in stiskanjem IZBIRNEGA GUMBA pa lahko brskate in izbirate posamezne črke. Vse znake lahko izbrišete z eno samo potezo, če z IZBIRNIM GUMBOM potrdite možnost »CLEAR ALL« (počisti vse). Ko poimenujete izbrano mesto, shranite vse spremembe s stiskom funkcijskega gumba SAVE ali z IZBIRNIM GUMBOM poiščete in potrdite možnost "SAVE". Na prikazovalniku kratko utripa napis »PRESET SAVED!« (prednastavitev shranjena), prikazovalnik pa se vrne na prvotno stran prednastavitev:





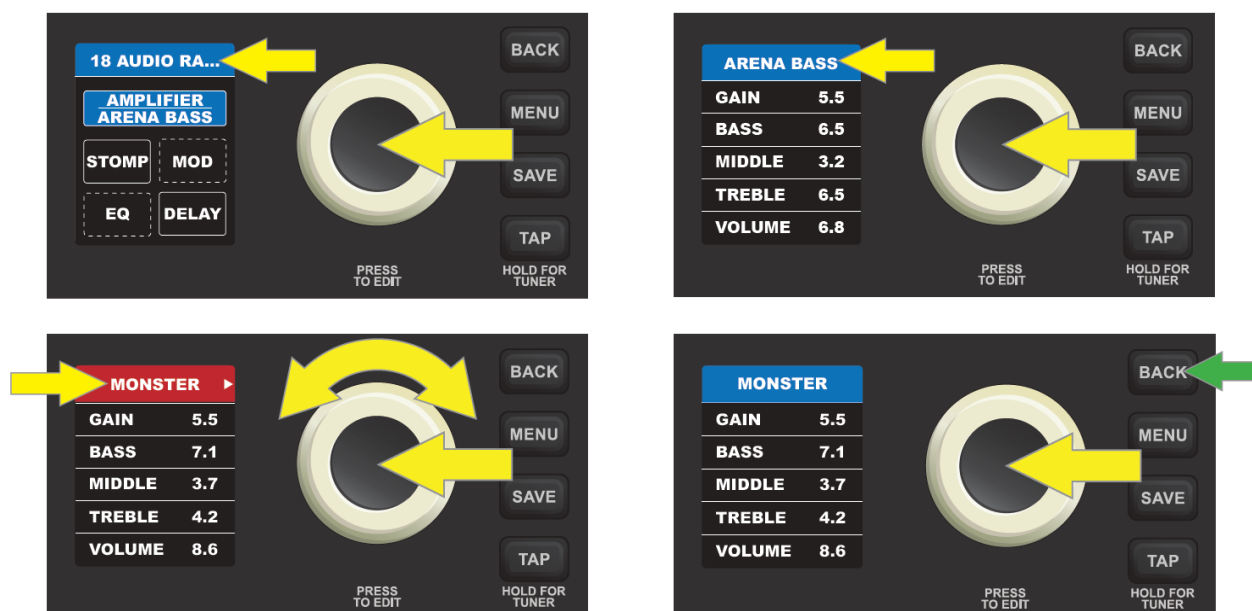
**REPLACE (NADOMESTI):** Vsako trenutno prednastavitev lahko s funkcijskim gumbom SAVE zamenjate z drugo. Nato z izbirnim gumbom poiščete "REPLACE" in premestite na eno od 50 zamenljivih prednastavitev, ki so navedene na strani 3 (30 poslovnih plus 20 dodatnih). Po izbiri funkcije "REPLACE", z izbirnim gumbom izberite katerokoli 50 možnih prednastavitev, katere vsebina se samodejno predvaja, da lahko še pred shranjevanjem preverite zvok. Prednastavitev izberete s pritiskom na gumb in izbrano potrdite tako, da premaknete izbirni gumb na "NO CANCEL" (ne preklicuj) ali "YES REPLACE" (*da zamenja*) in jo shranite na izbrano mesto:



### SPREMEMBA MODELA OJAČEVALNIKA V PREDNASTAVITVI

Model ojačevalnika lahko v prednastavitvi zamenjate z drugim (*glej modele ojačevalnikov na strani 8*). Postopek: s stiskom izbirnega gumba v prednastavitvah prikažete njegovo vsebino. Samodejno se označi model ojačevalnika. Ponovno stisnite IZBIRNI GUMB da se prikaže seznam parametrov trenutno uporabljenega ojačevalnika. V glavi seznama se prikaže naziv modela ojačevalnika.

Ponovno stisnite IZBIRNI GUMB, da aktivirate funkcijo menjave ojačevalnika. Kvadrat z nazivom ojačevalnika spremeni barvo iz modre v rdečo, na njegovih robovih pa se pojavijo puščice. Zavrtite IZBIRNI GUMB in nastavite nov model ojačevalnika. S stiskom IZBIRNEGA GUMBA potrdite izbrani model, barva kvadrata z imenom ojačevalnika se spet spremeni v modro. Stisnete lahko tudi funkcijski gumb BACK (*zelena puščica*) in sprejmete spremembo modela ter se vrnete na stran s prednastavitvami:



**POMEMBNO:** Če se sprememba ojačevalnika ne shrani, se s povratkom iz prednastavitev ali z izklopom aparata vrne na prejšnji model ojačevalnika. Če želite shraniti spremenjen ojačevalnik v prednastavitve, sledite navodilom v predelih SAVE, SAVE AS ali REPLACE na strani 6 in v zgornjem delu te strani.

## MODELI OJAČEVALNIKOV COMBO RUMBLE LT25

V naslednji tabeli so naštetih ojačevalniki, ki jih oblikuje aparat Combo Rumble LT25. V levem stolpcu so navedeni nazivi iz prikazovalnika, v desnem pa tip ojačevalnika in kratek opis tega modela.

NAZIV PREDNASTAVLJENEG A OJAČEVALNIKA	TIP IN OPIS OJAČEVALNIKA
<b>STUDIO 1</b>	Neposredni signal v mešalno mizo, jasnost studijskega predojačevalnika s čistim in nespremenjenim tonom.
<b>STUDIO 2</b>	Podoben prejšnjemu, a opremljen pretežno z elektronkami za boljšo obarvanost višjih harmoničnih tonov.
<b>RUMBLE</b>	Temelji na širokopasovnih zvočnih zmogljivostih najbolj prodajanih ojačevalcev Fender velikosti 2 x 10".
<b>BIG RUMBLE</b>	Enak kot prejšnji, a bolj konkreten zahvaljujoč velikosti 1 x 15".
<b>WARM COMBO</b>	Temelji na priljubljenem setu Ampeg B-15NF iz sredine 60. let.
<b>ARENA BASS</b>	Navdihnjena s seizmičnim zvokom ojačevalnika z Amplifeg SVT popolno opremljenega z elektronkami.
<b>CLEAN BASS</b>	Temelji na moči in jasnosti zvoka ojačevalnika Gallien-Krueger 800RB, ki je bil značilen za 80. leta in 90 leta prejšnjega stoletja.
<b>SLAP BASS</b>	Navdih zanj je nepogrešljiv combo SWR® Redhead 90. let, z značilnimi izrazitimi višjimi srednjimi toni.
<b>BASS 300</b>	Temelji na legendarni Fender Bassman® 300 Pro s tipično oblikovanim vsestranskim zvokom in možnostjo podaljšanja.
<b>MONSTER</b>	Kitarski ojačevalnik z elektronkami z močnim podaljšanjem, predelan za bas kitaro.
<b>OLD FENDER</b>	Temelji na nekdanjem legendarnega combu Fender "TV-Front" Bassman.
<b>SHOWMAN</b>	Temelji na klasičnem aparatu z elektronkami, znamke Fender 60-ih in 70-ih Dual Showman, ki so uporabljali skoraj na vseh svetovnih odrih.
<b>GRUNGE BASS</b>	Navdihnjena z osupljivim veličastnim »sludge« zvokom ojačevalnikov Orange OR120 iz 70. let.
<b>70S ROCK</b>	Navdihnjena z značilnim zvokom prvih ojačevalnikov za trdi rock Marshall Super Bass iz poznih 60. in zgodnjih 70. let prejšnjega stoletja.
<b>ANGRY BRIT</b>	Navdihnjena s metalskim zvokom kitarskega ojačevalnika Marshall JCM800 iz 80. let.
<b>BASSMAN 2K</b>	Navdihnjena s trenutno najboljšim med najboljšimi ojačevalci Fender Super Bassman z elektronkami, ki omogoča izrazito podaljšati ton.

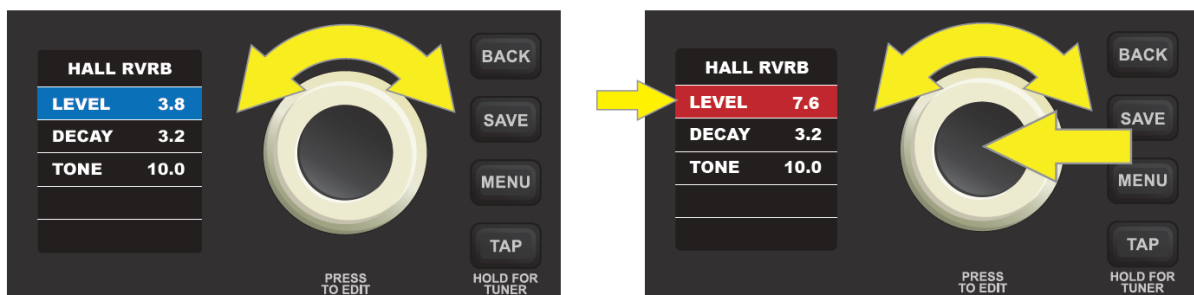
*Champ, Deluxe, Bassman, Princeton, Deluxe Reverb in Twin Reverb so blagovne znamke družbe Fender Musical Instruments Corporation (FMIC). Vsa imena izdelkov in blagovne znamke, ki ne pripadajo družbi FMIC, so last njihovih lastnikov in so uporabljeni izključno za identifikacijo izdelkov, katerih toni in zvok so bili proučevani med razvojem modelov zvoka za ta izdelek. Uporaba teh izdelkov in blagovnih znamk ne predstavlja nikakršne odvisnosti, povezave, sponzorstva ali odobritve med družbo FMIC in katerokoli tretjo stranko.*

## NASTAVITEV IN SHRANJEVANJE PARAMETROV EFEKTOV

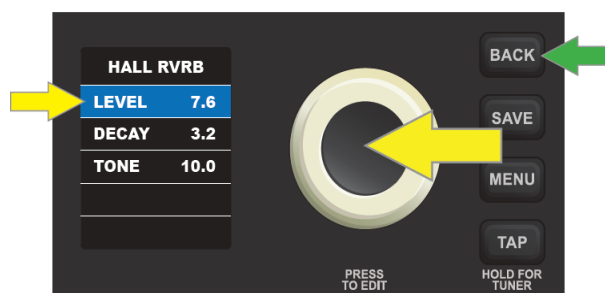
Za urejanje in shranjevanje posameznih efektov v prednastavitvah (če jih katera prednastavitev vsebuje), zavrtite in stisnite IZBIRNI GUMB, da izberete kvadrat kategorije efekta, ki ga želite urediti. Na voljo so štiri kategorije in vsaka vsebuje po en efekt: STOMP (stompbox), MOD (modulacija), EQ (izenačevalnik) in DELAY (odziv):



Na prikazovalniku je seznam upravljalnih elementov (parametrov) aktivnega efekta te kategorije. Z IZBIRNIM GUMBOM izberite določen parameter. S stiskom IZBIRNEGA GUMBA izberite parameter. Kvadrat spremeni barvo iz modre v rdečo. Vrtite IZBIRNI GUMB in nastavite nov izbran parameter:



S stiskom IZBIRNEGA GUMBA, potrdite nastavljeni parameter efekta in zapustite režim urejanja. Vrstica s parametrom spremeni barvo nazaj v modro. Stisnete lahko tudi funkcijski gumb BACK (*zelena puščica*), da potrdite in se vrnete na stran s prednastavitvami:

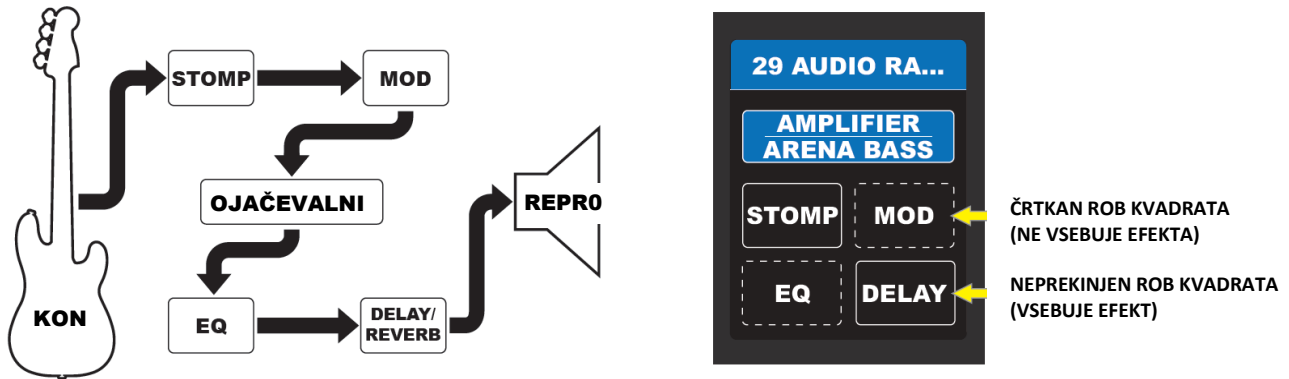


**POMEMBNO:** Če spremenjeno nastavitev efekta ne shranite, se prednastavitev vrne na prvotno vrednost takoj, ko jo zapustite prednastavitve ali izklopite ojačevalnik. Da shranite nastavljen efekt, postopajte po napotkih za SAVE (shrani), SAVE AS (shrani kot) ali REPLACE (nadomesti) na straneh 6 in 7.

## ZAMENJAVA, DODAJANJE IN BRISANJE EFEKTOV

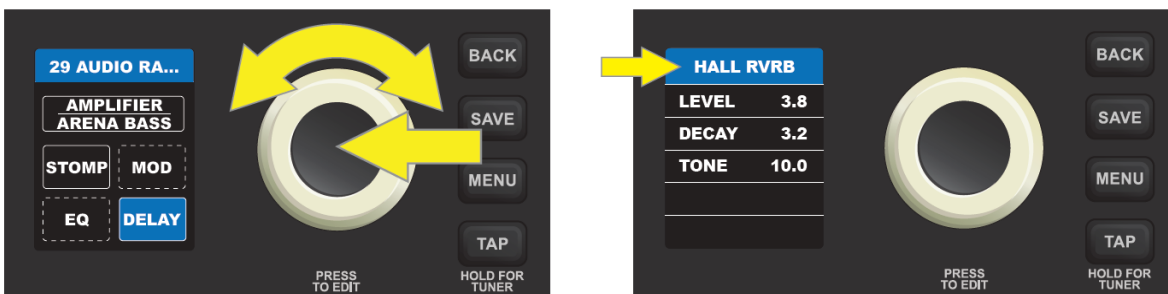
Kot že bilo že omenjeno, lahko vsak kvadrat kategorij vsebuje po en efekt. Če se v kvadratu nahaja efekt, ga lahko v isti kategoriji zamenjate z drugim ali izbrišete. Če v bloku efekta ni, potem ga lahko dodate (*glej seznam efektov Rumble LT25 na strani 13-14*). Signalna pot: instrument-stompbox-modulacija-ojačevalnik-izenačevalnik-delay/reverb-zvočnik, kot je razvidno iz naslednje slike.

Na sliki spodaj lahko opazite, da kvadrati kategorij z efektom imajo neprekinjen rob, medtem ko kvadrati brez efekta pa imajo črtkan rob:

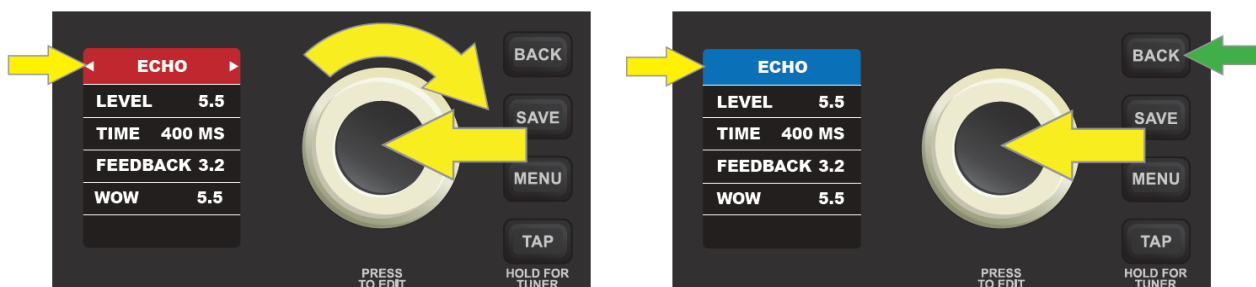


Pot signala v aparatu Combo Rumble LT 251

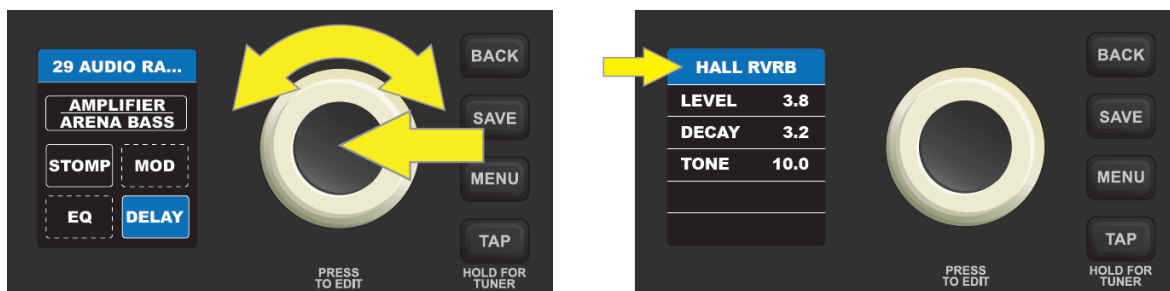
Če želite efekt **zamenjati** z drugim, stisnite IZBIRNI GUMB za dostop v prednastavitve in prikaz njegove vsebine, nato pa z IZBIRNIM GUMBOM izberite eden od štirih kvadratov iz kategorije efektov. Ponovno stisnite IZBIRNI GUMB, da se prikaže efekt, ki ga kategorija vsebuje. V prvi vrstici prikazovalnika se na ojačanem ozadju prikaže izbran efekt:



S ponovnim stiskom IZBIRNEGA GUMBA aktivirate funkcijo zamenjave efektov. Kvadrat z imenom efekta spremeni barvo iz modre v rdečo, na njegovih stranskih robovih pa se pojavijo puščice. Zavrtite IZBIRNI GUMB v smeri urinih kazalcev in si oglejte ostale razpoložljive efekte tej v kategoriji. S stiskom IZBIRNEGA GUMBA potrdite izbran efekt in zapustite režim urejanja. Kvadrat z nazivom efekta spremeni barvo nazaj v modro. Stisnete lahko tudi funkcijski gumb BACK (*zelena puščica*), da potrdite spremembo efekta in se vrnete na stran s prednastavitvami:



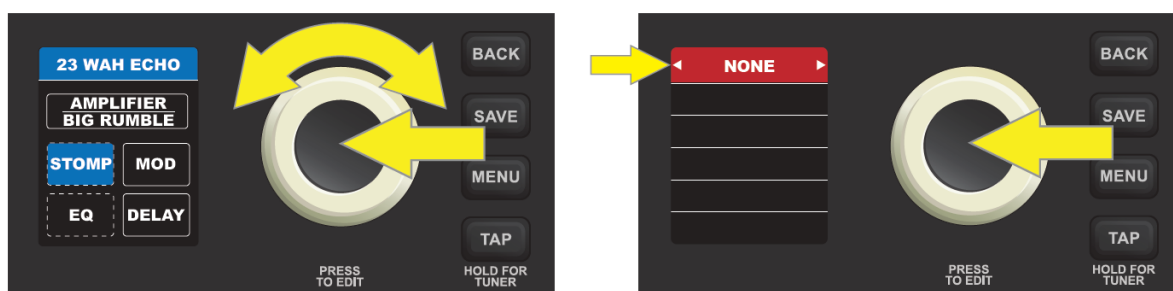
Če želite efekt **izbrisati**, postopajte podobno kot na strani 10. S stiskom IZBIRNEGA GUMBA odprete prednastavitve, prikažete njihovo vsebino in z IZBIRNIM GUMBOM poiščete enega od štirih kvadratov s kategorijami efektov. Ponovno stisnete IZBIRNI GUMB, da se prikaže efekt, ki ga kategorija vsebuje. V prvi vrstici prikazovalnika se na ojačanem ozadju prikaže izbran efekt:



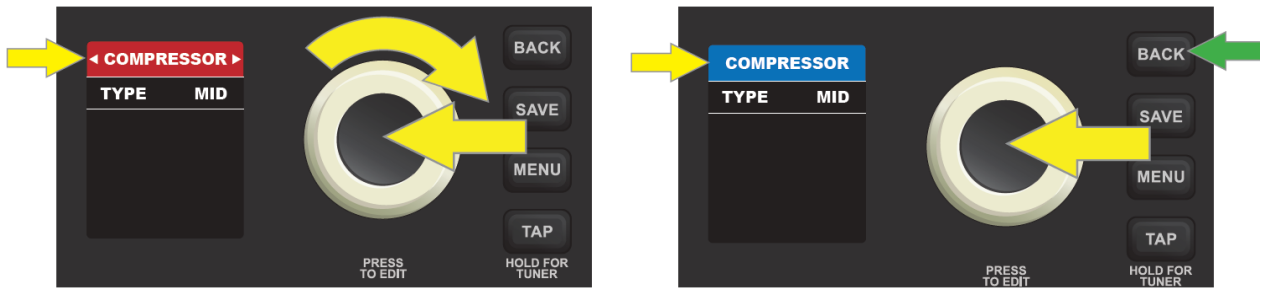
S ponovnim stiskom IZBIRNEGA GUMBA aktivirate funkcijo zamenjave efektov. Kvadrat z imenom efekta spremeni barvo iz modre v rdečo, na njegovih stranskih robovih pa se pojavijo puščice. Zavrtite IZBIRNI GUMB v nasprotno smer urinih kazalcev, dokler se v rdečem kvadratu z nazivi efektov ne izpiše "NONE" (brez). S stiskom IZBIRNEGA GUMBA potrdite izbor »NONE« (ali s stiskom funkcijskega gumba BACK), se vrnete na stran s prednastavitvami, kjer bo kvadrat s kategorijami, iz katerega je bil efekt odstranjen, ostal prazen.



Če želite **dodati** efekt v prazno kategorijo, z IZBIRNIM GUMBOM vstopite v prednastavitve in z IZBIRNIM GUMBOM izberite v prazen kvadrat kategorij učinkov. Ponovno stisnete IZBIRNI GUMB in vstopite v prazno kategorijo. V prvi vrstici prikazovalnika se na rdečem ozadju prikaže napis »NONE«, obrobjen s puščicami:



Zavrtite IZBIRNI GUMB v smeri urinih kazalcev in brskajte po efektih, ki so na voljo v tej kategoriji. Ko izberete efekt stisnete IZBIRNI GUMB, da kvadrat z nazivom efekta spremeni barvo iz rdeče v modro efekt pa se bo vpisal v označen kvadrat kljub temu, da še ne bo shranjen. Lahko stisnete tudi funkcijski gumb BACK (*zelena puščica*), s čemer se vrnete na stran prednastavitev (*glejte slike na naslednji strani*):



**POMEMBNO:** Če efekta po zamenjavi, izbrisu ali dodajanju ne shranite, se prednastavitev vrne na prvotni efekt, čim zapustite prednastavitev ali izklopite ojačevalnik. Da zamenjan, izbrisan ali dodan efekt shranite, postopajte po napotkih za SAVE (shrani), SAVE AS (shrani kot) ali REPLACE (nadomesti) na straneh 6 in 7.

### NASTAVITEV ČASA ZAKASNITVE Z GUMBOM TAP

Pri kombu Rumble LT25 lahko čas zamika (odmeva) v bloku učinkov "DELAY" nastavite na dva načina. Prvi način je s "Prilagajanjem in shranjevanjem parametrov efektov" na strani 9, ko z IZBIRNIM GUMBOM poiščete določen parameter efekta, ga izberete, prilagodite in nastavite čas zamika.

Drugi način je, da uporabite funkcijski gumb TAP (*rumena puščica*). Če prednastavitev vsebuje določen efekt tipa "zamik", bo lučka TAP (*zelena puščica*) utripala po tempu njegovega zamika ali ponavljanja. To vrednost lahko spremenite dva ali večkratnim stiskom funkcijskega gumba TAP V zelenem tempu, a ne glede na to, kaj je pravkar prikazano na prikazovalniku:



**POMEMBNO:** Če nastavljenega časa zamika ne shranite, se bo efekt vrnil na prvotno vrednost zamika, čim zapustite prednastavitve ali izklopite ojačevalnik. Da shranite nastavljen čas zamika, postopajte po napotkih za SAVE (shrani), SAVE AS (shrani kot) ali REPLACE (nadomesti) na straneh 6 in 7.

## EFEKTI APARATA COMBO RUMBLE LT25

Naslednja tabela prikazuje efekte v kombi Rumble LT25, razporejene v štiri kategorije tako, kot se v prednastavitvah pojavljajo pod bloki kategorij: STOMP (stompbox), MOD (modulacija), EQ (izenačevalnik) in DELAY (odmev): V levem stolpcu so naštetih nazivi efektov tako kot se vrstijo v prednastavitvah, v desnem stolpcu pa tip in kratek opis.

**OPOZORILO:** STOMP in MOD sta efekta tipa "pre", torej sta v signalni poti uvrščeni pred oblikovanjem določenega ojačevalnika, medtem ko EQ in DELAY sta tipa "post", kar pomeni, da se nahajata izven modeliranja ojačevalnika.

### EFEKTI KATEGORIJE STOMPBOX

<b>OVERDRIVE</b>	Vsestranski Fender overdrive, posebej razvit za prilagodljivost
<b>BLUES DRIVE</b>	Navdih za Overdrive je bil efekt Ibanez TS808 Tube Screamer iz poznih 70. let prejšnjega stoletja.
<b>BASS DRIVE</b>	Navdihnen z zvokom stopalke SansAmp Bass Driver od Tech 21
<b>ROCK DIRT</b>	Navdih za Distortion, je bil efekt Pro Co RAT
<b>FUZZ</b>	Univerzalni Fender fuzz z nastavljivo nizkofrekvenčno občutljivostjo, posebej zasnovan za kombo Rumble LT25
<b>OCTOBOT</b>	Kombinacija dodanega tona oktavo nižje in efekta fuzz oktavo višje ima zvok sintetizatorja
<b>COMPRESSOR</b>	Kompresor s prilagodljivo občutljivostjo od samega začetka, občutno hitrostjo na začetku in v odmevu (gain, threshold, attack, release)
<b>SUSTAIN</b>	Navdihnen z izjemno kompresijsko stopalko 80. let prejšnjega stoletja M-163 Sustain od MXR, ki ima še posebej izrazito kompresijo in kratek začetni čas (attack)
<b>5-BAND EQ (izenačevalnik)</b>	Petpasovni grafični izenačevalnik

### EFEKTI MODULACIJE

<b>CHORUS</b>	Značilen efekt »chorus«, ki za modulacijo uporablja trikotni val
<b>FLANGER</b>	Značilen efekt »flanger«, ki za modulacijo uporablja trikotni val
<b>VIBRATONE</b>	Klasični efekt znamke Fender iz poznih 60. in zgodnjih 70. let z zvokom rotacijskega zvočnika
<b>TREMOLO</b>	Mehko utripajoč tremolo z elektronkami, ki ga poznamo iz ojačevalnikov, kot npr. Fender Princeton Reverb
<b>PHASER</b>	Nepogrešljiv zvok, podoben zvoku reaktivnega potniškega letala, ki ga lahko slišimo na številnih ploščah
<b>STEP FILTER</b>	Ritmičen, odrezan efekt modulacije, ki reže tone na značilno izmenjujoče se »korake«
<b>TOUCH WAH</b>	Podoben efektu Pedal Wah, le da se nadzira z dinamičnim igranjem in ne s stopalko

*Vsa imena izdelkov in blagovne znamke, ki ne pripadajo družbi FMIC, so last njihovih lastnikov in so uporabljeni izključno za identifikacijo izdelkov, katerih toni in zvok so bili proučevani med razvojem modelov zvoka za ta izdelek. Uporaba teh izdelkov in blagovnih znamk ne predstavlja nikakršne odvisnosti, povezave, sponzorstva ali odobritve med družbo FMIC in katerokoli tretjo stranko.*

## EQ (IZENAČEVALNIK)

<b>5-BAND EQ (IZENAČEVALNIK)</b>	Petpasovni grafični izenačevalnik
--------------------------------------	-----------------------------------

## EFEKTI KATEGORIJE DELAY / REVERB

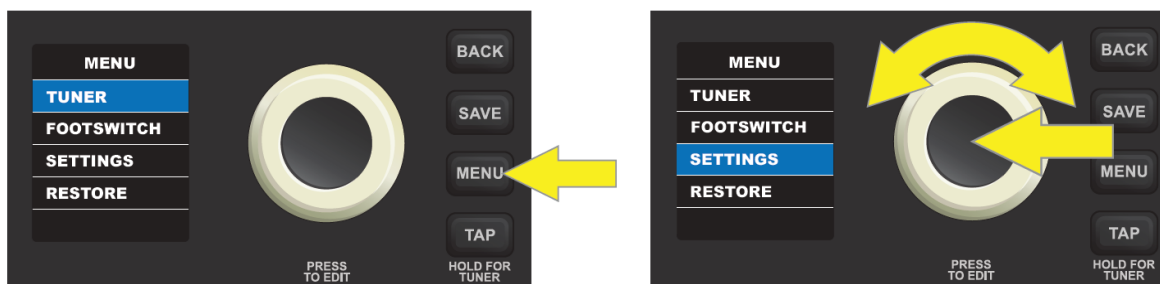
**OPOZORILO:** Funkcijski gumb TAP na nadzorni plošči in njegova lučka delujejo samo v povezavi z efekti v tej kategoriji.

<b>DELAY</b>	Jasno, preprosto in nemoteno ponavljanje signala
<b>REVERSE</b>	Obrne obliko tonov za klasični efekt »obrnjene kitare«
<b>ECHO</b>	Efekt temelji na analogni klasiki Maestro Echoplex, znani po nezamenljivih zvokih nihanja in vibriranja, ki so nastajali zaradi nepravilnosti traku.
<b>HALL REVERB</b>	Močan, svetel odmev, ki simulira npr. veliko koncertno halo in druge velike prostore.
<b>ROOM REVERB</b>	Toplejši, manj doneč odmev, tipičen za manjše prostore in klasične odmevne sobe.

*Vsa imena izdelkov in blagovne znamke, ki ne pripadajo družbi FMIC, so last njihovih lastnikov in so uporabljeni izključno za identifikacijo izdelkov, katerih toni in zvok so bili proučevani med razvojem modelov zvoka za ta izdelek. Uporaba teh izdelkov in blagovnih znamk ne predstavlja nikakršne odvisnosti, povezave, sponzorstva ali odobritve med družbo FMIC in katerokoli tretjo stranko.*

## FUNKCIJE MENIJA

Combo Rumble LT25 ima v meniju (MENU) štiri praktične funkcije: TUNER (uglaševalnik), FOOTSWITCH (stikalna stopalka), SETTINGS (nastavitve) in RESTORE (obnovitev) - vse so enostavno dostopne s stiskom na funkcijski gumb MENU. Ko stisnete, se samodejno označi prva funkcija (TUNER), za ostale pa zavrtite IZBIRNI GUMB in za izbiro ponovno stisnete:



**TUNER (UGLAŠEVALEC):** Omogoča uporabo vgrajenega kromatičnega uglaševalca (*stran 15*).

**FOOTSWITCH (NOŽNA STOPALKA S STIKALOM):** Služi za nastavitve enega samega stikala stopalke, za izbiro poljubnih dveh prednastavitev (*stran 16*).

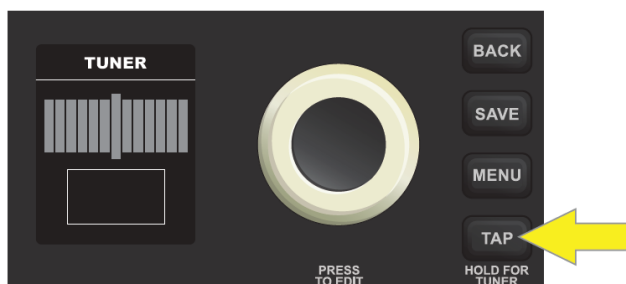
**SETTINGS (NASTAVITVE):** Prikazuje različico vdelane programske opreme (*stran 17*). Poleg tega vsebuje nadzor izhodne glasnosti za snemanje preko zvočnega priključka USB na nadzorni plošči (*stran 18*).

**RESTORE (OBNOVITEV):** Omogoča obnovitev vseh prednastavitev in parametrov ojačevalnika tako, kot so tovarniško nastavljeni (*stran 17*).

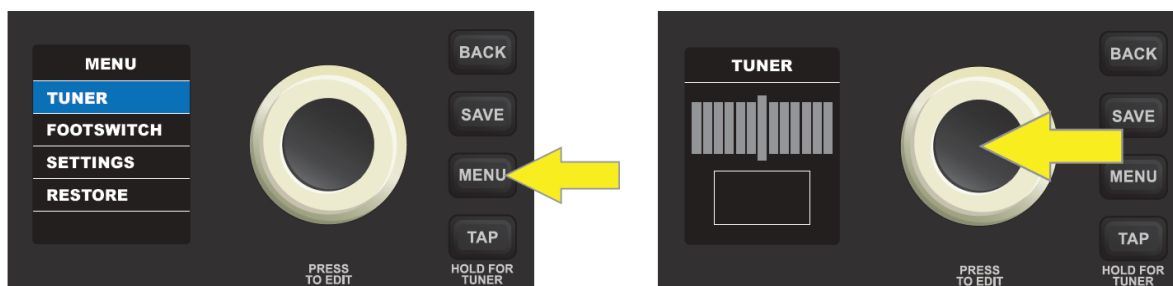


## FUNKCIJE MENIJA: UGLAŠEVALNIK

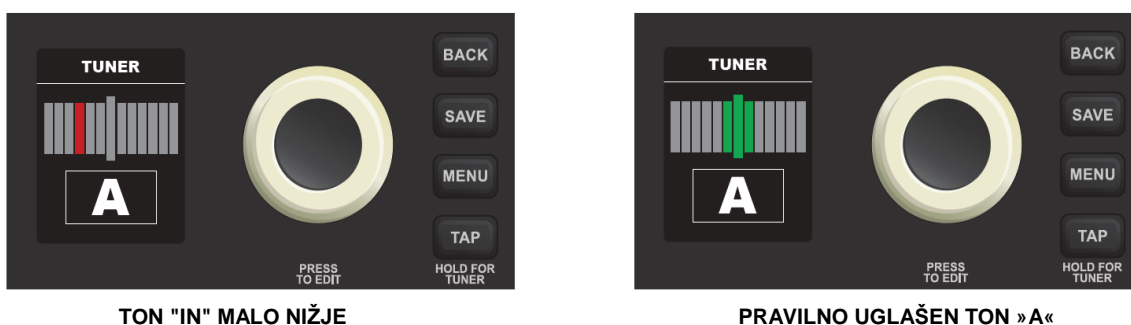
Dostop do kromatičnega uglasovalnika Rumble LT25 je možen na dva načina. Prvi način je stisniti in držati funkcijski gumb TAP na nadzorni plošči, dokler se na prikazovalniku ne prikaže uglasovalnik:



Drugi način je stisniti funkcijski gumb MENU na nadzorni plošči, na prikazovalniku se prikaže seznam funkcij menija, v katerem se samodejno prikažeta prva funkcija seznama – TUNER (uglaševalnik). S stiskom IZBIRNEGA GUMBA na osvetljeni vrstici TUNER odprite stran z uglasovalnikom:



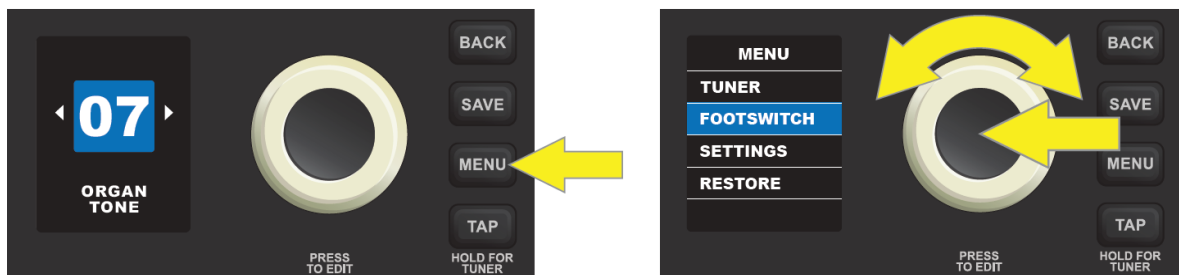
Uglasovalnik se uporablja za predvajanje tonov, njegov naziv pa se pojavi v pravokotniku pod uglasovalno lestvico, ki tvori krajše navpične črte desno in levo od daljše črte. Če bo ton imel nenatančno višino, se bodo na lestvici ob nastavitvi tona prikazali rdeči trakovi levo od sredine in v primeru visoko uglasenega tona, na desni strani od sredine. V primeru natančne uglasenosti se bo prikazala zelena središčna črta in na obeh straneh sosednja krajša črta:



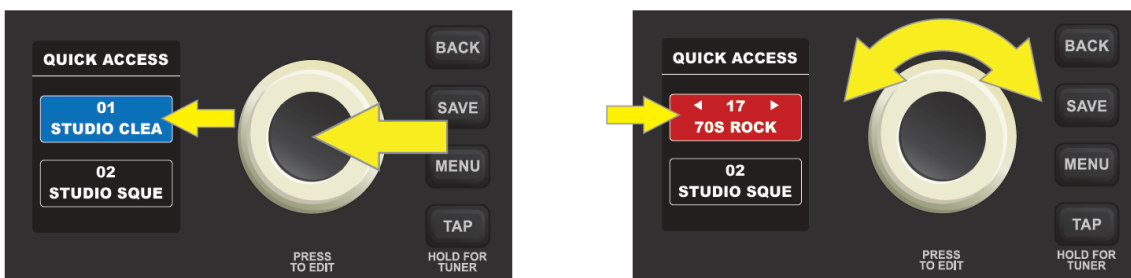
Izhod v zvočnik je v času uglasovanja izklopljen, medtem ko glasnost na instrumentu, ki se uglasuje pa dovolj močna, da uglasovalnik pravilno zazna ton.

## FUNKCIJE MENIJA: STIKALNA STOPALKA

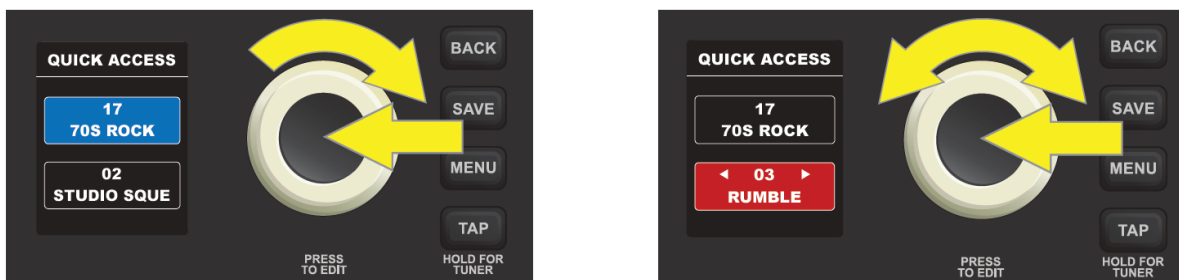
V vhod tipa »jack« na upravljalni plošči označen kot »FTSW« priključite stikalno stopalko Fender z enim stikalom (PN 0994052000) – opcija. S stopalko lahko enostavno in brez rok preklapljate med dvema prednastavitvama, ki sta nastavljeni na "quick-access" (hiter dostop). Druga postavka menija – funkcija stikalne stopalke omogoča preprosto izbiro dveh prednastavitev za hitro preklapljanje s pedalom. Nastavite jih tako, da stisnete funkcijski gumb MENU, z IZBIRNIM GUMBOM poiščete FOOTSWITCH, stisnete in izberete:



Pod naslovom »QUICK ACCESS« se na prikazovalniku prikažeta dve prednastavitvi. Zgornja je samodejno označena z modro. Če želite za ta položaj hitrega dostopa izbrati drugo prednastavitev, stisnete IZBIRNI GUMB in kvadrat z nazivom prednastavitve rdeč. Z obračanjem IZBIRNEGA GUMBA poiščite zahtevano prednastavitev:



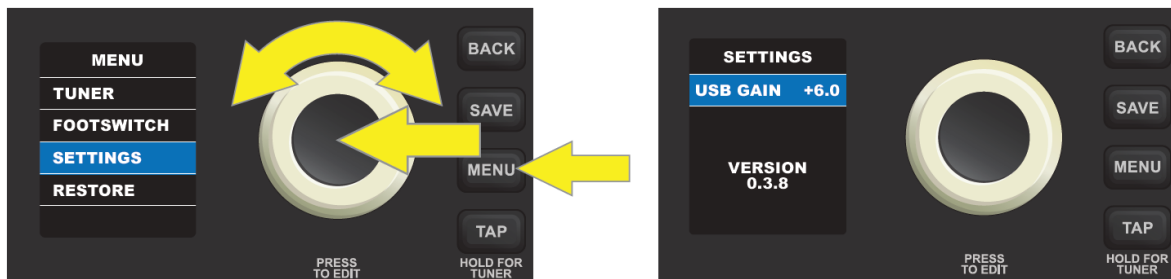
Najdeno prednastavitev za zgornji položaj hitrega dostopa izberete s stiskom IZBIRNEGA GUMBA. Kvadrata z nazivom prednastavitve bo spet modra. Za zamenjavo prednastavitev v spodnjem položaju hitrega dostopa, obrnite IZBIRNI GUMB v smeri urinih kazalcev, da se označi spodnja prednastavitev. Nadaljnji postopek je enak kot v primeru najvišje prednastavitve:



**POMEMBNO:** Če prednastavitev hitrega preklopa s stopalko ne shranite, se bo sistem vrnil v prvotno prednastavitev takoj, ko zapustite meni ali izklopite ojačevalnik. Da nove prednastavitve hitrega preklopa s stopalko shranite, postopajte po napotkih za SAVE (shrani), SAVE AS (shrani kot) ali REPLACE (nadomesti) na straneh 6 in 7.

## FUNKCIJE MENIJA: NASTAVITEV

Tretja funkcija menija – SETTINGS (nastavitve) - prikazuje trenutno različico vdelane programske opreme in nudi prilagoditev izhodne glasnosti za snemanje prek vrat USB na nadzorni plošči. V to postavko menija dostopate s stiskom funkcijskega gumba MENU, z vrtenjem IZBIRNEGA GUMBA tako, da poiščete postavko SETTINGS, in s stiskom izbirnega gumba na postavki. V zgornji vrstici se prikaže "USB GAIN" (glasnost za USB) (glej navodila v poglavju »USB PORT«, stran 18) in v spodnji vrstici »VERSION«, kar je različica vdelane programske opreme:



Redno preverjajte morebitne posodobitve strojne programske opreme ob [fender.com/firmware/support](https://fender.com/firmware/support), ki lahko še izboljšajo delovanje ojačevalnika Rumble LT25.

## FUNKCIJE MENIJA: OBNAVLJANJE

Četrta funkcija menija - RESTORE omogoča obnovitev tovarniških nastavitvev, torej vse prednastavitve in parametre ojačevalnika. Če želite to funkcijo uporabiti, stisnite funkcijski gumb MENU, z IZBIRNIM GUMBOM poiščite postavko RESTORE in jo izberite:



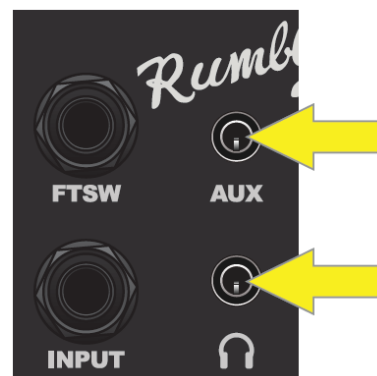
Z obnovo z IZBIRNIM GUMBOM poiščite in izberite postavko »YES RESTORE« (da, obnovi). Če želite preklicati obnovitev, z IZBIRNIM STIKALOM poiščite in s stiskom potrdite postavko »NO CANCEL« (ne preklicuj) ali stisnite funkcijski gumb BACK. Med obnavljanjem tovarniških nastavitvev se bo za nekaj časa pojavil modri prikazovalnik z napisom »PLEASE WAIT ...« (prosim počakajte). Ko bo obnovitev končana, se prikazovalnik vrne na stran s prve prednastavitve:



## DODATNI VHOD IN IZHOD ZA SLUŠALKE

Upravljalna plošča Rumble LT25 ima dve vtičnici tipa »mini jack« (1/8"): opcijski vhod za zunanji signal in povezavo za zunanjo mobilno ali avdio napravo (AUX) ter izhod za slušalke.

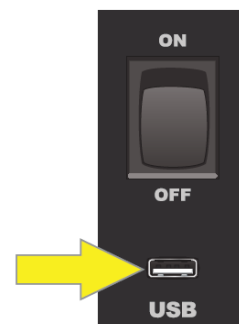
**OPOZORILO:** Glasnost zunanjega zvočnega vira, ki je priključen preko dodatnega vhoda, mora biti neposredno nadzorovana na zunanji napravi (kontrolni gumbi na ojačevalcu se uporabljajo samo za prilagoditev izhodne glasnosti zvoka, ne vplivajo pa na glasnost posameznih zunanjih naprav, priključenih preko vhoda AUX). Ne pozabite tudi, da priključitev slušalk izklopi izhod v vgrajen zvočnik.



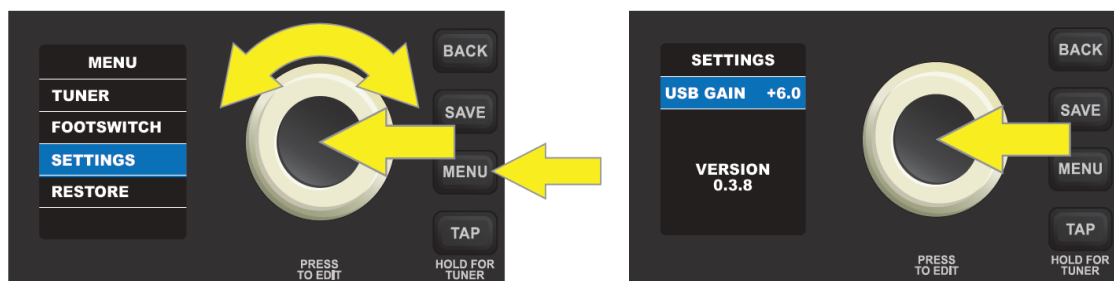
## VHOD USB

Nadzorna plošča aparata Rumble LT25 vključuje tudi vhod USB za snemanje zvoka. V vhod USB priključite z mikro USB kablom (ki ni priložen) računalnik s programsko opremo za snemanje. Za komunikacijo z računalniki Apple ni potreben noben zunanji gonilnik. Za komunikacijo z računalniki v okolju Windows, morate naložiti namestitveno datoteko gonilnika ASIO, ki med drugim vsebuje vse potrebno za Fender Rumble. Na voljo je na spletnih straneh [www.fender.com/support/articles/fender-universal-asio-drive](http://www.fender.com/support/articles/fender-universal-asio-drive).

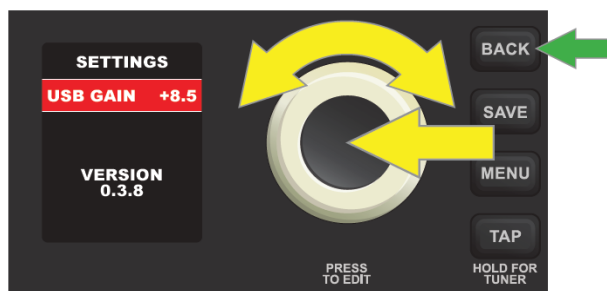
**OPOZORILO:** Četudi se vhod USB in dodatni vhod lahko uporabljata hkrati, vhod USB ni uporaben za snemanje signala iz dodatnega vhoda (AUX).



Prilagoditev glasnosti za snemanje prek vhoda USB je na voljo v meniju SETTINGS (*stran 17*). Če želite prilagoditi glasnost, pritisnite funkcijski gumb MENU in z IZBIRNIM GUBMOM izberite ter potrdite SETTINGS. Samodejno se označi postavka »USB GAIN«. S stiskom IZBIRNEGA GUMBA jo izberete, kvadrat BLUE GAIN pa bo spremenil barvo iz modre v rdečo:



Z obračanjem IZBIRNEGA GUMBA nastavite zahtevano glasnost (vrednost USB GAIN) in s stiskom IZBIRNEGA GUMBA to potrdite. Blok postavke se ponovno obarva modro (*ni prikazano*). Lahko tudi stisnete funkcijski gumb BACK (*zelena puščica*), s čemer potrdite novo vrednost in se vrnete na stran funkcij menija:



**OPOZORILO:** Edino, kar vpliva na stopnjo snemanja preko vhoda USB, je nastavev funkcije »USB GAIN« (v meniju pod funkcijo SETTINGS). Položaj kontrolnega gumba GAIN na nadzorni plošči na to nima vpliva.

## SPECIFIKACIJA



<b>TIP</b>	PR 5250
<b>ZAHTEVANA VHODNA MOČ</b>	84 vatov
<b>IZHODNA MOČ</b>	25 W do 8 $\Omega$
<b>VSTOPNA IMPEDANCA</b>	1 M $\Omega$ (instrument), 15 k $\Omega$ (aux)
<b>ZVOČNIK</b>	eden 8" zvočnik Fender posebne konstrukcije (8 $\Omega$ )
<b>STOPALKA</b>	Stopalka za vklop in izklop z 1 gumbom Fender 1-Button Economy (dodatna oprema 0994049000)
<b>DIMENZIJE IN TEŽA</b>	širina: 38,9 cm (15,3") višina: 41,6 cm (16,4") globina: 28 cm (11") teža: 8,7 kg (19,25 funtov)

*Specifikacija izdelka se lahko spremeni brez predhodnega obvestila.*

*Redno preverjajte morebitne posodobitve strojne programske opreme ob [fender.com/firmware/support](https://www.fender.com/firmware/support), ki lahko še izboljšajo delovanje ojačevalnika Rumble LT25.*

## REFERENČNE ŠTEVILKE

### Rumble LT25

2270100000 (120V, 60Hz) NA  
2270101000 (110V, 60Hz) TW  
2270103000 (240V, 50Hz) AU  
2270104000 (230V, 50Hz) UK  
2270105000 (220V, 50Hz) ARG  
2270106000 (230V, 50Hz) EU  
2270107000 (100V, 50/60Hz) JP  
2270108000 (220V, 50Hz) CN  
2270109000 (220V, 60Hz) ROK  
2270113000 (240V, 50Hz) MA

### 产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
箱体	O	O	O	O	O	O
喇叭单元*	O	O	O	O	O	O
电子部分	X	O	X	O	O	O
接线端子	X	O	O	O	O	O
电线	X	O	O	O	O	O
附件	O	O	O	O	O	O

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。  
O: 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。  
X: 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。  
注: 含有有害物质的部件由于全球技术发展水平限制而无法实现有害物质的替代。

\*产品含有喇叭单元时有效。

IZDELEK DRUŽBE  
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORP.  
311 CESSNA CIRCLE  
CORONA, CALIFORNIA 92880 U.S.A.

Fender® in Rumble™ sta blagovni znamki družbe FMIC.  
Druge blagovne znamke so last njihovih lastnikov.  
Copyright © 2019 FMIC. Vse pravice pridržane.