

# Rumble™ LT25

**BASOVÉ KOMBO**



**ROZŠÍRENÝ NÁVOD**

*Fender®*

# OBSAH

<b>ÚVOD</b>	1
<b>OVLÁDACÍ PANEL</b>	2
<b>ZÁKLADY PRESETOV</b>	3
<b>ÚPRAVY A UKLADANIE PRESETOV</b>	4
PRÍSTUP K OBSAHU PRESETOV	4
ÚPRAVY A ULOŽENIE PARAMETROV ZOSILŇOVAČA	4
ZMENA MODELU ZOSILŇOVAČA V PRESETE	7
MODELY ZOSILŇOVAČOV KOMBA RUMBLE LT25	8
NASTAVOVANIE A UKLADANIE PARAMETROV EFEKTOV	9
VÝMENA, PRIDÁVANIE A MAZANIE EFEKTOV	10
NASTAVENIE ODLOŽENIA TLAČIDLOM TAP	12
EFEKTY KOMBA RUMBLE LT25	13
<b>FUNKCIE MENU</b>	14
FUNKCIE MENU: LADIČKA	15
FUNKCIE MENU: SPÍNACÍ PEDÁL	16
FUNKCIE MENU: NASTAVENIE	17
FUNKCIE MENU: OBNOVENIE	17
<b>DOPLNKOVÝ VSTUP A SLUCHADLOVÝ VÝSTUP</b>	18
<b>USB PORT</b>	18
<b>ŠPECIFIKÁCIE</b>	19

## ÚVOD

Tento rozšírený návod predstavuje podrobného sprievodcu vlastnosťami a funkciami kombi Rumble LT25.

Návod je doplnkom k zjednodušenému návodu pre rýchly začiatok priloženému ku každému kombi Rumble LT25 a poskytuje podrobný opis možností zosilňovača. Ukazuje, ako prechádzať jednotlivými presetmi a ako ich upravovať, ponúka podrobný popis zosilňovača a jeho efektov. Obsahuje aj inštrukcie, ako krok za krokom používať vstavanú ladičku, pedál, USB port a ďalšie funkcie.

Aj keď táto rozšírená podoba návodu predstavuje súčasnú verziu zosilňovača, overte si, či nie sú k dispozícii aktualizované verzie, ktoré by poslúžili ešte lepšie, lebo Rumble LT25 aj jeho možnosti sa neustále vyvíjajú.

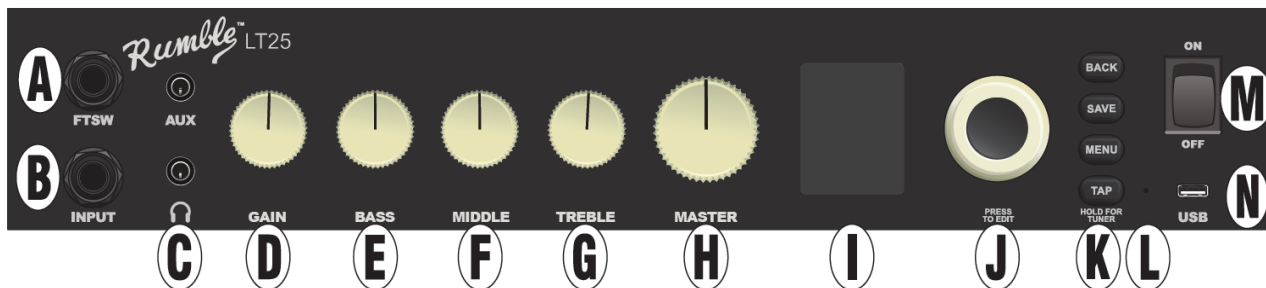


Pravidelne sledujte aktualizácie firmvéru pri [fender.com/firmware/support](https://www.fender.com/firmware/support), vďaka ktorým môžete svoje zážitky s kombom Rumble LT25 ešte vylepšiť a pozdvihnúť.



## OVLÁDACÍ PANEL

Horný ovládací panel komba Rumble LT25 obsahuje vstup nástroja, päť regulačných potenciometrov, displej, rotačný ovládač, štyri funkčné tlačidlá, vstup pre pedálový spínač, doplnkový vstup (AUX 1/8"), slúchadlový výstup (1/8"), kontrolku naťukaného tempa (TAP) a USB PORT.

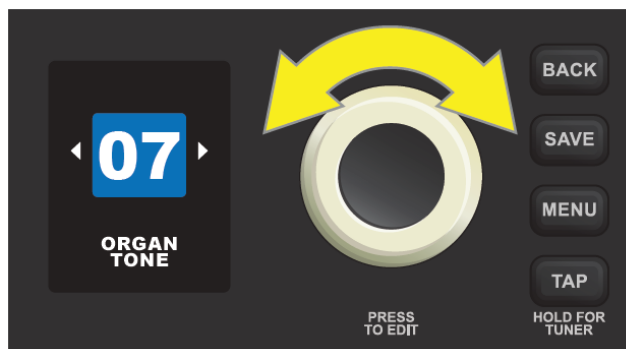


- A. FTSW (PEDÁL):** Slúži na pripojenie pedála s jedným spínačom (*strana 16*).
- B. INPUT (VSTUP):** Slúži na pripojenie nástroja.
- C. AUX, SLÚCHADLÁ (DOPLNKOVÝ VSTUP A SLÚCHADLOVÝ VÝSTUP):** 1/8" vstup na pripojenie externého zvukového zariadenia a 1/8" výstup do slúchadiel (*strana 18*). Pripojením slúchadiel sa odpojí reproduktor.
- D. GAIN (VSTUPNÁ CITLIVOSŤ):** Reguluje úroveň vstupného signálu jednotlivých presetov.
- E. BASS (BASÝ):** Reguluje množstvo nízkych frekvencií jednotlivých presetov.
- F. MIDDLE (STREDY):** Reguluje množstvo stredných frekvencií jednotlivých presetov.
- G. TREBLE (VÝŠKY):** Reguluje množstvo vysokých frekvencií jednotlivých presetov.
- H. MASTER VOLUME (CELKOVÁ HLASITOSŤ):** Reguluje celkovú hlasitosť.
- I. DISPLEJ:** Zobrazuje zvolený preset, jeho obsah a parametre a ďalšie funkcie z ponuky (napr. ladičku).
- J. OVLÁDAČ:** Ovládací prvok s funkciou rotácie a stlačenia. Slúži na prezeranie, výber a nastavovanie presetov ovládacích prvkov a ďalších funkcií komba Rumble LT25.
- K. FUNKČNÉ TLAČIDLÁ**
- BACK (SPÄŤ):** Vracia na predchádzajúcu stránku displeja alebo úvodnú stránku presetu.
- SAVE (ULOŽIŤ):** Slúži na ukladanie úprav presetov, na ich premenovávanie a na ukladanie presetov na nové miesto.
- MENU (PONUKA):** Slúži na vyvolanie funkcie ladičky, pedálu a ďalších (*strana 14*).
- TAP (NAŤUKANIE TEMP):** Slúži na nastavenie času efektu delay (*strana 12*) a na vyvolanie vstavanej ladičky (*strana 15*).
- L. KONTROLKA TEMP: Bliká v tempe efektov typu delay.**
- M. HLAVNÝ VYPÍNAČ:** Zapína a vypína zosilňovač.
- N. USB PORT:** Pripojenie zosilňovača k nahrávaciemu zariadeniu cez USB (*strana 18*).
- O. VSTUP NAPÁJANIA IEC (ZADNÝ PANEL, NEZOBRAZENÉ):** Slúži na pripojenie priloženého napájacieho kábla, ktorého druhý koniec sa zapojí do uzemnenej zásuvky s napätím a frekvenciou uvedenou pri napájacom vstupe.

## ZÁKLADY PRESETOV

Rumble LT25 má 30 postupne číslovaných presetov. Každý preset je tvorený nejakým zosilňovačom a jedným alebo viacerými efektmi (niektoré presety sú bez efektov). Po zapnutí zosilňovača sa vždy aktivuje predvolený preset z výroby č. 01. Pri použití funkcie REPLACE je k dispozícii ďalších 20 presetov (*strana 7*).

Medzi presetmi prechádzajte otáčaním ovládača. Zobrazený preset je automaticky aktívny:



30 originálnych presetov komba Rumble LT25 z výroby:

- |                            |                         |                       |
|----------------------------|-------------------------|-----------------------|
| <b>01</b> STUDIO CLEAN     | <b>11</b> FLANGER BASS  | <b>21</b> RUMBLE OD   |
| <b>02</b> STUDIO SQUEEZE   | <b>12</b> BAY AREA PUNK | <b>22</b> BIG ECHO    |
| <b>03</b> RUMBLE           | <b>13</b> PUNCHY OCTAVE | <b>23</b> WAH ECHO    |
| <b>04</b> ELEKTRIK UPRIGHT | <b>14</b> CHORUS        | <b>24</b> WARM WAH    |
| <b>05</b> DIRTY ROCKBASS   | <b>15</b> FILTHY PUNCH  | <b>25</b> SHOWMAN OD  |
| <b>06</b> FAT OLD BASSMAN  | <b>16</b> HAND OF DOOM  | <b>26</b> HESHER      |
| <b>07</b> ORGAN TONE       | <b>17</b> 70S ROCK      | <b>27</b> PHASER BASS |
| <b>08</b> SLAP BASS        | <b>18</b> FAT BOTTOM    | <b>28</b> TREMOLO     |
| <b>09</b> SYNTH FUZZ       | <b>19</b> MONSTER BOT   | <b>29</b> AUDIO RAGE  |
| <b>10</b> VINTAGE FUZZ     | <b>20</b> GRUNGE        | <b>30</b> CLICKY PICK |

Pri použití funkcie REPLACE opísanej na strane 7 je k dispozícii ďalších 20 presetov:

- |                           |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <b>31</b> DARK ROOM       | <b>38</b> STEP AND GRIND  | <b>45</b> BASS ODYSSEY    |
| <b>32</b> BIG SUSTAIN     | <b>39</b> SHOWMAN BOT WAH | <b>46</b> 300 GRIT        |
| <b>33</b> SPACE PAD       | <b>40</b> GRITS N CREAM   | <b>47</b> FEEL THE PAIN   |
| <b>34</b> BUZZ BOMB       | <b>41</b> WARM BOT WAH    | <b>48</b> SLAPPY SCOOP    |
| <b>35</b> WARM CHORUS     | <b>42</b> HEART BREAKER   | <b>49</b> SOCIAL SKA PUNK |
| <b>36</b> 80S BRIT        | <b>43</b> CHORUS DIRT     | <b>50</b> GOOD TO BE KING |
| <b>37</b> MONSTER BOT WAH | <b>44</b> ANCIENT MARINER |                           |

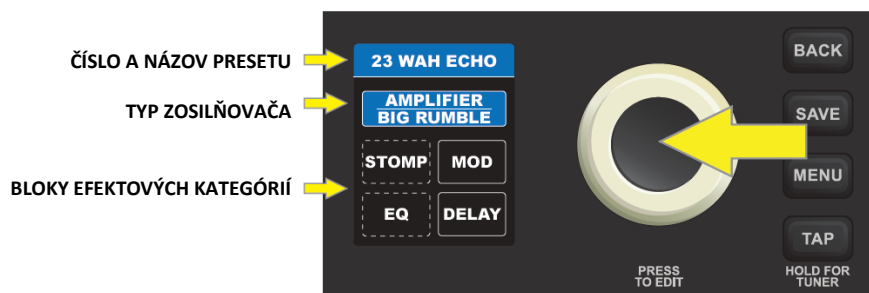
## ÚPRAVY A UKLADANIE PRESETOV

Presety sa dajú ľahko upravovať, v prípade potreby premenovať a uložiť alebo uložiť na iné miesto. Ovládacie prvky jednotlivých typov zosilňovačov sa dajú regulovať alebo sa model zosilňovača dá nahradiť iným. Podobne sa dajú regulovať aj rôzne ovládacie prvky efektov, efekty sa dajú do presetov pridávať alebo z nich odoberať.

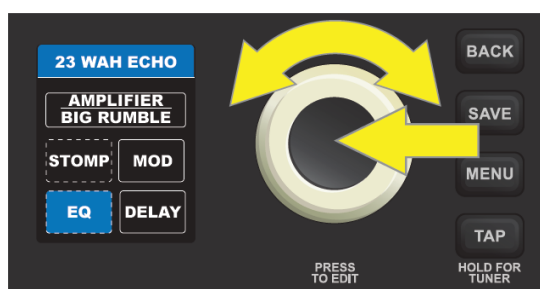
Ak je preset aktívny, blok na displeji s jeho číslom je modrý, čo znamená, že sa v ňom nerobili žiadne úpravy. Hneď ako v ňom vykonáte nejakú zmenu, blok s číslom presetu zmení farbu na červenú a namiesto názvu presetu sa zobrazí slovo „UNSAVED“ (neuložené). Po uložení uskutočnených úprav blok s číslom presetu zmení farbu späť na modrú a slovo UNSAVED zmizne.

### PRÍSTUP K OBSAHU PRESETOV

Ak chcete zobrazíť obsah presetu, stlačte ovládač. Na displeji sa zhora nadol zobrazí číslo a názov presetu, typ použitého zosilňovača a štyri bloky, do ktorých sú zorganizované efekty (ak preset nejaké obsahuje). Tieto bloky kategórií efektov sú označené ako STOMP (stompbox), MOD (modulácia), EQ (ekvalizér) a DELAY (ozvena). Po vyvolaní obsahu presetu je blok s jeho názvom a blok s typom zosilňovača zvýraznený modrou farbou:

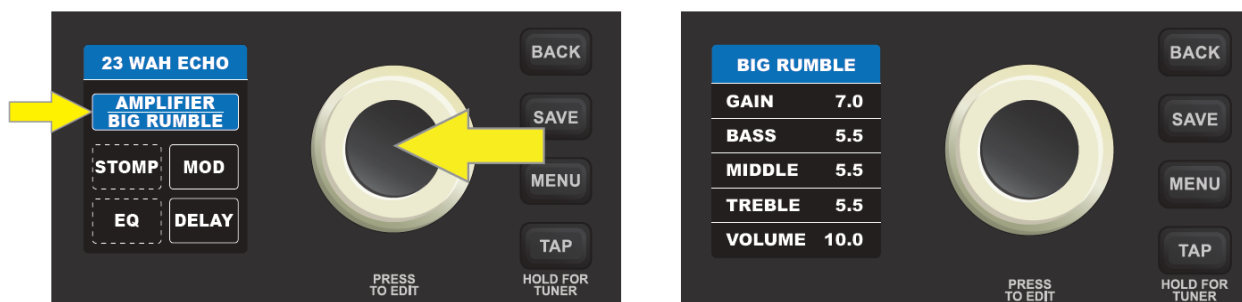


Otáčaním a stlačením OVLÁDAČA zvolíte model zosilňovača alebo jednu z kategórií efektov. Zvolený blok zmodrie:

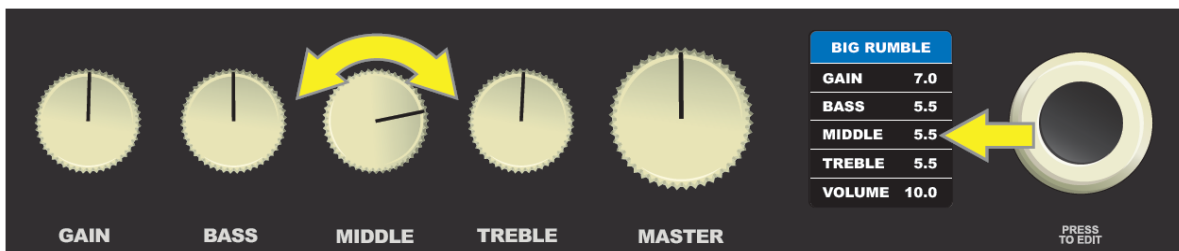


### ÚPRAVY A ULOŽENIE PARAMETROV ZOSILŇOVAČA

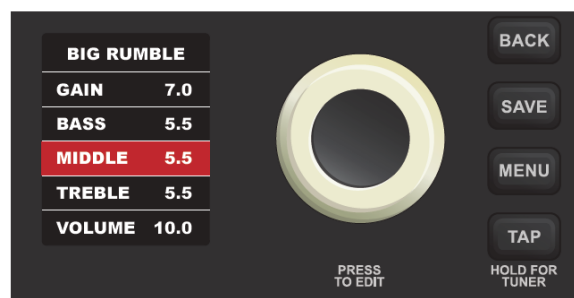
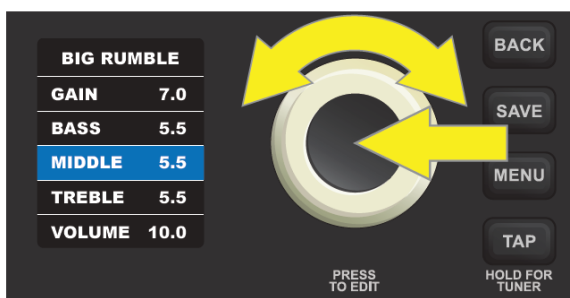
Ak chcete upraviť a uložiť parametre zosilňovača určitého presetu, najprv zvolíte model zosilňovača, a to tak, že sa naň dostanete a stlačíte ovládač. Displej zobrazí zoznam ovládacích prvkov používaného modelu zosilňovača:



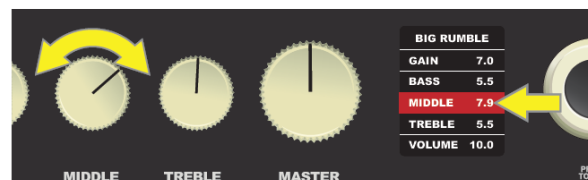
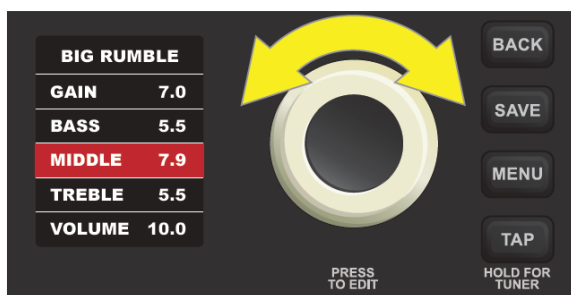
Parametre zosilňovača sa dajú nastavovať dvoma spôsobmi. Ak je parameter rovnaký ako jeden z potenciometrov na fyzickom ovládacom paneli, potom sa dá upravovať jednoduchým otáčaním príslušného potenciometra, kým sa na displeji nezobrazí požadovaná hodnota. V nasledujúcom príklade sa dajú stredy (MIDDLE) daného modelu zosilňovača nastaviť otáčaním potenciometra MIDDLE na ovládacom paneli:



Druhým spôsobom je zvoliť daný parameter otáčaním a stlačením ovládača. Jeho blok zmení farbu z modrej na červenú:

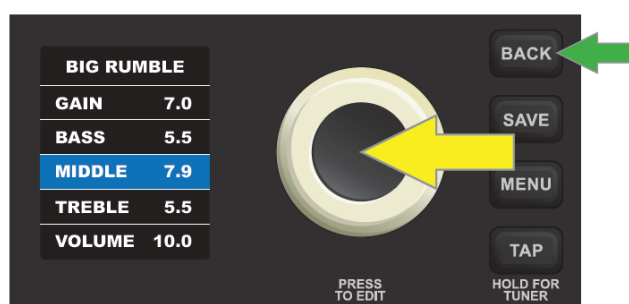


Parameter sa potom nastavuje otáčaním ovládača alebo otáčaním príslušného potenciometra na ovládacom paneli (ak existuje\*):



\* Pri parametroch, ako je hlasitosť (VOLUME), ktoré nemajú na ovládacom paneli svoj potenciometer, je to jediný spôsob nastavenia.

Potom stlačte OVLÁDAČ alebo funkčné tlačidlo BACK (zelená šípka), čím potvrdíte nastavenú hodnotu. Stlačením tlačidla BACK sa vrátite na stránku displeja s obsahom presetu; stlačením OVLÁDAČA môžete pokračovať v úpravách parametrov, farba zvoleného parametra sa zmení späť na modrú. Keď urobíte všetky požadované zmeny, stlačte funkčné tlačidlo SAVE (uložiť), čím uložíte nové hodnoty do presetu.

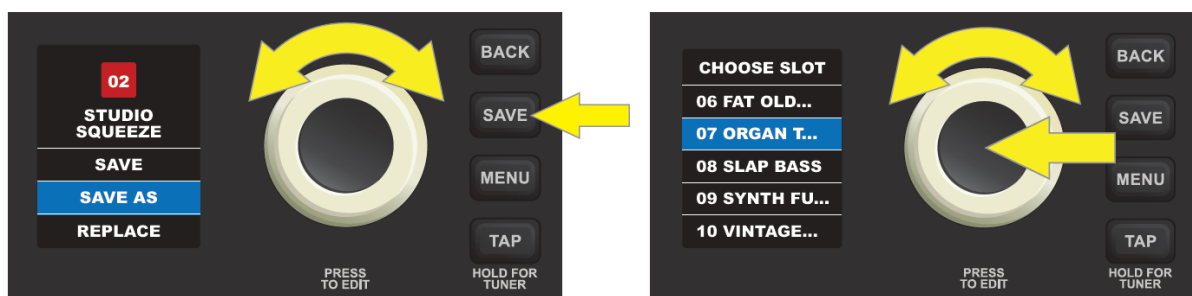


**DŮLEŽITÉ:** Ak zmenené parametre neuložíte, preset sa vráti k svojim pôvodným parametrom v okamihu, keď z neho vystúpite alebo keď zosilňovač vypnete. Ak chcete upravené parametre uložiť, stlačte funkčné tlačidlo SAVE a OVLÁDAČOM choďte na jednu z troch možností: SAVE (uložiť), SAVE AS (uložiť ako) alebo REPLACE (nahraď). Ich význam je podrobne opísaný nižšie.

**SAVE (ULOŽIŤ):** Upravený preset sa uloží pod rovnakým číslom a rovnakým názvom. Postup: stlačte funkčné tlačidlo SAVE a OVLÁDAČOM prejdite na položku SAVE. Potom znova stlačte funkčné tlačidlo SAVE alebo OVLÁDAČ. Na displeji krátko zabliká nápis „PRESET SAVED!“ (preset uložený) a displej sa vráti na pôvodnú stránku presetu:



**SAVE AS (ULOŽIŤ AKO):** Umožňuje uložiť preset na inú pozíciu, a to s rovnakým alebo zmeneným názvom. Postup: stlačte funkčné tlačidlo SAVE a OVLÁDAČOM prejdite na položku „SAVE AS“. Stlačte OVLÁDAČ, čím otvoríte zoznam pamäťových pozícií, kam sa dá preset uložiť. Otáčaním a stlačením OVLÁDAČA vyberte a potvrdte nové umiestnenie:



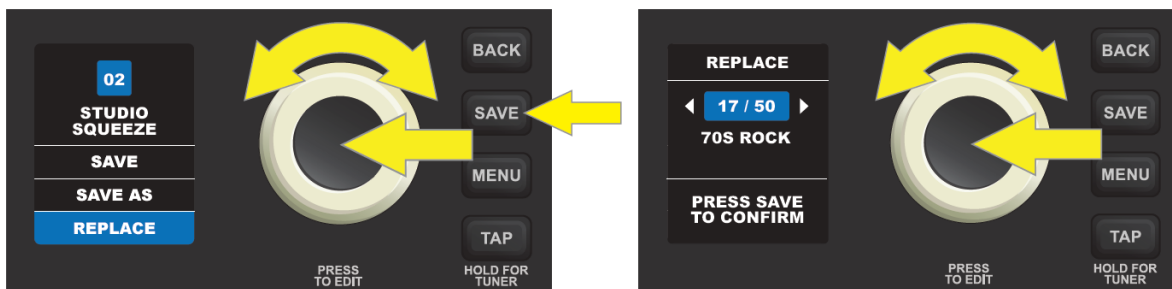
**POZNÁMKA:** Použitím funkcie SAVE AS sa dá preset presunúť na inú pozíciu, aj keď v ňom neurobíte žiadne zmeny. Pamätajte, že uložením presetu na inú pozíciu trvalo zmažete pôvodný obsah novej pozície.

Či už preset premenovávate, alebo nie, pri použití funkcie SAVE AS musíte zadať jeho názov. Stlačením OVLÁDAČA sa aktivuje kurzor, otáčaním a stlačením OVLÁDAČA môžete prechádzať medzi jednotlivými znakmi a voliť ich. Všetky znaky sa dajú naraz zmazať, keď sa OVLÁDAČOM dostanete na položku „CLEAR ALL“ (vymazať všetko) a zvolíte ju. Hneď ako budete so zadávaním názvu pre novú pozíciu hotoví, všetko uložte stlačením funkčného tlačidla SAVE alebo otočením OVLÁDAČA na položku „SAVE“ a jej zvolením. Na displeji krátko zabliká nápis „PRESET SAVED!“ (preset uložený) a displej sa vráti na pôvodnú stránku presetu:





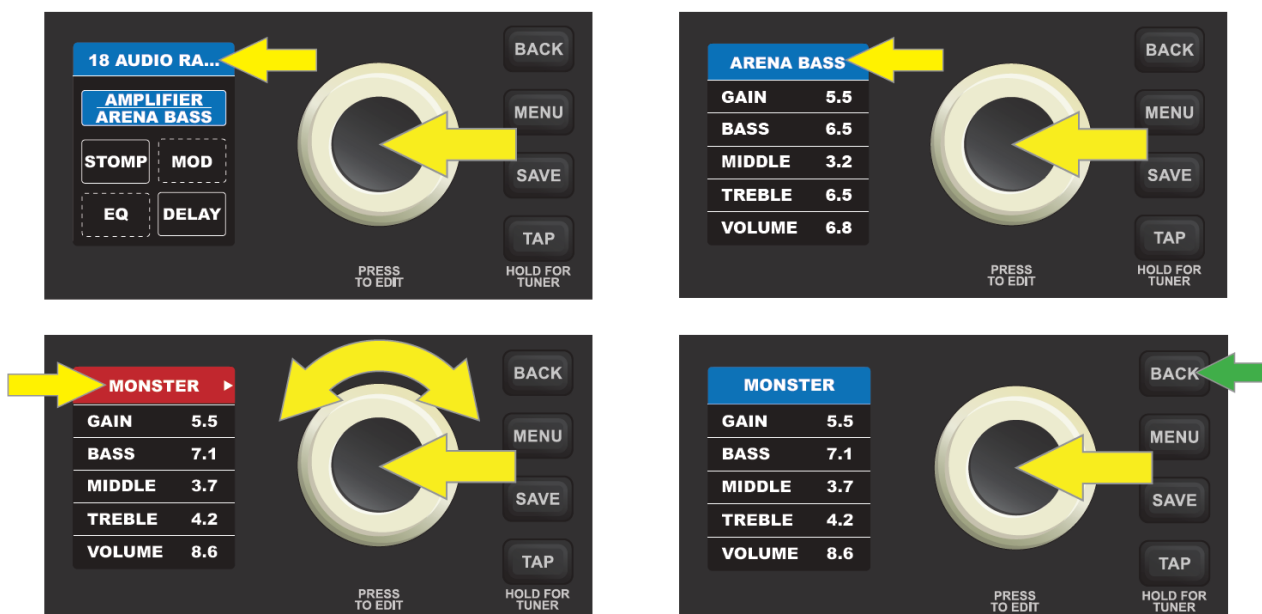
**REPLACE (NAHRADIŤ):** Akýkoľvek existujúci preset sa dá nahradiť iným, a to stlačením funkčného tlačidla SAVE, potom otočením ovládača na položku „REPLACE“ a zvolením jedného z 50 vymeniteľných presetov uvedených na strane 3 (30 firemných plus 20 doplnkových). Po zvolení funkcie „REPLACE“ prejdite ovládačom na ktorýkoľvek z 50 dostupných presetov, jednotlivé presety automaticky ponúknu „ukážku“, aby si mohol používateľ pred načítaním presetu vypočuť zvuk. Preset zvolíte stlačením ovládača a potvrdíte tak, že ovládačom prejdete na „NO CANCEL“ (*nie, storno*) alebo „YES REPLACE“ (áno, nahradiť) (nie je zobrazené) a uložíte ho do zvolenej pozície:



### ZMENA MODELU ZOSILŇOVAČA V PRESETE

Model zosilňovača v presetu sa dá nahradiť iným (*pozrite zoznam modelov zosilňovačov na strane 8*). Postup: stlačením ovládača na presetu si zobrazíte obsah. Automaticky sa zvýrazní model zosilňovača. Stlačte OVLÁDAČ znovu, aby sa zobrazil zoznam parametrov aktuálne používaného modelu zosilňovača. V záhlaví zoznamu sa zobrazí názov modelu zosilňovača.

Stlačte OVLÁDAČ ešte raz, čím aktivujete funkciu výmeny zosilňovača. Blok názvu zosilňovača zmení farbu z modrej na červenú a pri bočných okrajoch bloku sa objavia šípky. Otáčaním OVLÁDAČA prejdete na nový model zosilňovača. Stlačením OVLÁDAČA novo zvolený model akceptujete a blok s názvom zosilňovača zmení farbu späť na modrú. Môžete tiež stlačiť funkčné tlačidlo BACK (*zelená šípka*), tým akceptovať zmenu modelu a vrátiť sa na stránku s obsahom presetu:



**DÔLEŽITÉ:** Ak sa zmena zosilňovača neuloží, preset sa vystúpením z presetu alebo vypnutím komba vráti na svoj pôvodný model zosilňovača. Ak chcete uložiť zmenu zosilňovača v presetu, postupujte podľa pokynov v častiach SAVE, SAVE AS alebo REPLACE na strane 6 a vyššie na tejto strane.

## MODELY ZOSILŇOVAČOV KOMBA RUMBLE LT25

Nasledujúca tabuľka uvádza zosilňovače, ktoré kombo Rumble LT25 modeluje. V ľavom stĺpci sú uvedené názvy z displeja, v pravom vždy typ zosilňovača a jeho krátky opis.

NÁZOV PRESETOVÉHO ZOSILŇOVAČA	TYP A OPIS ZOSILŇOVAČA
<b>STUDIO 1</b>	Priamy signál do mixážneho pultu, čistota štúdiového predzosilňovača s rýdzim, neupravovaným tónom.
<b>STUDIO 2</b>	Podobný ako predchádzajúci, ale viac „lampový“ na dosiahnutie lepšieho vyfarbenia harmónie.
<b>RUMBLE</b>	Vychádza zo širokých zvukových možností najpredávanejších basových zosilňovačov Fender veľkosti 2×10".
<b>BIG RUMBLE</b>	Rovnaký ako predchádzajúci, ale s väčšou hutnosťou vďaka veľkosti 1×15".
<b>WARM COMBO</b>	Vychádza z milovanej zostavy Ampeg B-15NF z polovice šesťdesiatych rokov.
<b>ARENA BASS</b>	Inšpirovaný seizmickým zvukom plne lampového zosilňovača Ampeg SVT.
<b>CLEAN BASS</b>	Vychádza z výkonu a čistoty zvuku zosilňovača Gallien-Krueger 800RB, ktorý bol typický pre éru 80. a 90. rokov.
<b>SLAP BASS</b>	Inšpirovaný v 90. rokoch nenahraditeľným kombom SWR® Redhead s typickými výraznými vyššími stredmi.
<b>BASS 300</b>	Vychádza z celolampovej legendy Fender Bassman® 300 Pro s typicky tvarovaným univerzálnym zvukom a možnosťou primiešať prebudenie.
<b>MONSTER</b>	Celolampový gitarový zosilňovač s vysokým vybudením upravený pre basu.
<b>OLD FENDER</b>	Vychádza z dávneho slávneho komba Fender „TV-Front“ Bassman.
<b>SHOWMAN</b>	Vychádza z celolampovej klasiky firmy Fender z 60. a 70. rokov Dual Showman, ktorý hral snád na všetkých pódioch.
<b>GRUNGE BASS</b>	Inšpirovaný „zmäknutým“ majestátnym zvukom zosilňovačov Orange OR120 zo 70. rokov.
<b>70S ROCK</b>	Inšpirovaný typickým zvukom prvých hard-rockových zosilňovačov Marshall Super Bass z konca 60. a začiatka 70. rokov.
<b>ANGRY BRIT</b>	Inšpirovaný metalovým zvukom gitarového zosilňovača Marshall JCM800 z 80. rokov.
<b>BASSMAN 2K</b>	Vychádza zo súčasnej vlajkovej lode firmy Fender medzi zosilňovačmi Super Bassman s možnosťou primiešať lampové prebudenie.

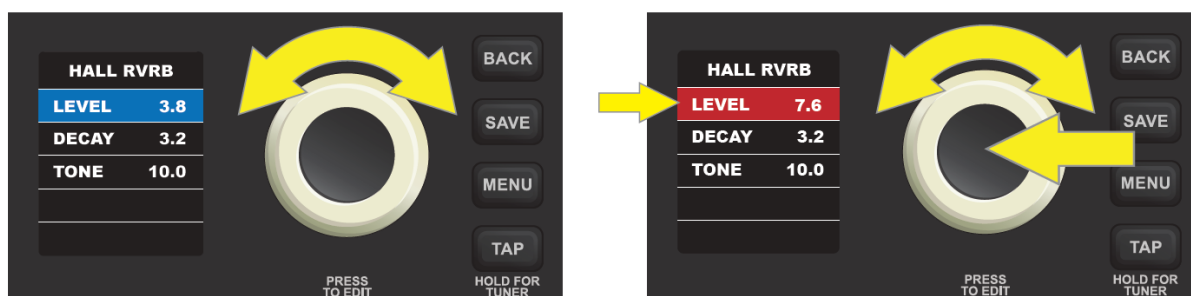
*Champ, Deluxe, Bassman, Princeton, Deluxe Reverb a Twin Reverb sú obchodné značky firmy Fender Musical Instruments Corporation (FMIC). Všetky ostatné názvy produktov a obchodné značky, ktoré sa v tomto návode objavujú, sú majetkom svojich vlastníkov a tu sú použité iba na identifikáciu produktov, ktorých tón a zvuk sme pri vývoji a modelovaní zvukov tohto výrobku študovali. Zmienka o týchto produktoch a obchodných značkách neznamená žiadnu príslušnosť, prepojenie, sponzorstvo ani schválenie medzi firmou FMIC a akoukoľvek treťou stranou.*

## NASTAVOVANIE A UKLADANIE PARAMETROV EFEKTOV

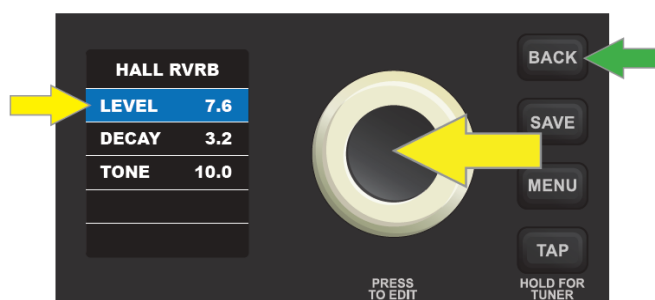
Ak chcete upravovať a ukladať nastavenie jednotlivých efektov v presetoch (ak preset nejaké obsahuje), otáčaním a stláčaním OVLÁDAČA najprv vyberte blok kategórie, do ktorej spadá efekt, ktorý chcete upraviť. K dispozícii sú štyri kategórie a každá obsahuje jeden efekt: STOMP (stompbox), MOD (modulácia), EQ (ekvalizér) a DELAY (ozvena):



Displej zobrazí zoznam ovládacích prvkov (parametrov) práve používaného efektu v tejto kategórii. OVLÁDAČOM otočte na konkrétny parameter. Stlačením OVLÁDAČA parameter vyberiete. Jeho blok zmení farbu z modrej na červenú. Otáčaním OVLÁDAČA nastavte novú hodnotu zvoleného parametra:



Stlačením OVLÁDAČA potvrdíte novú nastavenú hodnotu parametra efektu a vystúpite z režimu úprav. Riadok s parametrom zmení farbu späť na modrú. Alternatívne môžete na potvrdenie a návrat na stránku s obsahom presetu stlačiť funkčné tlačidlo BACK (zelená šípka):

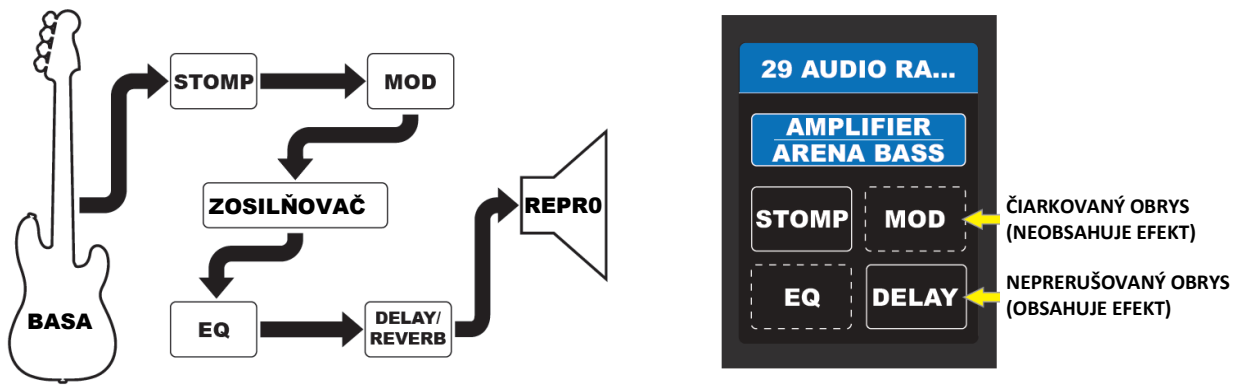


**DÔLEŽITÉ:** Ak zmenené nastavenie efektu neuložíte, preset sa vráti k svojmu pôvodnému nastaveniu v okamihu, keď z neho vystúpite alebo keď zesilovač vypnete. Ak chcete upravené nastavenie efektu uložiť, postupujte podľa pokynov SAVE (uložiť), SAVE AS (uložiť ako) alebo REPLACE (nahradiť) na stranách 6 a 7.

## VÝMENA, PRIDÁVANIE A MAZANIE EFEKTOV

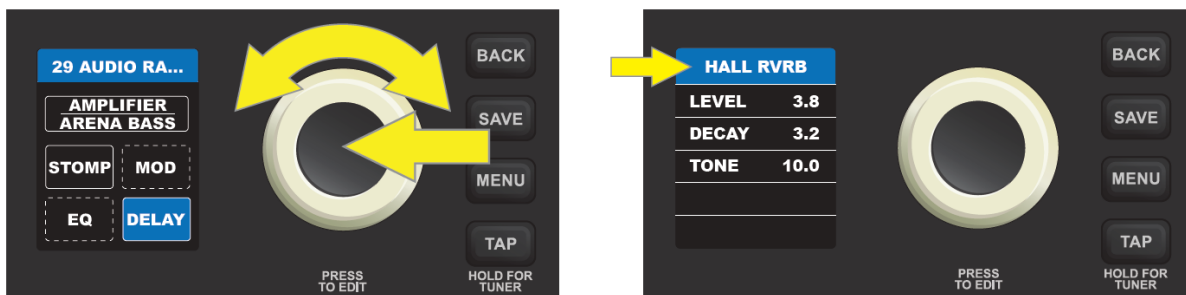
Ako už bolo uvedené, každý blok efektových kategórií v sebe môže mať jeden efekt. Ak je v bloku efekt, dá sa vymeniť za iný z rovnakej kategórie alebo zmazať. Ak nie je v bloku efekt, dá sa doň pridať (*pozrite zoznam efektov komba Rumble LT25 na stranách 13 – 14*). Cesta signálu je: nástroj-stompbox-modulácia-zosilňovač-ekvalizér-delay/reverb-reproduktor, ako je zrejmé z nasledujúceho obrázka.

Všimnite si, že bloky kategórií efektov, ktoré už efekt obsahujú, majú neprerušovaný obrys, zatiaľ čo bloky, ktoré efekt neobsahujú, majú čiarkovaný obrys, ako je zrejmé z nasledujúceho obrázka:

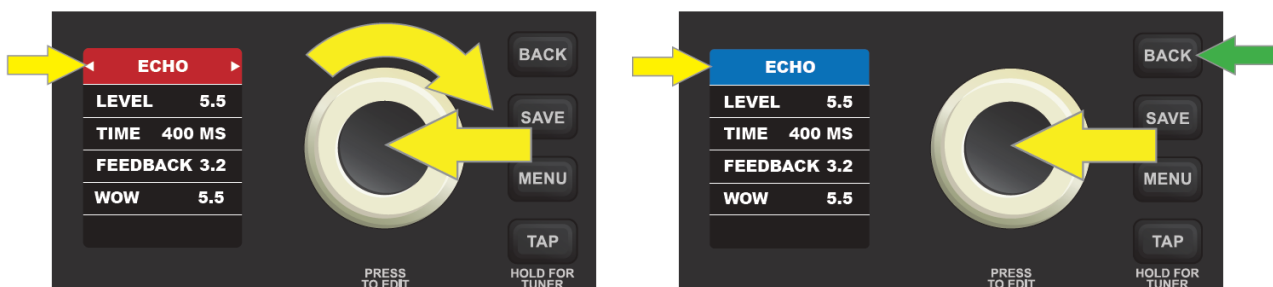


Cesta signálu v komba Rumble LT25

Ak chcete **vymeniť** efekt za iný, stlačením OVLÁDAČA vstúpte do presetu, aby ste zobrazili jeho obsah, a potom OVLÁDAČOM prejdite na jeden zo štyroch blokov kategórií efektov. Znovu stlačte OVLÁDAČ, aby sa vám zobrazil efekt, ktorý kategória obsahuje. V prvom riadku displeja sa na zvýraznenom pozadí zobrazí zvolený efekt:

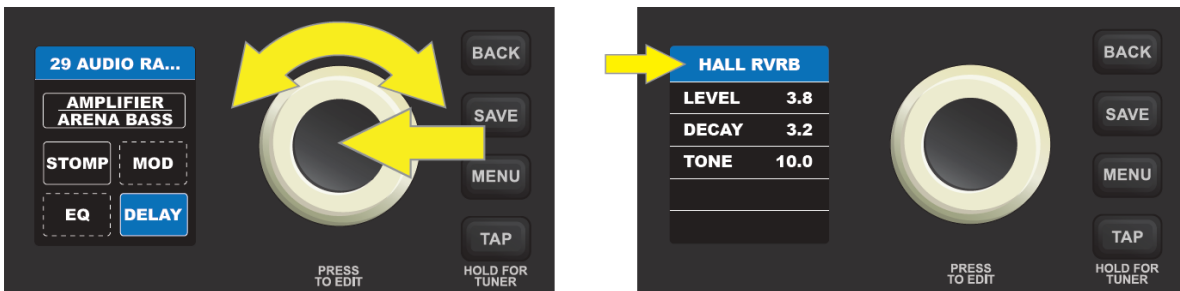


Ďalším stlačením OVLÁDAČA aktivujete funkciu výmeny efektov. Blok s názvom efektu zmení farbu z modrej na červenú a pri jeho bočných okrajoch sa objavia šípky. Otáčaním OVLÁDAČA v smere hodinových ručičiek môžete prechádzať ďalšími dostupnými efektmi danej kategórie. Stlačením OVLÁDAČA potvrdíte nový zvolený efekt a opustíte režim úprav. Blok s názvom efektu zmení farbu späť na modrú. Tiež môžete stlačiť funkčné tlačidlo BACK (*zelená šípka*), tým potvrdiť zmenu efektu a vrátiť sa na stránku s obsahom presetu:

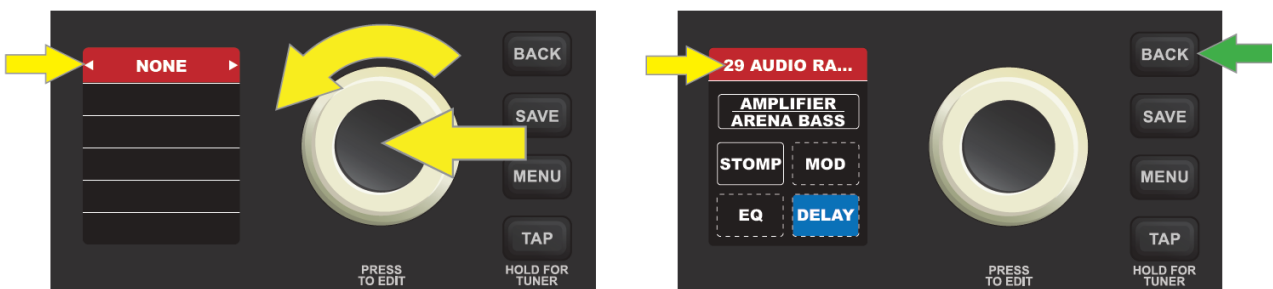




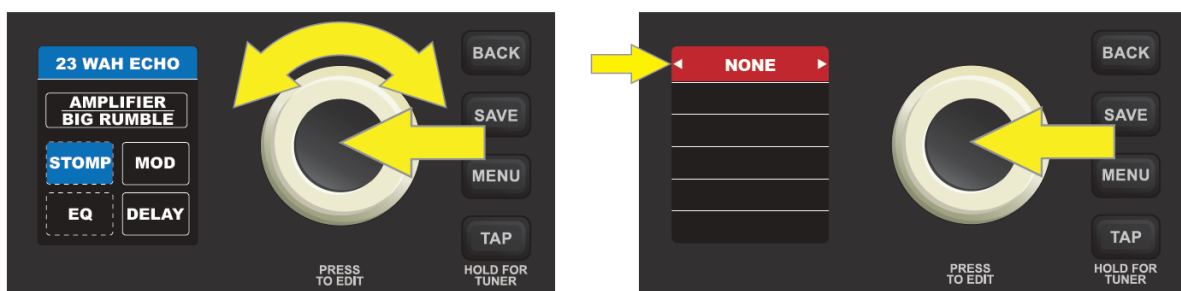
Ak chcete efekt **zmazať**, postup je veľmi podobný postupu na strane 10. Stlačením OVLÁDAČA vstúpte do presetu, aby ste si zobrazili jeho obsah, a potom OVLÁDAČOM prejdite na jeden zo štyroch blokov kategórií efektov. Znovu stlačte OVLÁDAČ, aby sa vám zobrazil efekt, ktorý kategória obsahuje. V prvom riadku displeja sa na zvýraznenom pozadí zobrazí zvolený efekt:



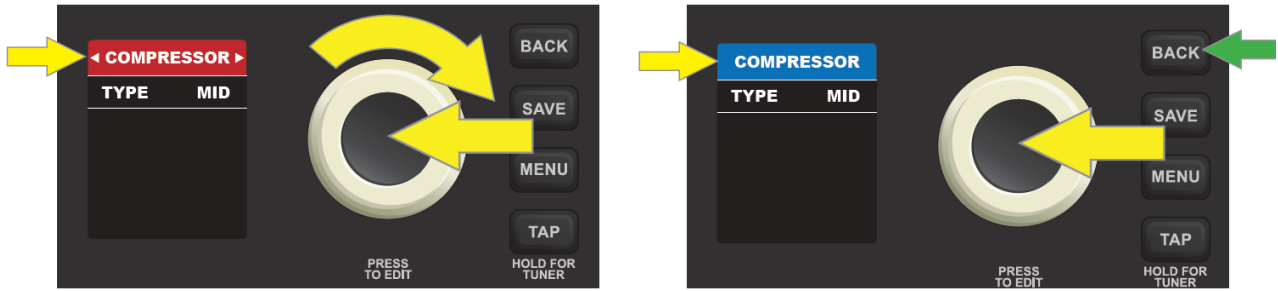
Ďalším stlačením OVLÁDAČA aktivujete funkciu výmeny efektov. Blok s názvom efektu zmení farbu z modrej na červenú a pri jeho bočných okrajoch sa objavia šípky. Otáčajte OVLÁDAČOM proti smeru hodinových ručičiek, až kým sa v červenom bloku s názvami efektov neobjaví nápis „NONE“ (žiadny). Voľbu potvrdíte stlačením OVLÁDAČA na nápis „NONE“ (alebo stlačením funkčného tlačidla BACK), čím sa zároveň vrátite na stránku s obsahom presetu, na ktorej bude teraz blok kategórie, z ktorej bol efekt odstránený, zobrazený ako prázdny.



Ak chcete efekt do prázdnej kategórie **pridať**, stlačením OVLÁDAČA vstúpte do presetu a potom OVLÁDAČOM prejdite na prázdny blok kategórií efektov. Znovu stlačte OVLÁDAČ, čím vstúpite do prázdnej kategórie. V prvom riadku displeja bude na červenom pozadí zobrazený nápis „NONE“ a pri jeho bočných okrajoch šípky:



Otáčaním OVLÁDAČA v smere hodinových ručičiek prechádzajte ďalšími dostupnými efektmi danej kategórie. Na požadovanom efekte stlačte OVLÁDAČ, čím blok s názvom efektu zmení farbu z červenej na modrú a efekt sa vloží do bloku, v ktorom sa nachádzate – aj keď zatiaľ nebude uložený. Tiež môžete stlačiť funkčné tlačidlo BACK (zelená šípka), a tým sa vrátiť na stránku s obsahom presetu (*pozrite obrázky na ďalšej strane*):



**DÔLEŽITÉ:** Ak efekt po výmene, zmazaní alebo pridaní neuložíte, preset sa vráti k svojmu pôvodnému efektu v okamihu, keď z neho vystúpíte alebo keď zosilňovač vypnete. Ak chcete vymenený, zmazaný alebo pridaný efekt uložiť, postupujte podľa pokynov SAVE (uložiť), SAVE AS (uložiť ako) alebo REPLACE (nahradiť) na stranách 6 a 7.

### NASTAVENIE ODLOŽENIA TLAČIDLŔM TAP

Pri komba Rumble LT25 sa dajú časy odloženia (ozveny) v efektovom bloku „DELAY“ nastaviť dvoma spôsobmi. Prvým je použiť postup „Nastavovanie a ukladanie parametrov efektov“ na strane 9, keď prejdete OVLÁDAČOM na konkrétny parameter efektu, zvolíte ho a upravíte jeho hodnotu vrátane času odloženia.

Druhým spôsobom je použiť funkčné tlačidlo TAP (žltá šípka). Ak preset obsahuje nejaký efekt typu „delay“, kontrolka tlačidla TAP (zelená šípka) bliká v tempe jeho odloženia alebo opakovania. Túto hodnotu je možné zmeniť dvojitým alebo viacnásobným klepnutím na funkčné tlačidlo TAP v požadovanom tempe, a to bez ohľadu na to, čo je práve zobrazené na displeji:



**DÔLEŽITÉ:** Ak upravený čas odloženia neuložíte, efekt sa vráti k svojmu pôvodnému času odloženia v okamihu, keď z neho vystúpíte alebo keď zosilňovač vypnete. Ak chcete upravený čas odloženia uložiť, postupujte podľa pokynov SAVE (uložiť), SAVE AS (uložiť ako) alebo REPLACE (nahradiť) na stranách 6 a 7.

## EFEKTY KOMBA RUMBLE LT25

Nasledujúca tabuľka uvádza zoznam efektov v komba Rumble LT25 usporiadaný do štyroch kategórií tak, ako sa v presetoch objavujú pod blokmi kategórií: STOMP (stompbox), MOD (modulácia), EQ (ekvalizér) a DELAY (ozvena). V ľavom stĺpci sú uvedené názvy efektov tak, ako sa objavujú v presetoch, v pravom potom ich typ a krátky opis.

**UPOZORNENIE:** STOMP a MOD sú efekty typu „pred“, tj. sú v ceste signálu zaradené pred modelingom určitého zosilňovača, zatiaľ čo EQ a DELAY sú typu „post“, t.j. umiestnené až za modeling zosilňovača.

### EFEKTY KATEGÓRIE STOMPBOX

<b>OVERDRIVE</b>	Univerzálny Fender overdrive špeciálne vyvinutý pre flexibilitu
<b>BLUES DRIVE</b>	Overdrive inšpirovaný efektom Ibanez TS808 Tube Screamer z konca sedemdesiatych rokov
<b>BASS DRIVE</b>	Inšpirovaný zvukom pedálu SansAmp Bass Driver od Tech 21
<b>ROCK DIRT</b>	Distortion inšpirovaný efektom Pro Co RAT
<b>FUZZ</b>	Univerzálny Fender fuzz s nastaviteľnou citlivosťou v nízkych frekvenciách špeciálne navrhnutý pre komba Rumble LT25
<b>OCTOBOT</b>	Kombinácia pridaného tónu o oktávu nižšie a efektu fuzz o oktávu vyššie, ktorá znie ako syntetizátor
<b>COMPRESSOR</b>	Kompresor s ovládaním citlivosti, prahovej úrovne, rýchlosti nábehu a dozvuku (gain, threshold, attack, release)
<b>SUSTAIN</b>	Inšpirovaný výnimočným kompresorovým pedálom osemdesiatych rokov M-163 Sustain od firmy MXR, ktorý mal obzvlášť výraznú kompresiu a krátky čas nábehu (attack)
<b>5-BAND EQ</b>	Päťpásmový grafický ekvalizér

### MODULAČNÉ EFEKTY

<b>CHORUS</b>	Výrazný chórus pracujúci pri modulácii s trojuholníkovou vlnou
<b>FLANGER</b>	Výrazný flanger pracujúci pri modulácii s trojuholníkovou vlnou
<b>VIBRATONE</b>	Klasický efekt značky Fender z konca šesťdesiatych a začiatku sedemdesiatych rokov so zvukom rotačného reproduktora
<b>TREMOLO</b>	Hladko pulzujúce lampové tremolo, známe zo zosilňovačov ako Fender Princeton Reverb
<b>PHASER</b>	Po dlhý čas nenahraditeľné „tryskáčové svišťanie“ známe z nespočetných nahrávok
<b>STEP FILTER</b>	Rytmicky sekajúci efekt, ktorý krája tóny na výrazne sa striedajúce „kroky“
<b>TOUCH WAH</b>	Efekt wahwah (kvákadlo) neriadený regulačným pedálom, ale dynamikou hry

*Všetky názvy produktov a obchodné značky iné než FMIC, ktoré sa objavujú v tomto návode, sú majetkom svojich vlastníkov a tu sú použité iba na identifikáciu produktov, ktorých tón a zvuk sme pri vývoji a modelovaní zvukov tohto výrobku študovali. Zmienka o týchto produktoch a obchodných značkách neznamena žiadnu príslušnosť, prepojenie, sponzorstvo ani schválenie medzi firmou FMIC a akoukoľvek treťou stranou.*

## EQ

<b>5-BAND EQ</b>	Päťpásmový grafický ekvalizér
------------------	-------------------------------

## EFEKTY KATEGÓRIE DELAY/REVERB

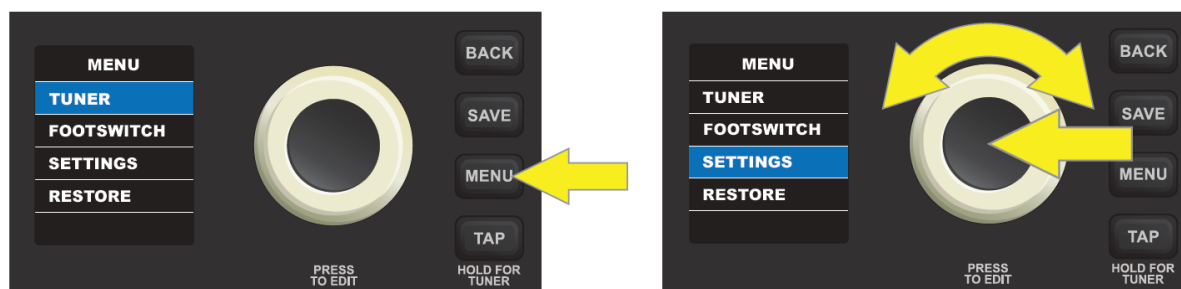
**UPOZORNENIE:** Funkčné tlačidlo TAP na ovládacom paneli a jeho kontrolka fungujú len v spojení s efektmi v tejto kategórii.

<b>DELAY</b>	Čisté, jednoduché a prirodzené opakovanie signálu
<b>REVERSE</b>	Obracia oneskorený signál pre vytvorenie klasického efektu „gitary pospiatky“
<b>ECHO</b>	Efekt páskového echa vychádzajúci z analógovej klasiky Maestro Echoplex, ktorá vo zvuku kvôli nedokonalostiam pásky vytvárala typické kolísanie a chvenie.
<b>HALL REVERB</b>	Silný a jasný dozvuk simulujúci veľký uzavretý priestor, napríklad koncertnú sieň
<b>ROOM REVERB</b>	Teplejší dozvuk s menej výraznou ozvenou typický pre menšie priestory a miestnosti

Všetky názvy produktov a obchodné značky iné než FMIC, ktoré sa objavujú v tomto návode, sú majetkom svojich vlastníkov a tu sú použité iba na identifikáciu produktov, ktorých tón a zvuk sme pri vývoji a modelovaní zvukov tohto výrobku študovali. Zmienka o týchto produktoch a obchodných značkách neznamená žiadnu príslušnosť, prepojenie, sponzorstvo ani schválenie medzi firmou FMIC a akoukoľvek treťou stranou.

## FUNKCIE MENU

Kombo Rumble LT25 má v ponuke (MENU) štyri praktické funkcie: TUNER (ladička), FOOTSWITCH (spínací pedál), SETTINGS (nastavenie) a RESTORE (obnovenie) – všetky sú ľahko dostupné po stlačení funkčného tlačidla MENU. Po stlačení sa automaticky zvýrazní prvá funkcia (TUNER), na ostatné sa dostanete otáčaním OVLÁDAČA a zvolíte ich jeho stlačením:



**TUNER (LADIČKA):** Umožňuje použiť v kombe zabudovanú chromatickú ladičku (strana 15).

**FOOTSWITCH (SPÍNACÍ PEDÁL):** Služi na konfiguráciu jednotlačidlového spínacieho pedála, aby ním bolo možné voliť ktorékoľvek dva presety (strana 16).

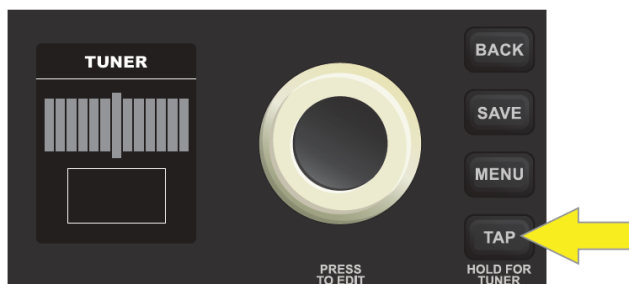
**SETTINGS (NASTAVENIE):** Zobrazuje verziu firmwaru (strana 17). Navyše obsahuje reguláciu výstupnej hlasitosti na nahrávanie cez USB audioport na ovládacom paneli (strana 18).

**RESTORE (OBNOVENIE):** Umožňuje obnoviť všetky presety a parametre zosilňovača tak, ako boli nastavené vo výrobe (strana 17).

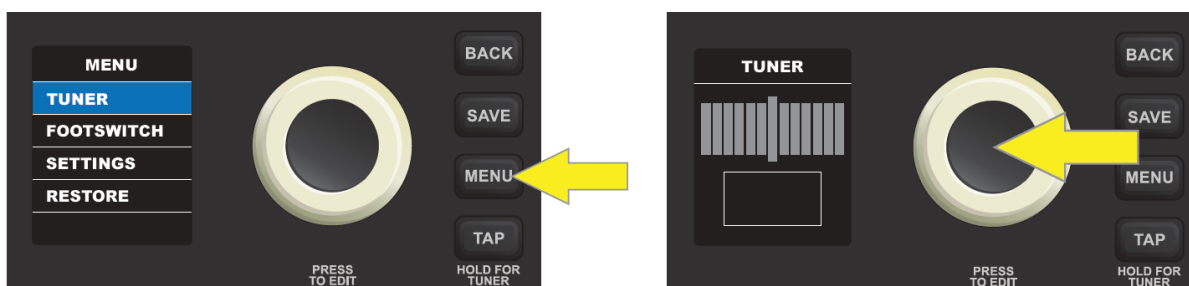


## FUNKCIE MENU: LADIČKA

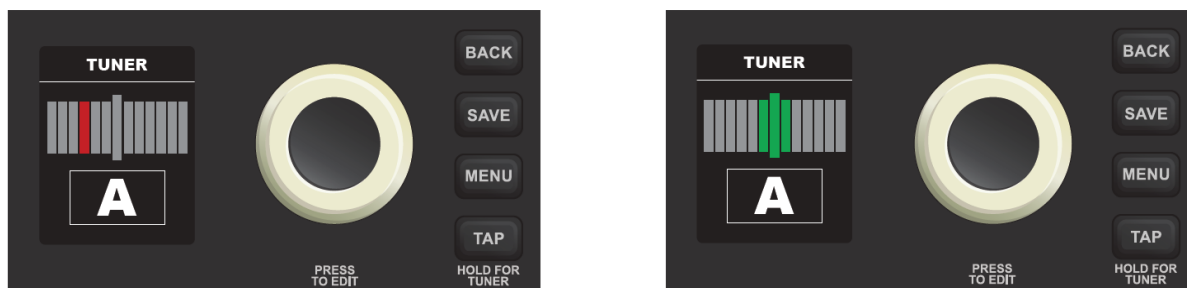
K chromatickej ladičke komba Rumble LT25 sa dostanete dvomi spôsobmi. Prvým je podržať na ovládacom paneli stlačené funkčné tlačidlo TAP, kým sa na displeji nezobrazí ladička:



Druhým spôsobom je stlačiť na ovládacom paneli funkčné tlačidlo MENU, na displeji sa zobrazí zoznam funkcií ponuky, v ktorom bude automaticky zvýraznená prvá funkcia zoznamu – TUNER (ladička). Stlačením OVLÁDAČA pri zvýraznenom riadku TUNER otvoríte stránku displeja s ladičkou:



Ladička sa používa tak, že zahráte tón a jeho názov sa zobrazí v obdĺžniku pod ladiacou stupnicou, ktorú tvoria kratšie zvislé čiary napravo a naľavo od dlhšej čiary. Ak bude mať tón nepresnú výšku, na stupnici sa v prípade podladenia tónu objavia červené pruhy naľavo od stredu a v prípade vysoko naladeného tónu napravo od stredu. Pri presnom naladení sa zobrazí zelená stredová dlhšia čiara a po oboch stranách susedná kratšia čiara:



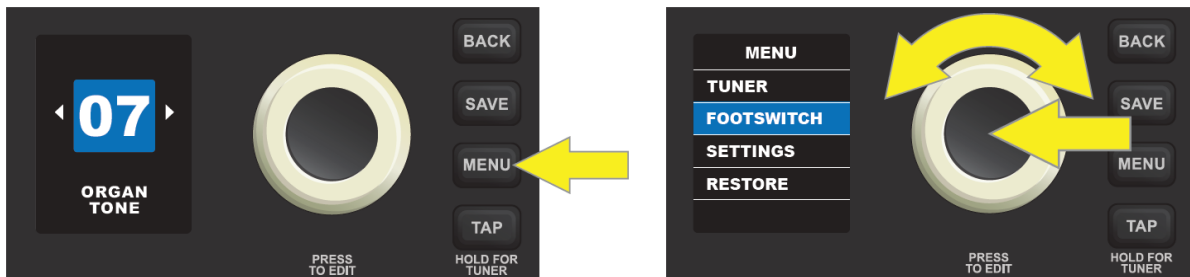
TÓN „A“ TROCHU NÍZKO

SPRÁVNE NALADENÝ TÓN „A“

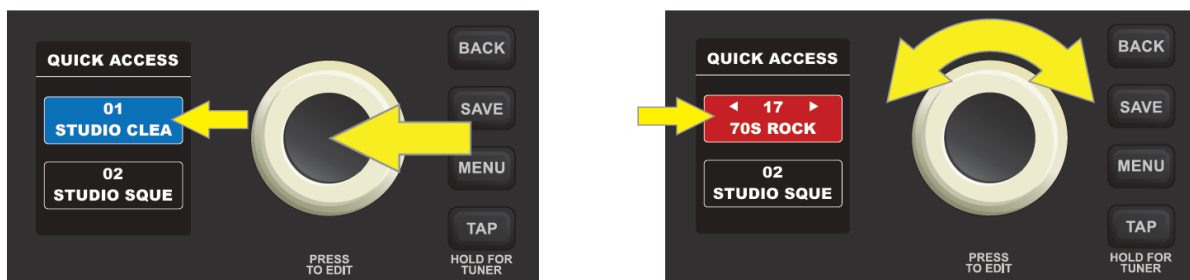
Výstup na reproduktor je v čase ladenia vypnutý, zatiaľ čo hlasitosť na ladenom nástroji musí byť dostatočne silná, aby ladička dokázala rozpoznať tón.

## FUNKCIE MENU: SPÍNACÍ PEDÁL

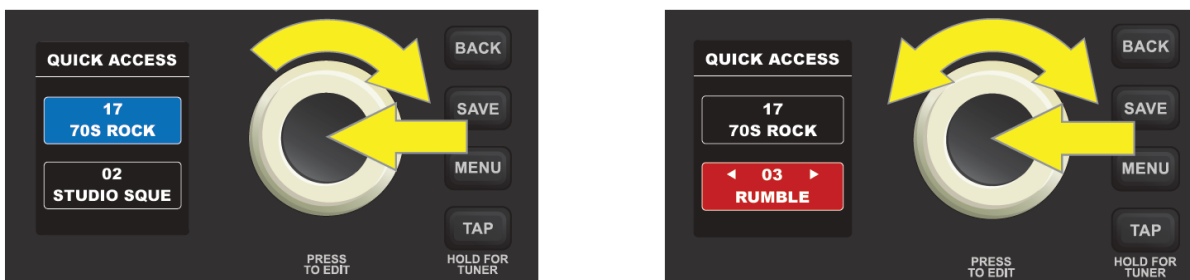
Do zdiery typu „jack“ na ovládacom paneli označeného ako „FTSW“ pripojte spínací pedál Fender s jedným tlačidlom (PN 0994052000) – voliteľný doplnok. Pedálom sa potom dá bez použitia rúk pohodlne prepínať medzi dvoma presetmi vopred nastavenými na „quick-access“ (rýchly prístup). Druhá položka menu – funkcia spínací pedál – umožňuje ľahko zvoliť ktorékoľvek dva presety pre rýchle prepínanie pedálom. Nastavíte ich tak, že stlačíte funkčné tlačidlo MENU, OVLÁDAČOM prejdete na položku FOOTSWITCH a stlačením ju zvolíte:



Pod nadpisom „QUICK ACCESS“ sa na displeji zobrazia dva presety. Horný je automaticky zvýraznený modrou farbou. Ak chcete pre túto pozíciu rýchleho prístupu zvoliť iný preset, stlačte na nej OVLÁDAČ a blok s názvom presetu sčervená. Otáčaním OVLÁDAČA nájdite požadovaný preset:



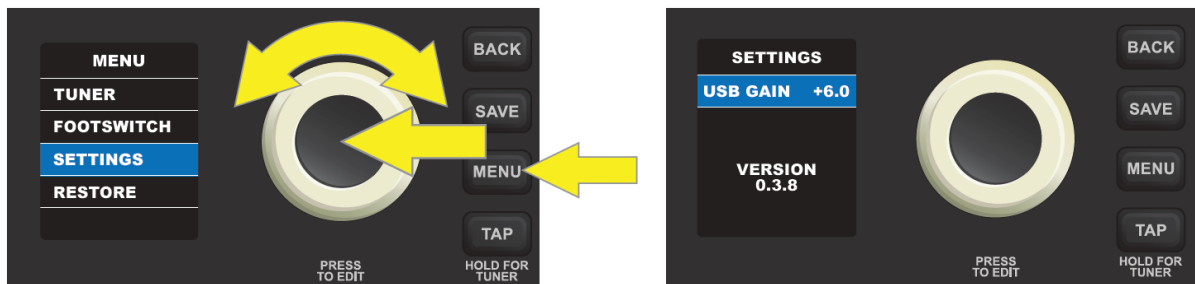
Vyhľadovaný preset pre hornú pozíciu rýchleho prístupu zvolíte stlačením OVLÁDAČA. Blok s názvom presetu opäť zmodrie. Ak chcete nahradiť preset v dolnej pozícii rýchleho prístupu, otočte OVLÁDAČOM v smere hodinových ručičiek, aby sa zvýraznil spodný preset. Ďalší postup je potom rovnaký ako v prípade horného presetu:



**DÔLEŽITÉ:** Ak presety na rýchle prepínanie pedálom neuložíte, systém sa vráti k pôvodnému nastaveniu v okamihu, keď z ponuky vystúpite alebo keď zosilňovač vypnete. Ak chcete nové presety na rýchle prepínanie pedálom uložiť, postupujte podľa pokynov SAVE (uložiť), SAVE AS (uložiť ako) alebo REPLACE (nahradiť) na stranách 6 a 7.

## FUNKCIE MENU: NASTAVENIE

Tretia funkcia menu – SETTINGS (nastavenie) – zobrazuje aktuálnu verziu firmvéru a ponúka reguláciu výstupnej hlasitosti na nahrávanie cez USB port na ovládacom paneli. Do tejto položky menu sa dostanete stlačením funkčného tlačidla MENU, otáčaním OVLÁDAČA tak, aby ste sa dostali na položku SETTINGS, a stlačením ovládača na položke. V hornom riadku sa zobrazí „USB GAIN“ (hlasitosť pre USB) (pozrite inštrukcie v kapitole „USB PORT“, strana 18) a v spodnom riadku „VERSION“, čo je verzia firmvéru:



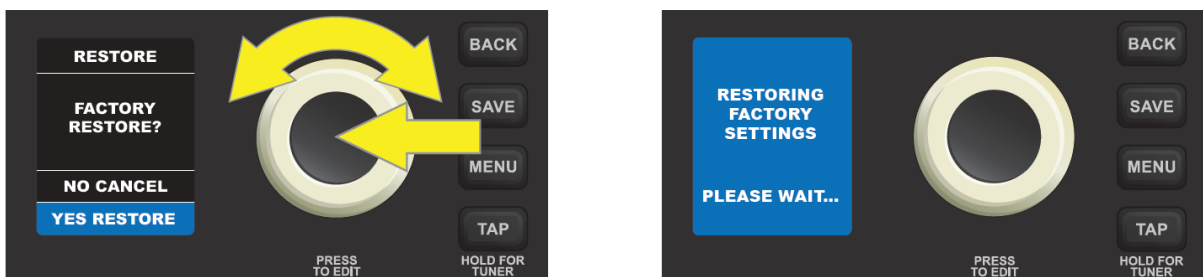
Pravidelne sledujte aktualizácie firmvéru pri [fender.com/firmware/support](http://fender.com/firmware/support), vďaka ktorým môžete svoje zátitky s kombom Rumble LT25 ešte vylepšiť a pozdvihnúť.

## FUNKCIE MENU: OBNOVENIE

Štvrtá funkcia ponuky – RESTORE (obnovenie) – umožňuje obnoviť továrenské nastavenie – všetky presety a parametre zosilňovača. Ak chcete funkciu použiť, stlačte funkčné tlačidlo MENU, OVLÁDAČOM prejdite na položku RESTORE a vyberte ju:



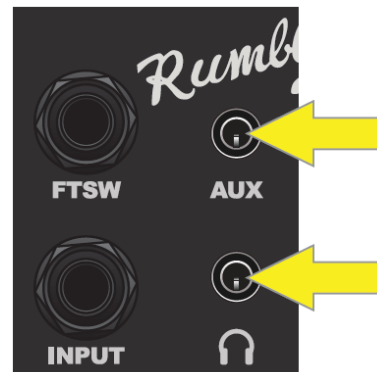
Vlastnú obnovu spustíte OVLÁDAČOM prechodom na položku „YES RESTORE“ (áno, obnoviť) a jej zvolením. Ak by ste chceli obnovenie stornovať, OVLÁDAČOM prejdite na a stlačením zvolte položku „NO CANCEL“ (nie, stornovať) alebo stlačte funkčné tlačidlo BACK. Počas obnovovania továrenského nastavenia sa krátko zobrazí modrá plocha displeja s nápisom „PLEASE WAIT...“ (prosím, čakajte). Hneď ako sa obnovovanie dokončí, displej sa vráti na stránku s prvým presetom:



## DOPLNKOVÝ VSTUP A SLUCHADLOVÝ VÝSTUP

Ovládací panel komba Rumble LT25 má dve zdiery typu „malý jack“ (1/8"): doplnkový vstup vonkajšieho signálu na pripojenie externého mobilného alebo zvukového zariadenia (AUX) a výstup do slúchadiel.

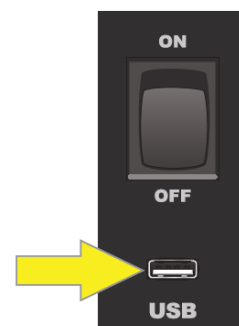
**UPOZORNENIE:** Hlasitosť externého zdroja zvuku pripojeného cez doplnkový vstup sa musí regulovať priamo na externom zariadení (potenciometre na zosilňovači slúžia len na nastavenie výstupnej hlasitosti zvuku a nemajú vplyv na hlasitosť jednotlivých externých zariadení pripojených k vstupu AUX). Pamätajte tiež, že pripojením slúchadiel sa vypne výstup na zabudovaný reproduktor.



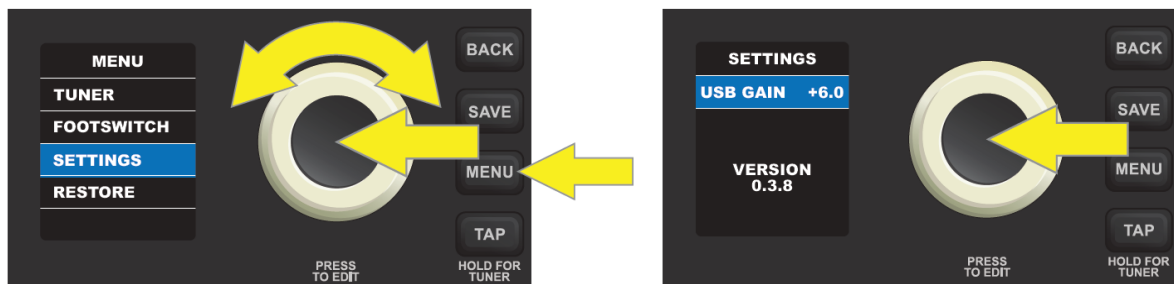
## USB PORT

Ovládací panel komba Rumble LT25 obsahuje tiež USB port na zvukové nahrávky. K USB portu pripojte mikro USB káblom (nie je súčasťou) počítač s nahrávacím softvérom. Pre komunikáciu s počítačmi Apple nie je nutný žiaden externý ovládač. Pre komunikáciu s počítačmi s operačným systémom Windows je treba stiahnuť inštaláčny súbor ovládača ASIO obsahujúceho okrem iného Fender Rumble. Ten je dostupný na [www.fender.com/support/articles/fender-universal-asio-drive](http://www.fender.com/support/articles/fender-universal-asio-drive).

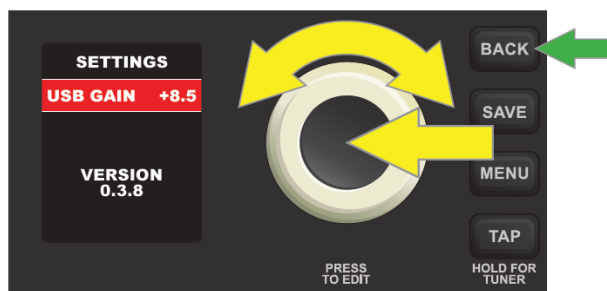
**UPOZORNENIE:** Aj keď sa USB port a doplnkový vstup dajú používať súčasne, USB port nie je možné použiť na nahrávanie signálu z doplnkového vstupu (AUX).



Regulácia hlasitosti na nahrávanie cez USB port je k dispozícii v ponuke vo funkcii SETTINGS (*strana 17*). Ak chcete nastaviť hlasitosť, stlačte funkčné tlačidlo MENU a OVLÁDAČOM prejdite na a zvolte SETTINGS. Automaticky sa zvýrazní položka „USB GAIN“. Stlačením OVLÁDAČA ju zvolíte a blok USB GAIN zmení farbu z modrej na červenú:



Otáčaním OVLÁDAČA nastavte požadovanú hlasitosť (hodnotu USB GAIN) a stlačením OVLÁDAČA ju potvrdíte. Blok položky znovu zmodrie (nie je zobrazené). Tiež môžete stlačiť funkčné tlačidlo BACK (zelená šípka), čím potvrdíte novú hodnotu a vrátite sa na stránku funkcií menu:



**UPOZORNENIE:** Jediné, čo ovplyvňuje úroveň nahrávky cez USB, je nastavenie funkcie „USB GAIN“ (v ponuke pod funkciou SETTINGS). Poloha potenciometra GAIN na ovládacom paneli nemá na ňu vplyv.



## ŠPECIFIKÁCIE



<b>TYP</b>	PR 5250
<b>POŽADOVANÝ PRÍKON</b>	84 wattov
<b>VÝSTUPNÝ VÝKON</b>	25 wattov do 8 $\Omega$
<b>VSTUPNÁ IMPEDANCIA</b>	1 M $\Omega$ (nástroj), 15 k $\Omega$ (aux)
<b>REPRODUKTOR</b>	jeden 8" reproduktor Fender, špeciálna konštrukcia (8 $\Omega$ )
<b>PEDÁL</b>	Zapínací a vypínací pedál s 1 tlačidlom Fender 1-Button Economy (voliteľný doplnok PN 0994049000)
<b>ROZMERY A HMOTNOSŤ</b>	šírka: 38,9 cm (15,3") výška: 41,6 cm (16,4") hĺbka: 28 cm (11") hmotnosť: 8,7 kg (19,25 libier)

*Špecifikácia výrobu sa môže bez predchádzajúceho oznámenia meniť.*

*Pravidelne sledujte aktualizácie firmvéru pri [fender.com/firmware/support](https://www.fender.com/firmware/support), vďaka ktorým môžete svoje zážitky s kombom Rumble LT25 ešte vylepšiť a pozdvihnúť.*

## REFERENČNÉ ČÍSLA

### Rumble LT25

2270100000 (120V, 60Hz) NA  
2270101000 (110V, 60Hz) TW  
2270103000 (240V, 50Hz) AU  
2270104000 (230V, 50Hz) UK  
2270105000 (220V, 50Hz) ARG  
2270106000 (230V, 50Hz) EU  
2270107000 (100V, 50/60Hz) JP  
2270108000 (220V, 50Hz) CN  
2270109000 (220V, 60Hz) ROK  
2270113000 (240V, 50Hz) MA

### 产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
箱体	O	O	O	O	O	O
喇叭单元*	O	O	O	O	O	O
电子部分	X	O	X	O	O	O
接线端子	X	O	O	O	O	O
电线	X	O	O	O	O	O
附件	O	O	O	O	O	O

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。  
O: 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。  
X: 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。  
注: 含有有害物质的部件由于全球技术发展水平限制而无法实现有害物质的替代。

\*产品含有喇叭单元时有效。

VÝROBOK FIRMY  
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORP.  
311 CESSNA CIRCLE  
CORONA, CALIF. 92880 U.S.A.

Fender® a Mustang™ sú obchodné značky firmy FMIC.  
Ostatné obchodné značky sú majetkom príslušných vlastníkov.  
Copyright © 2019 FMIC. Všetky práva vyhradené.