

Rumble™ LT25

BASOVÉ KOMBO



ROZŠÍŘENÝ NÁVOD

Fender®

OBSAH

ÚVOD	1
OVLÁDACÍ PANEL	2
ZÁKLADY PRESETŮ	3
ÚPRAVY A UKLÁDÁNÍ PRESETŮ	4
PŘÍSTUP K OBSAHU PRESETŮ	4
ÚPRAVY A ULOŽENÍ PARAMETRŮ ZESILOVAČE	4
ZMĚNA MODELU ZESILOVAČE V PRESETU	7
MODELY ZESILOVAČŮ KOMBA RUMBLE LT25	8
NASTAVOVÁNÍ A UKLÁDÁNÍ PARAMETRŮ EFEKTŮ	9
VÝMĚNA, PŘIDÁVÁNÍ A MAZÁNÍ EFEKTŮ	10
NASTAVENÍ DOBY ZPOŽDĚNÍ TLAČÍTKEM TAP	12
EFEKTY KOMBA RUMBLE LT25	13
FUNKCE NABÍDKY	14
FUNKCE NABÍDKY: LADIČKA	15
FUNKCE NABÍDKY: SPÍNACÍ PEDÁL	16
FUNKCE NABÍDKY: NASTAVENÍ	17
FUNKCE NABÍDKY: OBNOVENÍ	17
DOPLŇKOVÝ VSTUP A SLUCHÁTKOVÝ VÝSTUP	18
USB PORT	18
SPECIFIKACE	19

ÚVOD

Tento rozšířený návod je podrobným průvodcem vlastnostmi a funkcemi komba Rumble LT25.

Návod je doplňkem ke zjednodušenému návodu pro rychlý začátek přikládanému ke každému kombu Rumble LT25 a poskytuje podrobný popis možností zesilovače. Ukazuje, jak procházet jednotlivými presety a jak je upravovat, nabízí podrobný popis zesilovače a jeho efektů. Obsahuje také instrukce, jak krok za krokem používat vestavěnou ladičku, pedál, USB port a další funkce.

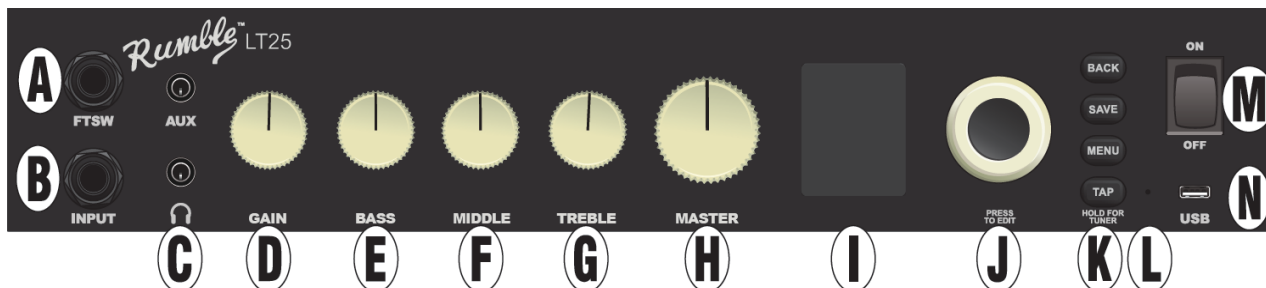
I když tato rozšířená podoba návodu představuje současnou verzi zesilovače, ověřte, nejsou-li k dispozici aktualizované verze, které by posloužily ještě lépe, neboť Rumble LT25 i jeho možnosti se nestále vyvíjejí.



Pravidelně sledujte aktualizace firmwaru u [fender.com/firmware/support](https://www.fender.com/firmware/support), díky kterým můžete své zážitky s kombem Rumble LT25 ještě vylepšit a pozvednout.

OVLÁDACÍ PANEL

Horní ovládací panel komba Rumble LT25 obsahuje vstup nástroje, pět regulačních potenciometrů, displej, rotační ovladač, čtyři funkční tlačítka, vstup pro pedálový spínač, doplňkový vstup (AUX 1/8"), sluchátkový výstup (1/8"), kontrolku nařukaného tempa (TAP) a USB PORT.

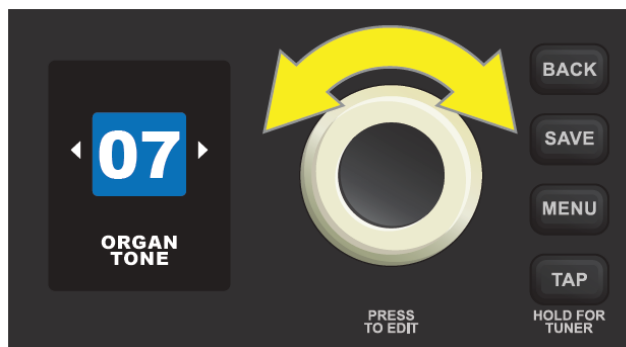


- A. FTSW (PEDÁL):** Slouží k připojení pedálu s jedním spínačem (*strana 16*).
- B. INPUT (VSTUP):** Slouží k připojení nástroje.
- C. AUX, SLUCHÁTKA (DOPLŇKOVÝ VSTUP A SLUCHÁTKOVÝ VÝSTUP):** 1/8" vstup pro připojení externího zvukového zařízení a 1/8" výstup do sluchátek (*strana 18*). Připojením sluchátek se odpojí reproduktor.
- D. GAIN (VSTUPNÍ CITLIVOST):** Reguluje úroveň vstupního signálu jednotlivých presetů.
- E. BASS (BASY):** Reguluje množství nízkých frekvencí jednotlivých presetů.
- F. MIDDLE (STŘEDY):** Reguluje množství středních frekvencí jednotlivých presetů.
- G. TREBLE (VÝŠKY):** Reguluje množství vysokých frekvencí jednotlivých presetů.
- H. MASTER VOLUME (CELKOVÁ HLASITOST):** Reguluje celkovou hlasitost.
- I. DISPLEJ:** Zobrazuje zvolený preset, jeho obsah a parametry a další funkce z nabídky (např. ladičku).
- J. OVLADAČ:** Ovládací prvek s funkcí rotace a stisku. Slouží k prohlížení, výběru a nastavování presetů ovládacích prvků a dalších funkcí komba Rumble LT25.
- K. FUNKČNÍ TLAČÍTKA**
- BACK (ZPĚT):** Vrací na předchozí stránku displeje nebo úvodní stránku presetu.
- SAVE (ULOŽIT):** Slouží pro ukládání úprav presetů, pro jejich přejmenování a pro ukládání presetů na nové místo.
- MENU (NABÍDKA):** Slouží k vyvolání funkce ladičky, pedálu a dalších (*strana 14*).
- TAP (NAŽUKÁNÍ TEMPA):** Slouží k nastavení doby efektu delay (*strana 12*) a k vyvolání vestavěné ladičky (*strana 15*).
- L. KONTROLKA TEMPA:** Bliká v tempu efektů typu delay.
- M. HLAVNÍ VYPÍNAČ:** Zapíná a vypíná zesilovač.
- N. USB PORT:** Připojení zesilovače k nahrávacímu zařízení přes USB (*strana 18*).
- O. VSTUP NAPÁJENÍ IEC (ZADNÍ PANEL, NEZOBRAZENO):** Slouží k připojení přiloženého napájecího kabelu, jehož druhý konec se zapojí do uzemněné zásuvky s napětím a frekvencí uvedenou u napájecího vstupu.

ZÁKLADY PRESETŮ

Rumble LT25 má 30 postupně číslovaných presetů. Každý preset je tvořen nějakým zesilovačem a jedním nebo více efekty (některé presety jsou bez efektů). Po zapnutí zesilovače se vždy aktivuje výchozí preset z výroby č. 01. Při použití funkce REPLACE je k dispozici dalších 20 presetů (*strana 7*).

Mezi presety procházejte otáčením ovladače. Zobrazený preset je automaticky aktivní:



30 originálních presetů komba Rumble LT25 z výroby:

01 STUDIO CLEAN	11 FLANGER BASS	21 RUMBLE OD
02 STUDIO SQUEEZE	12 BAY AREA PUNK	22 BIG ECHO
03 RUMBLE	13 PUNCHY OCTAVE	23 WAH ECHO
04 ELEKTRIK UPRIGHT	14 CHORUS	24 WARM WAH
05 DIRTY ROCKBASS	15 FILTHY PUNCH	25 SHOWMAN OD
06 FAT OLD BASSMAN	16 HAND OF DOOM	26 HESHER
07 ORGAN TONE	17 70S ROCK	27 PHASER BASS
08 SLAP BASS	18 FAT BOTTOM	28 TREMOLO
09 SYNTH FUZZ	19 MONSTER BOT	29 AUDIO RAGE
10 VINTAGE FUZZ	20 GRUNGE	30 CLICKY PICK

Při použití funkce REPLACE popsané na straně 7 je k dispozici dalších 20 presetů:

31 DARK ROOM	38 STEP AND GRIND	45 BASS ODYSSEY
32 BIG SUSTAIN	39 SHOWMAN BOT WAH	46 300 GRIT
33 SPACE PAD	40 GRITS N CREAM	47 FEEL THE PAIN
34 BUZZ BOMB	41 WARM BOT WAH	48 SLAPPY SCOOP
35 WARM CHORUS	42 HEART BREAKER	49 SOCIAL SKA PUNK
36 80S BRIT	43 CHORUS DIRT	50 GOOD TO BE KING
37 MONSTER BOT WAH	44 ANCIENT MARINER	

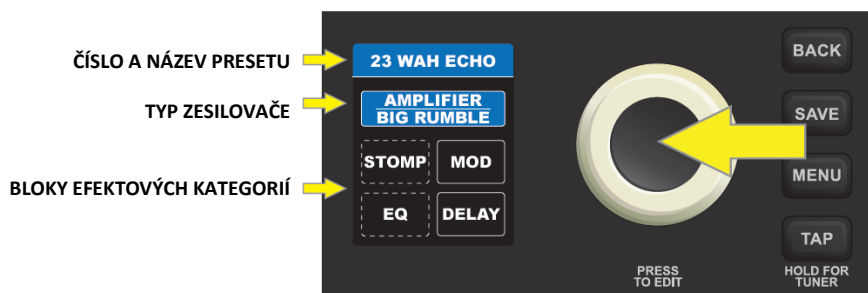
ÚPRAVY A UKLÁDÁNÍ PRESETŮ

Presety se dají snadno upravovat, v případě potřeby přejmenovat a uložit nebo uložit na jiné místo. Ovládací prvky jednotlivých typů zesilovačů se dají regulovat nebo se dá model zesilovače nahradit jiným. Podobně se dají regulovat i různé ovládací prvky efektů, efekty se dají do presetů přidávat nebo z nich odebírat.

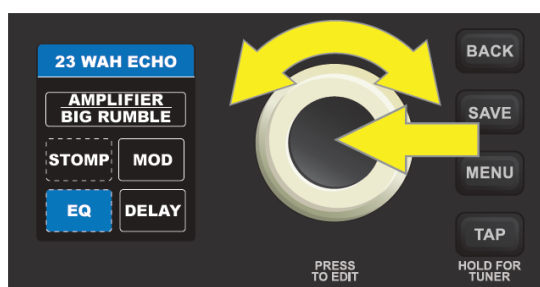
Je-li preset aktivní, blok na displeji s jeho číslem je modrý, což znamená, že se v něm neprováděly žádné úpravy. Jakmile v něm nějakou změnu provedete, blok s číslem presetu změní barvu na červenou a místo názvu presetu se zobrazí slovo „UNSAVED“ (neuloženo). Jakmile provedené úpravy uložíte, blok s číslem presetu změní barvu zpět na modrou a slovo UNSAVED zmizí.

PŘÍSTUP K OBSAHU PRESETŮ

Budete-li chtít zobrazit obsah presetu, stiskněte ovladač. Na displeji se shora dolů zobrazí číslo a název presetu, typ použitého zesilovače a čtyři bloky, do nichž jsou zorganizovány efekty (pokud preset nějaké obsahuje). Tyto bloky kategorií efektů jsou označeny jako STOMP (stompbox), MOD (modulace), EQ (ekvalizér) a DELAY (ozvěna). Po vyvolání obsahu presetu je blok s jeho názvem a blok s typem zesilovače zvýrazněn modře:

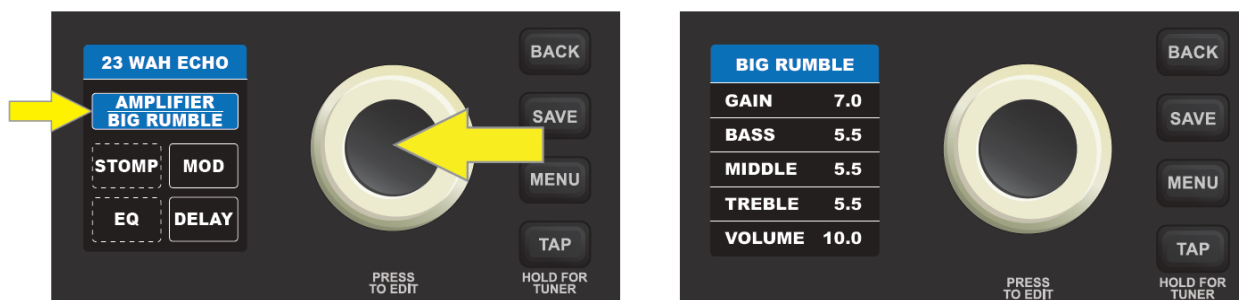


Otáčením a stisknutím OVLADAČE zvolte model zesilovače nebo jednu z kategorií efektů. Zvolený blok zmodrá:

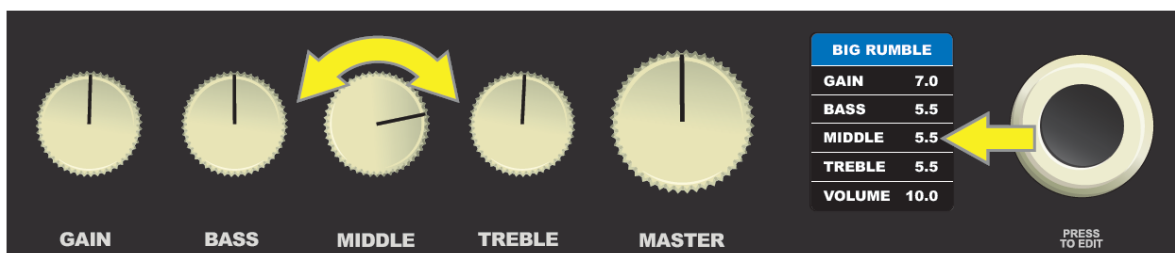


ÚPRAVY A ULOŽENÍ PARAMETRŮ ZESILOVAČE

Chcete-li upravit a uložit parametry zesilovače určitého presetu, nejprve zvolte model zesilovače, a to tak, že na něho najedete a stisknete ovladač. Displej zobrazí seznam ovládacích prvků používaného modelu zesilovače:



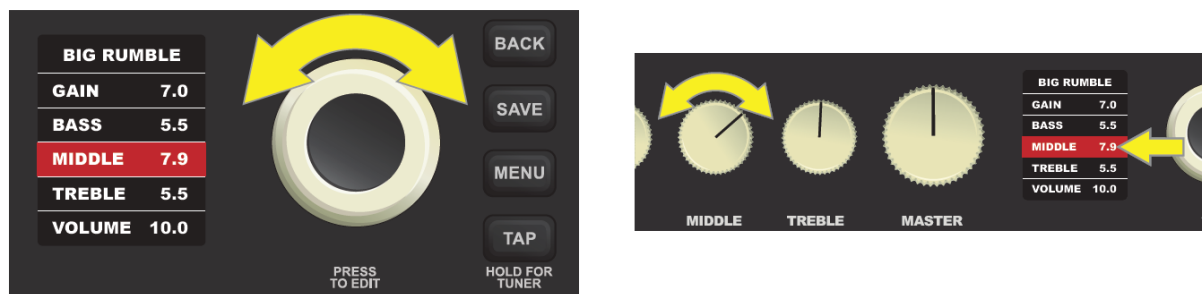
Parametry zesilovače se dají nastavovat dvěma způsoby. Pokud je parametr stejný jako jeden z potenciometrů na fyzickém ovládacím panelu, pak se dá upravovat prostým otáčením příslušného potenciometru, dokud se na displeji nezobrazí požadovaná hodnota. V následujícím příkladu se dají středy (MIDDLE) daného modelu zesilovače nastavit otáčením potenciometru MIDDLE na ovládacím panelu:



Druhým způsobem je zvolit daný parametr otáčením a stisknutím ovladače. Jeho blok změní barvu z modré na červenou:

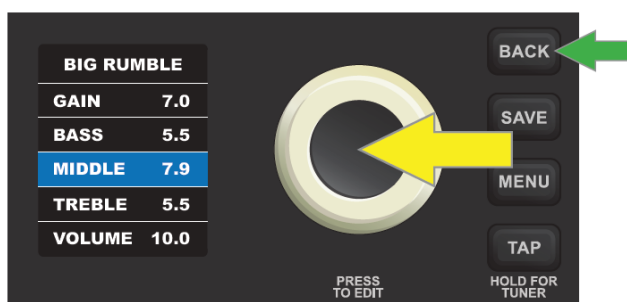


Parametr se pak nastavuje otáčením ovladače nebo otáčením příslušného potenciometru na ovládacím panelu (pokud existuje*):



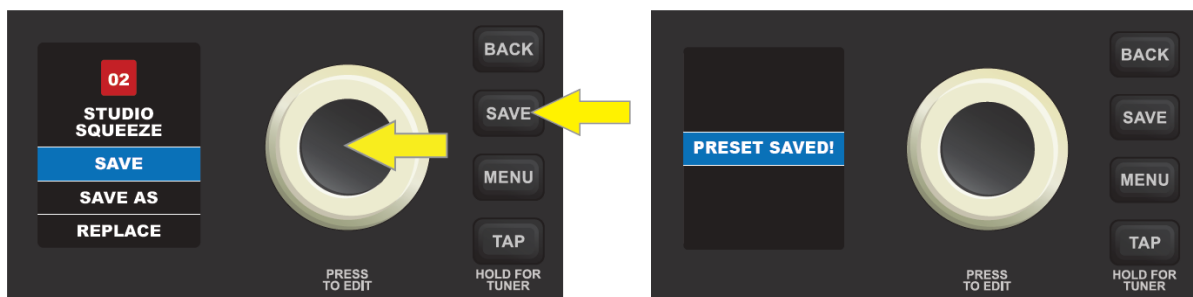
** U parametrů jako hlasitost (VOLUME), které nemají na ovládacím panelu svůj potenciometr, je to jediný způsob nastavení.*

Pak stiskněte OVLADAČ nebo funkční tlačítko BACK (zelená šipka), čímž nastavenou hodnotu potvrdíte. Stisknutím tlačítka BACK se vrátíte na stránku displeje s obsahem presetu; stisknutím OVLADAČE můžete pokračovat v úpravách parametrů, barva zvoleného parametru se změní zpět na modrou. Jakmile provedete všechny požadované změny, stiskněte funkční tlačítko SAVE (uložit), čímž nové hodnoty uložíte do presetu.

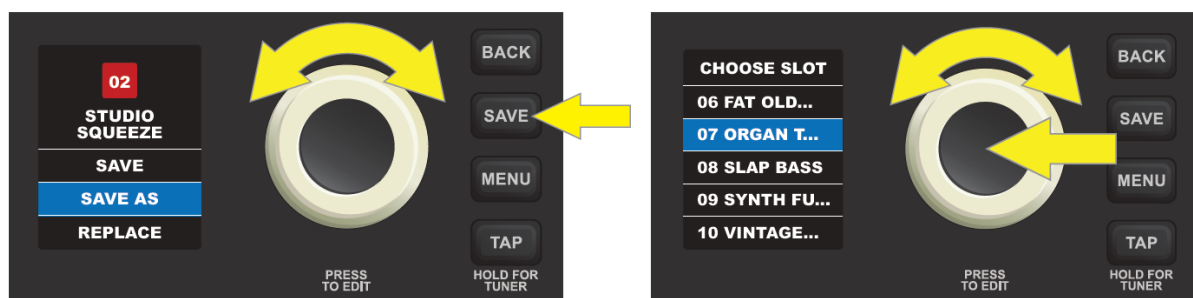


DŮLEŽITÉ: Jestliže změněné parametry neuložíte, preset se vrátí ke svým původním parametrům v okamžiku, kdy z něho vystoupíte nebo kdy zesilovač vypnete. Chcete-li upravené parametry uložit, stiskněte funkční tlačítko SAVE a OVLADAČEM najedte na jednu ze tří možností: SAVE (uložit), SAVE AS (uložit jako) nebo REPLACE (nahradit). Jejich význam je podrobně popsán níže.

SAVE (ULOŽIT): Upravený preset se uloží pod stejným číslem a stejným názvem. Postup: stiskněte funkční tlačítko SAVE a OVLADAČEM najedte na položku SAVE. Pak znovu stiskněte funkční tlačítko SAVE nebo OVLADAČ. Na displeji krátce zabliká nápis „PRESET SAVED!“ (preset uložen) a displej se vrátí na původní stránku presetu:

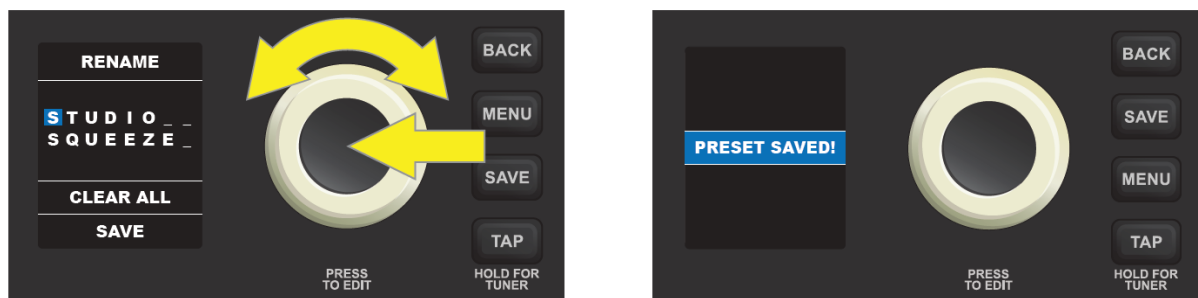


SAVE AS (ULOŽIT JAKO): Umožňuje preset uložit na jinou pozici, a to se stejným nebo změněným názvem. Postup: stiskněte funkční tlačítko SAVE a OVLADAČEM najedte na položku „SAVE AS“. Stiskněte OVLADAČ, čímž otevřete seznam paměťových pozic, kam se dá preset uložit. Otáčením a stisknutím OVLADAČE zvolte a potvrďte nové umístění:

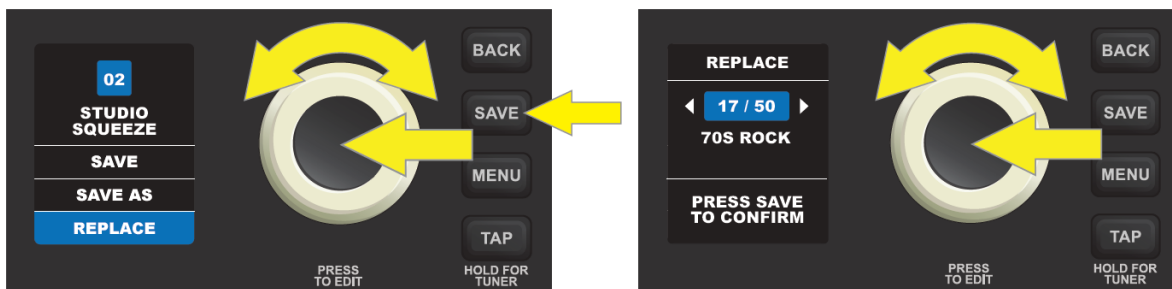


POZNÁMKA: Použitím funkce SAVE AS se dá preset přesunout na jinou pozici, i když v něm žádné změny neuděláte. Pamatujte, že uložením presetu na jinou pozici trvale smažete původní obsah nové pozice.

Ať už preset přejmenováváte nebo ne, při použití funkce SAVE AS musíte zadat jeho název. Stisknutím OVLADAČE se aktivuje kurzor, otáčením a stisknutím OVLADAČE můžete procházet mezi jednotlivými znaky a volit je. Všechny znaky se dají najednou smazat, když OVLADAČEM najedete na položku „CLEAR ALL“ (smazat vše) a zvolíte ji. Jakmile budete se zadáváním jména pro novou pozici hotovi, vše uložte stisknutím funkčního tlačítka SAVE nebo najetím OVLADAČEM na položku „SAVE“ a jejím zvolením. Na displeji krátce zabliká nápis „PRESET SAVED!“ (preset uložen) a displej se vrátí na původní stránku presetu:



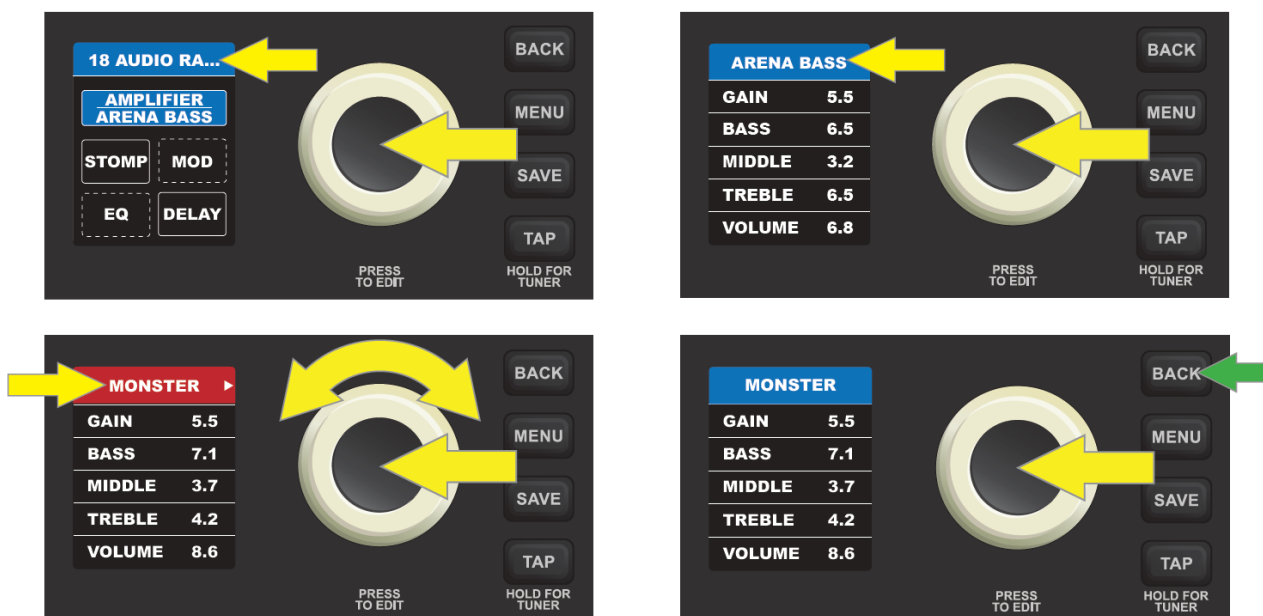
REPLACE (NAHRADIT): Jakýkoliv stávající preset se dá nahradit jiným, a to stisknutím funkčního tlačítka SAVE, pak najetím ovladačem na položku „REPLACE“ a zvolením jednoho z 50 vyměnitelných presetů uvedených na straně 3 (30 firemních plus 20 doplňkových). Po zvolení funkce „REPLACE“ najedte ovladačem na kterýkoliv z 50 dostupných presetů, jednotlivé presety automaticky nabídnou „náslech“, aby si uživatel mohl zvuk před načtením presetu poslechnout. Preset zvolíte stisknutím ovladače a potvrdíte tak, že ovladačem najedete na „NO CANCEL“ (ne, storno) nebo „YES REPLACE“ (ano, nahradit) (není zobrazeno) a uložíte ho do zvolené pozice:



ZMĚNA MODELU ZESILOVAČE V PRESETU

Model zesilovače v presetu se dá nahradit jiným (viz seznam modelů zesilovačů na straně 8). Postup: stisknutím ovladače na presetu si zobrazíte jeho obsah. Automaticky se zvýrazní model zesilovače. Stiskněte OVLADAČ znovu, aby se zobrazil seznam parametrů aktuálně používaného modelu zesilovače. V záhlaví seznamu se zobrazí název modelu zesilovače.

Stiskněte OVLADAČ ještě jednou, čímž aktivujete funkci výměny zesilovače. Blok názvu zesilovače změní barvu z modré na červenou a u bočních okrajů bloku se objeví šipky. Otáčením OVLADAČE najedte na nový model zesilovače. Stisknutím OVLADAČE nově zvolený model akceptujete a blok s názvem zesilovače změní barvu zpět na modrou. Můžete také stisknout funkční tlačítko BACK (zelená šipka), tím akceptovat změnu modelu a vrátit se na stránku s obsahem presetu:



DŮLEŽITÉ: Pokud se změna zesilovače neuloží, preset se vystoupením z presetu nebo vypnutím komba vrátí na svůj původní model zesilovače. Chcete-li uložit změnu zesilovače v presetu, postupujte podle pokynů v částech SAVE, SAVE AS nebo REPLACE na straně 6 a nahoře na této straně.

MODELY ZESILOVAČŮ KOMBA RUMBLE LT25

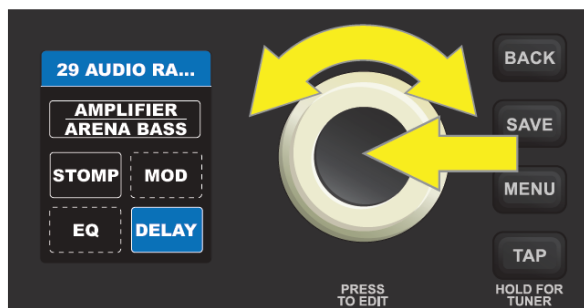
Následující tabulka uvádí zesilovače, které kombo Rumble LT25 modeluje. V levém sloupci jsou uvedeny názvy z displeje, pravém vždy typ zesilovače a jeho krátký popis.

NÁZEV PRESETOVÉHO ZESILOVAČE	TYP A POPIS ZESILOVAČE
STUDIO 1	Přímý signál do mixážního pultu, čistota studiového předzesilovače s ryzím, neupraveným tónem.
STUDIO 2	Podobný jako předchozí, ale víc „lampový“ k dosažení lepšího vybarvení vyšších harmonických.
RUMBLE	Vychází ze širokých zvukových možností nejprodávanějších basových zesilovačů Fender velikosti 2×10“.
BIG RUMBLE	Stejný jako předchozí, ale s větší hutností díky velikosti 1×15“.
WARM COMBO	Vychází z milované sestavy Ampeg B-15NF z poloviny 60. let.
ARENA BASS	Inspirován seismickým zvukem plně lampového zesilovače Ampeg SVT.
CLEAN BASS	Vychází z výkonu a čistoty zvuku zesilovače Gallien-Krueger 800RB, který byl typický pro éru 80. a 90. let.
SLAP BASS	Inspirovaný v 90. letech nepostradatelným kombem SWR® Redhead s typickými výraznými vyššími středy.
BASS 300	Vychází z celolampové legendy Fender Bassman® 300 Pro s typicky tvarovaným univerzálním zvukem a možností přimíchat přebuzení.
MONSTER	Celolampový kytarový zesilovač s vysokým vybuzením upravený pro basu.
OLD FENDER	Vychází z dávného proslaveného komba Fender „TV-Front“ Bassman.
SHOWMAN	Vychází z celolampové klasiky firmy Fender z 60. a 70. let Dual Showman, který hrál snad na všech pódii.
GRUNGE BASS	Inspirovaný „rozbředlým“ majestátním zvukem zesilovačů Orange OR120 ze 70. let.
70S ROCK	Inspirovaný typickým zvukem prvních hard-rockových zesilovačů Marshall Super Bass z konce 60. a začátku 70. let.
ANGRY BRIT	Inspirovaný metalovým zvukem kytarového zesilovače Marshall JCM800 z 80. let.
BASSMAN 2K	Vychází ze současné vlajkové lodi firmy Fender mezi zesilovači Super Bassman s možností přimíchat lampové přebuzení.

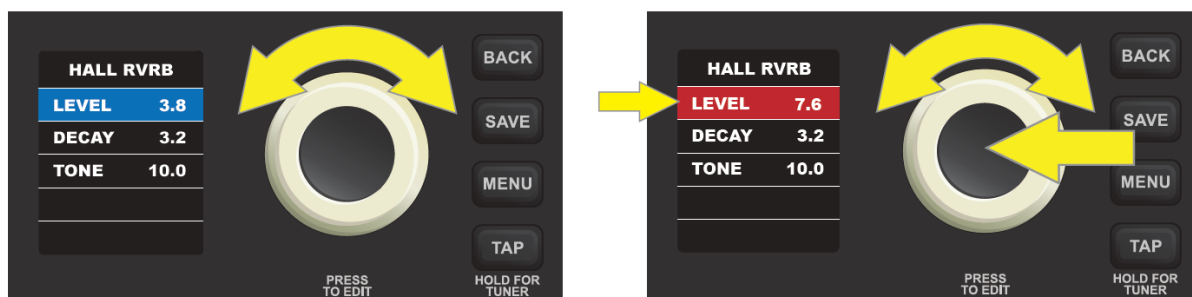
Champ, Deluxe, Bassman, Princeton, Deluxe Reverb a Twin Reverb jsou obchodní značky firmy Fender Musical Instruments Corporation (FMIC). Všechny ostatní názvy produktů a obchodní značky, které se v tomto návodu objevují, jsou majetkem svých vlastníků a zde jsou použity pouze pro identifikaci produktů, jejichž tón a zvuk jsme při vývoji a modelování zvuků tohoto výrobku studovali. Zmínka o těchto produktech a obchodních značkách neznamena žádnou příslušnost, propojení, sponzorství ani schválení mezi firmou FMIC a jakoukoliv třetí stranou.

NASTAVOVÁNÍ A UKLÁDÁNÍ PARAMETRŮ EFEKTŮ

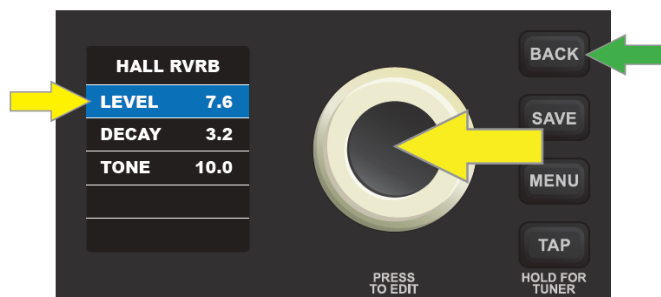
Chcete-li upravovat a ukládat nastavení jednotlivých efektů v presetech (pokud preset nějaké obsahuje), otáčením a stisknutím OVLADAČE nejprve zvolte blok kategorie, do níž spadá efekt, který chcete upravit. K dispozici jsou čtyři kategorie a každá obsahuje jeden efekt: STOMP (stompbox), MOD (modulace), EQ (ekvalizér) a DELAY (ozvěna):



Displej zobrazí seznam ovládacích prvků (parametrů) právě používaného efektu v této kategorii. OVLADAČEM najedte na konkrétní parametr. Stisknutím OVLADAČE parametr vyberete. Jeho blok změní barvu z modré na červenou. Otáčením OVLADAČE nastavte novou hodnotu zvoleného parametru:



Stisknutím OVLADAČE nově nastavenou hodnotu parametru efektu potvrdíte a vystoupíte z režimu úprav. Řádek s parametrem změní barvu zpět na modrou. Alternativně můžete také pro potvrzení a návrat na stránku s obsahem presetu stisknout funkční tlačítko BACK (zelená šipka):

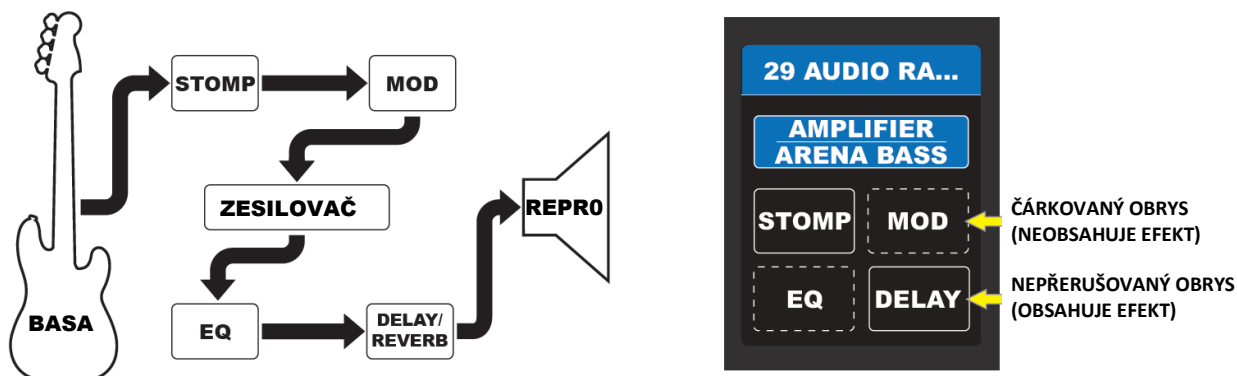


DŮLEŽITÉ: Jestliže změněné nastavení efektu neuložíte, preset se vrátí ke svému původnímu nastavení v okamžiku, kdy z něho vystoupíte nebo kdy zesilovač vypnete. Chcete-li upravené nastavení efektu uložit, postupujte podle pokynů SAVE (uložit), SAVE AS (uložit jako) nebo REPLACE (nahradit) na straně 6 a 7.

VÝMĚNA, PŘIDÁVÁNÍ A MAZÁNÍ EFEKTŮ

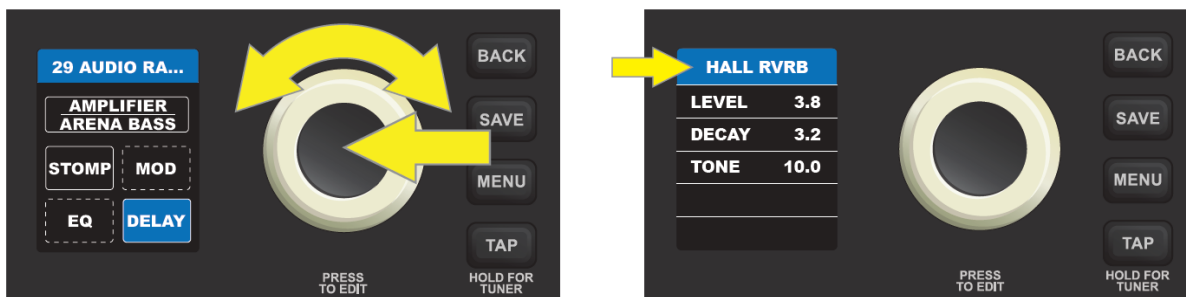
Jak už bylo uvedeno, každý blok efektových kategorií v sobě může mít jeden efekt. Jestliže je v bloku efekt, dá se vyměnit za jiný ze stejné kategorie nebo smazat. Jestliže v bloku efekt není, dá se do něho přidat (viz seznam efektů komba Rumble LT25 na straně 13-14). Cesta signálu je: nástroj—stompbox—modulace—zesilovač—ekvalizér—delay/reverb—reproduktor, jak je patrné z následujícího obrázku.

Všimněte si, že bloky kategorií efektů, které už efekt obsahují, mají nepřerušovaný obrys, zatímco bloky, které efekt neobsahují mají obrys čárkovaný, jak je patrné z následujícího obrázku:

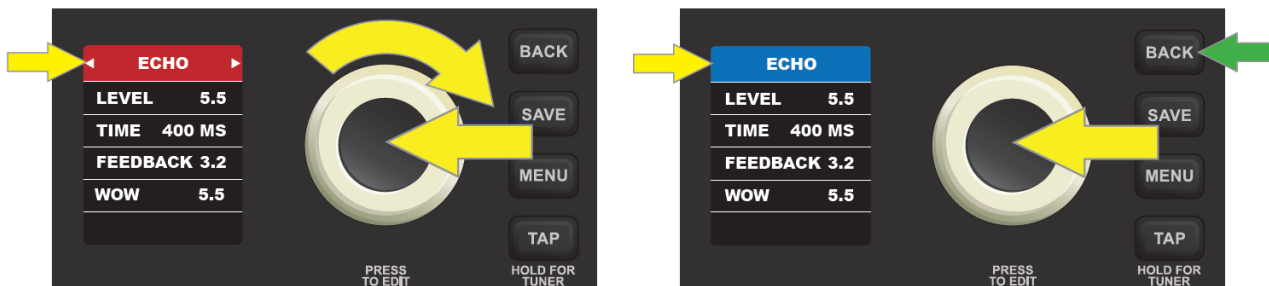


Cesta signálu v kombu Rumble LT25

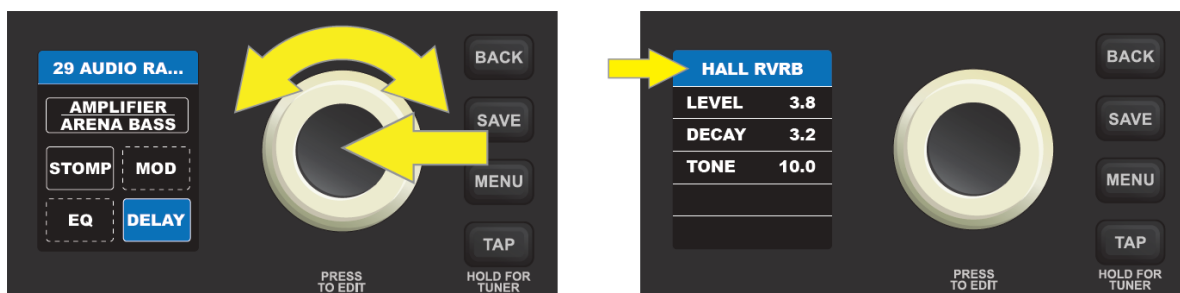
Chcete-li efekt **vyměnit** za jiný, stisknutím OVLADAČE vstupte do presetu, abyste si zobrazili jeho obsah, a pak OVLADAČEM najedte na jeden ze čtyř bloků kategorií efektů. Znovu stiskněte OVLADAČ, aby se vám zobrazil efekt, který kategorie obsahuje. V prvním řádku displeje se na zvýrazněném pozadí zobrazí zvolený efekt:



Dalším stisknutím OVLADAČE aktivujte funkci výměny efektů. Blok s názvem efektu změní barvu z modré na červenou a u jeho bočních okrajů se objeví šipky. Otáčením OVLADAČE ve směru hodinových ručiček můžete procházet dalšími dostupnými efekty dané kategorie. Stisknutím OVLADAČE nově zvolený efekt potvrdíte a opustíte režim úprav. Blok s názvem efektu změní barvu zpět na modrou. Můžete také stisknout funkční tlačítko BACK (zelená šipka), tím potvrdit změnu efektu a vrátit se na stránku s obsahem presetu:



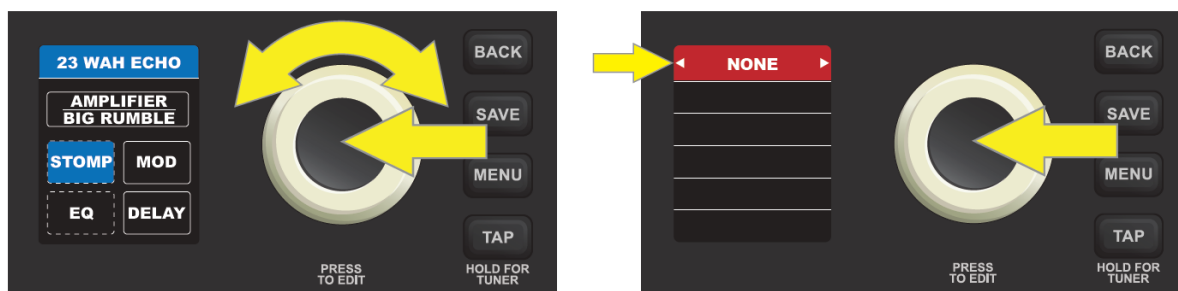
Chcete-li efekt **smazat**, postup je velmi podobný postupu na straně 10. Stisknutím OVLADAČE vstupte do presetu, abyste si zobrazili jeho obsah, a pak OVLADAČEM najedte na jeden ze čtyř bloků kategorií efektů. Znovu stiskněte OVLADAČ, aby se vám zobrazil efekt, který kategorie obsahuje. V prvním řádku displeje se na zvýrazněném pozadí zobrazí zvolený efekt:



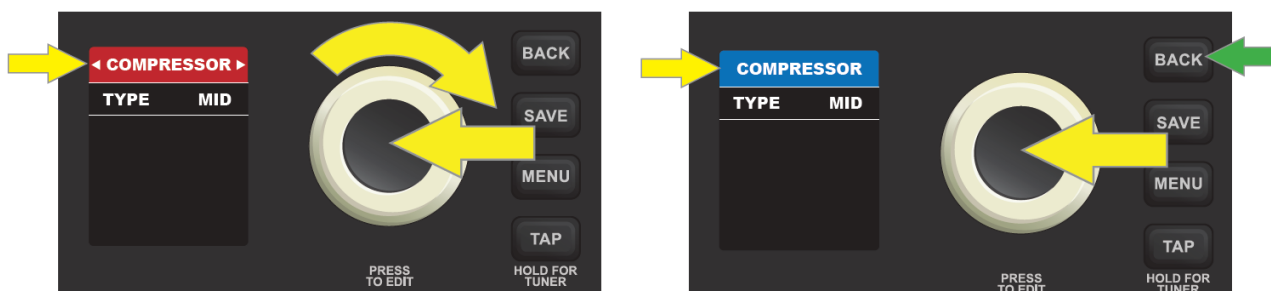
Dalším stisknutím OVLADAČE aktivujete funkci výměny efektů. Blok s názvem efektu změní barvu z modré na červenou a u jeho bočních okrajů se objeví šipky. Otáčejte OVLADAČEM proti směru hodinových ručiček, dokud se v červeném bloku s názvy efektů neobjeví nápis „NONE“ (žádný). Volbu potvrďte stisknutím OVLADAČE na nápisu „NONE“ (nebo stisknutím funkčního tlačítka BACK), čímž se zároveň vrátíte na stránku s obsahem presetu, na níž teď bude blok kategorie, z níž byl efekt odstraněn, zobrazen jako prázdný.



Chcete-li efekt do prázdné kategorie **přidat**, stisknutím OVLADAČE vstupte do presetu a pak OVLADAČEM najedte na prázdný blok kategorií efektů. Znovu stiskněte OVLADAČ, čímž do prázdné kategorie vstoupíte. V prvním řádku displeje bude na červeném pozadí zobrazen nápis „NONE“ a u jeho bočních okrajů šipky:



Otáčením OVLADAČE ve směru hodinových ručiček procházejte dostupnými efekty dané kategorie. Na požadovaném efektu stiskněte OVLADAČ, čímž blok s názvem efektu změní barvu z červené na modrou a efekt se vloží do bloku, v němž se nacházíte – i když zatím nebude uložen. Můžete také stisknout funkční tlačítko BACK (zelená šipka) a tím se vrátit se na stránku s obsahem presetu (viz obrázky na další straně):



DŮLEŽITÉ: Jestliže efekt po výměně, smazání nebo přidání neuložíte, preset se vrátí ke svému původnímu efektu v okamžiku, kdy z něho vystoupíte nebo kdy zesilovač vypnete. Chcete-li vyměněný, smazaný nebo přidáný efekt uložit, postupujte podle pokynů SAVE (uložit), SAVE AS (uložit jako) nebo REPLACE (nahradit) na straně 6 a 7.

NASTAVENÍ DOBY ZPOŽDĚNÍ TLAČÍTKEM TAP

U komba Rumble LT25 se dají časy zpoždění (ozvěny) v efektovém bloku „DELAY“ nastavit dvěma způsoby. Prvním je použít postup „Nastavování a ukládání parametrů efektů“ na straně 9, kdy OVLADAČEM najedete na konkrétní parametr efektu, zvolíte ho a upravíte jeho hodnotu včetně času zpoždění.

Druhým způsobem je použít funkční tlačítko TAP (*žlutá šipka*). Jestliže preset obsahuje nějaký efekt typu „delay“, kontrolka tlačítka TAP (*zelená šipka*) bliká v tempu jeho zpoždění či opakování. Tuto hodnotu lze změnit dvojným nebo vícenásobným klepnutím na funkční tlačítko TAP v požadovaném tempu, a to bez ohledu na to, co je právě zobrazeno na displeji:



DŮLEŽITÉ: Jestliže upravený čas zpoždění neuložíte, efekt se vrátí ke svému původnímu času zpoždění v okamžiku, kdy z něho vystoupíte nebo kdy zesilovač vypnete. Chcete-li upravený čas zpoždění uložit, postupujte podle pokynů SAVE (uložit), SAVE AS (uložit jako) nebo REPLACE (nahradit) na straně 6 a 7.

EFEKTY KOMBA RUMBLE LT25

Následující tabulka uvádí seznam efektů v kombu Rumble LT25 uspořádaný do čtyř kategorií tak, jak se v presetech objevují pod bloky kategorií: STOMP (stompbox), MOD (modulace), EQ (ekvalizér) a DELAY (ozvěna). V levém sloupci jsou uvedeny názvy efektů tak, jak se objevují v presetech, v pravém pak jejich typ a krátký popis.

UPOZORNĚNÍ: STOMP a MOD jsou efekty typu „pre“, tj. jsou v cestě signálu zařazeny před modelingem určitého zesilovače, zatímco EQ a DELAY jsou typu „post“, tj. umístěny až za modeling zesilovače.

EFEKTY KATEGORIE STOMPBOX

OVERDRIVE	Univerzální Fender overdrive speciálně vyvinutý pro flexibilitu
BLUES DRIVE	Overdrive inspirovaný efektem Ibanez TS808 Tube Screamer z konce 70. let
BASS DRIVE	Inspirovaný zvukem pedálu SansAmp Bass Driver od Tech 21
ROCK DIRT	Distortion inspirovaný efektem Pro Co RAT
FUZZ	Univerzální Fender fuzz s nastavitelnou citlivostí v nízkých frekvencích speciálně navržený pro kombo Rumble LT25
OCTOBOT	Kombinace přidaného tónu o oktávu níž a efektu fuzz o oktávu výš, která zní jako syntezátor
COMPRESSOR	Kompresor s ovládáním citlivosti, prahové úrovně, rychlosti náběhu a dozvuku (gain, threshold, attack, release)
SUSTAIN	Inspirovaný výjimečným kompresorovým pedálem 80. let M-163 Sustain od firmy MXR, který měl obzvlášť výraznou kompresi a krátkou dobu náběhu (attack)
5-BAND EQ	Pětipásmový grafický ekvalizér

MODULAČNÍ EFEKTY

CHORUS	Výrazný chorus pracující při modulaci s trojúhelníkovou vlnou
FLANGER	Výrazný flanger pracující při modulaci s trojúhelníkovou vlnou
VIBRATONE	Klasický efekt značky Fender z konce 60. a začátku 70. let se zvukem rotačního reproduktoru
TREMOLO	Hladce pulzující lampové tremolo, známé ze zesilovačů jako Fender Princeton Reverb
PHASER	Po dlouhou dobu nepostradatelný „tryskáčový svist“ známý z bezpočtu nahrávek
STEP FILTER	Rytmicky sekající efekt, který tóny krájí na výrazně se střídající „kroky“
TOUCH WAH	Efekt wahwah (kvákadlo) neřízený regulačním pedálem, ale dynamikou hry

Všechny názvy produktů a obchodní značky jiné než FMIC, které se v tomto návodu objevují, jsou majetkem svých vlastníků a zde jsou použity pouze pro identifikaci produktů, jejichž tón a zvuk jsme při vývoji a modelování zvuků tohoto výrobku studovali. Zmínka o těchto produktech a obchodních značkách neznamena žádnou příslušnost, propojení, sponzorství ani schválení mezi firmou FMIC a jakoukoliv třetí stranou.

EQ

5-BAND EQ	Pětípásmový grafický ekvalizér
------------------	--------------------------------

EFEKTY KATEGORIE DELAY/REVERB

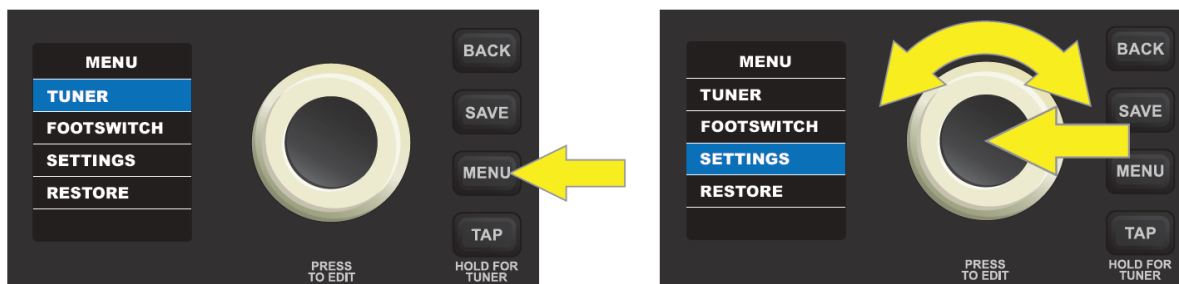
UPOZORNĚNÍ: Funkční tlačítko TAP na ovládacím panelu a jeho kontrolka fungují jen ve spojení s efekty v této kategorii.

DELAY	Čisté, jednoduché a přirozené opakování signálu
REVERSE	Obrací zpožděný signál pro vytvoření klasického efektu „kytary pozpátku“
ECHO	Efekt páskového echa vycházející z analogové klasiky Maestro Echoplex, která ve zvuku kvůli nedokonalostem pásky vytvářela typické kolísání a chvění.
HALL REVERB	Silný a jasný dozvuk simulující velký uzavřený prostor, například koncertní síň
ROOM REVERB	Teplejší dozvuk s méně výraznou ozvěnou typický pro menší prostory a místnosti

Všechny názvy produktů a obchodní značky jiné než FMIC, které se v tomto návodu objevují, jsou majetkem svých vlastníků a zde jsou použity pouze pro identifikaci produktů, jejichž tón a zvuk jsme při vývoji a modelování zvuků tohoto výrobku studovali. Zmínka o těchto produktech a obchodních značkách neznamená žádnou příslušnost, propojení, sponzorství ani schválení mezi firmou FMIC a jakoukoliv třetí stranou.

FUNKCE NABÍDKY

Kombo Rumble LT25 má v nabídce (MENU) čtyři praktické funkce: TUNER (ladička), FOOTSWITCH (spínací pedál), SETTINGS (nastavení) a RESTORE (obnovení) – všechny jsou snadno dostupné po stisknutí funkčního tlačítka MENU. Po stisknutí se automaticky zvýrazní první funkce (TUNER), na ostatní najedete otáčením OVLADAČE a zvolíte je jeho stisknutím:



TUNER (LADIČKA): Umožňuje použít v kombu vestavěnou chromatickou ladičku (*strana 15*).

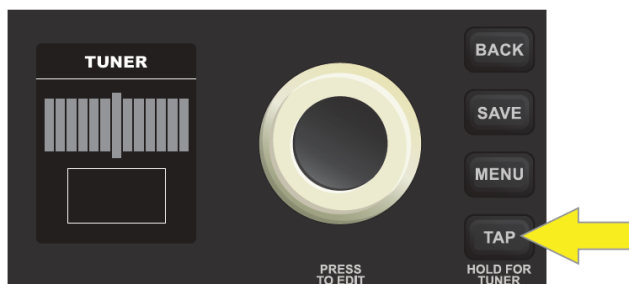
FOOTSWITCH (SPÍNACÍ PEDÁL): Slouží ke konfiguraci jednotlačítkového spínacího pedálu, aby jím bylo možné volit kterékoliv dva presety (*strana 16*).

SETTINGS (NASTAVENÍ): Zobrazuje verzi firmwaru (*strana 17*). Navíc obsahuje regulaci výstupní hlasitosti pro nahrávání přes USB audio port na ovládacím panelu (*strana 18*).

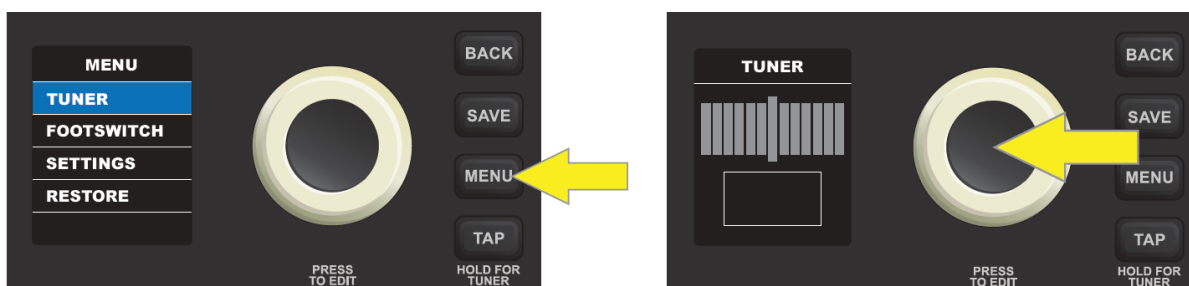
RESTORE (OBNOVENÍ): Umožňuje obnovit všechny presety a parametry zesilovače tak, jak byly nastavené ve výrobě (*strana 17*).

FUNKCE NABÍDKY: LADIČKA

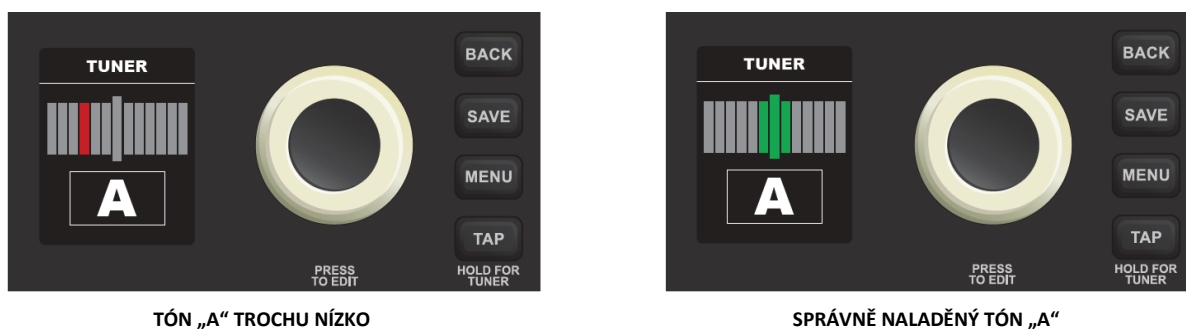
K chromatické ladičce komba Rumble LT25 se dostanete dvěma způsoby. Prvním je na ovládacím panelu podržet stisknuté funkční tlačítko TAP, dokud se na displeji nezobrazí ladička:



Druhým způsobem je stisknout na ovládacím panelu funkční tlačítko MENU, na displeji se zobrazí seznam funkcí nabídky, v němž bude automaticky zvýrazněná první funkce seznamu - TUNER (ladička). Stisknutím OVLADAČE při zvýrazněném řádku TUNER otevřete stránku displeje s ladičkou:



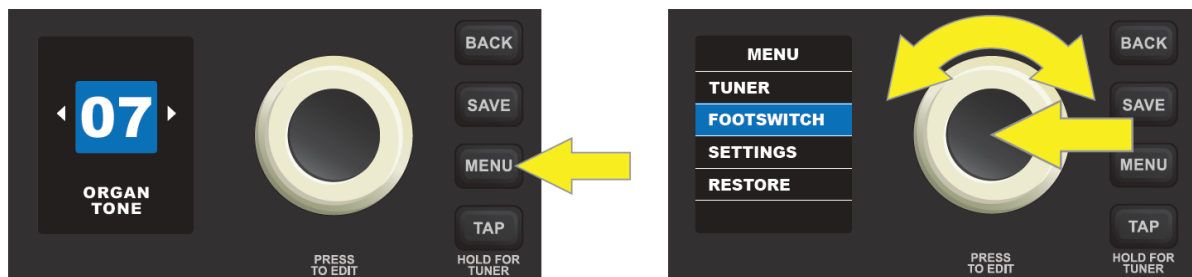
Ladička se používá tak, že zahrajete tón, a jeho název se zobrazí v obdélníku pod ladicí stupnicí, kterou tvoří kratší svislé čáry napravo a nalevo od delší čáry. Bude-li mít tón nepřesnou výšku, na stupnici se v případě podladění tónu objeví červené pruhy nalevo od středu a v případě vysoce naladěného tónu napravo od středu. Při přesném naladění se zobrazí zeleně středová delší čára a po obou stranách sousední kratší čára:



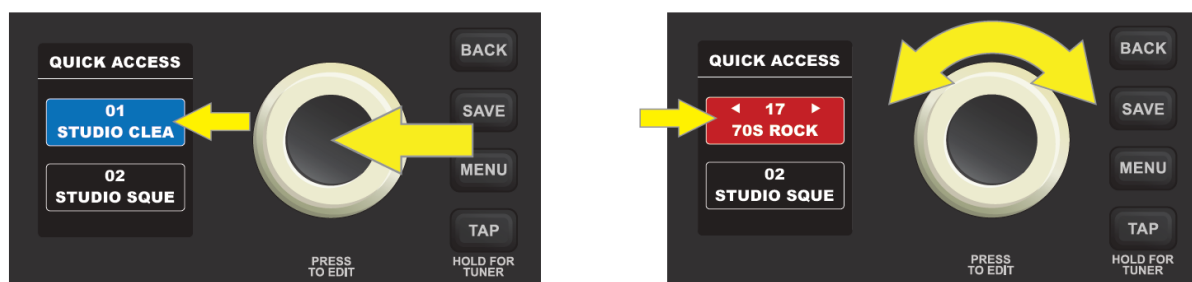
Výstup na reproduktor je v době ladění vypnutý, zatímco hlasitost na laděném nástroji musí být dostatečně silná, aby ladička dokázala tón rozpoznat.

FUNKCE NABÍDKY: SPÍNACÍ PEDÁL

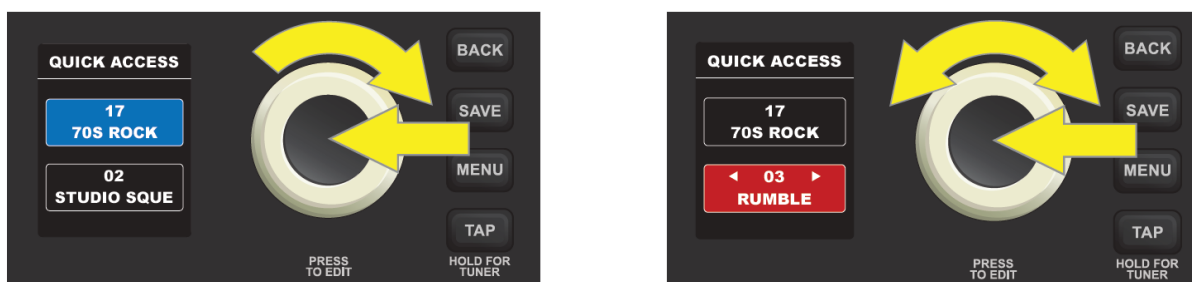
Do zdířky typu „jack“ na ovládacím panelu označené jako „FTSW“ připojte spínací pedál Fender s jedním tlačítkem (PN 0994052000) – volitelný doplněk. Pedálem se pak dá bez použití rukou pohodlně přepínat mezi dvěma presety předem nastavenými na „quick-access“ (rychlý přístup). Druhá položka nabídky – funkce spínací pedál umožňuje snadno zvolit kterékoliv dva presety pro rychlé přepínání pedálem. Nastavíte je tak, že stisknete funkční tlačítko MENU, OVLADAČEM najedete na položku FOOTSWITCH a stiskem ji zvolíte:



Pod nadpisem „QUICK ACCESS“ se na displeji zobrazí dva presety. Horní je automaticky zvýrazněný modře. Chcete-li pro tuto pozici rychlého přístupu zvolit jiný preset, stiskněte na ní OVLADAČ a blok s názvem presetu zčervená. Otáčením OVLADAČE najdete požadovaný preset:



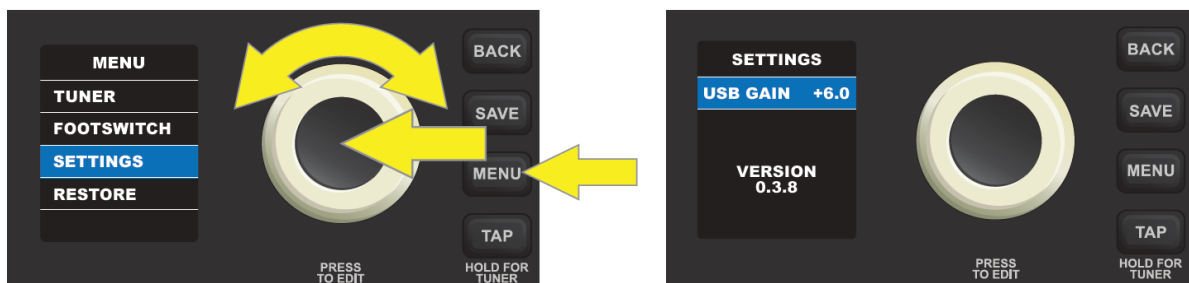
Nalezený preset pro horní pozici rychlého přístupu zvolíte stisknutím OVLADAČE. Blok s názvem presetu opět zmodrá. Chcete-li nahradit preset v dolní pozici rychlého přístupu, otočte OVLADAČEM ve směru hodinových ručiček, aby se zvýraznil spodní preset. Další postup je pak stejný jako v případě horního presetu:



DŮLEŽITÉ: Jestliže presety pro rychlé přepínání pedálem neuložíte, systém se vrátí k původnímu nastavení v okamžiku, kdy z nabídky vystoupíte nebo kdy zesilovač vypnete. Chcete-li nové presety pro rychlé přepínání pedálem uložit, postupujte podle pokynů SAVE (uložit), SAVE AS (uložit jako) nebo REPLACE (nahradit) na straně 6 a 7.

FUNKCE NABÍDKY: NASTAVENÍ

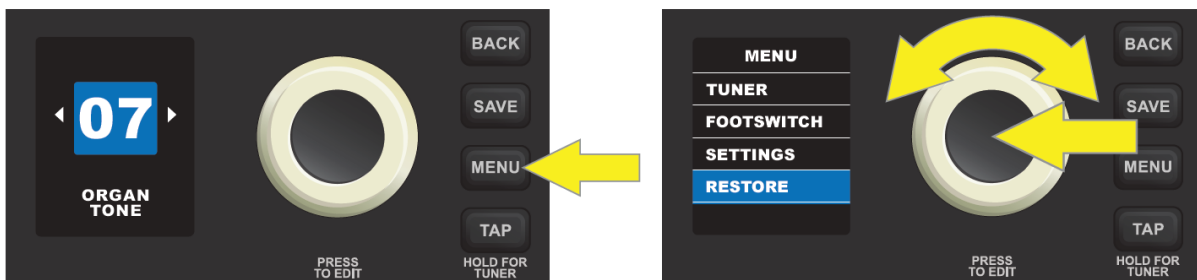
Třetí funkce nabídky – SETTINGS (nastavení) zobrazuje aktuální verzi firmwaru a nabízí regulaci výstupní hlasitosti pro nahrávání přes USB port na ovládacím panelu. Do této položky nabídky se dostanete stisknutím funkčního tlačítka MENU, otáčením OVLADAČE tak, abyste najeli na položku SETTINGS, a stisknutím ovladače na položce. V horním řádku se zobrazí „USB GAIN“ (hlasitost pro USB) (viz instrukce v kapitole „USB PORT“, strana 18) a ve spodním řádku „VERSION“, což je verze firmwaru:



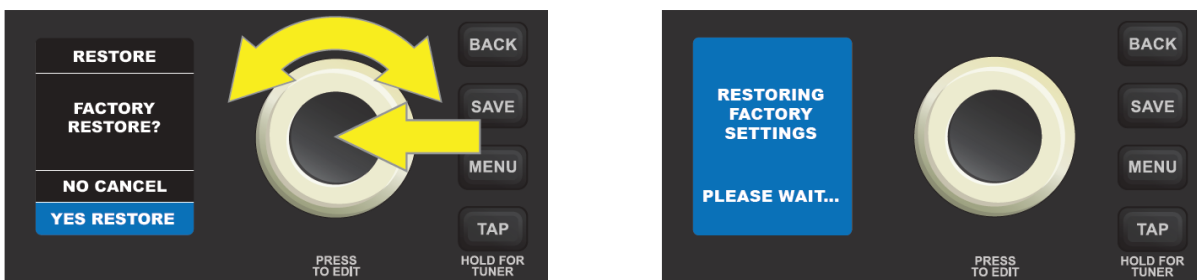
Pravidelně sledujte aktualizace firmwaru u [fender.com/firmware/support](https://www.fender.com/firmware/support), díky kterým můžete své zátjtky s kombem Rumble LT25 ještě vylepšit a pozvednout.

FUNKCE NABÍDKY: OBNOVENÍ

Čtvrtá funkce nabídky – RESTORE (obnovení) umožňuje obnovit tovární nastavení - všechny presety a parametry zesilovače. Chcete-li funkci použít, stiskněte funkční tlačítko MENU, OVLADAČEM najedte na položku RESTORE a zvolte ji:



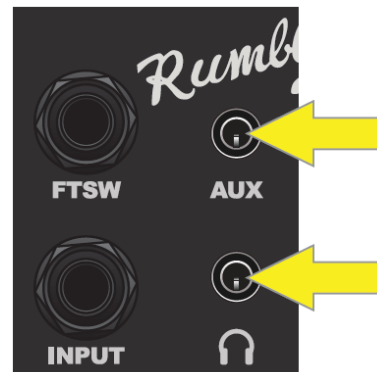
Vlastní obnovu spustíte OVLADAČEM najetím a zvolením položky „YES RESTORE“ (ano, obnovit). Pokud byste chtěli obnovování stornovat, OVLADAČEM najedte a stiskem zvolte položku „NO CANCEL“ (ne, stornovat) nebo stiskněte funkční tlačítko BACK. Po dobu obnovování továrního nastavení se krátce zobrazí modrá plocha displeje s nápisem „PLEASE WAIT...“ (prosím čekejte). Jakmile se obnovování dokončí, displej se vrátí na stránku s prvním presetem:



DOPLŇKOVÝ VSTUP A SLUCHÁTKOVÝ VÝSTUP

Ovládací panel komba Rumble LT25 má dvě zdířky typu „malý jack“ (1/8"): doplňkový vstup vnějšího signálu pro připojení externího mobilního nebo zvukového zařízení (AUX) a výstup do sluchátek.

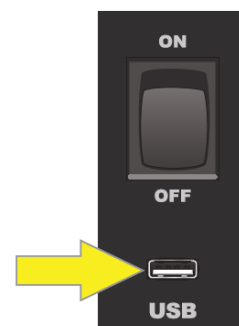
UPOZORNĚNÍ: Hlasitost externího zdroje zvuku připojeného přes doplňkový vstup se musí regulovat přímo na externím zařízení (potenciometry na zesilovači slouží pouze pro nastavení výstupní hlasitosti zvuku a nemají vliv na hlasitost jednotlivých externích zařízení připojených ke vstupu AUX). Pamatujte také, že připojením sluchátek se vypne výstup na vestavěný reproduktor.



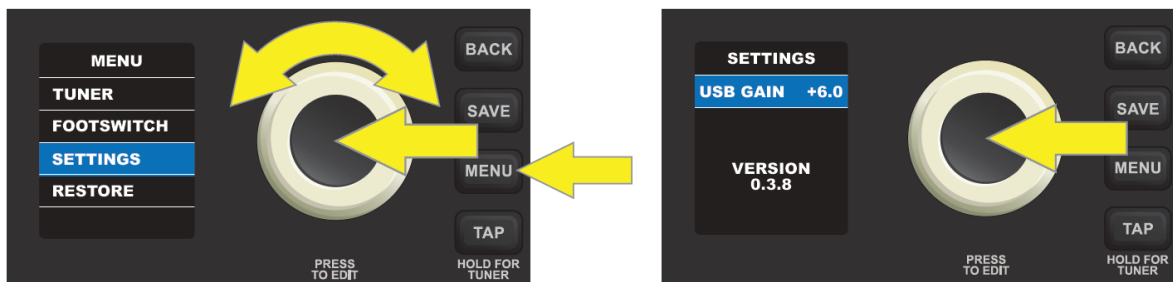
USB PORT

Ovládací panel komba Rumble LT25 obsahuje také USB port pro pořizování zvukové nahrávky. K USB portu připojte mikro USB kabelem (není součástí) počítač s nahrávacím softwarem. Pro komunikaci s počítači Apple není nutný žádný externí ovladač. Pro komunikaci s počítači s operačním systémem Windows je třeba stáhnout instalační soubor ovladače ASIO obsahujícího mimo jiné Fender Rumble. Ten je dostupný na www.fender.com/support/articles/fender-universal-asio-drive.

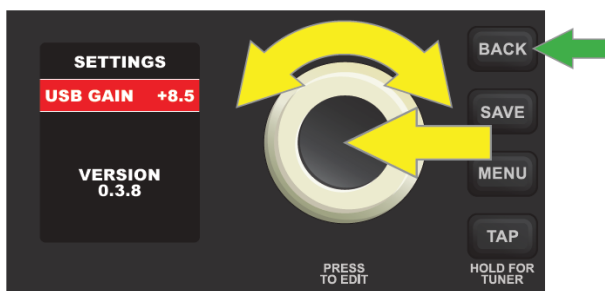
UPOZORNĚNÍ: I když se USB port a doplňkový vstup dají používat současně, USB port nelze použít k nahrávání signálu z doplňkového vstupu (AUX).



Regulace hlasitosti pro nahrávání přes USB port je k dispozici v nabídce ve funkci SETTINGS (*strana 17*). Chcete-li hlasitost nastavit, stiskněte funkční tlačítko MENU a OVLADAČEM najedte a zvolte SETTINGS. Automaticky se zvýrazní položka „USB GAIN“. Stisknutím OVLADAČE ji zvolíte a blok USB GAIN změní barvu z modré na červenou:



Otáčením OVLADAČE nastavte požadovanou hlasitost (hodnotu USB GAIN) a stisknutím OVLADAČE ji potvrďte. Blok položky znovu zmodrá (*není zobrazeno*). Můžete také stisknout funkční tlačítko BACK (*zelená šipka*), čímž novou hodnotu potvrdíte a vrátíte se na stránku funkcí nabídky:



UPOZORNĚNÍ: Jediné, co ovlivňuje úroveň nahrávky přes USB, je nastavení funkce „USB GAIN“ (v nabídce pod funkcí SETTINGS). Poloha potenciometru GAIN na ovládacím panelu na ni vliv nemá.

SPECIFIKACE



TYP	PR 5250
POŽADOVANÝ PŘÍKON	84 wattů
VÝSTUPNÍ VÝKON	25 wattů do 8 Ω
VSTUPNÍ IMPEDANCE	1 MΩ (nástroj), 15 kΩ (aux)
REPRODUKTOR	jeden 8" reproduktor Fender speciální konstrukce (8 Ω)
PEDÁL	Zapínací a vypínací pedál s 1 tlačítkem Fender 1-Button Economy (volitelný doplněk PN 0994049000)
ROZMĚRY A HMOTNOST	šířka: 38,9 cm (15,3") výška: 41,6 cm (16,4") hloubka: 28 cm (11") hmotnost: 8,7 kg (19,25 liber)

Specifikace výrobku se může bez předchozího oznámení měnit.

Pravidelně sledujte aktualizace firmwaru u [fender.com/firmware/support](https://www.fender.com/firmware/support), díky kterým můžete své zážitky s korbem Rumble LT25 ještě vylepšit a pozvednout.

REFERENČNÍ ČÍSLA

Rumble LT25

2270100000 (120V, 60Hz) NA
 2270101000 (110V, 60Hz) TW
 2270103000 (240V, 50Hz) AU
 2270104000 (230V, 50Hz) UK
 2270105000 (220V, 50Hz) ARG
 2270106000 (230V, 50Hz) EU
 2270107000 (100V, 50/60Hz) JP
 2270108000 (220V, 50Hz) CN
 2270109000 (220V, 60Hz) ROK
 2270113000 (240V, 50Hz) MA

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
箱体	O	O	O	O	O	O
喇叭单元*	O	O	O	O	O	O
电子部分	X	O	X	O	O	O
接线端子	X	O	O	O	O	O
电线	X	O	O	O	O	O
附件	O	O	O	O	O	O

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。
 O: 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。
 X: 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。
 注: 含有有害物质的部件由于全球技术发展水平限制而无法实现有害物质的替代。

*产品含有喇叭单元时有效。

VÝROBEK FIRMY
 FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORP.
 311 CESSNA CIRCLE
 CORONA, CALIF. 92880 U.S.A.

Fender® a Rumble™ jsou obchodní značky firmy FMIC.
 Ostatní obchodní značky jsou majetkem příslušných vlastníků.
 Copyright © 2019 FMIC. Všechna práva vyhrazena.