



Concentrados contra el cierre del colegio La Enseñanza.



Los organizadores leyeron un comunicado de protesta durante la concentración.

MADARIAGA

Tezanos garantiza que la escolarización funcionará "con toda normalidad" el próximo curso

Concentración de la Coordinadora de afectados por el cierre de La Enseñanza

EP/MARÍA ALONSO. Santander

La coordinadora de afectados por el cese de la actividad docente del colegio La Enseñanza, perteneciente a la orden religiosa Compañía de María, convocó a las siete y media de la tarde de ayer, una concentración silenciosa junto al centro educativo, tras la cual, se dio lectura un manifiesto. Esta concentración responde al anuncio de la

orden religiosa Compañía de María, de que abandonará su actividad docente. Por otra parte, la consejera de Educación, Rosa Eva Díaz Tezanos aseguró ayer a representantes de la citada Coordinadora que la escolarización del centro funcionará "con toda normalidad el curso que viene". La Consejería estudiará ceder el concierto a una cooperativa de profesores.

La coordinadora de afectados por el cese de la actividad docente del colegio La Enseñanza, perteneciente a la orden religiosa Compañía de María, convocó a las siete y media de la tarde de ayer, una concentración silenciosa junto al centro educativo, tras la cual, se dio lectura un manifiesto. Esta concentración responde al anuncio de la orden religiosa Compañía de María, de

que abandonará su actividad docente en el centro educativo La Enseñanza.

Ante esta situación, el equipo directivo, padres y profesores han creado una Coordinadora de afectados para luchar por el mantenimiento del colegio, que en la actualidad tiene casi 500 alumnos.

Por otra parte, la consejera de Educación, Rosa Eva Díaz Teza-

nos aseguró ayer que la escolarización de la Enseñanza funcionará "con toda normalidad el curso que viene". Así se lo transmitió la responsable educativa a representantes de la Coordinadora de afectados por la decisión de cierre progresivo del centro, adoptada por la orden religiosa titular del mismo, una vez que venza el concierto con la Administración educativa en el año

2009. Junto a la consejera, estuvieron presentes en la reunión el director general de Coordinación, Centros y Renovación Educativa, Ramón Ruiz; el director del centro, José Ángel Velasco; la directora de Primaria, María José Bustillo, y la jefa de Estudios, Luisa de la Hoz.

Los gestores actuales del Colegio comunicaron a la Consejería de Educación el pasado 16 de fe-

brero su intención de no seguir con el concierto cuando cese el actual, en el curso 2008-2009. Previamente, el equipo directivo del centro, conocedores de la situación, constituyó la Coordinadora de afectados, integrando también a profesores y antiguos alumnos y alumnas, al objeto de impedir la desaparición de una de las instalaciones educativas de mayor tradición de Santander.

Al respecto, la citada Coordinadora ha planteado a Díaz Tezanos la posibilidad de que la titularidad del concierto sea cedida en un futuro a una cooperativa de profesores, opción que será estudiada. El colegio privado concertado Compañía de María, más conocido como la Enseñanza, se ubica en la calle Vía Cornelio de Santander. En la actualidad cuenta con 460 alumnos y alumnas de Infantil, Primaria y Secundaria, así como con un cuerpo docente integrado por 29 profesores y profesoras.

Habrá payasos, magos y personajes televisivos

Payasolandia actuará hoy en el teatro del colegio Salesianos

J. LEZAOLA. Santander

El show-espctáculo Payasolandia, los piratas de la magia y las sonrisas, actuará hoy sábado en el teatro del colegio Salesianos en dos únicas funciones que tendrán lugar a las 17,00 y 19,30 horas. Payasolandia vuelve así a la capital cántabra con tesoros, piratas, payasos, ilusionistas, concursos, canciones y los personajes infantiles más famosos de la televisión, que protagonizan "un viaje al mundo de la fantasía para niños de todas las edades", según sus responsables.

Destaca Rudy que "Jesús Santos, director de Payasolandia, ha adaptado antiguas parodias de payasos a los muñecos de la tele de hoy en día".

Pero quizás lo más característico de Payasolandia es que este show-espctáculo "es muy interactivo" y en él "no sólo participan los niños sino también los mayores". Es decir "de 2 a 150 años".

Payasolandia dura "una hora y

Precisamente es Rudy quien avanza que el show-espctáculo Payasolandia llega este año a la capital cántabra con "un espectáculo totalmente renovado" que incluye la actuación de unos magos italianos que "han obtenido el primer premio en el concurso de Verona".

Destaca Rudy que "Jesús Santos, director de Payasolandia, ha adaptado antiguas parodias de payasos a los muñecos de la tele de hoy en día".

Pero quizás lo más característico de Payasolandia es que este show-espctáculo "es muy interactivo" y en él "no sólo participan los niños sino también los mayores". Es decir "de 2 a 150 años".

Payasolandia dura "una hora y



Rampín y Rudy forman parte del show-espctáculo Payasolandia que hoy acoge Santander.

ALERTA

45 minutos sin interrupciones" y su final es "apoteósico", apunta Rudy, que tiene 40 años y lleva desde los 17 trabajando como payaso. El es "el de la cara blanca" y Rampín, su compañero de escenario, le vuelve "loco" con sus travesuras.

A lo largo de sus 23 años de profesión, Rudy ha trabajado "en el Circo de los Muchachos", así como "en circos italianos y ale-

manes", e incluso "en el de Angel Cristo".

Se ha inspirado en mestros como "Gaby, Charlie Rivel, Charles Chaplin" aunque fue Tonetti, "un gran payaso y una gran persona", quien le dio "la llave del oficio".

Rudy es consciente de que la profesión de payaso "ha evolucionado mucho", por lo que "hay que saber adaptar lo que

hace a los tiempos actuales". No obstante "el trasfondo es el mismo de siempre" porque "aunque los niños de ahora están más espabilados que los de antes, el niño que fuimos siempre queda dentro de cada uno de nosotros". Y "eso es lo que hacemos en Payasolandia, que aflore ese niño y los espectadores se olviden durante un rato de las hipotecas y de la subida del precio del pan".