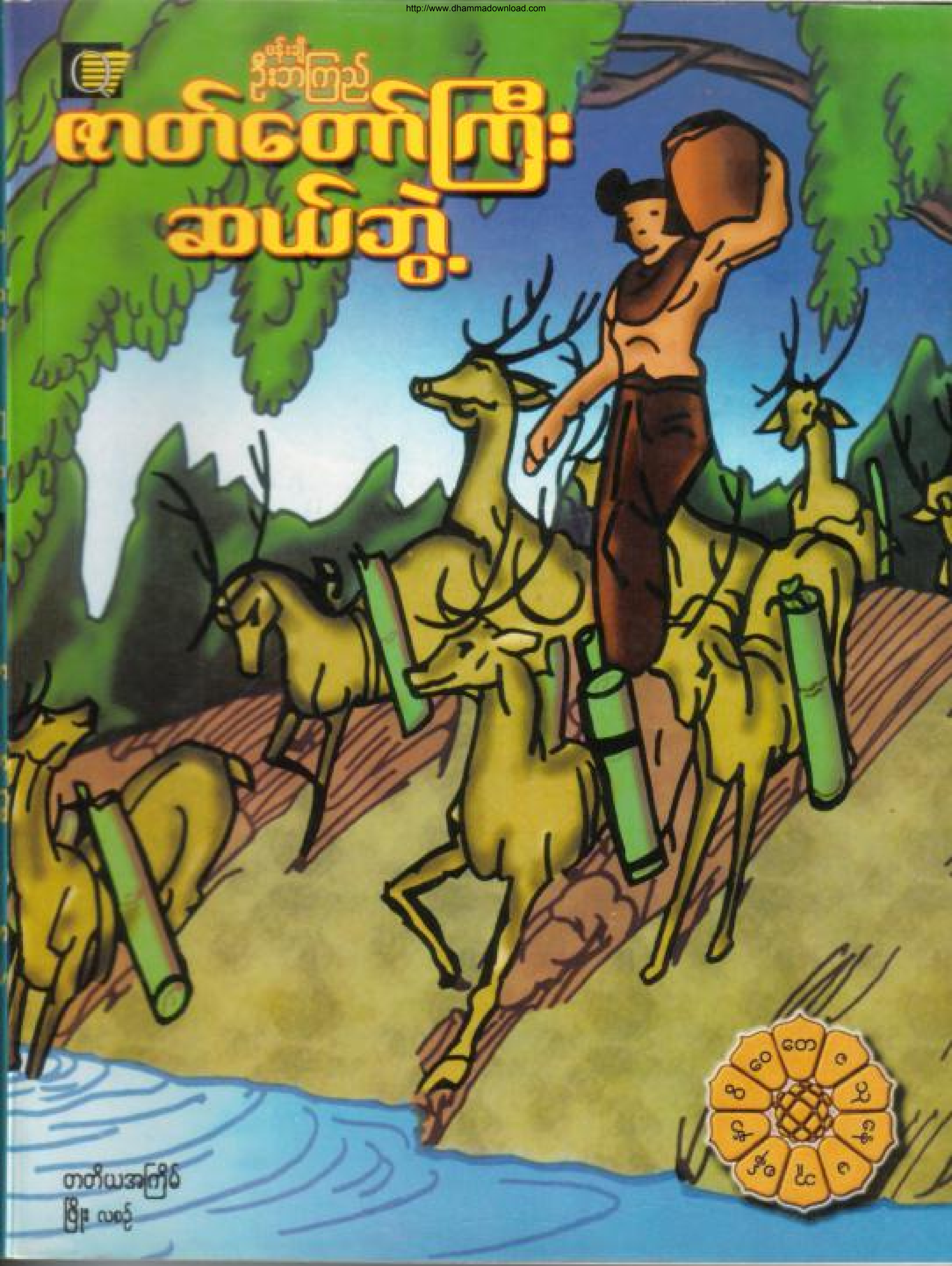
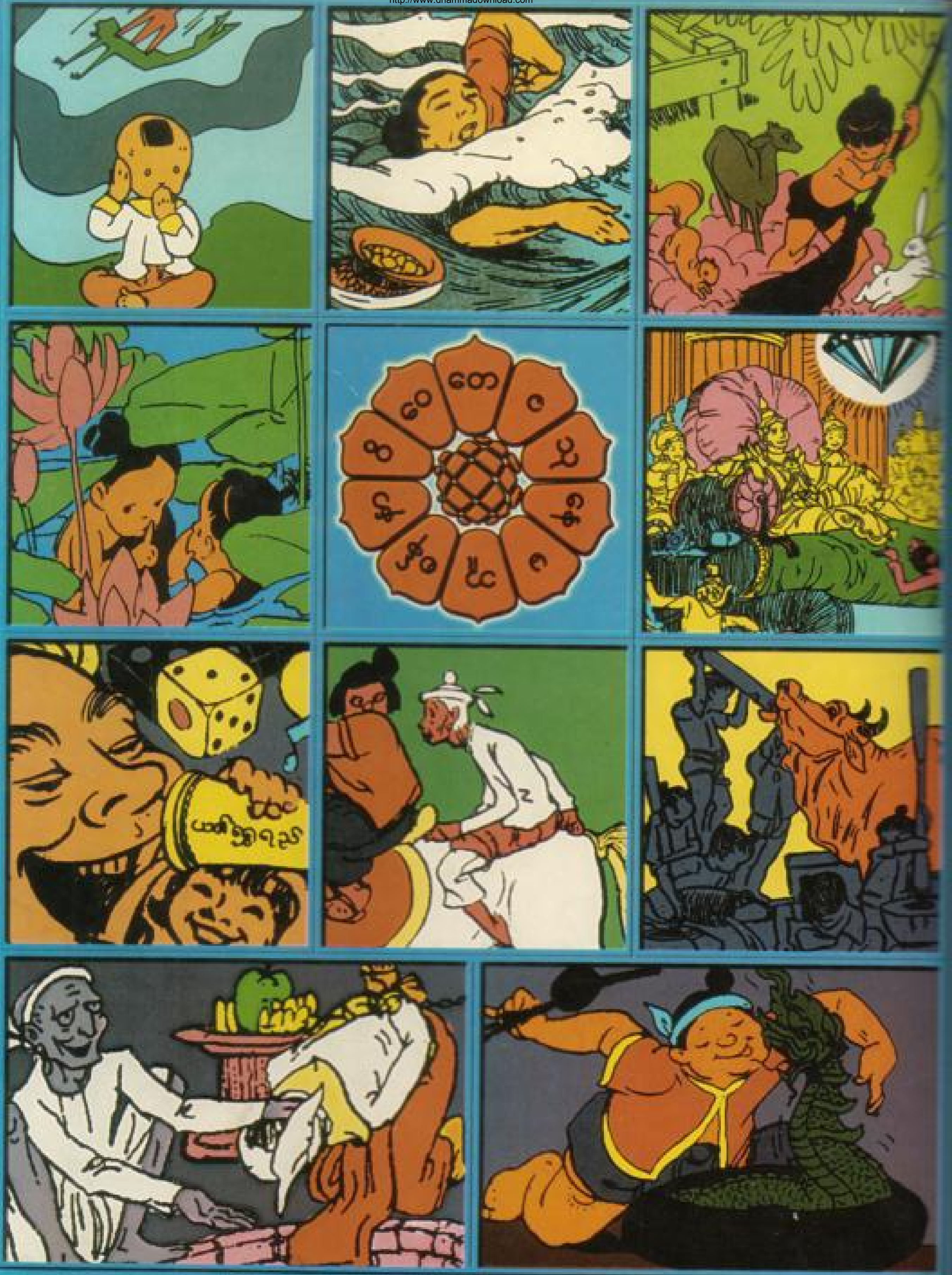
http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

ဆရာကြီး ပန်းချီ ဦးဘကြည်

(F.R.S.A London)

http://www.dhammadownload.com

ဆရာကြီး ပန်းချီ ဦးဘကြည်

(F.R.S.A London)

ပန်းချီဆရာကြီး ဦးဘကြည်ကို ၁၉၁၂ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၆ ရက်နေ့က ကျိုက်ထိုမြို့တွင် မွေးဖွားသည်။ အဖ ဦးဘိုးဆင်၊ အမိ ဒေါ်အေးမေ ဖြစ်သည်။ ငယ်စဉ်ကပင် ပညာသင်ရင်း ဝါသနာပါရာ ပန်းချီပညာကို လေ့လာဆည်းပူးခဲ့သည်။ ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်တွင် ဘိုင်အက်စ်စီ တန်း အောင်မြင်ခဲ့သည်။ ဆရာဖြစ်သင်တန်းကိုလည်း တက်ရောက်အောင်မြင်ခဲ့သည်။ ၁၉၃၃ ခုနှစ်တွင် ဘိလပ်ပြန် ပန်းချီဆရာကြီး ဦးဘဉာဏ် (အာရ်၊ ဘီ၊ အေ၊ လန်ဒန်) ထံတွင် ပန်းချီပညာ ဆည်းပူးခဲ့သည်။ ၁၉၄၉ ခုနှစ်တွင် ပြင်သစ်အစိုးရ ပညာသင်ဆု ရကာ ပါရီအမျိုးသားအဆင့်မြင့် ပန်းချီသိပ္ပံတွင် တစ်နှစ် ပညာသင်ခွင့်ရသည်။ ထိုသို့ ပညာဆည်းပူးနေစဉ်၊ ကမ္ဘာ့ပန်းချီပြပွဲကြီး "Le Salon 49" တွင် ဝင်ရောက်ပြသနိုင်ခဲ့ပြီး လန်ဒန်၊ မွန်တီကာလိုမြို့များတွင် ကျင်းပသည့် ပန်းချီပြပွဲကြီးများတွင်လည်း ပါဝင် ပြသနိုင်ခဲ့သည်။ ၁၉၅၈ ခုနှစ်တွင် အမေရိကန် အစိုးရပညာသင်ဆု ရ၍ ဖီလာဒဲလ်ဖီးယား ပန်းချီအကယ်ဒမီတွင် တစ်နှစ် ပညာဆည်းပူးခွင့် ရခဲ့သည်။ ထိုနှစ်မှာပင် ပင်ဆီလ်ဗေးနီးယား တက္ကသိုလ်တွင် ပန်းချီမဟာဝိဇ္ဇာတန်း တက်ခွင့်ရခဲ့သည်။

၁၉၅၈ ခုနှစ်တွင် လန်ဒန် တော်ဝင် ပန်းချီဆရာအသင်းကြီးမှ ရာသက်ပန်အဖွဲ့ဝင်အဖြစ် "F.R.S.A" ဘွဲ့ ချီးမြှင့်ခဲ့သည်။ ဆရာကြီး ဦးဘကြည်သည် မြန်မာ့ပန်းချီလောက၏ ဖခင်ကြီးတစ်ဦးဖြစ်ပြီး မြန်မာ့ရိုးရာ ပျော်မွေ့ရွှင်မှုဆိုင်ရာ အကအခုန် သရုပ်ဖော်လက်ရာများ၊ ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ ဆယ့်နှစ်ရာသီ ပွဲလမ်းသဘင်သရုပ်ဖော်လက်ရာများ၊ ဇာတ်၊ နိပါတ်ဆိုင်ရာ ဗုဒ္ဓဝင်ပန်းချီကားများ၊ အောင်ခြင်းရှစ်ပါး သရုပ်ဖော် ပန်းချီကားများ ရေးဆွဲရာတွင် အထူးထင်ရှားသည်။ ခေတ်အမြင် ခေတ်အတွေး ခေတ်အရေးဆိုင်ရာ ခေတ်သစ် ပန်းချီလက်ရာများကိုလည်း စိတ်ကူးကောင်းကောင်းဖြင့် ရေးဆွဲလေ့ရှိသည့် စွယ်စုံပန်းချီကျော်ကြီး ဖြစ်လေသည်။

၁၉၅၂ ခုနှစ်မှ စ၍ ရှေးရိုး မြန်မာပန်းချီရေးနည်းကို သုတေသနပြုကာ ဖော်ထုတ်ရေးဆွဲနိုင်ခဲ့သည်။ ထိုသို့ သုတေသနပြု ရေးဆွဲနေဆဲ ပြင်သစ်နိုင်ငံတွင် ပန်းချီပညာ ဆည်းပူးပြီး ပြန်ရောက်သည့် ၁၉၅၀ ပြည့်နှစ်တွင် ဝိုင်အမ်ဘီအေ အသင်းကြီးမှာ တာဝန်ပေးချက်အရ အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ အရှင်ဇနကာဘိဝံသ ဆရာတော်ကြီး ရေးသားတော်မူသည့် ဗုဒ္ဓဝင်ကို ဆရာကြီးဦးဘကြည်က ပုံတော်များ ရေးဆွဲသရုပ်ဖော်ခဲ့သည်။ ယင်းဗုဒ္ဓဝင်စာအုပ်ကြီးမှာ ယခုအခါ စတုတ္ထအကြိမ်မြောက် ထုတ်ဝေခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။ ယင်းဗုဒ္ဓဝင် စာအုပ်ကြီးကို သရုပ်ဖော်ရေးဆွဲရန် ဆရာတော်ကြီးများထံ ချဉ်းကပ်ခြင်း၊ တရားထိုင်ခြင်း၊ ပုတီးစိပ်ခြင်း စသော ကောင်းမှုကုသိုလ်ပြု၍ အထူး စိတ်ကူးစိတ်သန်းကောင်းများဖြင့် ရေးဆွဲခဲ့ရာ ဗုဒ္ဓ၏ မေတ္တာတရားတော်များကို ထင်ရှားပေါ်လွင်အောင် သရုပ်ဖော်နိုင်ခဲ့သည်။

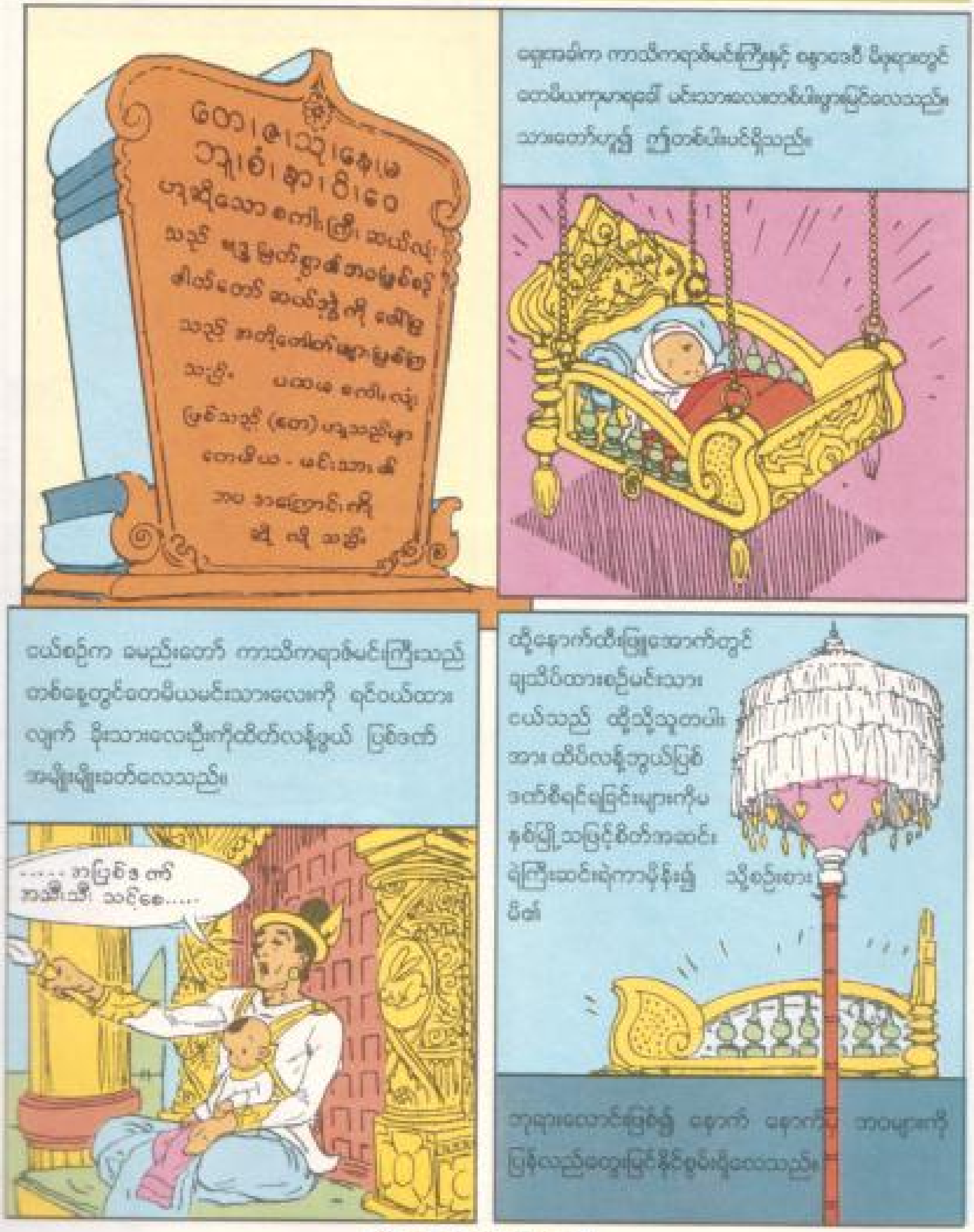
၁၉၃၉ ခုနှစ်က ဖွင့်လှစ်ခဲ့သော စစ်ကြိုခေတ် ပန်းချီပန်းပုကျောင်းတွင် နည်းပြဆရာအဖြစ်လည်းကောင်း၊ ၁၉၅၃ ခုနှစ်က ဖွင့်လှစ်သည့် ပန်းချီအကယ်ဒမီတွင် ကထိကအဖြစ်လည်းကောင်း၊ ပညာရေးတက္ကသိုလ်တွင် ပန်းချီကထိကအဖြစ် လည်းကောင်း၊ တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့ပြီး ၁၉၇၄ ခုနှစ်တွင် အငြိမ်းစားယူခဲ့သည်။

ဆရာကြီး၏ ထင်ရှားသော ပန်းချီလက်ရာများကို ရန်ကုန်အမျိုးသားပြတိုက်၊ တော့ရိုကင့်ပြတိုက်၊ ပီကင်း အမျိုးသားပြတိုက်၊ ဟော်လန်နိုင်ငံ အမ်စတာဒမ်မြို့ရှိ ပန်းချီပြတိုက်၊ ဗုဒ္ဓဂယာတို့တွင် ချိတ်ဆွဲပြသထားကြသည်။ မင်္ဂလာဒုံ လေဆိပ်တွင် စတုရန်းပေ ၃၀၀၀ ရှိ နံရံပန်းချီကားကြီးမှာ ဆရာအား ကမ္ဘာကျော်စေသည့် မြန်မာ့သရုပ်ဖော်လက်ရာမွန်ပန်းချီကားကြီးဖြစ်သည်။ ဗိုလ်တထောင်ဘုရား၊ ရွှေတိဂုံစေတီတော်တို့တွင်လည်း သမိုင်းဝင်ဆီဆေးပန်းချီလက်ရာများ ရေးဆွဲခဲ့သည်။ မိတ္ထီလာ ဝန်ဇင်းဟိုတယ်၊ ကမ်းနားလမ်း ဟိုတယ်၊ ပညာရေးတက္ကသိုလ်တို့တွင် နံရံပန်းချီ လက်ရာများ ရေးဆွဲခဲ့သည်။

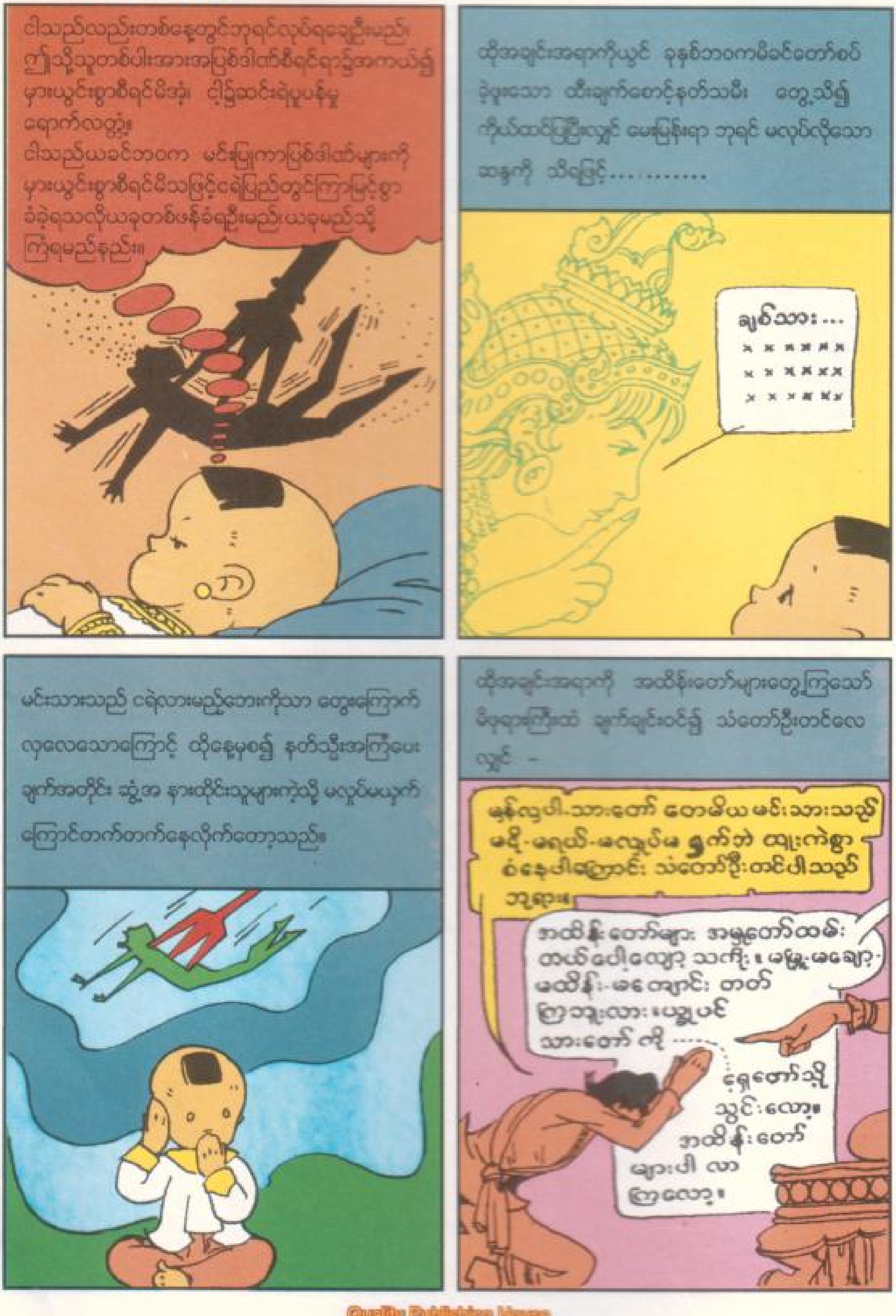
ဆရာကြီးဦးဘကြည်သည် မြန်မာနိုင်ငံ ပန်းချီပန်းပု အစည်းအရုံးများတွင် ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် (၁၀)ကြိမ်၊ စာပေလုပ်သား ဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီဝင်၊ စွယ်စုံကျမ်းပြုစုရေးအဖွဲ့ဝင်၊ ဓာတ်ရှင်အကယ်ဒမီရွေးချယ်ရေးအဖွဲ့ဝင်၊ ယဉ်ကျေးမှုဌာန ပန်းချီအကြံပေးပုဂ္ဂိုလ်အဖြစ် ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။ လက်ရှိ မြန်မာနိုင်ငံ ရိုးရာပန်းပညာရှင်များ အစည်းအရုံး(ဗဟို) နာယကအဖြစ် ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။

ဆရာကြီးဦးဘကြည်သည် ၁၅-၄-၂၀၀၀ ရက်၊ ည ၆ နာရီ ၅၅ မိနစ်တွင် ကွယ်လွန်အနိစ္စ ရောက်ခဲ့ပါသည်။ ဇနီး ဒေါ်တင်မေ (ပညာရေးတက္ကသိုလ်-ငြိမ်း)နှင့် သား(၂)ဦး၊ သမီး(၁)ဦး၊ မြေး(၆)ဦး တို့ ကျန်ရစ်ပါသည်။

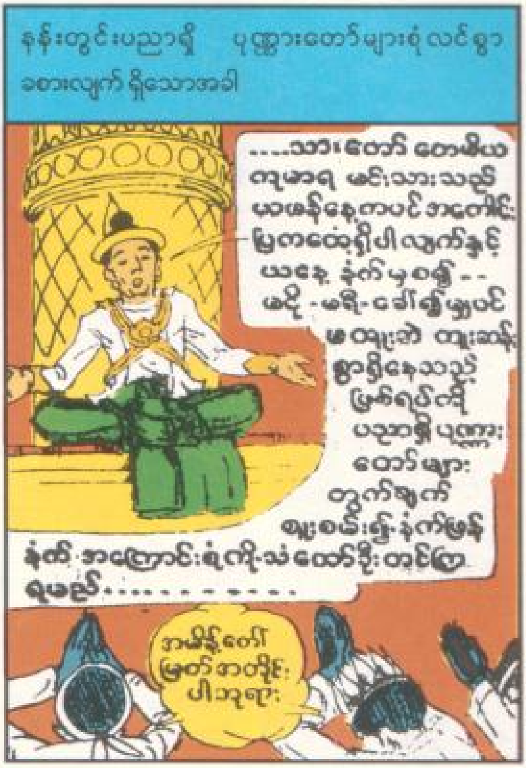
တေမိယဇာတ်တော်ကြီး


တေ၊ ဇ၊ သု၊ နေ၊ မ
ဘူ၊ စံ၊ နာ၊ ဝိ၊ ဝေ
ဟုဆိုသော ဇာတ်ကြီး ဆယ်လုံး
သည် ဗုဒ္ဓ မြတ်စွာ၏
ပါရမီတော် ဆယ်ပါးကို ဖော်ပြ
သည့် ဇာတ်တော်ကြီးများဖြစ်ပါ
သည်။ ပထမ ဇာတ်လုံး
ဖြစ်သည့် (တေ) ဟူသည်မှာ
တေမိယ - မင်းသား၏
ဘဝ အကြောင်းကို
ဆို လို သည်။
ရှေးအခါက ကာသိကရာဇ်မင်းကြီးနှင့် စန္ဒာဒေဝီ မိဖုရားတွင် တေမိယကုမာရအမည် မင်းသားလေးတစ်ပါးဖွားမြင်လေသည်။ သားတော်ဟူ၍ ဤတစ်ပါးသာရှိသည်။
ငယ်စဉ်က ခမည်းတော် ကာသိကရာဇ်မင်းကြီးသည် တစ်နေ့တွင်တေမိယမင်းသားလေးကို ရင်ခွင်ထားလျက် ခိုးသားလေးဦးကိုထိတ်လန့်ဖွယ် ပြစ်ဒဏ် အမျိုးမျိုးခတ်လေသည်။
..... အပြစ်ဒဏ် အဆီအသီး သင့်စေ.....
ထို့နောက်ထီးဖြူအောက်တွင် ချထိပ်ထားစဉ်မင်းသား ငယ်သည် ထိုသို့သူတပါး အား ထိတ်လန့်ဖွယ်ပြစ် ဒဏ်စီရင်ချက်များကိုမ နှစ်မြို့သဖြင့်စိတ်အဆင်း ရဲကြီးဆင်းရဲကာမှိုင်နေ၍ သို့စဉ်းစား မိ၏
ဘုရားလောင်းဖြစ်၍ နောက် နောက် ဘဝများကို ပြန်လည်တွေ့မြင်နိုင်စွမ်းရှိလေသည်။

http://www.dhammadownload.com



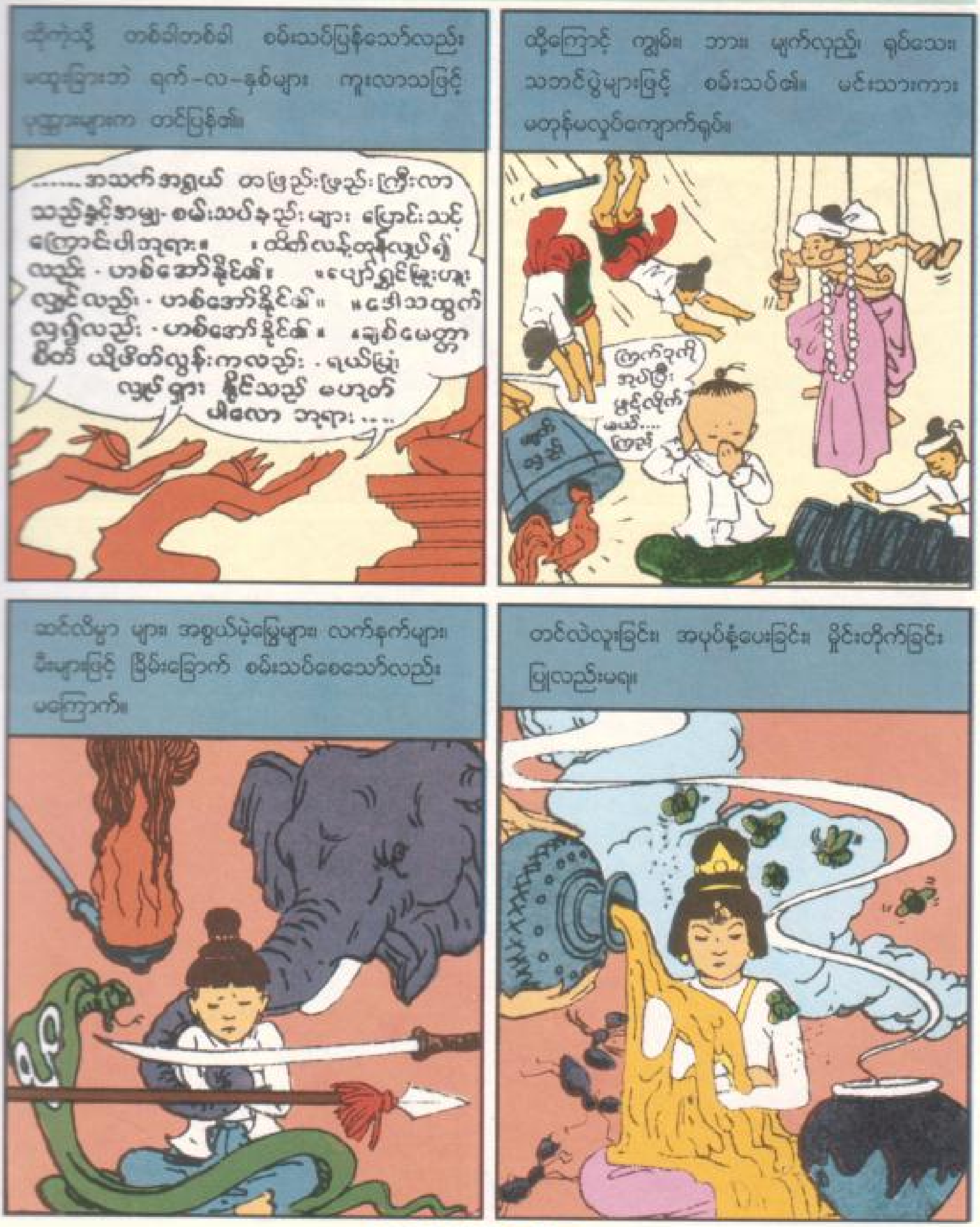
http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

တေမိယဇာတ်တော်ကြီး



http://www.dhammadownload.com

တေမိယမင်းသားအား နန်းတက်စေ၍ ခုနစ်ရက်စေ့သည့်တိုင်အောင် မထူးခြားသဖြင့် ဘုရင်ကြီးသည် ဒေါသထွက်ပြီး ရထားမှူးကိုခေါ်၍ အမိန့်ချမှတ်ကာ ရွှေမျက်နှာတော် လွှဲလိုက်လေတော့သည်။

ရထားမှူးသည် အမိန့်တော်ကို မလွန်ဆန်နိုင်သဖြင့် တေမိယမင်းသားကိုခေါ်သွားပြီး တွင်းတူးနေစဉ် တွင်းထက်မှအသံကြား၍ မော့ကြည့်လိုက်ရာ -

ရထားမှူးသည် စိတ်မချမ်းမသာဖြင့် မလွှဲသာ၍သာ မြေမြှုပ်ရန်ပြုလုပ်နေရသော်လည်း မင်းသား၏ ထူးခြားစွာသောအမိန့်ကို မမျှော်လင့်ဘဲ နာခံရသောအခါ နန်းတော်သို့ သတင်းပို့ရန် ဝမ်းပန်းတသာ အမြန်သွားလေတော့သည်။

" သားတော် တေမိယကုမာရမင်းသားသည် ရယ်ပြုံးလှုပ်ရှားရွှေနားတော်ကြား၍ စကားများပင် မိန့်ခဲ့ပြီ "- ဟူသော မင်္ဂလာ သတင်းကောင်းများကြားလေသော် ခမည်းတော်ဘုရင်ကြီး၊ မယ်တော်မိဖုရားကြီး နှင့်တကွ အားလုံးဝမ်းမြောက် ဝမ်းသာမဆုံးဖြစ်ကြလေသည်။

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

မဟာဇနကဇာတ်တော်ကြီး

http://www.dhammadownload.com

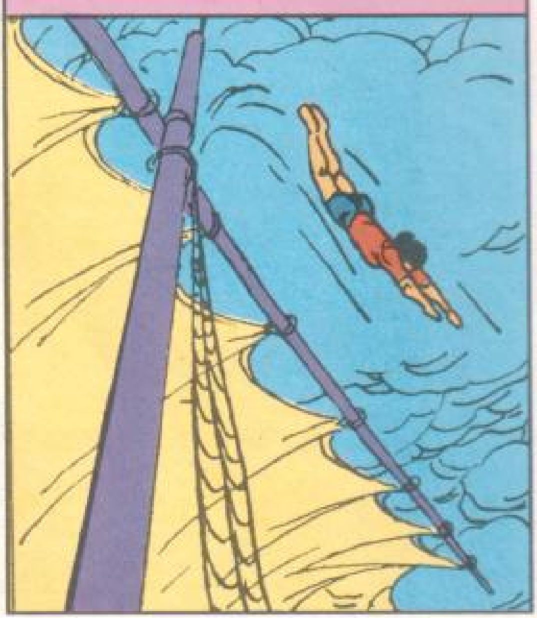
http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

သတိကြီးသော မဟာဇနကမင်းသားကား စိတ်အေးအေးထားကာ အားအင်ပြည့်စေမည့် ထောပတ်များကို စားဏ်။ အင်္ကျီပုဆိုးများကိုလည်း ရေလုံစေရန် ထောပတ်များဖြင့် လူးလိုက်၏။

ထို့နောက် ဘုရား၊ တရား၊ သံဃာ၊ မိဘ၊ ဆရာ သခမ်းများကိုရည်စူး၍ ကန်တော့တိုင်တည်ပြီး သီလဆောက်တည်လိုက်သည်။
ထိုသို့ ပြုလုပ်ပြီးမှ –

ရွက်တိုင်ထိပ်ဖျားသို့ တက်သွားကာ ငါးမန်း၊ ငါးတန်များ လွတ်ရာဖက်သို့ ရှိသမျှအားယူလျက် ခုန်ချလိုက်၏။



ဖွဲ့ လုံ့လ၊ ဝိရိယကြီးစွာဖြင့် နေ့ရောညပါ မနေမနား ကူးခတ်ရာ၌ ရေမျောလာသော အစားအစာတွေ့လျှင်ပင် နေ့လွဲ ညစာဖြစ်နေက သီလအပျက်မခံဘဲ စိတ်တင်းကာ မစားဘဲနေ လေသည်။

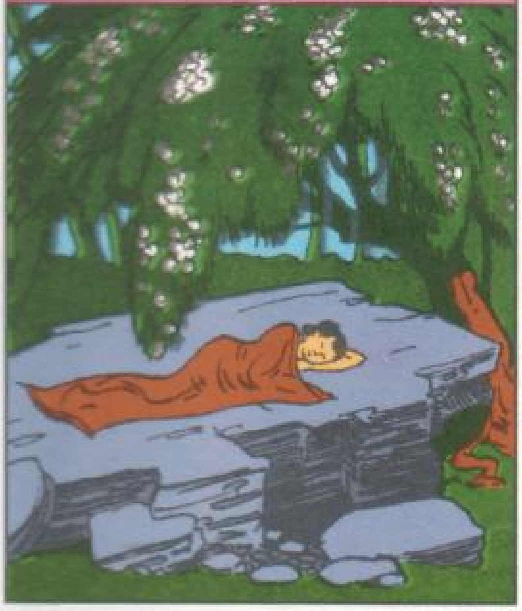
http://www.dhammadownload.com

မဟာဇနကဇာတ်တော်ကြီး

http://www.dhammadownload.com

နတ်သိုးသည် မင်းသားအား ပွေ့ချီကာ ယူဆောင်သွားစဉ် မဟာဇနကမင်းသားမှာ ပင်ပန်းနွမ်းလျလှသောကြောင့် အိပ်ပျော်သွားလေသည်။

ထို့နောက် မိထိလာပြည် ဥယျာဉ်တွင်းရှိ ကျောက်ဖျာထက်၌ သိပ်ထားပြီး အဝတ်ခြုံထားခဲ့၏။



မိထိလာပြည်နန်းတွင်း၌ကား ပေါလဇနကမင်းကြီး နတ်ရွာစံပြီး ခုနစ်ရက်မြောက်သောနေ့ဖြစ်၏။ ထီးမွေနန်းမွေခံရန် သားတော်မရှိသဖြင့် ဖုဿရထားလွှတ်ရန် စီစဉ်နေကြသည်။

ဖုဿရထားကြီးသည် ရွှေနန်းတော်ကိုလက်ယာရစ်သုံးပတ်ပတ်၍ မြို့တွင်းသို့လှည့်ပြီးလျှင် မပျော်လင့်ဘဲ မြို့တံခါးမှ မြို့ပြင်သို့ ထွက်သွားသဖြင့် တာဝန်ကျသော မှူးမတ်ခြွေရံများမှာ ရင်တမမဖြင့် ပြေးလိုက်ရတော့သည်။

http://www.dhammadownload.com

ဥယျာဉ်တော်အတွင်း၌ မဟာဇနကမင်းသား အိပ်ပျော်နေသော ကျောက်ဖျာသို့ ဖုဿရထား ဆိုက်ရာ ထိုက်တန်သူမင်းလောင်း ဟုတ်မဟုတ် စမ်းသပ်လို၍ –

တူရိယာသံပြိုင်များ ပြိုင်တူထွက်ပေါ်လာ၍ နိုးလာသော်လည်း မင်းသွေးပင်ဖြစ်သဖြင့် မဟာဇနကမင်းသားမှာ တုန်လှုပ်ခြင်းမရှိဘဲ မျက်စိဖွင့်ကြည့်ကာပရိသတ်ကြီးကို မြင်သော်လည်းစိတ်အေးလက်အေးနှင့်ပင် နံတောင်းတစ်ဖက်သို့သာ ပြောင်းအိပ်လိုက်သည်။

ပုရောဟိတ်ပုဏ္ဏားများက အဝတ်လပ်နေသော ခြေဖဝါးကိုကြည့်ကာ ခြေဏာဖတ်ကြလေသည်။

ထို့ကြောင့် မင်းမြှောက်တန်ဆာငါးပါး ဆက်ကပ်ဝတ်ဆင်စေလျက် မင်းခမ်းမင်းနားဖြင့် ခေါ်သွားကြလေသည်။

http://www.dhammadownload.com

မဟာဇနကဇာတ်တော်ကြီး

ရွှေပလ္လင်ထက်ဝယ် ထိုင်နေကြစဉ် မှူးမတ်များက ပထမပြဿနာကို တင်ပြကြသည်။
......ဘုန်းရှင် ကံရှင် မင်းလောင်းတော်ဘုရား...ပဏ္ဏစပယ်တော်ရှိသော ရွှေပလ္လင်၏ ခေါင်းရင်းကို ရွေးမြတ်တော်မူရန်မှာ ပထမ ပြဿနာ ဖြစ်ကြောင်းပါဘုရား
အင်း...ပလ္လင်တော် ခေါင်းရင်းကား သိရန် မလွယ်ကူ။ လေးဘက်လေးတန် ပုံသဏ္ဌာန် တူသဖြင့်...လျှို့ဝှက်ထားသော မှတ်သားထားလေ့ ရှိရကား...ဘုရင့် မဟာဆီ မဟာသွေးဖြစ်သော သားတော် သမီးတော်များကိုသာ အသိပေးထားသဖြင့် ပရိယါယ်သုံး မှသာ
နှမတော်...ဤဥဒေသျှောင်ကျင်ကို ခေတ္တ ယူထားလော့....
သမီးတော်သည် ဥဒေသျှောင်ကျင်ကို ကိုင်ထားရန်မသင့်လျော်သဖြင့် ပလ္လင်ခေါင်းရင်းဘက်တွင် တင်လိုက်ရာမှ ဇနကမင်းသားသည် ပလ္လင်ခေါင်းရင်းကို အလွယ်တကူသိရှိတော့၏။
ထို့နောက် နန်းတွင်းလေးတော်ကြီးကို ယူဆောင်လာပြီး လေးတင်ပြရန် လျှောက်ထားပြန်ရာ အလွယ်တကူပင် တင်ပြလိုက်လေသည်။
တစ်ဖန်တတိယပြဿနာဖြစ်သော ရွှေအိုးများကိုရှာပေးရန် စကားဝှက်အညွှန်းစာနှင့်တကွတင်ပြကြပြန်ရာ မဟာဇနကသည် ၁၆–ဌာနမှ ၁၀–လုံးသော ရွှေအိုးများကို ညွှန်းနိုင်လေသည်။
......သစ်ပင်များရှိတကလုံး......ဟုသည်၏၊ ဥယျာဉ်တော်တွင်းရှိ အင်ကြင်းပင်ကြီး၏ မြွန်းတည့်ရာ ရိပ်ကျရာ အရပ်၌ ရွှေအိုးတလုံး တူးကြရန်လော့......

http://www.dhammadownload.com

ဦးရီးတော်ပေါလဇနကမင်းကြီး၏အလိုတော်ကျ ပြဿနာများကို ဖြေဆိုနိုင်သဖြင့် သမီးတော် သီဝလိဒေဝီနှင့် ရွှေဂဟေဆက်၍ နန်းတက်ပွဲ သဘင်ဆင်ယင်လေသည်။

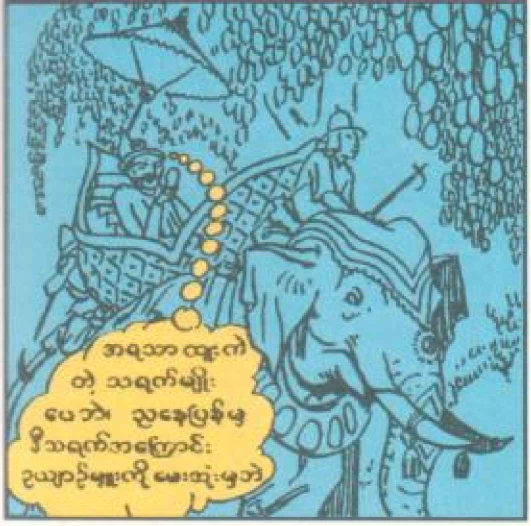
မင်းအဖြစ်သို့ရောက်လျှင် ကာလစမ္ပာနဂိုရ်ပြည် သို့ရောက်နေသော မယ်တော်မိဖုရားကြီးအား လည်းကောင်း၊ ဒိသာပါမောက္ခကြီးအားလည်း ကောင်း မိထိလာပြည်သို့ပင့်ကာ သူကောင်းပြု၍ တန်ခိုးတသေကိုးကွယ်ထားလေသည်။

မဟာဇနကမင်းနှင့် သီဝလိဒေဝီမိဖုရားတို့သည် သားတော်တစ်ပါးရသောအခါ ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ ရှိကြ၍ မြုပ်ခက်တင်ကာ ဒီဃာဝုမင်းသားဟု ခေါ်တွင်စေသည်။

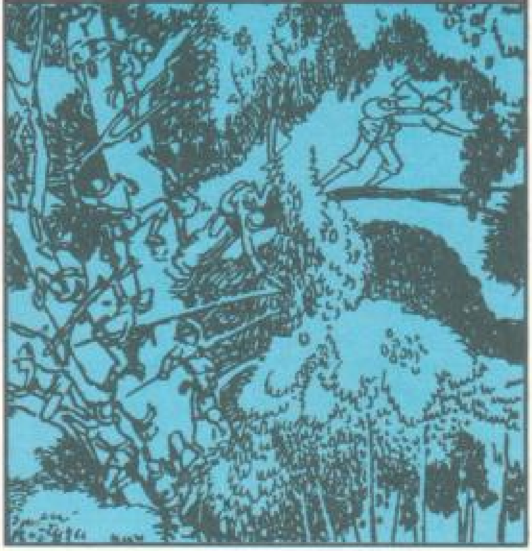
ဒီဃာဝုမင်းသားလေးသည် အတတ်ပညာပြည့်စုံ၍ အသက် ၁၆–နှစ်ပြည့်သောအခါ သူ့ကို အိမ်ရှေ့မင်းအရာ အပ်နှင်းလေ တော့သည်။

http://www.dhammadownload.com

တစ်နေ့သော် မဟာဇနကမင်းကြီးသည် သားတော်ကိုခေါ်ကာ ဥယျာဉ်နန်းသို့ စံမြန်းရန်သွား၏။ အဝင်ဝ၌ အသီးများ ဖြွတ်သိပ်စွာ သီးနေသော သရက်ပင်ကိုတွေ့ရာ အားရတော်မူလှ၍ ဆင်ထက်မှပင် ဆွတ်ယူစားတော်ခေါ်လိုက်၏။



မင်းကြီးနှင့် အိမ်ရှေ့မင်းသားပါ ဆွတ်ခူးပြီးဖြစ်သဖြင့် နောက်မှပါလာသော ခြွေရံသင်းပင်းများကလည်း ခူးခွင့်ရပြီဖြစ်ရာသူ့ထက်ငါ ပျော်ရွှင်စွာ ဆွတ်ယူစားကြကုန်၏။



သစ်ခက်တဲနန်းတွင် တစ်နေကုန် စံမြန်းပြီးမှ ညနေဘက်၌ ပြန်လာရာ ဥယျာဉ်ဝရှိ ဖြွတ်သိပ်စွာ သီးနေသော သရက်ပင်မှာ အခက် အလက်များ ကျိုးပဲ့ပျက်စီးနေသည်ကိုတွေ့၍ –

.....ထိုထက် နောက် ကျသော သူများကား ကျွဲမျှ ကျော်ကြားနေသော သရက်သီးများကို မြင်ဘူး ရုံမျှပင် မစားဖူးလိုက်ရချေတကားဟု ဆိုပြီး ဒေါသထွက်ကာ သရက်ပင်၏ ဖိုက်ချိုး ပစ်ခတ်ကြ၍ - ကျွဲလဲသို့ ကျိုးပဲ့ ပျက်စီးသော အဖြစ်မျိုး ရောက်ရ ကြောင်းပါ ဘုရား
ဟိုအကိုက ယှဉ်ပေါက်နေတဲ့ သရက်ပင်ကတော့.. မနက်က ကဲ့သို့ပင် အကောင်းကပတိ ဘဲ ရှိနေသော ပါလား
...... မှန်လှပါဘုရား... ထိုအပင်မှာ လုံးဝ အသီးသီးခြင်း မရှိခြင်းကြောင့် မည်သူမှ အတွေ့ဂရု မပြုပါကြသဖြင့် - အေးကောင်းပြီး တင့်တယ်စွာပင် တည်ရှိလျက် ရှိနေကြောင်းပါ ဘုရား။ ။
အိမ်း..... သံဝေဂ တရား ရစရာ ပါဘဲလား ..... ကျွတ် .....ကျွတ်
ထိုအချိန်မှစ၍ မင်းကြီးသည် တွေဝေကာလိုက်ပါသွားပြီး ရွှေနန်းတော်သို့ရောက်လျှင်အမိန့်တော်ချမှတ်လေတော့သည်။
မင်းကြီးများ........ ငါတို့၏ မင်းစည်းစိမ်ကား အသီးမွှတ်စွာ သီးနေသော သရက်ပင်နှင့် တူလေစွ တကား။ ရန်သူများနှင့် ရေ့စဉ်ဆက်ဆံ နေရသော ဘဝမျိုး ဖြစ်တော့ သည် တကား.
.....ရန်သူ နှင့် ကင်းသော အဖြစ်ကား --ရသေ့ ရဟန်းဘဝ ပင်တည်း။ အသီး လုံးဝမသီးသော သရက်ပင်နှင့် တူ၏။ ငါလည်း သက်တော် ကြီးလေပြီ။ ထိုကြောင့် အသက် အရွယ်နုပျို သေးသော သားတော်ကို ရွှေနန်း စည်းစိမ် အပ်နှင်းကာ ရသေ့ထွက်လဲ၍ တောထွက် အံ့....
ဤသို့မိန့်တော်မူ၍မကြာမီတောထွက်သွားလေ၏။

သုဝဏ္ဏသာမဇာတ်တော်ကြီး

ရှေးအခါက ဟိမဝန္တာတောတွင်းရှိ ကျောင်းသင်္ခမ်းတစ်ခုတွင် ရသေ့တစ်ပါးနှင့်ရသေ့မတစ်ပါးသည် သစ်သီးသစ်ဥများကိုသာ စားသောက်လျက် တရားအားထုတ်နေကြ၏။

တစ်ချိန်သော်သိကြားမင်းတိုက်တွန်းချက်အရ သားယောကျ်ားကလေးတစ်ယောက် မွေးဖွားလာ၏။ သူ့ကိုသုဝဏ္ဏသာမဟု အမည်ခေါ်တွင်စေသည်။

သားကလေးငယ်ရွယ်စဉ်က ရသေ့များသစ်သီးရှာထွက်နေသောအချိန်များတွင် ကိန္နရီများလာရောက်နို့တိုက်၍ ထိန်းပေးကြ၏။

http://www.dhammadownload.com

အနည်းငယ်ကြီးလာသောအခါ တောသတ္တဝါကလေးများနှင့် အဖော်လုပ်ကာ ကစားလျက် ကျောင်းသခ်မ်းတွင် သန့်ရှင်းရေး များလုပ်၍ နေလေ့ရှိသည်။

တစ်နေ့တွင် အချိန်လွန်သည့်တိုင်အောင် ကျောင်းသခ်မ်းသို့ ရသေ့များပြန်မလာသဖြင့် အရွယ်ရောက်ပြီဖြစ်သော သုဝဏ္ဏသာမသည် စိတ်ပူလာသောကြောင့် –

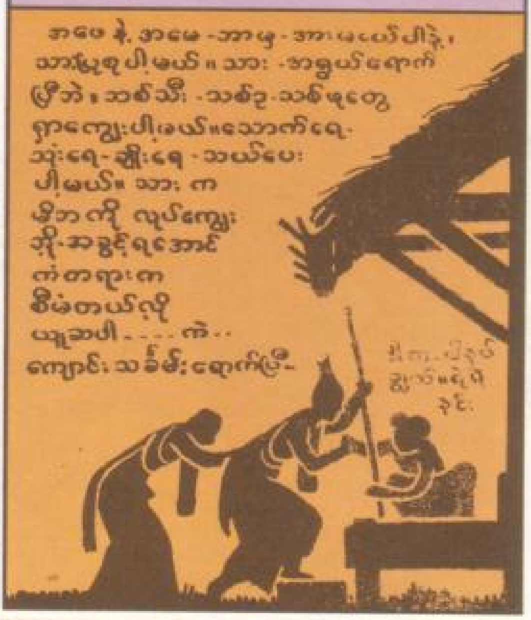
တောထဲသို့ အရဲစွန့်ကာလိုက်ရှာရင်း အော်ဟစ်ခေါ်လေ၏။ တစ်နေရာသို့ရောက်လျှင်

ထို့ကြောင့် ပါလာသောဓားမတိုဖြင့် လက်လှမ်းမှီရာကြိုးများကို ခုတ်ဖြတ်လျက် တစ်ခုနှင့်တစ်ခု ဆက်ချည်ပြီးနောက် သစ်ပင်ကြီး သို့ရောက်အောင် ပစ်ပေးလိုက်လေသည်။

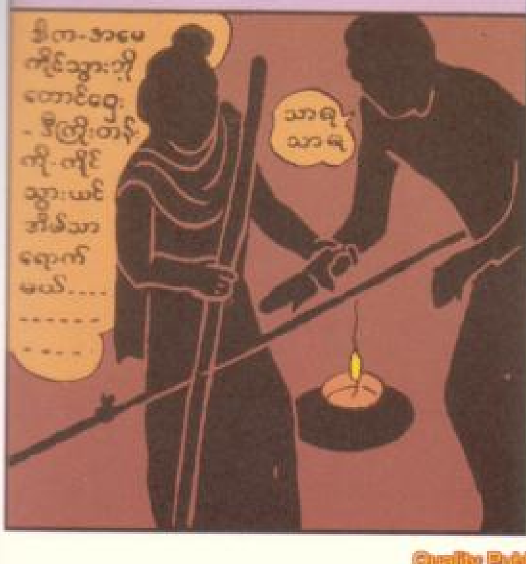
http://www.dhammadownload.com

သားအမိနှစ်ယောက်မှာ မျက်စိကွယ်သွားပြီဖြစ်ကြောင်း မြင်သိ၍ ငိုကြွေးကုန်၏။

ထိုအခါသုဝဏ္ဏသာမသည် အားပေးစကားပြောရင်း ကျောင်းသခ်မ်းသို့လက်တွဲကာ ခေါ်ဆောင်သွားလေသည်။



ကျောင်းသခ်မ်းသို့ပြန်ရောက်လျှင် သုဝဏ္ဏသာမသည် မိဘများတစ်နေရာမှ တစ်နေရာသို့သွားရလွယ်ကူစေရန် ကြိုးတန်းပေးခြင်း။ သောက်ရေနှင့် သစ်သီးများအနားသို့ချပေးခြင်း စသည်တို့ကို ဆောင်ရွက်လေတော့သည်။



နောက်တစ်နေ့မှစ၍ ကျောင်းသခ်မ်းတွင် သန့်ရှင်းရေးလုပ်ကာ မိဘတို့အတွက် လိုရာကိစ္စများပြုလုပ်ပြီးလျှင် အဖော်များကို ခေါ်၍ တောထဲသို့ သစ်သီးရှာထွက်သွားလေ့ရှိသည်။

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

သုဝဏ္ဏသာမဇာတ်တော်ကြီး

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

နေမိဇာတ်တော်ကြီး

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

နေမိဇာတ်တော်ကြီး

ကြာမီ သဝဏယန္တ ၁ နတ်ရထားသည် မြေအောက်သို့ ငုပ်လျှိုးသွားလေသည်။
သတိရှိတော်မူပါ အရှင်မင်းကြီး။ မဟာ ပထဝီ မြေကြီးကို ဖေါက်ထွင်း မြေလျှိုး သွားနေ ကြောင်းပါ....
နို့ - ကွက်တိ ကွက်ကျား တွေက - ဘာတွေများ ပါလိမ့်
မြေတွင်းရှိ သယံဇာတ ပစ္စည်းများ ဖြစ်သော- စိန်ကျောက် ရတနာ များနှင့် သတ္တု ကြောကြီး၊ ရေနံ ကြော ကြီး များဖြစ် ကြောင်းပါ..
အို - နတ်သား ဟိုရှေ့က နီရဲနေတာက ဘာလဲ
ငရဲပြည်မှ အိုးလျှံ အရောင်ဟပ် မြင်းသာ ဖြစ်ကြောင်းပါ
အလို.... ကိုက်သလိုလို ဖြစ်လာပါလား
ငရဲမီးလျှံ အရှိန် ကြောင့်ပါ။ သို့သော် ဝေဇယန္တာ နတ်ရထား အတွင်းမှာ - ပူလောင်ခြင်း မပူနိုင်ပါ။ မြွေစိတ် တော်ချ၍ စံတော်မူပါ

http://www.dhammadownload.com

အရှင်မင်းကြီး ဤငရဲကားလူဖြစ်စဉ်အခါက
မရှုက်မတန်ရောက် နွေမြှာဝန်တို့လျှက်သူများ
ရေမြင်းများကိုလည်းပိတ်ပင်ပြီးအလှူခံများကို
အဆောမဲ့မြှင့်ပြုလုပ်သူများခံစားနေရသော
ခွေးဆောင်ငရဲဖြစ်ကြောင်းပါ။
အရှင်မင်းကြီး ဤငရဲကားအကျင့်သီလရှိသော
ရသေ့ရဟန်းစတဲ့ သူတော်စင်များကိုဆဲရေး
ရိုက်နှက်ချုပ်ချယ်စော်ကားသူတို့သည်
ပွက်ပွက်ဆူနေသောကြေးနီ
ရေအိုးထဲသို့ပစ်ချခံနေရသော
ကြေးနီအိုးငရဲ
ဖြစ်ကြောင်းပါ။
အီး----
ကျွတ်ကျွတ်

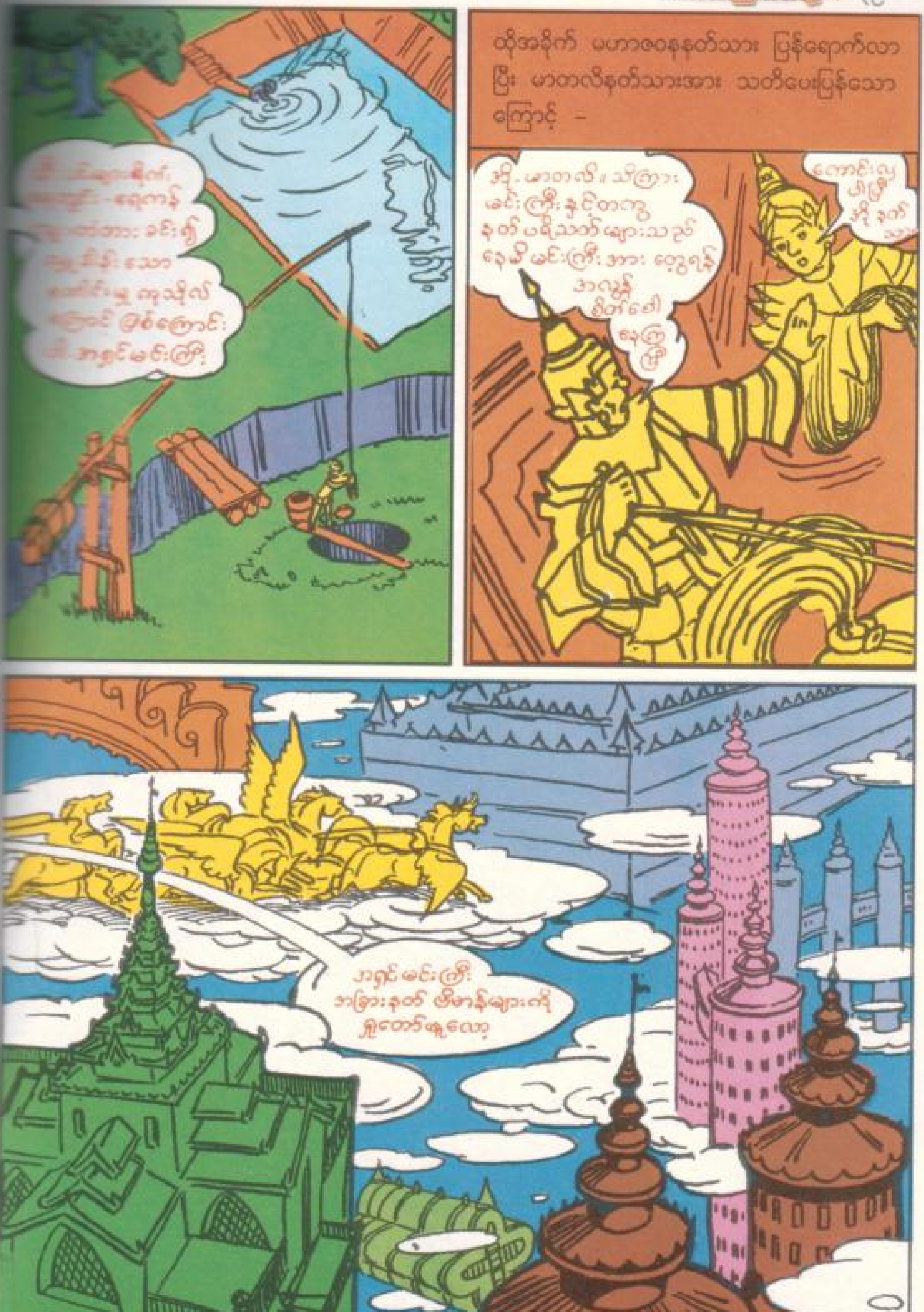
http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

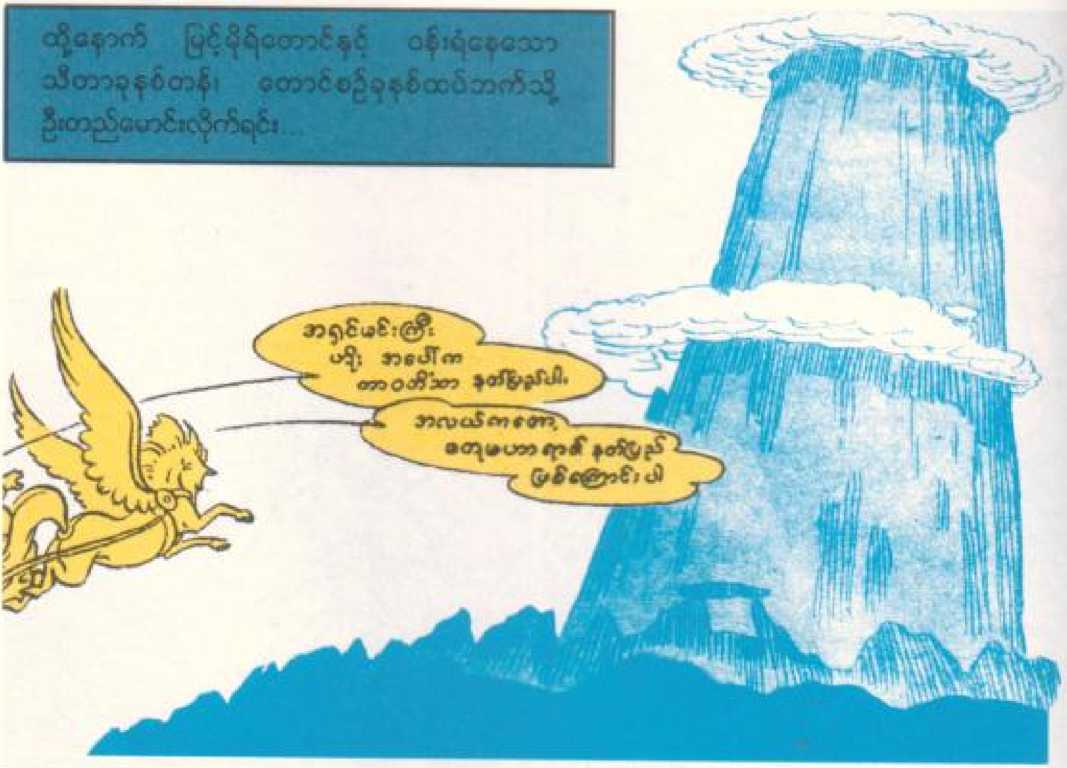
နေမိဇာတ်တော်ကြီး

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

နေမိဇာတ်တော်ကြီး

http://www.dhammadownload.com

..... ဥပမာ- ဝေတရဏီ မြစ်ညသော ရေတွင်
..... ကောင်းမှု ကုသိုလ်ပြုလုပ်၍ နောင်တမလွန်ဘဝမှာ စံစားရသော စည်းစိမ်များကား - ထူးကဲ သာလွန်မြင့်မြတ်၏ ကျယ်ဝန်းလှ၏ အမ်းလောက်အောင်ပင် များပြားလှပေသည်။ သော နိဗ္ဗာန်ချမ်းသာ ဆိုလျှင်.......
ထိုသို့ဆိုဆုံးမကာ အုပ်ချုပ်မင်းလုပ်ခဲ့ရာမှတစ် နေ့သောအခါတွင် ဆတ္တာသည်က ဆံကေသာများကို မွှင်းပေးနေစဉ်...
မင်းမြတ်ဘုရား ဥသျှောင်တော်ထက် ၌ - ဖွေးဖွေးလက်နေသော ဆံဖြူတပင် ရှင်သန်နေကြောင်းပါ ဘုရား
ဆံဖြူကို နုတ်၍ လက်ပေါ်သို့ အမြန်တင်လော့.....
အလို......သေမင်းက ငါ၏ဥသျှောင်ထက်၌ အောင်လံဖြူ လာစိုက်ပေပြီတကား။ သက်တမ်းရှည်လှတဲ့ ကျွဲခေတ် သားမယားများ လူ့ဘဝ ရောက်နေတော့ ဟာ.... အိုခြင်းတရား၊ နာခြင်းတရား၊ သေခြင်းတရားတို့ကို မေ့မေ့ လျော့လျော့ သတိလွတ်နေတတ်ကြတာကို သတိပေးခြင်းပင် ဖြစ်ပေမည်..... အဲမ်း.. ကောင်းတယ်ပြီ ....

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

မဟောသဓာဇာတ်တော်ကြီး

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

မဟောသဓာဇာတ်တော်ကြီး

တစ်နေ့သောအခါ ဆင်းရဲသူမတစ်ယောက်သည် အင်္ကျီချွတ်၍ ရေကန်ထဲသို့ ရေဆင်းချိုး၏။
ရေချိုးနေခိုက် မိန်းမငယ်တစ်ယောက် ရောက်လာပြီး ကမ်းပါးရှိအဝတ်ပုံကိုတွေ့၍ –
ဟင်.. ဘာလေး ပါလိမ့်
ချည်ရောင်စုံဖြင့် ထိုးထားသောလည်ဆွဲကိုမြင်လျှင် လိုချင်စိတ်ပေါ်လာသောကြောင့် –
လှလိုက်တာဟယ်- ငါလိုချင်လိုက်တာ
အမေရေ--- လည်ဆွဲလေး ခဏကြည့်မယ် နော်။ ကျွမလဲ လည်ဆွဲ ထိုး ချင်လို့ပါ
ကြည့်လေ-ကြည့်ပါ
မိန်းမငယ်သည် လည်ပင်းတွင် ဆွဲလိုက်ပြီး ရေထဲငုံ့ကြည့်ကာ ပီတိအလွန်ဖြစ်လျက် –
အလစ်၌ထွက်ပြေးသွားလေသည်။
ဟောတော့ ခိုးပြေးပြီ ထင်တယ်
ဟဲ့ဟဲ့

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

မဟောသဓာဇာတ်တော်ကြီး

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

မဟောသဓဇာတ်တော်ကြီး

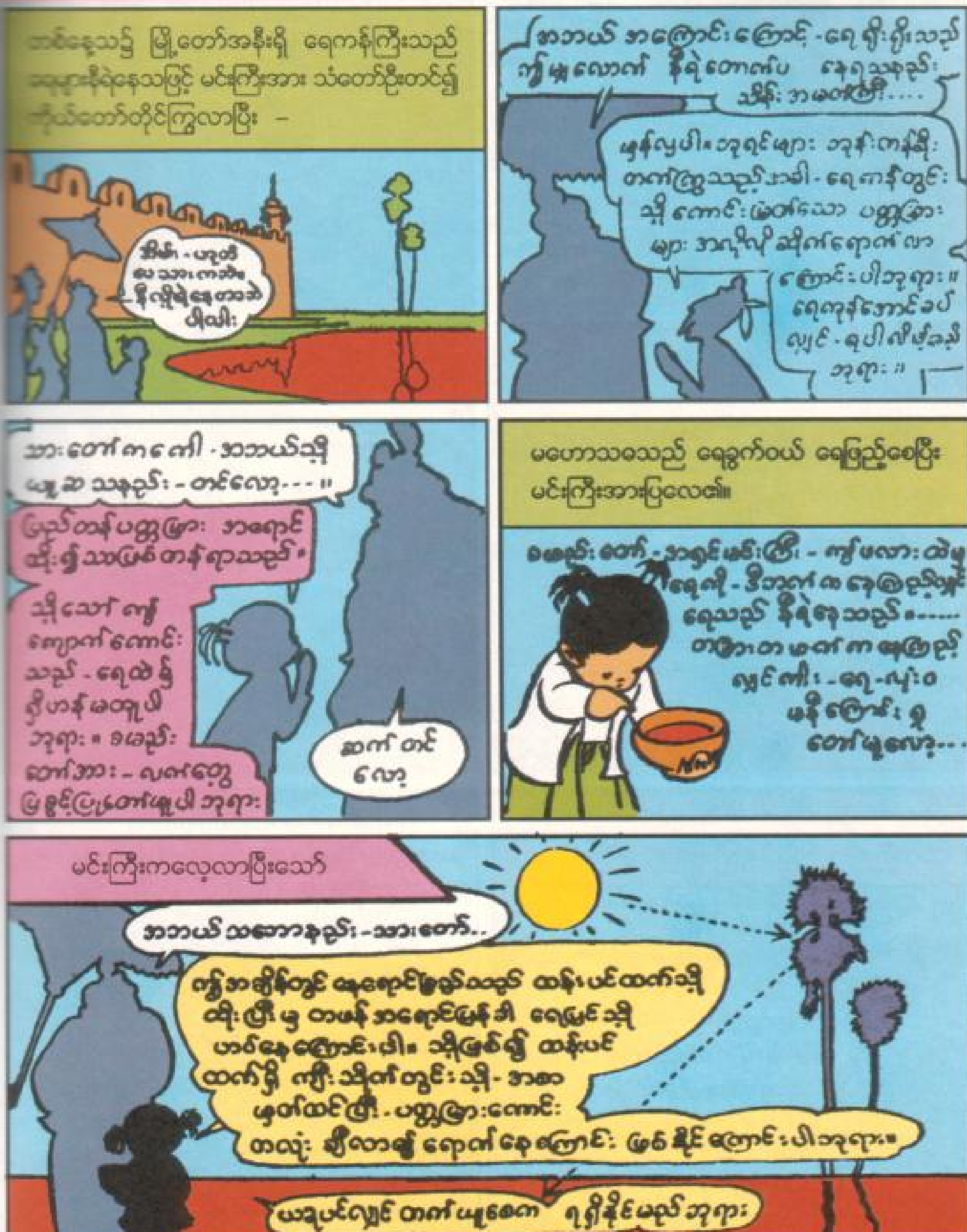
http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

မဟောသဓာဇာတ်တော်ကြီး



http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

မဟောသဓပဏ္ဍိတ်တော်ကြီး

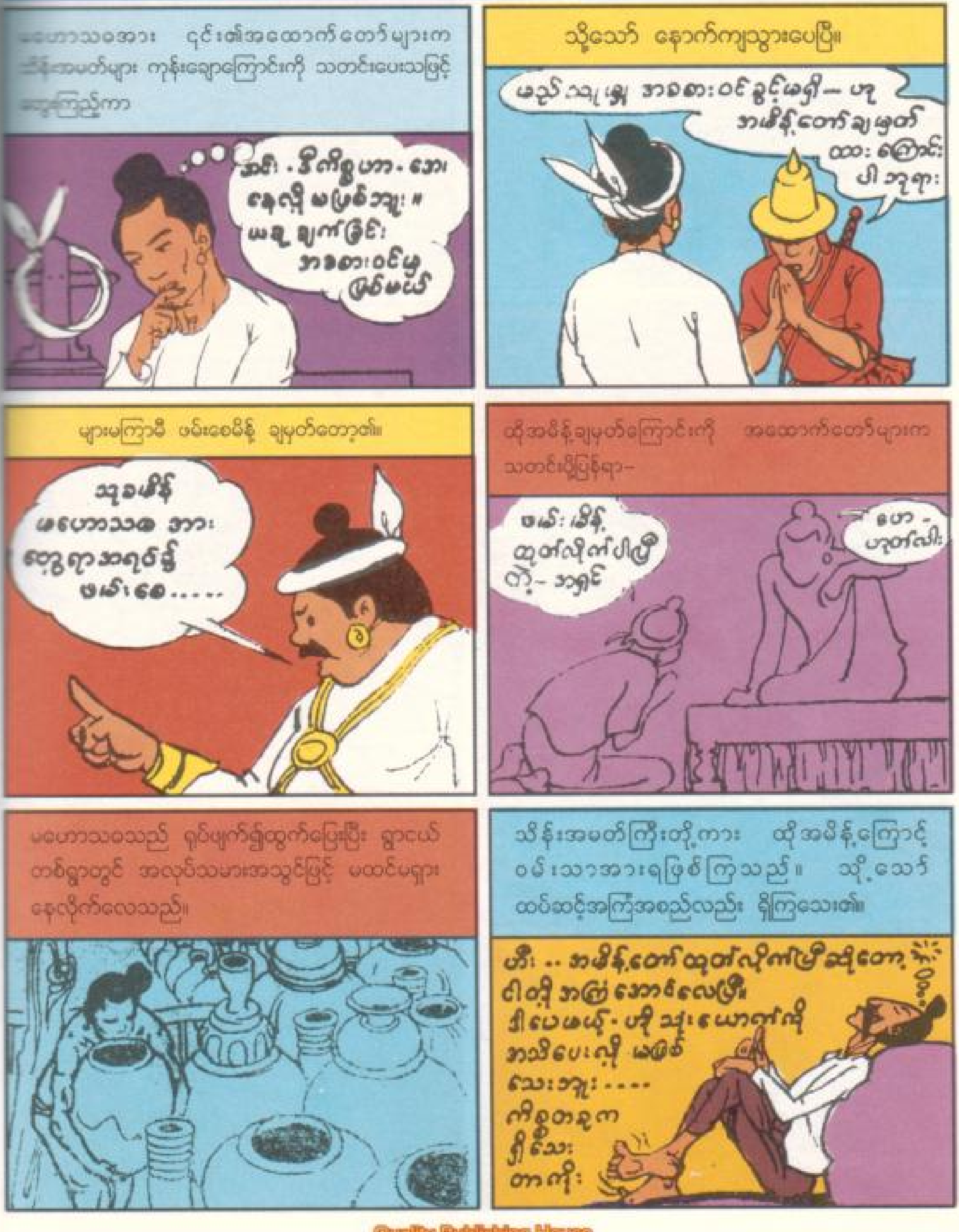
http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

မဟောသဓာဇာတ်တော်ကြီး



http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

မဟောသဓာဇာတ်တော်ကြီး

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

မဟောသဓ ဇာတ်တော်ကြီး

Quality Publishing House

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

မဟောသဓာဇာတ်တော်ကြီး

မဟောသဓာကိုသတ်ရန်ကြံစည်ကြသောသုခမိန် လေးယောက်၏ ကလိမ်ဉာဏ်ကိုသိရှိရသဖြင့် ဘုရင်သည် သူတို့အားထောင်သွင်းအကျဉ်းချ လေသတည်း။

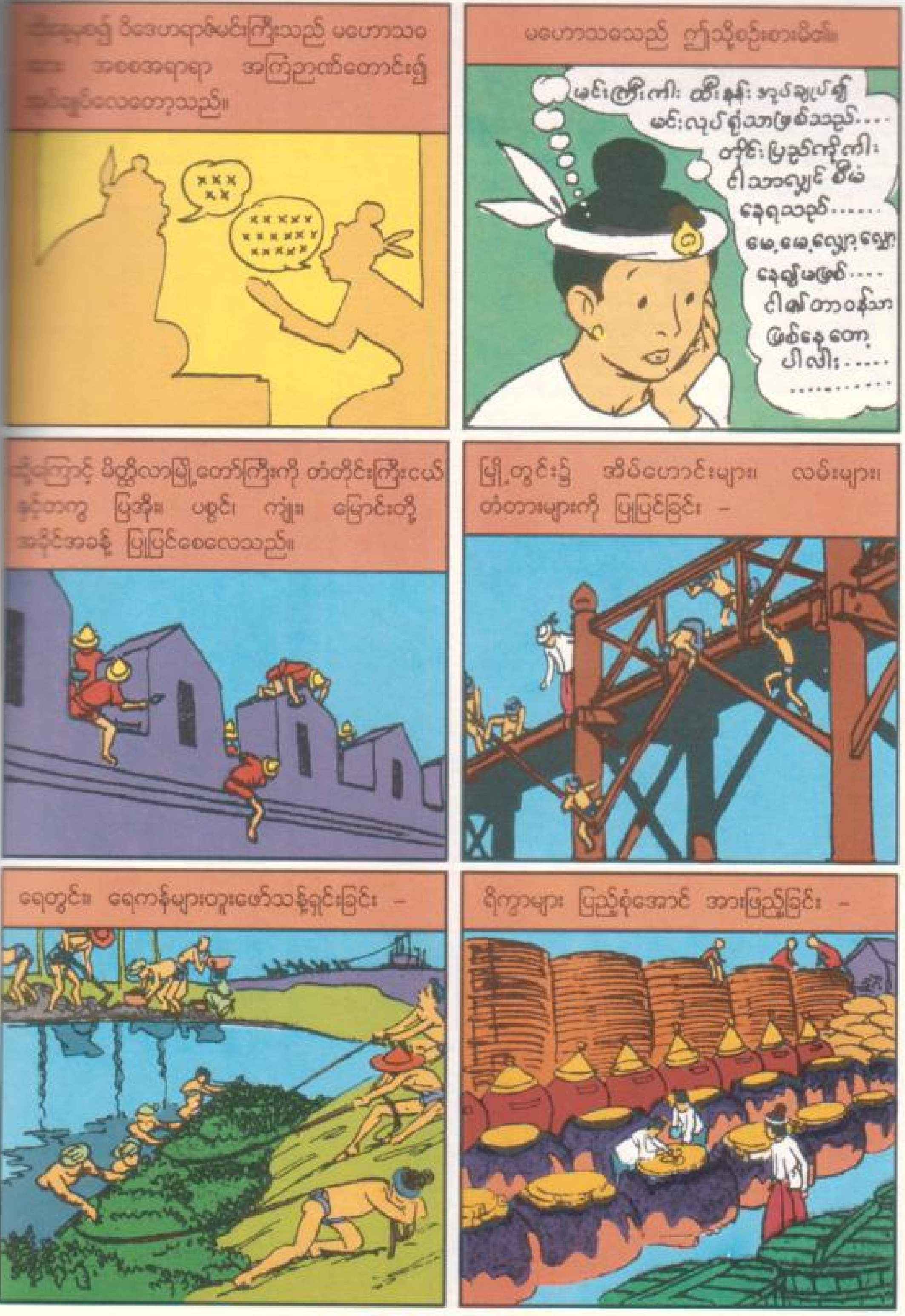
မဟောသဓာသည် ဖြစ်ခဲ့သောပြဿနာကို မင်းကြီးအား ပြန်လည်ရှင်းပြလေ၏။

မင်းကြီးသည် တွေးရင်းတွေးရင်း ဒေါသထွက်ပြီးလျှင်အမိန့်ချမှတ်ပြန်သည်။

အမိန့်တော်အတိုင်း ပါးကွက်အာဏာသားများက သုခမိန်လေးယောက်ကို ခေါ်ထုတ်လာရာ မှလမ်းဆုံ လမ်းခွရောက်တိုင်း အပြစ်ကြေညာကာ ကြိမ်ဒဏ်ခတ်သည်ကို -

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

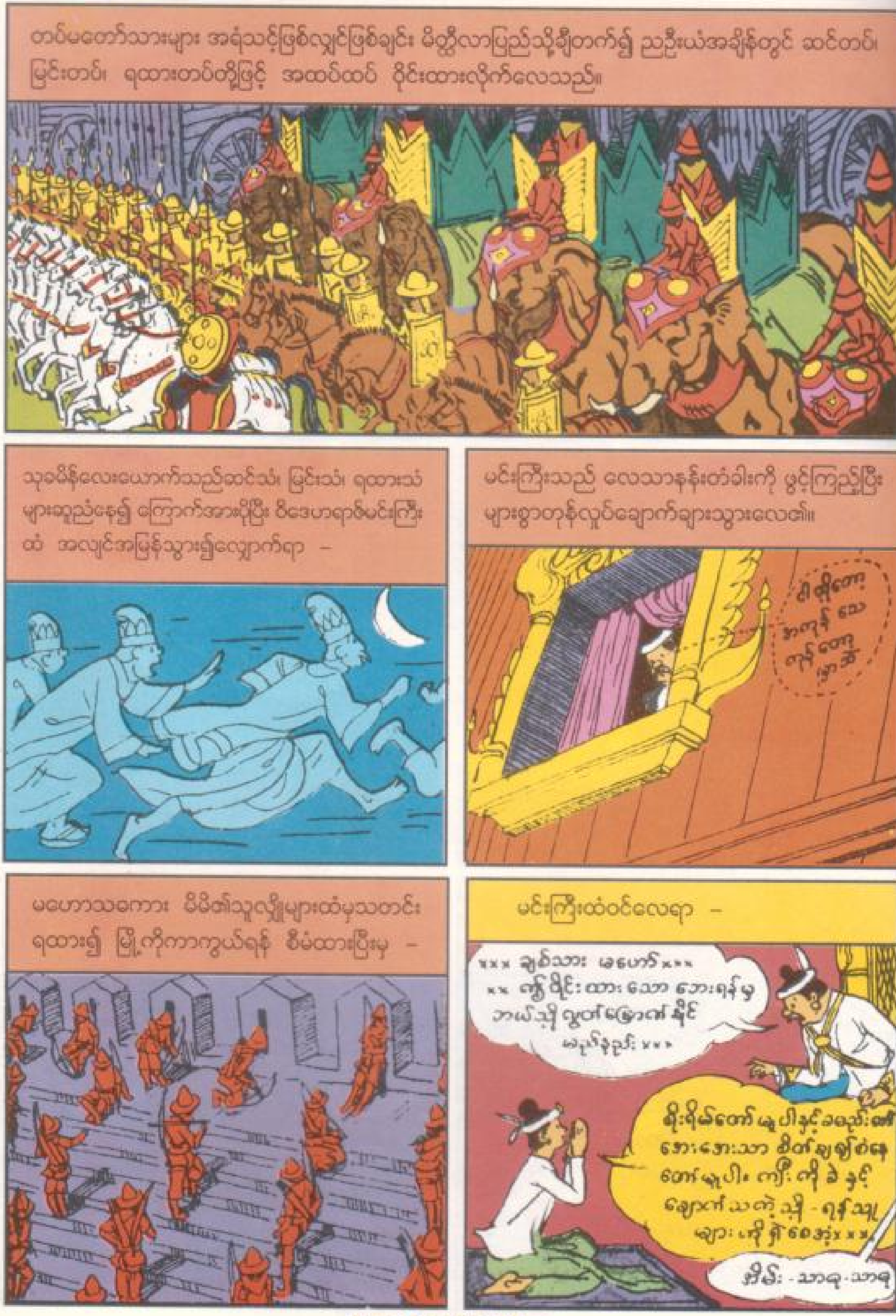
http://www.dhammadownload.com

မဟောသဓဇာတ်တော်ကြီး

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

မဟောသဓာဇာတ်တော်ကြီး

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

မဟောသဓဇာတ်တော်ကြီး

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

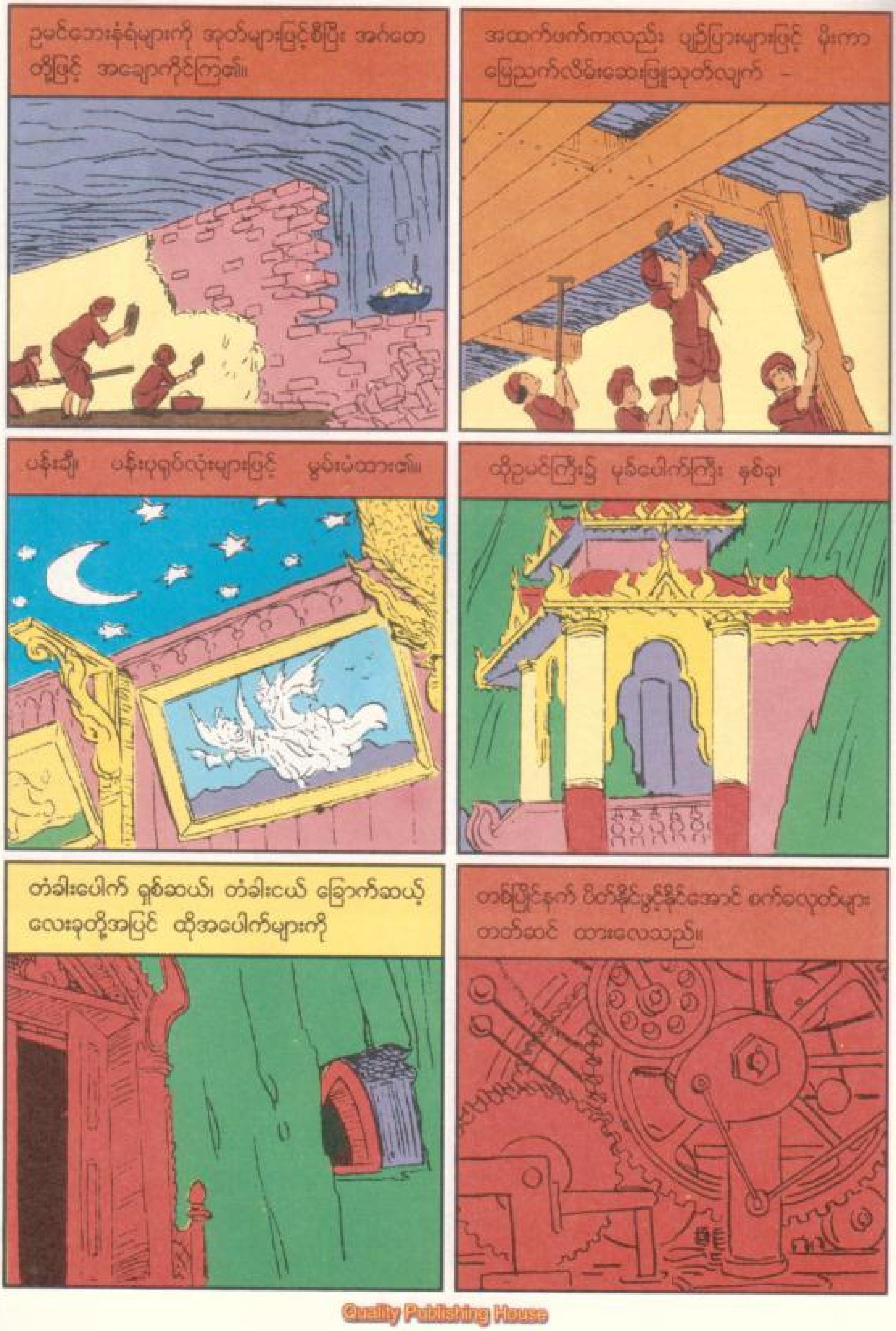
မဟာသဓစေတီတော်ကြီး

ဘုရင်ကြီးက မင်္ဂလာရေ့ပြေးအဖွဲ့ အတွက် မဟာသာဓ သဘောရှိလုပ်ပါဟု ခွင့်ပြုသဖြင့် ဗိုလ်ပါဆင်မြင်းနှင့်တကွ –
ထောင်ကြီးလေးခုကိုဖွင့်ပြီးထောင်သားများကို ထုတ်၍အလုပ်သမားတပ်ဖွဲ့ကာ –
ထောင်မင်းတို့အား ၊ ယနေ့မှစ၍ - လွတ်ငြိမ်း ခွင့်ပေးမည်။ သို့သော် - ကျွန်ုပ်ထံ တွင် - အမှုထမ်းကြရမည်။ ထိုက်သင့်သော ဆုလာဘ် များ ချီးမြှင့်မည်။
လက်သမား၊ ပန်းရံသမား၊ ပန်းဘဲသမား၊ ပန်းချီသမား၊ ပန်းပုသမား စသော အတတ်ပညာရှင်များနှင့်တကွ –
ပေါက်တူး၊ ပေါက်ဆိန်၊ ပဲကွပ်၊ တူးရွင်း၊ ဂွ စသော ပစ္စည်းကိရိယာအစုံယူစေလျက် –
တပ်ကြီးတစ်ဆယ့်ရှစ်တပ်နှင့် ချီတက်သွားအံ့။
တစ်ယူဇနာလျှင် တစ်ရွာကျ စီစဉ်၍ အမတ် တစ်ယောက်စီ တာဝန်ယူရန် ချထားခဲ့အံ့။
××× ခမည်းတော် ကြွမြန်း လာလျှင် ကျိန်းရာမှ ဆီးကြို၍ လိုအပ်သော ဆင် မြင်း ရထား ဗိုလ်ပါ စသည်တို့ကို စီစဉ်ပေးရန် တာဝန် ယူရမည် ××××××
မှန်လှပါ

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

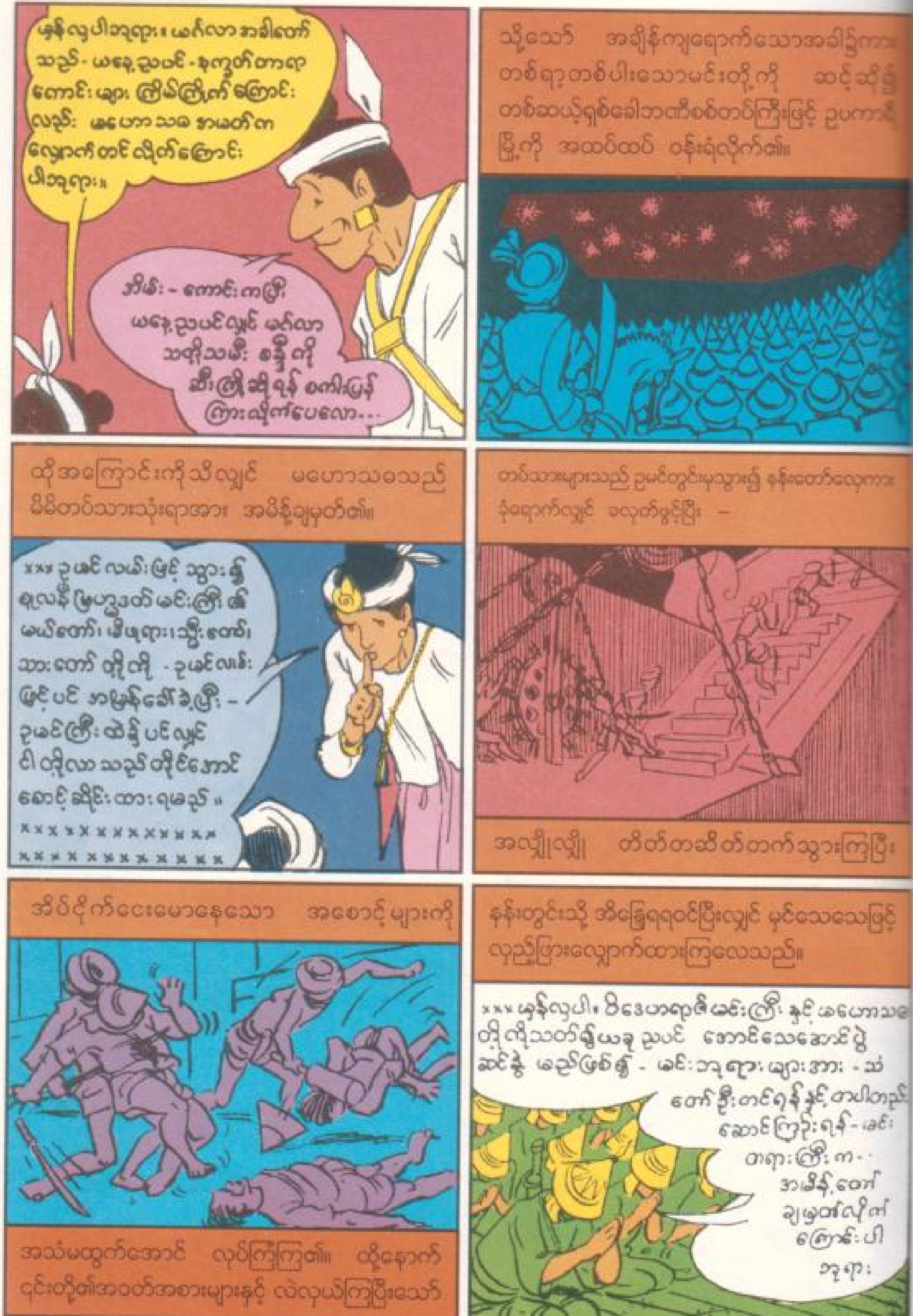
http://www.dhammadownload.com



မဟောသဓဇာတ်တော်ကြီး

ဥမင်ကြီးထဲတွင် မီးတိုင်များ၊ လေပေါက်များနှင့် အဝ်ရာတစ်ပါးသောမင်းများအတွက်
အိပ်ခန်းများပါမကျန် ပြည့်စုံအောင် အချိန်လေးလ တိုင်တိုင်ယူ၍ တည်ဆောက်လေ၏။
မဟောသဓသည် ဝိဒေဟရာဇ်မင်းကြီးထံ အထောက်တော်လွှတ်၍ ကြွလာရန် အချိန်ကျပြီဖြစ်ကြောင်း လျှောက်တင်လေရာ –
တစ်ယူဇနာရောက်တိုင်း မဟောသဓ တာဝန်ပေးထားသော အမတ်များက ရွာမှထွက်၍ ခရီးဦးကြိုပြုကာ လိုက်ပို့ကြသဖြင့်
ဂင်္ဂါမြစ်ကမ်း ကို ဖြတ်ကူးပြီးသစ်ခက်တဲနန်းမှတဆင့် ဥပကာရီမြို့သို့ ဆိုက်ရောက်လာ၏။
သူခမည်းတို့ - သားတော် မဟောသဓ - စီမံထားတာတွေတော့ တယ်ခမ်းနားတာဘဲ.
မှန်ပါ့ဘုရား၊ မဟောသဓကတော့ ငယ်တာလဲ ငယ်သေးသကိုး ဘုရား.
ထိုအချိန်ကျမှတဖန် မဟောသဓက စူဠနီဗြဟ္မဒတ် မင်းထံ တမန်တစ်ဦး စေလွှတ်လိုက်၏။
သံတော်ဦး တင်ပါသည် ဘုရား ××× ယခု အခါ - ဝိဒေဟရာဇ် မင်းကြီးသည် သမီးတော် ပဉ္စာလစန္ဒီ နှင့်လက်ထပ်ရန် ဆိုက်ရောက်လာပြီ ဖြစ်ကြောင်း ပါဘုရား ××××
ကောင်းမြတ်သော မင်္ဂလာ-အခါတော်ကို လျှောက်တင်လော...

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

မဟောသဓဇာတ်တော်ကြီး

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

မဟောသဓာဇာတ်တော်ကြီး

အို - သုခမိန် ... အသင်အား အဘယ့်ကြောင့် သတ်ရက်ပါမည်နည်း။
အသင် ကျွဲမျှလောက် ရွှမ်းပါလျက်နှင့် အဘယ်ကြောင့် မင်းအဖြစ်ကို မယူပါသနည်း။
အကျွန်ုပ် အလိုရှိပါလျှင် ယနေ့ပင် ဓမ္မဒီပ်တကျွန်းလုံး၌ မင်းတို့ကို သတ် ယခုပင်လျှင် မင်းအဖြစ်ကို ယူနိုင်ပါ၏။ သို့သော်... သူတပါးကိုသတ်ပြီးမှ စည်းစိမ်ချမ်းသာကို ယူခြင်းမျိုးကို ပညာရှိတို့ ရှောင်ရှားပါ...
ထိုသို့ဆိုပြီး ဥမင်တံခါးကိုဖွင့်လိုက်ရာ ပိတ်မိနေသူများမှာ မွန်းပြီး မောဟိုက်ကာ တိုးဝှေ့ထွက်လာကြလေသည်။
တစ်ရာ့တစ်ပါးသောမင်းတို့ကား မဟောသဓထံ သွား၍ ကျေးဇူးစကားပြောကြ၏။
... အမယ်လေ့လေး... အထဲမှာ မွန်းပြီး - ဘယ်မှလဲ မသွားတတ်။ နောက်တော့ တဖြည်းဖြည်း အသက်ရှူလို့ မဝတဲ့ဖြစ်လာတယ်။ သုခမိန်ကြီး အကြောင်းပြု၍သာ အသက်ရှင်ရတော့တယ်။ မဖွင့်ဘဲထားရင် - အားလုံး သေကုန်မှာဘဲ...
ယခုတခါ၌သာ အရှင်မင်းတရားတို့သည် အကျွန်ုပ်ကို အကြောင်းပြု၍ အသက်ရှင်ကြရသည် မဟုတ်......
ဟင် - ဟုတ်လား။ ပြောပြပါဦး သုခမိန်ကြီးရယ်
ဟိုး တခါတုန်းက - ကျွဲမင်းကြီးသည် မြေတိုင်မင်အပ်သော ကေဝဋ်ပုဏ္ဏားနှင့် တိုင်ပင်ပြီး - ဥယျာဉ်ထဲ၌ - အောင်သေသောက်ပွဲကြီး ကျင်းပကာ အသင်မင်းတရားတို့အား - အဆိပ်ခတ်ထားသော သေရည် - အမဲကင်များကို တိုက်ကျွေးရန်စီမံခဲ့သည်......
ဟင်
ဟာ
ဟော
ဟင်
ဟော ဗျ
ဟယ်
ရှိုင်းလိုက်လေ
ဟော့

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

ဘူရိဒတ်ဇာတ်တော်ကြီး

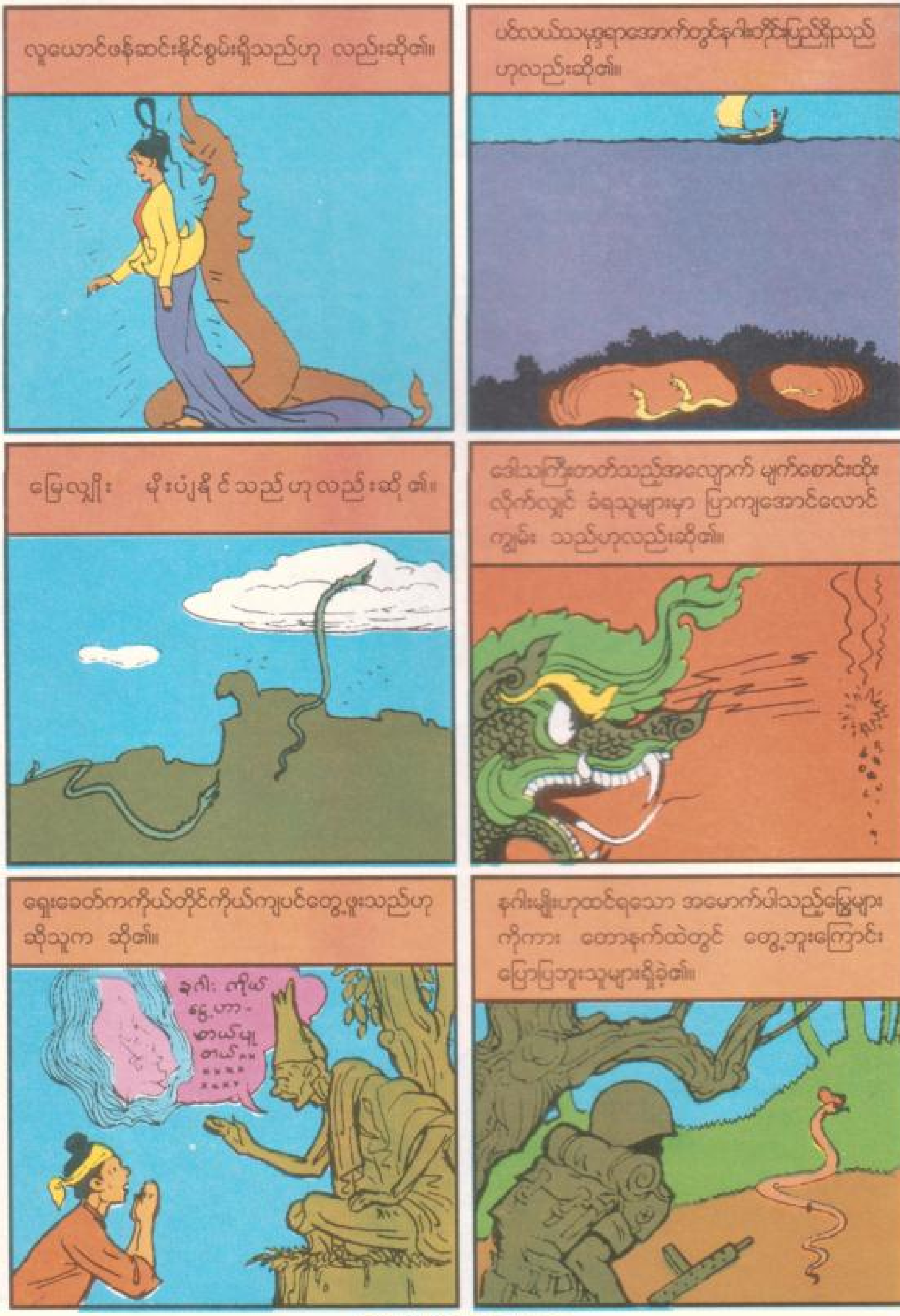
တေ၊မ၊သု၊နေ၊မ၊
ဘူ၊စံ၊နာ၊ဝိ၊ဝေ၊
ဟူသော စကား၊ ထဲမှ
ဆဋ္ဌမ စာလုံး ဖြစ်သော
(ဘူ) ဆိုသည်မှာ
ဘူရိဒတ်
နဂါးမင်းသား
ဘဝ၏အကြောင်းကို
ဆိုလိုသည်။

နဂါးပြည်တွင် ဓတရဋ္ဌမင်းကြီးနှင့် မိဖုရားကြီး သမုဒ္ဒဇာတို့တွင် သားတော်လေးပါး ထွန်းကားလေသည်။

နဂါးဆိုသည်မှာ အလွန်ကြီးမားသော မြွေတစ်မျိုးဟုဆိုသော်လည်း–

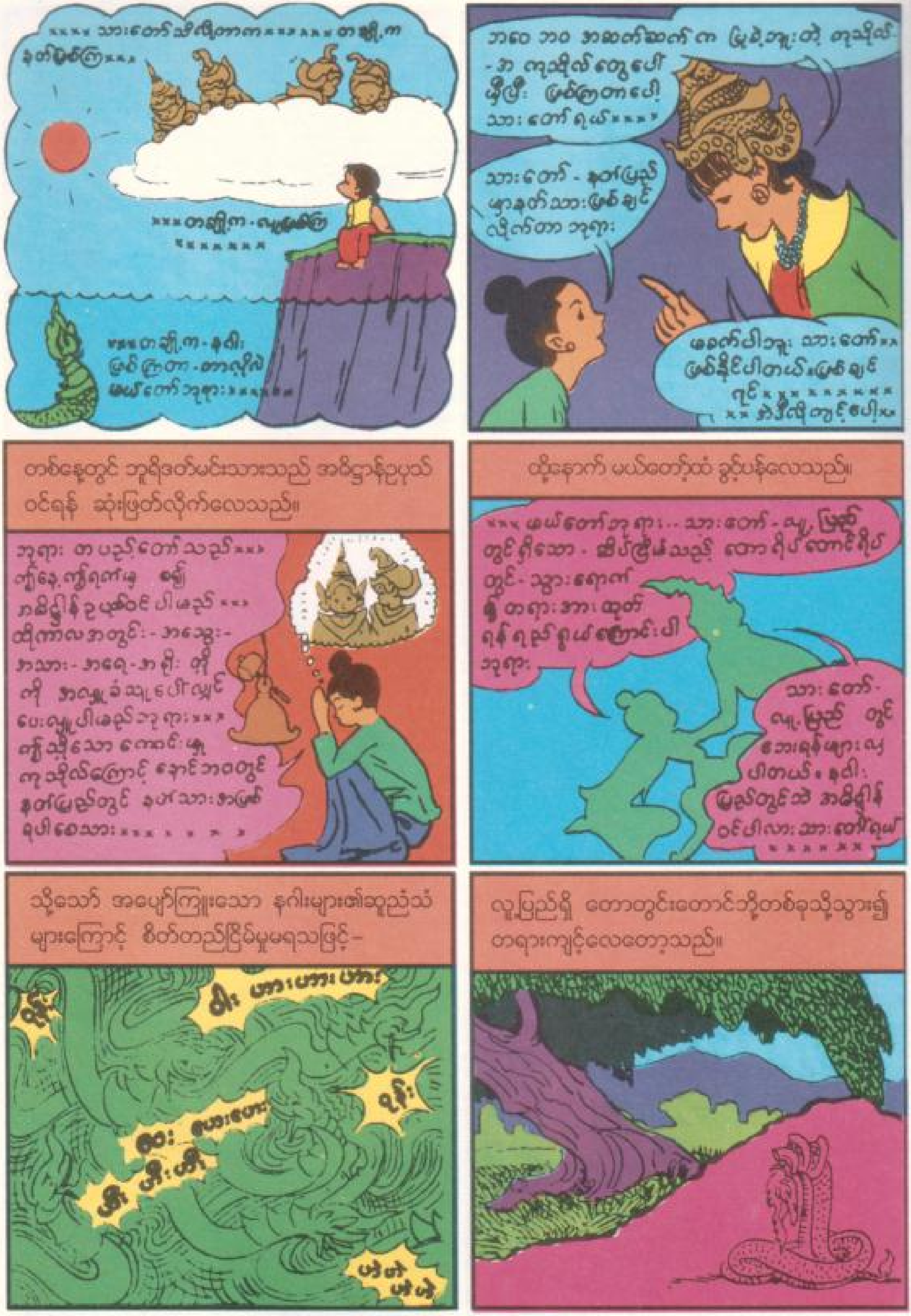
အလွန်ငယ်သောအသွင်ဖန်ဆင်းနိုင်သည်ဟုလည်း ရှေးစာများတွင်ဆို၏။

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com



ဘူရိဒတ်ဇာတ်တော်ကြီး

တစ်နေ့တွင် တရားကျင့်နေသောတောထဲသို့ လူတစ်ယောက် ရောက်လာလေသည်။
မုဆိုးတစ်ယောက်သည်လည်း ညောင်ပင်တွင် အိပ်နေရာမှနိုးသော် အနီးရှိတောင်ဘို့၌ ဘူရိဒတ်နှင့် အစာလာပို့သောနဂါးများကိုတွေ့လိုက်ရလေသည်။
သို့သော် မုဆိုးကိုတွေ့၍ ပြေးကြလေသည်။
ထိုမုဆိုးသည် ထိုအလမ္ပာယ်လုပ်လိုသူနှင့် လမ်းခရီးတွင်တွေ့ဆုံမိရာ—
ကောက်ရ တာလား
ထို့ကြောင့် မုဆိုးက ထိုသူအား ဘူရိဒတ်တရားကျင့်သည့်နေရာကို ပြလေ၏။

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

ထိုအချိန်လောက်တွင် သမုဒ္ဒဇာမိဖုရားကြီးသည် အိပ်မက်ဆန်းမြင်မက်သဖြင့်-

ထို့ကြောင့် သားတော်ကြီးသုဒဿနသည် ရသေ့အသွင်ဆောင်၍ ညီတော်အရှာထွက်၏။

တစ်တောဝင် တစ်တောထွက်လိုက်ရှာ၍မတွေ့သောအခါ ဘုရင့်ရွှေမြို့တော်သို့ဝင်ခဲ့၏။

လူအုပ်နောက်နားမှ စနည်းနာရန် ရပ်လိုက်စဉ် လူအုပ်အလယ်မှ လူကြီးက-

ဘူရိဒတ်နဂါးသည် ကြုတ်အတွင်းမှကြည့်ပြီး-

ထို့ကြောင့် ကြုတ်အတွင်းမှ ထွက်ပြီးလျှင် လူအုပ်ထဲရှိ ရသေ့၏ခြေထက်၌ ဦးခိုက်ခါ ငိုရှာလေတော့သည်။

နောင်တော်လည်း မျက်ရည်မဆည်နိုင်တော့ချေ။

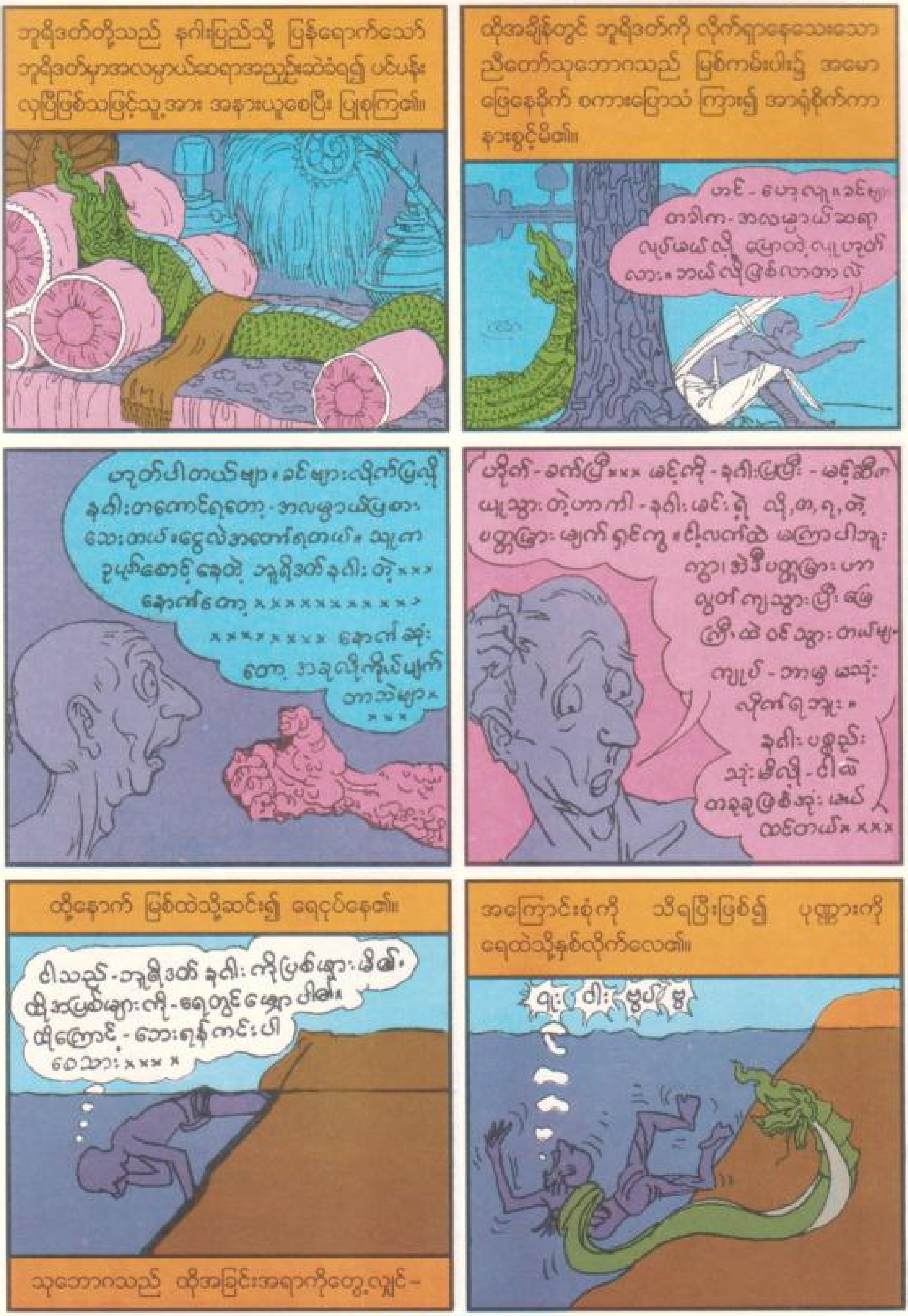
http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

ဘူရိဒတ်ဇာတ်တော်ကြီး

http://www.dhammadownload.com

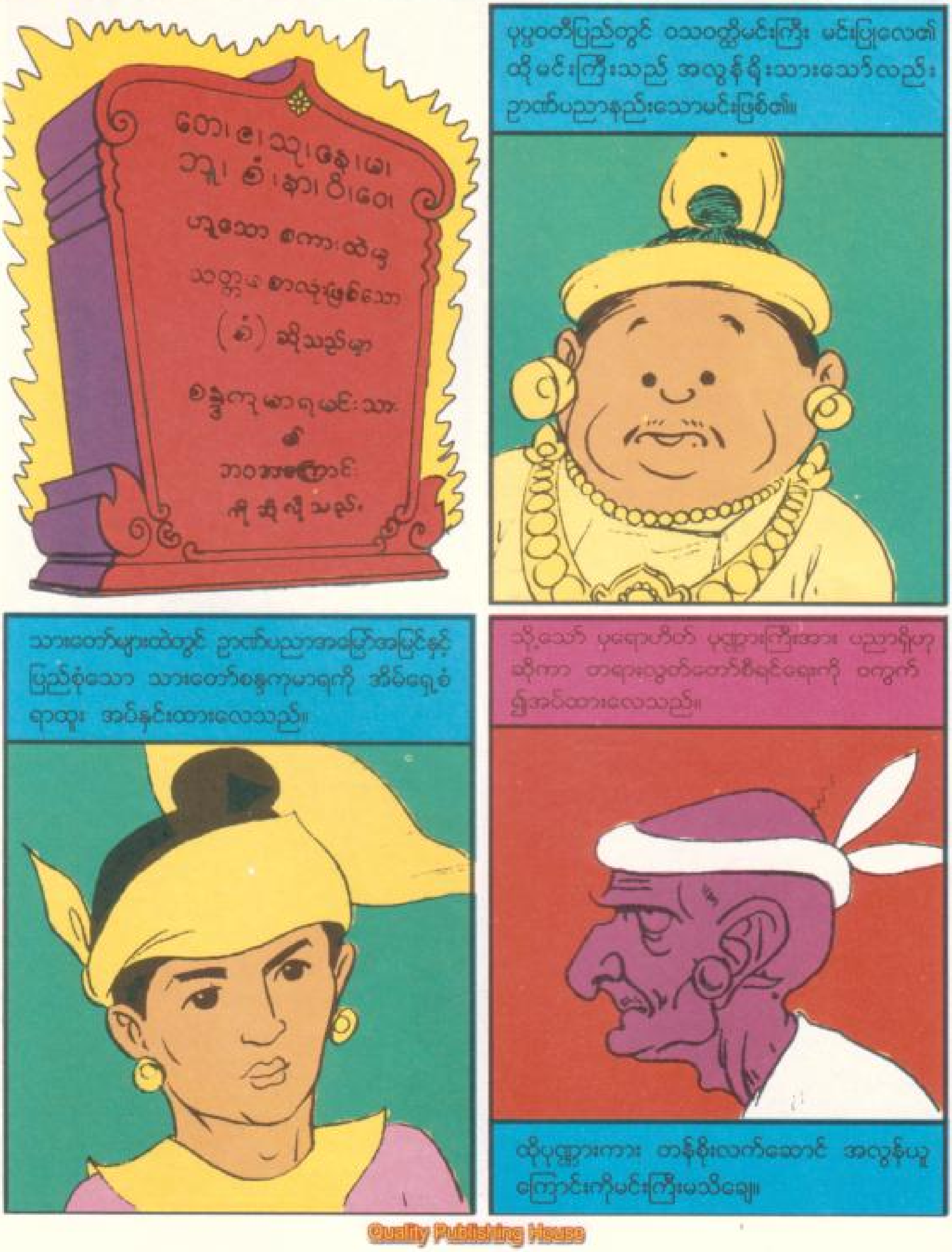
http://www.dhammadownload.com



Quality Publishing House

http://www.dhammadownload.com

စန္ဒကုမာရဇာတ်တော်ကြီး

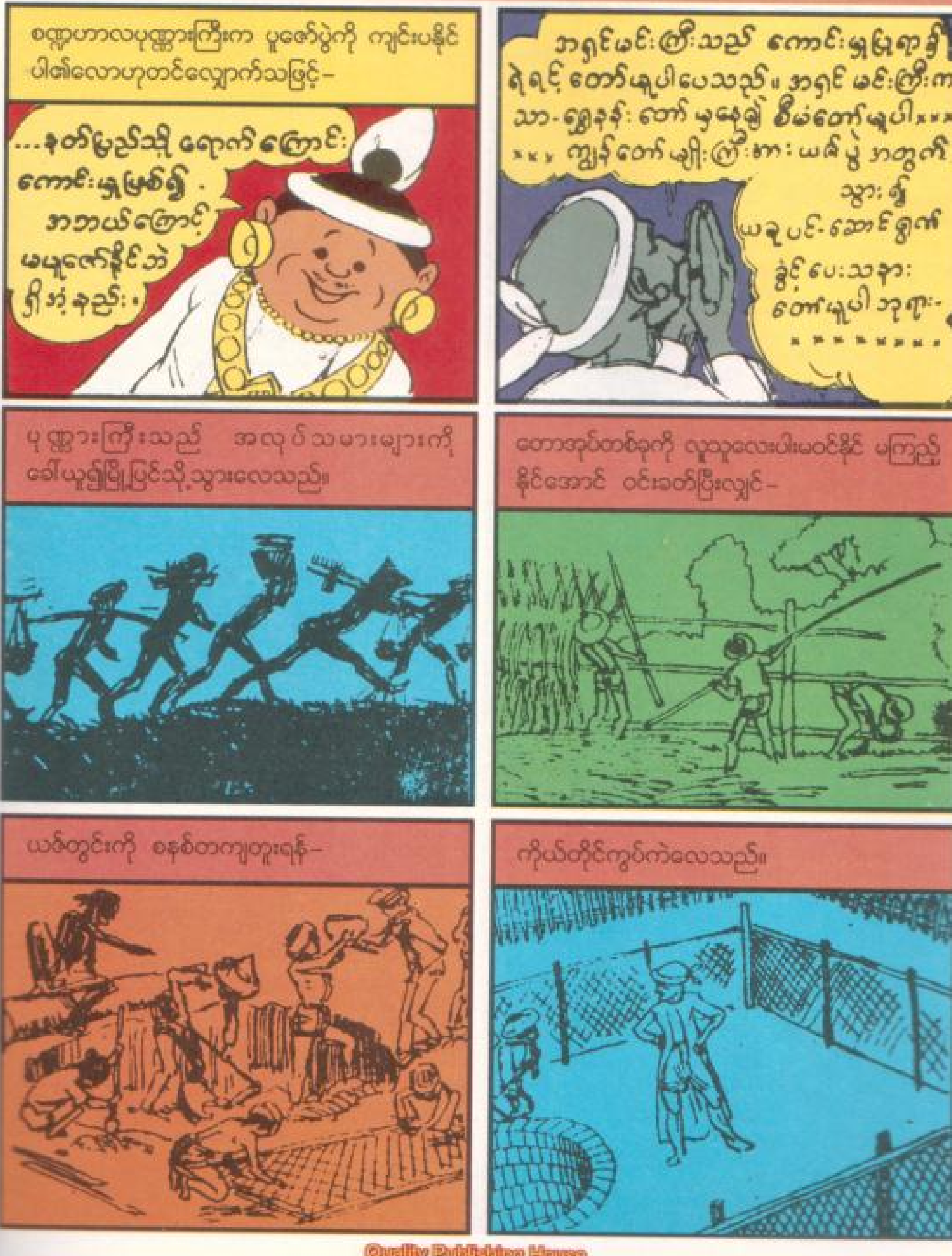


http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

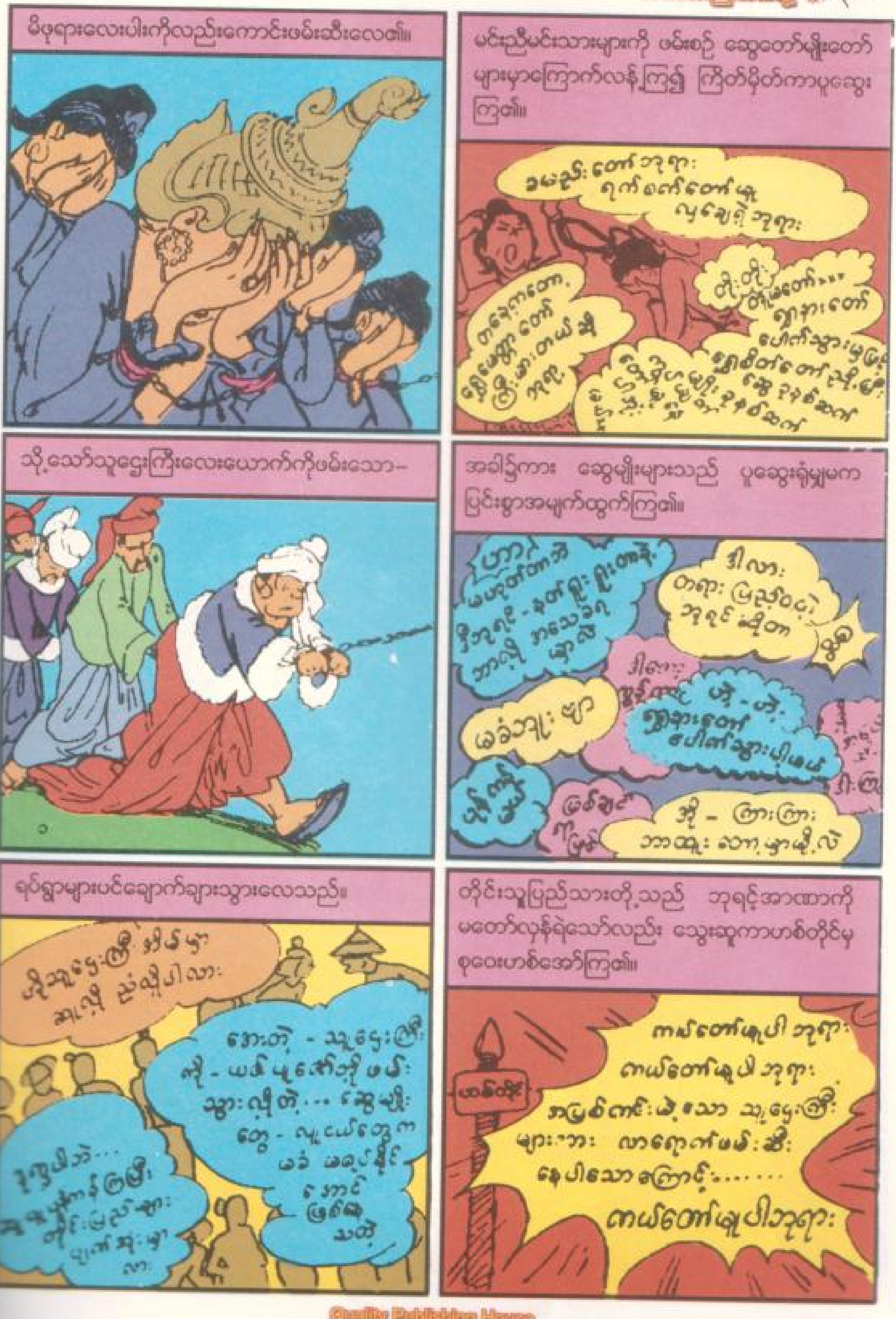
http://www.dhammadownload.com

စန္ဒကုမာရဇာတ်တော်ကြီး


ခဏ္ဍဟာလပုဏ္ဏားကြီးက ပူဇော်ပွဲကို ကျင်းပနိုင်ပါစေလောဟုတင်လျှောက်သဖြင့်–
...ခုတ်မြည်သို့ ရောက်ကြောင်း ကောင်းမှုမြစ်ရှိ . အဘယ်ကြောင့် မယူကောင်နိုင်ဘဲ ရှိအံ့နည်း..
အရှင်မင်းကြီးသည် ကောင်းမှုမြစ်ရာ ရှိရင့်တော်မူပါပေသည်။ အရှင်မင်းကြီးက သာ-ရှုခုန်းတော် မှုနေ့၌ စီမံတော်မူပါ... ...ကျွန်တော်မျိုးကြီးအား ယဇ်ပွဲ အတွက် သွား၍ ယူခုပင်-ဆောင်ရွက်ခွင့်ပေးသနားတော်မူပါဘုရား- ....
ပုဏ္ဏားကြီးသည် အလုပ်သမားများကို ခေါ်ယူ၍မြို့ပြင်သို့သွားလေသည်။
တောအုပ်တစ်ခုကို လူသူလေးပါးမဝင်နိုင် မကြည့်နိုင်အောင် ဝင်းခတ်ပြီးလျှင်–
ယဇ်တွင်းကို စနစ်တကျတူးရန်–
ကိုယ်တိုင်ကွပ်ကဲလေသည်။

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

စန္ဒကုမာရဇာတ်တော်ကြီး

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

စန္ဒကုမာရဇာတ်တော်ကြီး

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

နာရဒဇာတ်တော်ကြီး

အင်္ဂတိမင်းကြီးတွင် သားတော် သမီးတော်ဆို၍ မိဖုရားခေါင်ကြီးမှ ဖွားမြင်သော သမီးချော ရုစာဒေဝီ ဆိုသူတစ်ယောက်သာရှိ၍ အလွန် ချစ်မြတ်နိုး၏။

အရွယ်ရောက်သောအခါ၌လည်း ကောင်းမြတ် ခြင်းငါးဖြာနှင့် ပြည့်စုံသော သမီးတော်ဖြစ်လေ ရကား မင်းကြီးက လိုလေသေး မရှိအောင် ထား၍–

နေ့စဉ်နေ့တိုင်း ပန်းမျိုးစုံကိုလည်းကောင်း၊ အဝတ်အစားများကလည်းကောင်း–

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

ထို့ကြောင့်အစီအစဉ်များပြုလုပ်ပြီးသော် မိဂဒါဝုန်တောသို့ မြင်းဖြူများကသော ရထားဖြူကို ထီးဖြူမိုး၍ ဘော်ငွေရောင်တန်ဆာ ဆင်ကာ ကြွမြန်းလေသည်။

နာရဒဇာတ်တော်ကြီး

အာဇိဝက တက္ကဒွန်းထံရောက်ကြလျှင်-
တပည့်များစွာ ဝိုင်းရံလျက်ရှိသော အဝတ်မပါ ဗလာကိုယ်တော်ကိုတွေ့၏။
ဘုရင်ကြီးသည် အနားကပ်၍မေး၏။
ဟား ဟား ဟား ဟား
ဟီး ဟီး ဟီး ဟီး
ဟူး ဟူး ဟူး ဟူး

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

နာရဒဇာတ်တော်ကြီး

http://www.dhammadownload.com

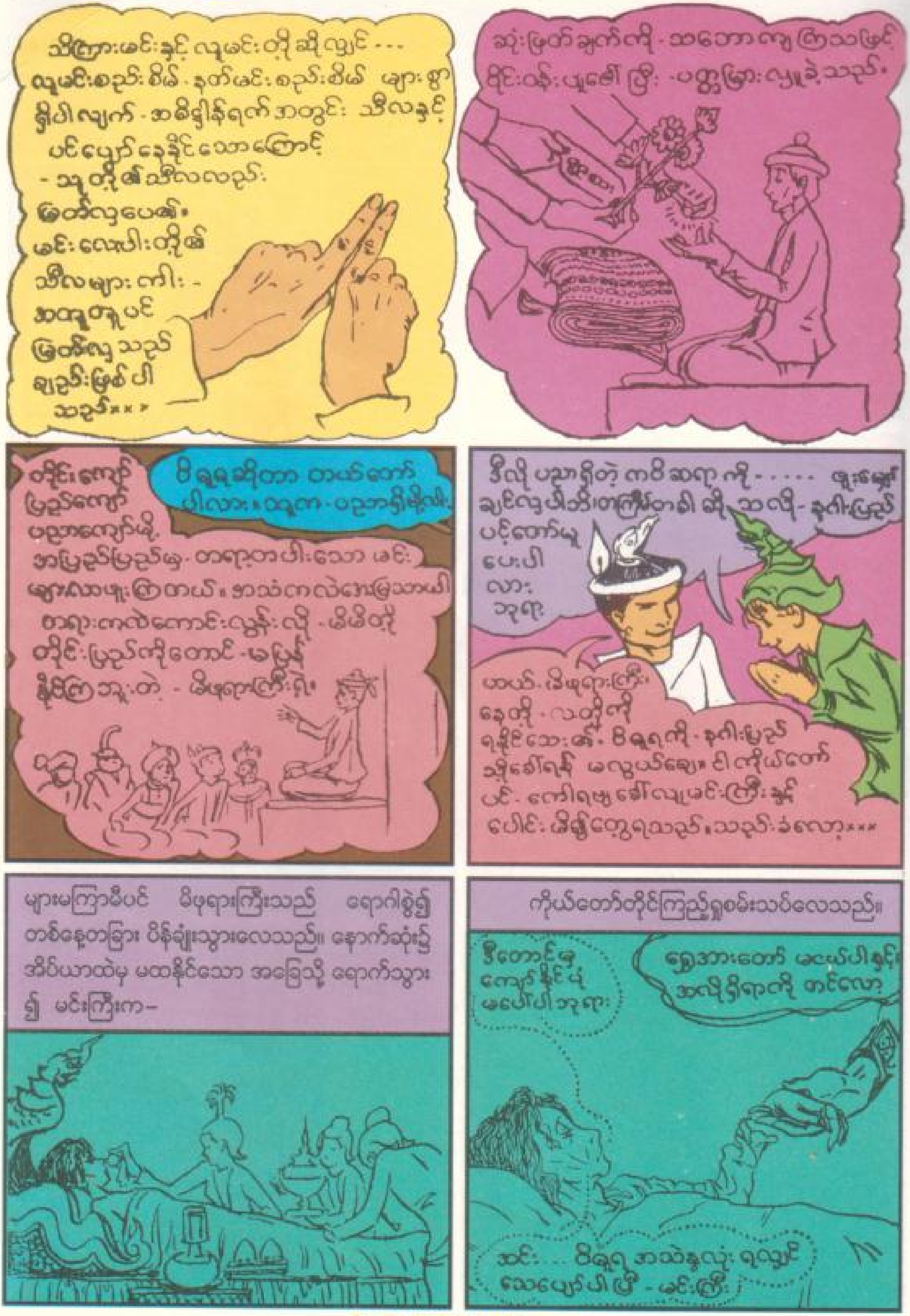
http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

ဝိဓူရ ဇာတ်တော်ကြီး

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

ဝိဓူရ ဇာတ်တော်ကြီး

http://www.dhammadownload.com

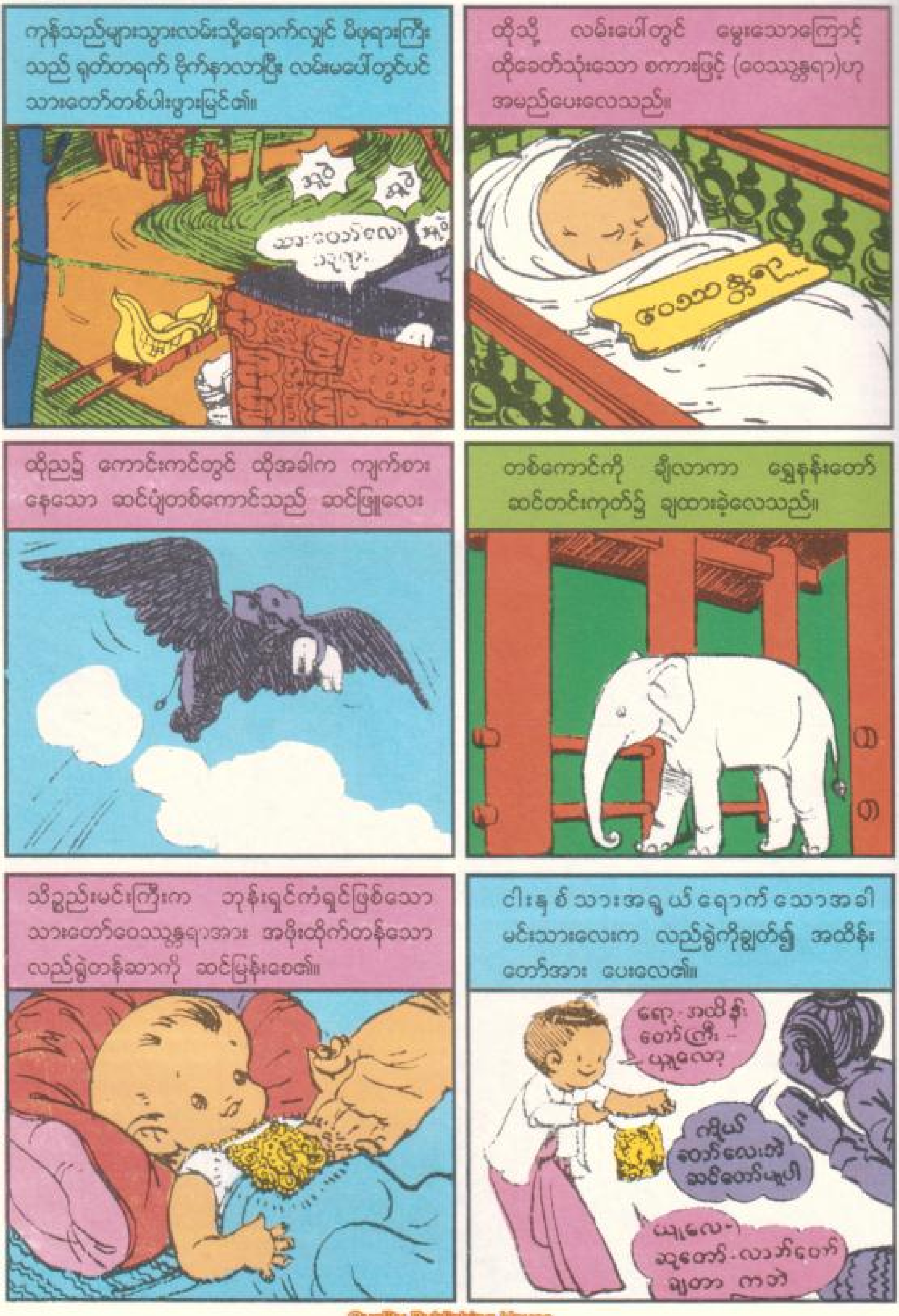
http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

ဝေဿန္တရာဇာတ်တော်ကြီး

တေ၊ဇ၊သု၊နေ၊မ၊
ဘူ၊စန်၊နာ၊ဝိ၊ဝေ
ဟူသော စကားထဲမှ
ဒသမ စာလုံးဖြစ်သော
ဝေ ဆိုသည်မှာ
ဝေဿန္တရာမင်းကြီး
ဘဝအကြောင်းကို
ဆိုလိုသည်။
မဒ္ဒရာဇ်မင်းနှင့် မိဖုရားကြီး၏ သမီးတော်
ဖုသတီသည် ရှေးဆုတောင်းပြည့်သောကြောင့်
မွေးစကပင် ရနံ့မွှေးကြိုင်လေသည်။
အရွယ်ရောက်သောအခါ၌လည်း၊မွှေးကြိုင်မြ
မွှေးကြိုင်၍ အလွန်လှပ တင့်တယ်ပေသည်။
ထိုဖုသတီမင်းသမီးနှင့် သိဥ္စည်းမင်းသားတို့
ထိမ်းမြားလက်ထပ် လိုက်ပြီးနောက်–
ခမည်းတော် သိဝိမင်းကြီးက သိဥ္စည်းမင်းသားကို
ထီးမွေနန်းမွေပါပေးအပ်သဖြင့်–
ဖုသတီသည် တောင်ညာစံဒေဝီ ဖြစ်လာ၏။
တစ်နေ့သော် မိဖုရားကြီးသည် ရွှေမြို့တော်ကို
လှည့်လည်ကြည့်ရှုလိုသော ဆန္ဒရှိသဖြင့်
အခြွေအရံများရံလျက် လှည့်လည်လေ၏။

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

ဝေဿန္တရာဇာတ်တော်ကြီး

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

ဝေဿန္တရာဇာတ်တော်ကြီး

မောင်တော် မင်းကြီး ဘုရား
တွေ့ကွင်းရ မှာထက်
သေတာကမှ မြတ်အုံး
မယ်ဘုရား ×
သားတော် · သမီးတော်လေး
တွေပါ ခေါ်ပြီး · မင်းကြီး
နောက်က · တကောက်
ကောက် လိုက်ခဲ့
မှာဘဲဘုရား ×
××× ကလေးတွေဟာ · ဟိမဝန္တာ တောတောင်
ရှုခင်းများကို မြင်ရပြီး ပျော်ရွှင်နေကြမှာ
ပါဘဲဘုရား ×××
××× သစ်တို့လေး
တွေ ပါလာမှာလဲ..
မောင်တော်
မင်းကြီး
ရွှေနန်းတော်
ကြီးကို
မေ့ပစ်လို့
ရတော့မှာ
မှာပါ
ဘုရား — ××××
တော
သတ္တဝါ
လေးများ
မြူးနေ
သည်
ကို၎င်း
××××
ရေတံခွန်များ - ကိန္နရာ - ကိန္နရီများကို ၎င်း
ဥဒေါင်းများ
ကနေကြသည်
ကို၎င်း ×××

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

ဝေဿန္တရာဇာတ်တော်ကြီး

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

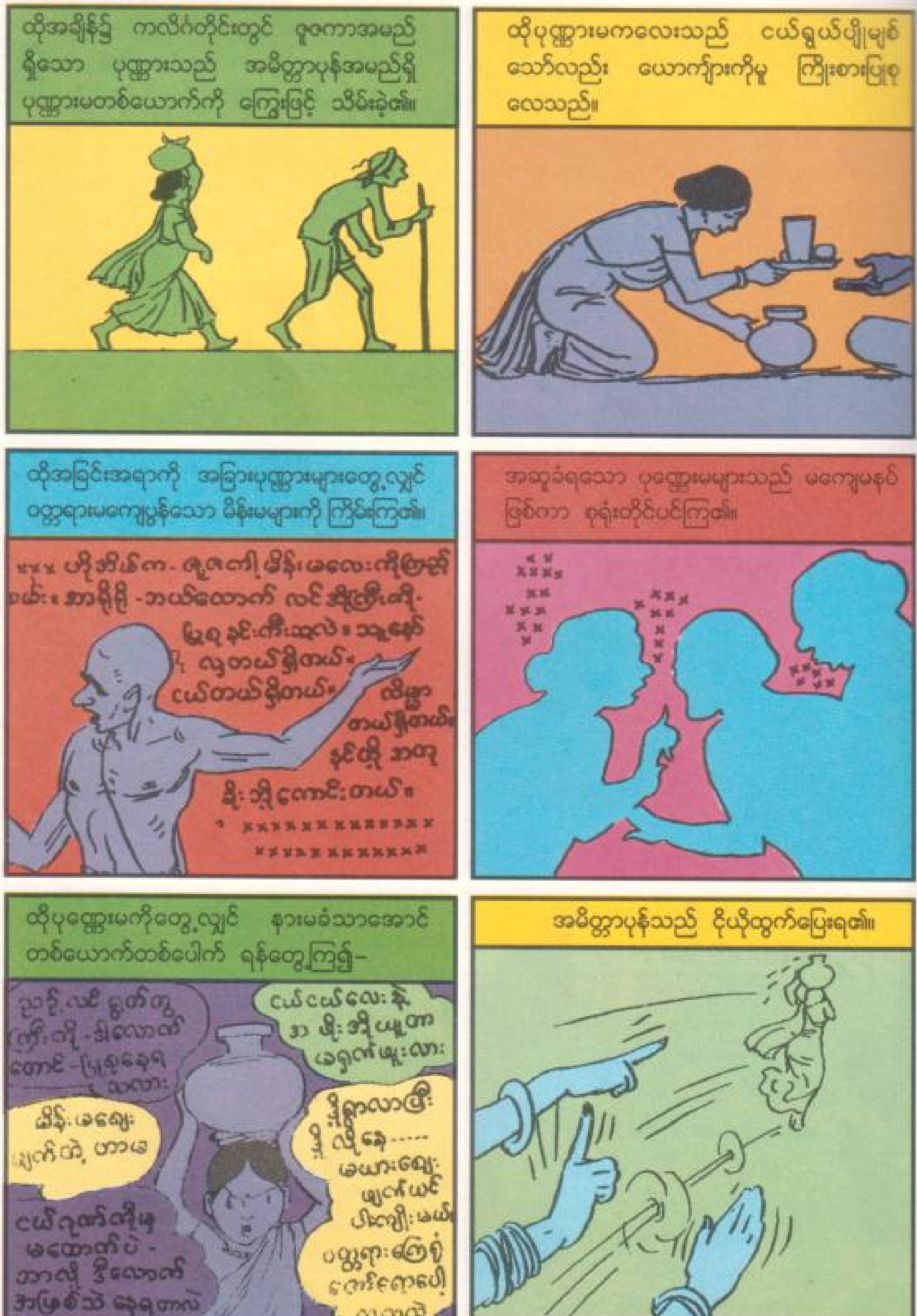
ဝေဿန္တရာဇာတ်တော်ကြီး

တောထဲတွင် ရသမျှအသီးများကို ခူးစား၍ ခရီးနှင်ခဲ့ရာ ညနေစောင်းသော်-
မဒ္ဒီဒေဝီ၏ စေတတိုင်းသို့ ရောက်သွား၏။ သို့သော် မြို့ပြင်ရှိ ဇရပ်၌ပင်တည်းနေ၏။
မဒ္ဒီဒေဝီသည် ဇရပ်ဝတွင် ထွက်ရပ်နေစဉ်-
ဟင့် အင်...ဇရပ်ထဲက မိန်းမဟာ သားနားလှချေကလား
တူမကြီးက ဘယ်အရပ်ကလဲ....
လူအများက မေးကြသဖြင့်ပြောပြရာ ကြားရသူတို့ ယူကျုံးမရဖြစ်ကြပြီးရွှေနန်းတော်သို့သတင်းပို့ကြ၏။
မှန်လှပါဘုရား...ရှုတ်ရှုတ်...ဘုရင့် သမီးတော်-မယ်မဒ္ဒီ မိသားစုဟာ မြည်နှင်း ၃ ကော် ခံရလို့ တဲ့ဘုရား ရှုတ်- မြို့စွန်ဇရပ်မှာ။
ဟေ
ထို့ကြောင့် ဆွေတော်မျိုးတော်တို့သည် စုရုံး ရောက်လာကြရာ သတင်းမေးလျှင်-
ဘယ်လိုဖြစ်လဲအမိနဲ့မြို့ပါအုံး- တောလမ်းခရီး-မြင်းလေး- လှည်းလေးမှ မပေးလိုက်ပဲ ရက်စက်ကြလှချေလား
ဒီလိုပါ
ဒါမှမင့်-ခမည်းတော် သိဥ္စည်းမင်းကြီးထံ ပြန်ခေါ်ရန် အယူခံ ဝင်ပါရစေလား
ဘယ်ဖြစ်နိုင်ပါ့မလဲ- တိုင်းသူပြည်သားတွေက နှင်ထုတ်တာဘဲ.... ကိုယ်တော့ကို ပြန်လက်ခံမယ်-ခမည်း တော်ကိုပါ နှင်းချမှီး ဆူပူကြလိမ့်

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

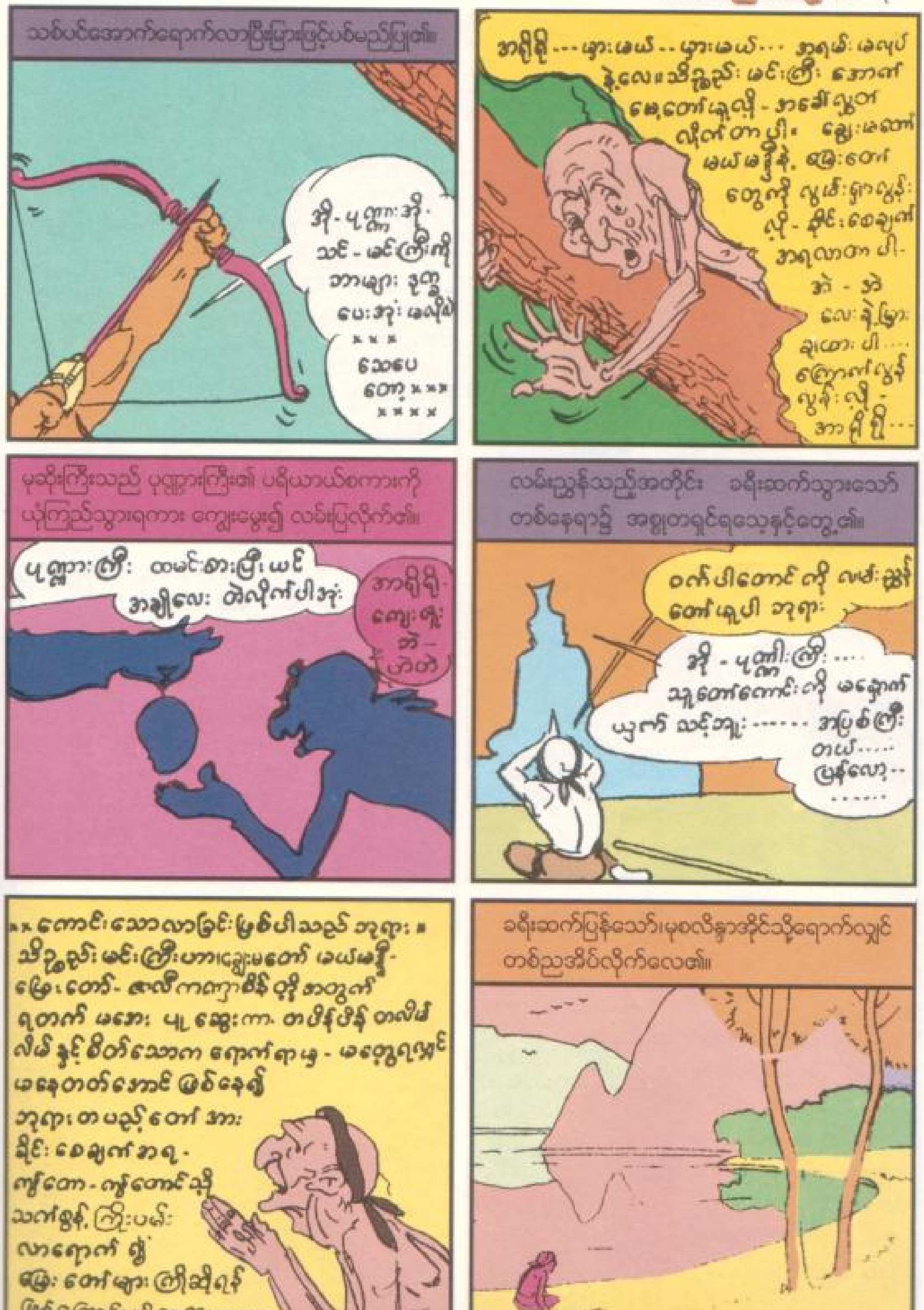


http://www.dhammadownload.com

ဝေဿန္တရာဇာတ်တော်ကြီး

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

ဝေဿန္တရာဇာတ်တော်ကြီး

http://www.dhammadownload.com

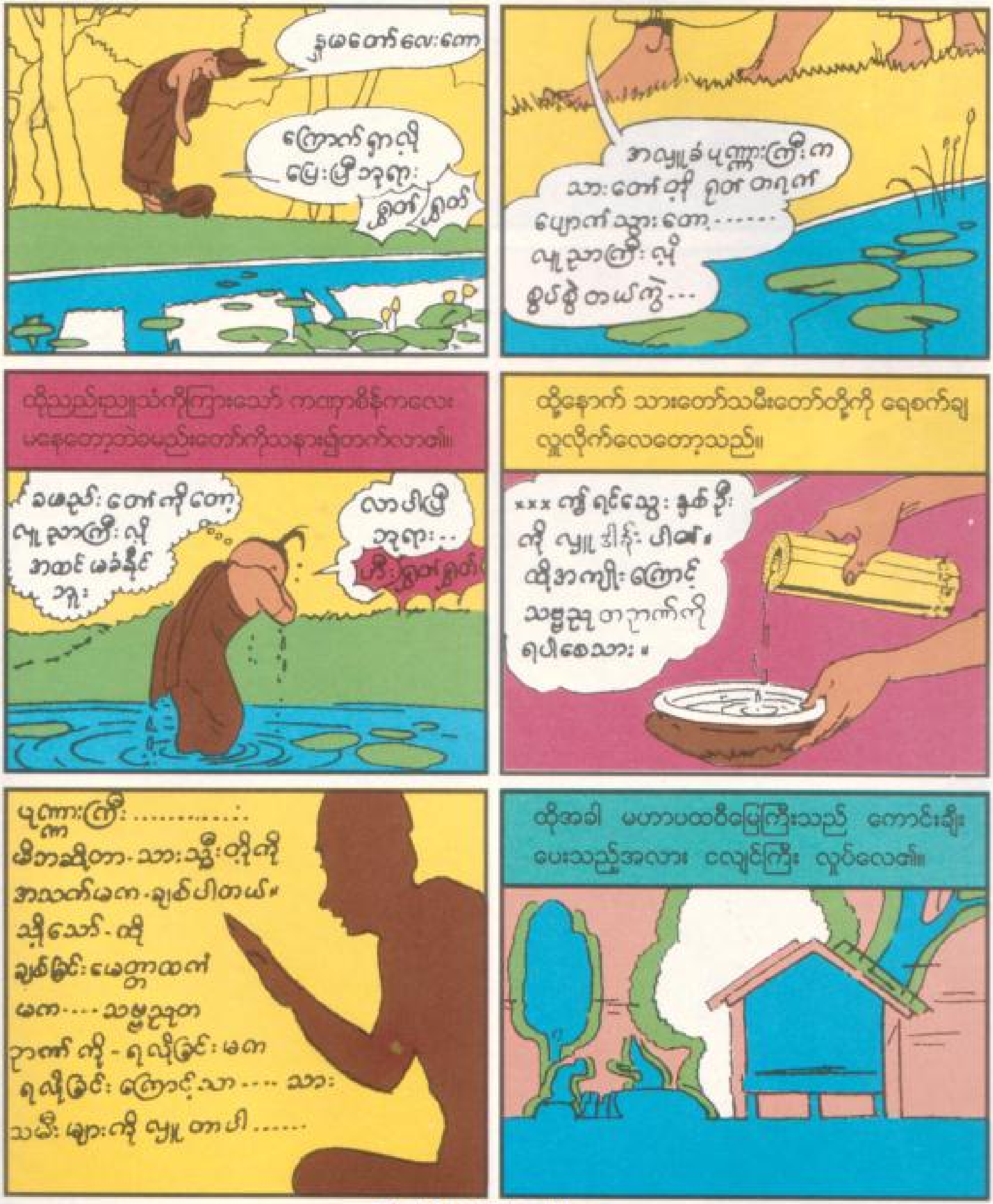
http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

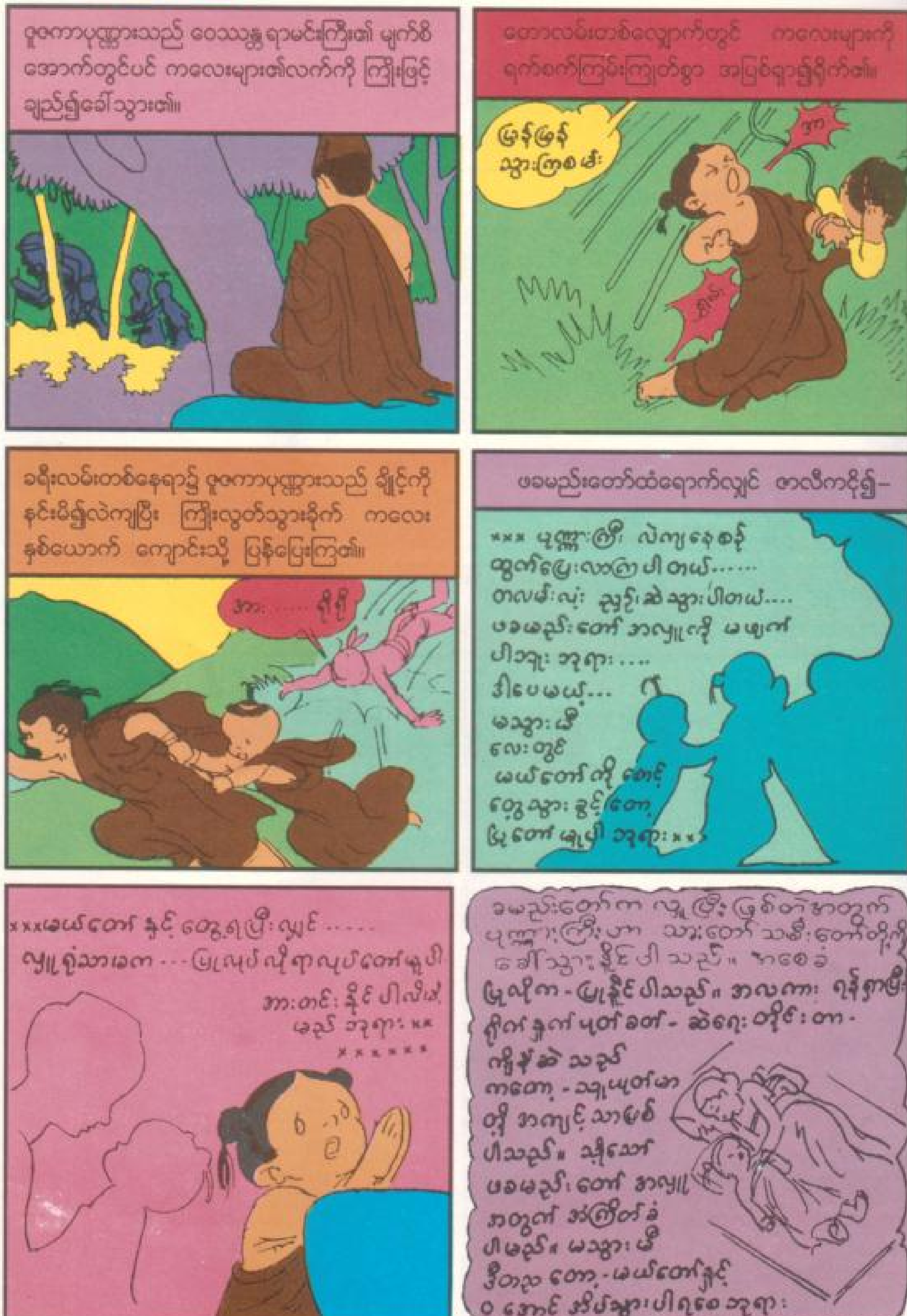
http://www.dhammadownload.com

ဝေဿန္တရာဇာတ်တော်ကြီး

ဇာလီရသေ့ကလေး အငိုရပ်သော် ဝေဿန္တရာရသေ့ကြီးသည် ကန်ကိုပတ်၍ လိုက်ရှာစဉ် ညည်းညူမိ၏။



http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

ဝေဿန္တရာဇာတ်တော်ကြီး

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

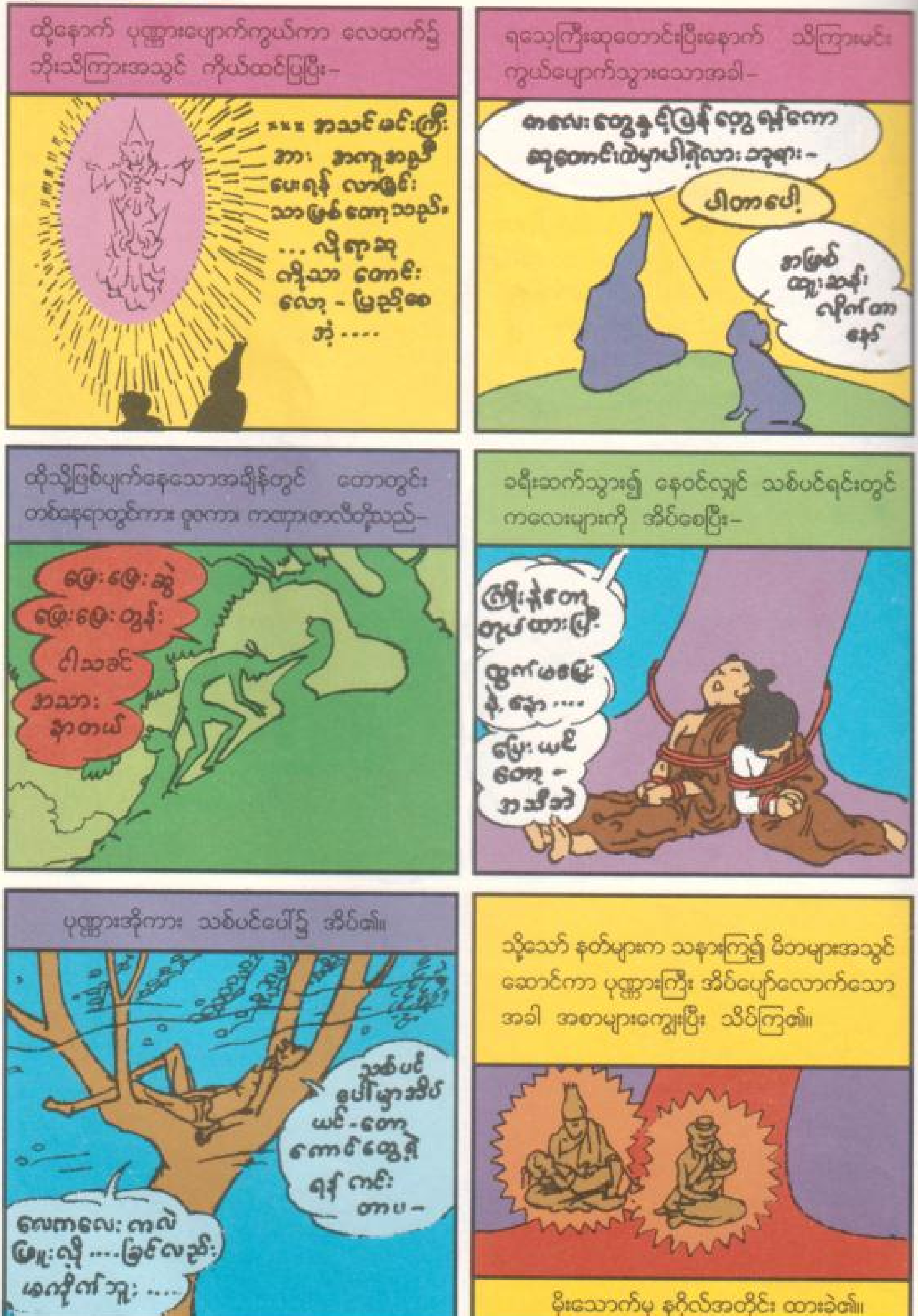
http://www.dhammadownload.com

ဝေဿန္တရာဇာတ်တော်ကြီး

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com



ဝေဿန္တရာဇာတ်တော်ကြီး

ထိုအချိန်တွင် သိဥ္စည်းမင်းကြီးသည် အိပ်မက်ဆန်း တစ်ခု မြင်မက်လေသည်။
နံနက်တွင် နန်းတွင်းပုရောဟိတ်များကို နိမိတ် ဖတ်စေ၏။
အအအ ကျွဲ့ အိပ်မက် အလိုကတော့...... ကွဲကွာနေသော ဆွေမျိုးများ ဆိုက်ရောက်တတ်ကြောင်းပါ ဘုရား
မင်းကြီးသည် ဝမ်းသာစွာဖြင့် မုန်ရွှေပြု နန်းပြတင်းမှ မျှော်ကြည့်တော်မူနေစဉ်–
ဟင့် အင်
ဇူဇကာပုဏ္ဏားသည် မိမိနေရပ်သို့ ပြန်သော်လည်း နတ်များက လှည့်ဖြားသဖြင့် နန်းမြို့အနီးသို့ အမှတ်မထင်ရောက်လာ၏။
ဟဲ့ ဟဲ့ - လူငယ်တယောက် သွားစမ်း ဟိုမှာ ကလေး နှစ်ယောက် နှင့် သွားနေတဲ့ ပုဏ္ဏားကြီးကို သွားခေါ်ပြီး ရှေ့တော်သို့ သွင်းစမ်း သူတို့လေးတွေတွေ့တော့ - ငါ့မြေးတော်လေးတွေလို တောင် - အောက်မေ့ရသဟဲ့
ဇူဇကာပုဏ္ဏားနှင့် ကလေးများရောက်လာလျှင်–
ဟိုက် အမယ် ဘုရား မြေးတော်တွေ ပဲ ပါလား
ဟဲ့ - ပုဏ္ဏားမိုက် သည်ကလေးတွေကို ဘယ်က ခေါ်လာပြီး ဘယ်ခေါ်သွားမလို့လဲ - အမြန် သံတော်ဦးတင်စမ်း

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

ဝေဿန္တရာဇာတ်တော်ကြီး

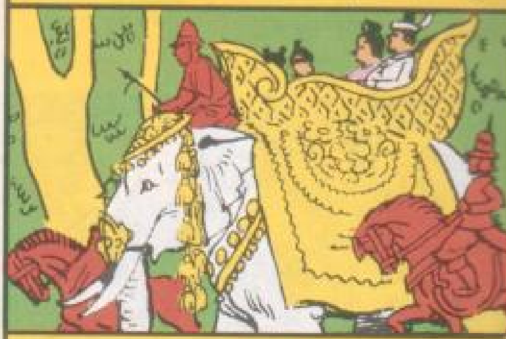
http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

ဟုဆို၍ ကျောင်းသင်္ခမ်းကို ကန်တော့ပြီးလျှင်-

ရသေ့ဝတ်ချွတ်ပြီး မင်းဝတ်တန်ဆာကိုဆင်၍-

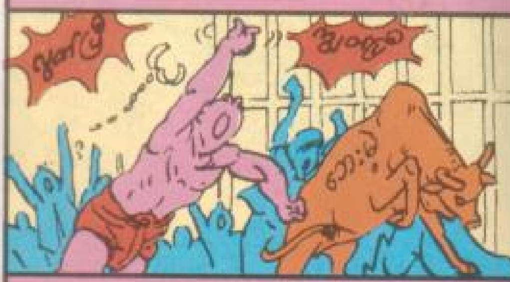


ပစ္စယဆင်ဖြူတော်ထက် တက်စီးကာ တိုင်းတော်ပြည်တော်သို့ ပြန်လေသည်။

တောငှက်တိရစ္ဆာန်ငယ်များ စုရုံးလာကြပြီး အသံမထွက်ငေးငိုင်လျက်ရှိကြသည်နှင့်အမျှ-

စေတုတ္တရာတိုင်းသားများက ပျော်ရွှင်မဆုံး ရှိကြလေသည်။

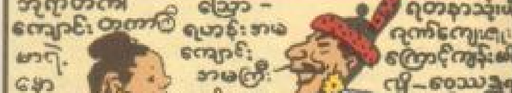
ချုပ်နှောင်ထားသူဟူသမျှကို ဝေဿန္တရာမင်းကြီး သည် ဘေးမဲ့လွတ်လပ်ခွင့်ပေးလိုက်ပြီး-



ခုနစ်ရက်တိုင်တိုင် ပျော်ပွဲကျင်းပ၏။

ပွဲတော်ပြီးသောနေ့တွင် ရတနာရွှေမိုး၊ ငွေမိုးများ ထက်ကောင်းကင်မှ ထူးဆန်းစွာ ရွာသွန်းချ လိုက်လေလျှင်-

ဝေဿန္တရာမင်းကြီးသည် တိုင်းသူပြည်သား တို့အား မိမိအိမ်တွင်းရှိ ရတနာတို့ကို အသိမ်း ယူစေလျက် ကြွင်းသောရတနာတို့ကိုကား-



ဘဏ္ဍာတော်အဖြစ်သိမ်းယူကာ ထိုရတနာတို့ဖြင့် အသက်ထက်ဆုံး အလှူဒါနပြုလုပ်လေ သတည်း။

ပြီး၏