

## Mis 10 Mark Kozelek



Dentro del prestigioso sello inglés 4AD, Mark Kozelek consiguió triunfar en el mundo alternativo de los noventa con Red House Painters, donde mezclaba influencias como John Denver, Smiths y Yes. También ha actuado en películas, y por ejemplo fue el bajista de Stillwater, la banda de "Casi Famosos". Hoy graba en solitario y como Sun Kil Moon, y tiene el sello Caldo Verde Records.

**El primero que compré con mi dinero:** No me acuerdo muy bien del primero que me compré con mi dinero. Lo que no se me olvida es el primero que me compró mi madre: 'Young Americans', de David Bowie. Yo acababa de volver a Ohio tras pasar un tiempo en Los Ángeles, y en el avión había oído la canción 'Young Americans', y no me la podía quitar de la cabeza. Me acuerdo de que el vinilo tenía una pegatina redonda. Marcaba el precio: "4.99\$".

**Mi favorito por su portada:** 'Physical Graffiti', de Led Zeppelin. Ese edificio de arenisca de Nueva York me encantaba, con su arquitectura llena de misterio, y esos personajes tan intrigantes en las ventanas. Me quedaba ratos mirando la escalera de incendios. Cuando sacamos el segundo disco con Red House Painters, el que se conoció como "el de la montaña rusa", intentamos recrear algo parecido a esa portada de Zeppelin. Los tonos sepías y el feng shui son los mismos.

**El que hubiera deseado grabar con mi banda:** 'Dark Side Of The Moon', o 'Frampton Comes Alive'. Discos que te solucionan la vida: porque tendrás un seguro médico, un seguro dental y podrás comer alimentos de primera. Porque haber creado una obra de arte así es el mejor seguro de vida.

**El que hubiera deseado que no fuera como es:** No creo que ningún disco tenga que ser de otra manera. Los malos son los que luego enseñan a

## "Udo Dirkschneider: el mejor cantante de heavy, con la mejor banda. Eso es Accept"

no cometer los mismos errores. Hay discos que me repatean, literalmente, pero esos también me resultan inspiradores a su modo.

**El que define lo que es el rock:** 'The Lonesome Crowded West', de Modest Mouse. Da el pistoletazo de salida, y tienes unos ritmos de batería y unos riffs de guitarra abrumadores, con una voz que es una catarsis total. Además, es un disco con su aura siniestra, como si lo hubieran grabado en alguna gruta del infierno. La banda toca como si sus vidas dependieran de ello. Me encanta el soul de canciones como 'Trucker's Atlas' o 'Cowboy Dan'. Es un disco sin eslabones débiles: los músicos se comunican telepáticamente como si hubieran salido del mismo útero.

**El que define lo que es el heavy metal:** 'Balls To The Wall', de Accept. Udo Dirkschneider tiene la mejor voz entre los cantantes de heavy metal. Para mí es lo mismo que Ron Reyes para el punk rock. No hay nadie que me suene más convincente que Udo Dirkschneider: alguien que nació para cantar heavy metal. No me lo puedo imaginar en otro puesto: solo siendo el cantante de un grupo. Para mí no ha sido superado: el mejor cantante de heavy, con la mejor banda. Eso es Accept para mí.

**El que rompió con todos los límites y abrió mi mente creativa:** 'Animals', de Pink Floyd. Es el disco que me enseñó lo importante que es la paciencia: que hay que dejar que una canción se extienda lo que necesite. Otra cosa que aprendí

con ese disco: un LP no tiene que tener diez canciones. Y también la importancia de contar historias dentro de las canciones. 'Animals' rompió todas las reglas que yo tenía sobre la música hasta ese momento. Lo de 'Dogs' era inaudito: jamás en la vida una canción me había fascinado de esa manera.

**El que deberá sonar en mi funeral:** 'Hermit Of Mink Hollow', de Todd Rundgren. Era el favorito de mi hermana cuando éramos niños. No parábamos de pincharlo una y otra vez. Ese disco es la banda sonora de los momentos más felices de mi infancia.

**Mi favorito en el que he tocado:** Probablemente 'Mark Kozelek With Ben Boye And Jim White 1'. Dimos con unos ritmos muy interesantes: fue como si los arreglos y los tempos vinieran a mi encuentro. Y creo que como cantante llegué a mi punto más alto.

**El que nadie creería que tengo en casa:** Tengo uno de los navideños de la Trans-Siberian Orchestra. Mi madre me lo compró pensando que me gustaría. ¡Bendita sea!  
**Ezequiel**



BRIAN MAY 'ANOTHER WORLD'



# ROCK

THIS ⚡ IS

10 MOMENTOS DE UN REY

# ELVIS

# MOTÖRHEAD

ASÍ SE HIZO... IRON FIST

# ANN WILSON MANIC STREET PREACHERS

DÍAS DE CARMÍN Y SANGRE

# TOPO

ESSENTIAL  
⚡ TRENT REZNOR  
nir

# SAMI YAFFA NASTY SUICIDE



Fito Meer  
Crystal Viper  
Michael Romeo  
Expediente Sena

MAYO 2022 • Nº 215 • P.V.P.: 6 €  
00215  
8 401100 034735